

GUIA D'OBSERVACIÓ: ON ESTAN ELS RITMES?

NOM:

DATA:

0% 50% 100%

- | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'alumne/a demostra comprensió de les instruccions per a dur a terme l'activitat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'alumne/a entrega el document amb les imatges enganxades. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'alumne/a entrega totes les imatges originals a AULES. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. L'alumne/a du a l'aula l'activitat impresa, acaba l'activitat en el temps establert per la professora. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'alumne/a fotografia tots els tipus de ritmes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Les fotografies representen clarament el tipus de ritme concret. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. El treball desprèn una cerca interessada per part de l'alumne/a. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. El treball desprèn comprensió del concepte de ritme i diferenciació dels diferents tipus de ritmes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. L'alumne/a és capaç de comentar el resultat del seu treball i el que observa a les imatges. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. L'alumne/a és capaç de comparar els seus ritmes amb els ritmes dels companys i companyes i comentar les semblances i les diferències. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |