TALLER “DERECHOS DE AUTOR”

ADRIANA MARICELA PEJENDINO MUTUMBAJOY

BRAYAN AUGUSTO PEREZ TIMANA

MAYRA JANETH LOPEZ FLOREZ

JUAN PABLO ROSERO CARLOSAMA

INSTITUTO TECNOLOGICO DEL PUTUMAYO

FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS BASICAS

INGENIERIA DE SISTEMAS

ADMINISTRACION DE SISTEMAS DE INFORMACION

MOCOA-PUTUMAYO

2018

TALLER “DERECHOS DE AUTOR”

ADRIANA MARICELA PEJENDINO MUTUMBAJOY

BRAYAN AUGUSTO PEREZ TIMANA

MAYRA JANETH LOPEZ FLOREZ

JUAN PABLO ROSERO CARLOSAMA

DOCENTE

ING. SAYRA OCORO

INSTITUTO TECNOLOGICO DEL PUTUMAYO

FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS BASICAS

INGENIERIA DE SISTEMAS

ADMINISTRACION DE SISTEMAS DE INFORMACION

MOCOA-PUTUMAYO

2018

**TABLA DE CONTENIDO**

[1. DEFINA DERECHOS DE AUTOR. 4](#_Toc517613641)

[REQUISITOS DE PROTECCIÓN 4](#_Toc517613642)

[2. ¿QUÉ ES UNA LICENCIA DE USO EN DERECHOS DE AUTOR? 4](#_Toc517613643)

[3. DEFINA LICENCIA DE SOFTWARE 5](#_Toc517613644)

[4. ¿CUÁL ES LA LEY COLOMBIANA QUE REGULA EL USO DE SOFTWARE? 5](#_Toc517613645)

[5. ELABORE UNA TABLA EN LA QUE INDIQUE CADA UNO DE LOS TIPOS DE LICENCIAS DE SOFTWARE, SU DEFINICIÓN Y UNO O DOS EJEMPLOS PARA CADA CASO. 6](#_Toc517613646)

[6. HACIENDO USO DE DIAGRAMAS DE DESPLIEGUE, PAQUETES Y COMPONENTES EXPLIQUE LA ARQUITECTURA DEL PRODUCTO QUE IMPLEMENTARÁ, JUNTO CON LAS TECNOLOGÍAS SELECCIONADAS. 8](#_Toc517613647)

[7. ELABORE UNA TABLA CON EL NOMBRE CADA UNA DE LAS TECNOLOGÍAS, FRAMEWORKS, LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN, ETC QUE USARÁ Y EL RESPECTIVO TIPO DE LICENCIA DE SOFTWARE PARA CADA UNA. 10](#_Toc517613648)

[8. ESTIME EL COSTO DE USAR LAS TECNOLOGÍAS SELECCIONADAS EN SU PROYECTO. 11](#_Toc517613649)

[9. ESTIME EL COSTO TOTAL DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN QUE CONSTRUIRÁ. 11](#_Toc517613650)

[10. DEFINA LAS CONDICIONES DE USO Y MODELO DE MERCADEO. CONSIDERE LA IDEA DE HACER SU SI FLEXIBLE, POSIBILITANDO ASÍ AMPLIAR EL PÚBLICO OBJETIVO. 11](#_Toc517613651)

[BIBLIOGRAFIA 11](#_Toc517613652)

# DEFINA DERECHOS DE AUTOR.

El derecho de autor es un conjunto de normas jurídicas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores de las obras científicas, literarias y artísticas las cuales comprenden todas las creaciones del espíritu en tales campos, cualquiera que sea modo o forma de expresión.

El artículo 1 de la Ley 6683 de Derechos de Autor y Derechos Conexos establece un listado a manera de ejemplo de las obras objeto de tutela por derecho de autor, dentro de las cuales se puede citar: libros, folletos, programas de cómputo, obras cinematográficas, dibujos, pinturas, obras arquitectónicas, esculturas, fotografías, mapas, enciclopedias, obras de teatro, coreografías, composiciones musicales, entre otras. El Derecho de Autor protege la obra por el solo hecho de su creación. Sin embargo, es recomendable registrar ésta en la Unidad de Registro del IEPI, así el autor se beneficiará de la presunción de autoría que la ley reconoce a su favor.

La protección del régimen de Derecho de Autor se basa en la potestad de autorizar o prohibir el uso de la obra por parte del autor o el titular según corresponda, los principales derechos morales y patrimoniales son:

MORALES

* Divulgación o no de la obra.
* Mantener la integridad de la obra.
* Exigir el reconocimiento de la paternidad de la obra.
* Derecho de arrepentimiento o retracto.

PATRIMONIALES

* La reproducción o fijación de cualquier medio o por cualquier procedimiento de la obra.
* La comunicación pública de la obra.
* La distribución de ejemplares de la obra.
* La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación de la obra.

## REQUISITOS DE PROTECCIÓN

La originalidad es el requisito indispensable para la protección por derecho de autor, ya que este protege la forma mediante la cual las ideas son incorporadas en las obras, y no las ideas en sí mismas. Se refiere a la forma de expresión individual, “huella personal”, que es un reflejo de la personalidad, pensamientos y talento del autor.

# ¿QUÉ ES UNA LICENCIA DE USO EN DERECHOS DE AUTOR?

Por regla general y conforme se establece en la normativa colombiana, si un tercero pretende usar y obtener un lucro con base en una obra protegida por el derecho de autor, requerirá de su propietario una autorización previa y expresa que indique el manejo y formas de explotación que la misma tendrá y recibirá (reproducción, comunicación al público, distribución, etc.).

No obstante, a pesar de ser el derecho de autor una forma de propiedad privada, existen ciertos escenarios donde la ley restringe ese derecho, en procura de preservar un interés colectivo o especial frente al interés particular, como sucede cuando la obra se utiliza con fines de enseñanza, referencia, actuaciones judiciales o información noticiosa.

Estas excepciones al derecho económico de autor siempre deben, además de corresponder a un caso especial, responder a un uso honrado, esto es, que el uso de la obra no afecte la normal explotación que realiza el autor o titular ni cause un perjuicio irrazonable a sus intereses. De modo que, si el uso que se pretende hacer de la obra desborda el marco antes descrito, es necesaria la previa y expresa autorización del autor o titular patrimonial, la pena de infringir cualquier derecho de autor sancionable tanto por la norma civil (Ley 23 de 1982) como penal (Ley 1032 de 2006).

# DEFINA LICENCIA DE SOFTWARE

La licencia de software es, la autorización que el autor o autores, que son quienes ostentan el derecho intelectual exclusivo de su obra, conceden a otros para utilizar sus obras, en este caso los programas.

Los autores, pueden otorgar distinto tipo de licencia, pueden sólo autorizar su uso, pueden autorizar su modificación o distribución, etc.

Vamos a ver los tipos de licencia de software más comunes que podemos encontrar:

* Freeware
* Shareware y Trial
* Evaluación y Demo
* Adware
* Software libre

# ¿CUÁL ES LA LEY COLOMBIANA QUE REGULA EL USO DE SOFTWARE?

La Ley 44 de 1993 especifica penas entre dos y cinco años de cárcel, así como el pago de indemnizaciones por daños y perjuicios a quienes comentan el delito de piratería de software. Se considera delito el uso o reproducción de un programa de computador de manera diferente a como está estipulado en la licencia. Los programas que no tengan licencia son ilegales y es necesaria una licencia por cada copia instalada en los computadores.

Sin embargo, uno de los logros más importantes de la legislación colombiana en materia de protección de derechos de autor fue la Ley 603 de 2000, en la cual todas las empresas deben reportar en sus Informes Anuales de Gestión el cumplimiento de las normas de propiedad intelectual y derechos de autor. La Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN) quedó encargada de supervisar el cumplimiento de estas leyes, mientras que las Superintendencias quedaron responsables de vigilar y controlar a estas empresas.

Las entidades que regula las licencias y la piratería son:

* Dirección Nacional de Derechos de Autor
* DIAN (Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales): ésta se encarga de controlar lo ilegal o pirata y de que no se evadan impuestos.

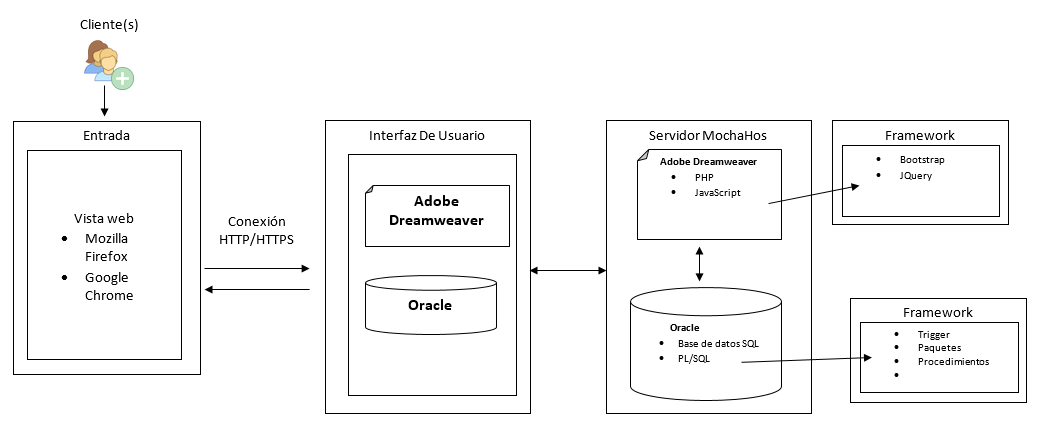
y las empresas de licencia de software están más que todo las de sistemas como:

* IBM Colombia
* Microsoft Colombia

# ELABORE UNA TABLA EN LA QUE INDIQUE CADA UNO DE LOS TIPOS DE LICENCIAS DE SOFTWARE, SU DEFINICIÓN Y UNO O DOS EJEMPLOS PARA CADA CASO.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TIPO DE LICENCIA | DEFINICIÓN | EJEMPLO |
| Licencias de Software Libre | Es todo aquel que ofrece a su consumidor el código fuente original; y le otorga la facultad de usarlo, modificarlo y distribuirlo (con o sin modificaciones). | Kernel de Linux |
| Licencia de Software libre sin protección Copyleft | Se autoriza a terceros para no solo modificar el producto; si no también, para poder licenciar el mismo bajo sus propios términos. |  |
| Licencia de Software libre con protección Copyleft | Está obliga a que los programadores que quieran redistribuir el código deban seguir los lineamientos y restricciones que les hayas impuesto, ni más, ni menos. | Si el código es de acceso, modificación y distribución libre; los que se deriven de él también deben estar licenciados bajo los mismos términos y no podrían ser privatizados. |
| Licencias GPL (Licencia Pública General Reducida de GNU) | Un ejemplo de software libre con protección copyleft; sin embargo, sus términos le permiten integrarse con módulos de software no libre y también poderse comercializar. Ya que está licencia declara de forma explícita que cualquier obra con licencia GPL puede ser vendida a cualquier precio o distribuida gratuitamente. |  |
| Debian (Debian Free Software Guidelines) | Se trata de una licencia para software libre que posee lineamientos bastante estrictos en cuanto a la distribución del código. Ya que exige, que cualquier distribución hecha bajo la licencia debian deba estar acompañada de su código fuente, y además debe ser libre. |  |
| BSD (Distribución del Software Berkeley) | Es una de las más permisivas en el software libre. Los principales lineamientos de esta licencia son la libertad para poder comercializar el software libremente, no hay obligación de compartir tu código fuente, y se garantiza el crédito para los desarrolladores que participaron en su elaboración. |  |
| Licencia tipo MPL | Se considera un término medio entre licencias BSD y las licencias GNU. Sus lineamientos te obligan a entregar al creador original del código tus modificaciones; y te permite solo licenciar los archivos binarios. |  |
| X.Org | Una licencia que podría llamarse híbrida, ya que puede ser aplicada a software libre y software que no lo es. Por lo tanto, sus lineamientos no están apegados al ya mencionado copyleft. Su principal exponente es X Windows System, un sistema que nació para dotar de interfaz gráfica a los sistemas basados en Unix y actualmente se encuentra en uso la versión 11 (X11). |  |
| Licencia de Dominio Público | Su código puede ser modificado, usado y distribuido por cualquiera; y además, los mismos usuarios tienen la capacidad de licenciar sus redistribuciones libremente a como mejor les convenga. |  |
| Software Semi-Libre | Ofrece el contenido al consumidor de forma gratuita para su uso, distribución, copia e incluso, en algunos casos se le permite hacer modificaciones. Sin embargo, no se les considera software libre y no permite que se pueda lucrar con dicho material, ya sea una copia o modificación. |  |
| Licencia Freeware | Se trata del libre derecho al uso y copia de un software bajo los términos que defina el autor de dicho programa; y a su vez, no permiten bajo ninguna condición su modificación o venta por parte de terceros. | CCleaner, Adobe Flash o Adobe Reader |
| Licencia Donationware | Ofrece al usuario todos los derechos que la licencia Freeware; sin embargo, se le invita al usuario final a realizar un donativo en favor de continuar el desarrollo de dicha aplicación. No es obligatorio |  |
| Licencia Postcardware | está licencia invita al usuario para enviar una carta postal una vez adquirido el producto; pero al igual que con la licencia Donationware, no es un requisito obligatorio. |  |
| Licencia Shareware | permite al usuario poder hacer uso de los programas por un tiempo limitado; o, en algunos casos puede usarse permanentemente, pero con funciones limitadas. Un obstáculo que solo puede ser sorteado si se paga una cierta cantidad por la versión completa; y además, no permite ningún tipo de modificación al no incluir su código fuente. |  |
| Licencia crippleware | Sirve para clasificar a todos aquellos programas cuyas funciones se encuentran limitadas frente a la versión “completa” o avanzada. Es algo muy común en el caso de antivirus con sus versiones lite u otros software que buscan ser de utilidad en equipos viejos, con un hardware mucho más limitado. |  |
| Licencia Abandonware | Implica que un proyecto ha sido abandonado por su autor, y este ha decidido liberarlo de todos los derechos de copyright. Al pasar esto, los productos suelen ser retirados del mercado y tomados por desarrolladores independientes, quienes se encargan de realizar modificaciones y compartirlas con la comunidad. |  |
| Licencia Careware | Se solicitan donativos para apoyar causas humanitarias, caridad y otras campañas relacionadas. El software bajo estos tipos de licencia permite al usuario poder copiarlo y modificarlo sin restricciones; son normalmente distribuidos de forma gratuita, por lo que los donativos suelen ser opciones optativas y no obligatorias. |  |
| Licencia de Software Propietario | El autor del proyecto limita los derechos de copia, modificación y redistribución de su proyecto. Y en caso de que el usuario final desee llevar a cabo cualquiera de estas acciones, requiere de pagar una cierta cantidad al autor para tener derecho a hacerlo. |  |
| Licencia de Software Comercial | Se le otorga este tipo de licencia a todo aquel software desarrollado con intenciones de ser comercializado. Y bien, podría por esta condición ser fácilmente confundido con el software propietario. |  |

# HACIENDO USO DE DIAGRAMAS DE DESPLIEGUE, PAQUETES Y COMPONENTES EXPLIQUE LA ARQUITECTURA DEL PRODUCTO QUE IMPLEMENTARÁ, JUNTO CON LAS TECNOLOGÍAS SELECCIONADAS.



# ELABORE UNA TABLA CON EL NOMBRE CADA UNA DE LAS TECNOLOGÍAS, FRAMEWORKS, LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN, ETC QUE USARÁ Y EL RESPECTIVO TIPO DE LICENCIA DE SOFTWARE PARA CADA UNA.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMBRE | TIPO | LICENCIA |
| Google Chrome | Navegador WEB | Freeware:  Google Chrome es un navegador web de software privativo o código cerrado​ desarrollado por Google, aunque derivado de proyectos de código abierto (como el motor de renderizado Blink). Está disponible gratuitamente. El nombre del navegador deriva del término en inglés usado para el marco de la interfaz gráfica de usuario («chrome»). |
| Mozilla Firefox | Navegador WEB  Navegador web  Agregador de fuentes  Cliente FTP | MPL 2.06:  La licencia pública de Mozilla (en inglés Mozilla Public License o MPL) es una licencia de software libre, de código abierto y detallada desarrollada y mantenida por la Fundación Mozilla. Se caracteriza por ser un híbrido de la Licencia BSD modificada y GNU General Public License (GPL) que busca equilibrar los intereses de los desarrolladores de código abierto y propietario |
| Adobe Dreamweaver | Editor de páginas web | Software Comercial |
| Oracle Database | ORDBMS  La Base de Datos Objeto-Relacional es una extensión de la base de datos relacional tradicional, a la cual se le proporcionan características de la programación orientada a objetos (POO). | Privativa |
| Servidor MochaHos | Servidor | Software Comercial |
| Bootstrap | herramientas de código abierto para diseño de sitios y aplicaciones web | MIT License (Apache License 2.0 prior to 3.0.1) |
| JQuery | bibliotheca multiplataforma de JavaScript | GPL y MIT |
| PHP | lenguaje de programación de propósito general de código del lado del servido | licencia de software libre no copyleft y una licencia de código abierto |
| JavaScript | lenguaje de programación interpretado | The MIT License |

# ESTIME EL COSTO DE USAR LAS TECNOLOGÍAS SELECCIONADAS EN SU PROYECTO.

# ESTIME EL COSTO TOTAL DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN QUE CONSTRUIRÁ.

# DEFINA LAS CONDICIONES DE USO Y MODELO DE MERCADEO. CONSIDERE LA IDEA DE HACER SU SI FLEXIBLE, POSIBILITANDO ASÍ AMPLIAR EL PÚBLICO OBJETIVO.

# BIBLIOGRAFIA

<https://www.propiedadintelectual.gob.ec/que-son-derechos-de-autor-y-derechos-conexos/>

<https://www.asuntoslegales.com.co/analisis/andres-felipe-quiroga-511176/licencia-de-uso-sobre-derechos-de-autor-2317471>

<https://basicoyfacil.wordpress.com/2008/12/13/que-es-una-licencia-de-software/>

<http://autorycodigo.blogspot.com/p/licenciar-en-colombia.html>