

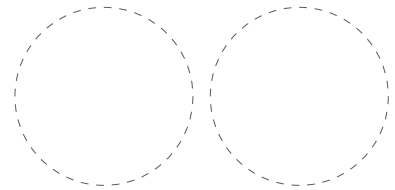
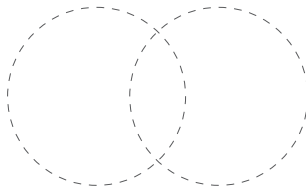
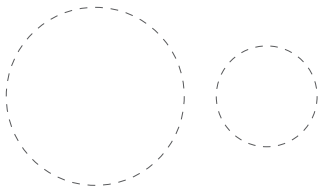
JO A L'ESPAI

NOM:

DATA:

1. Explica la diferència entre una forma bidimensional i una tridimensional. Dibuixa un exemple de cada forma.

2. Dona profunditat a les formes següents, fes que faça la sensació que una forma està davant de l'altra:



Explica com ho has aconseguit:

4. Analitza la llum en aquesta fotografia i respon les preguntes que hi ha a continuació:



- Que descriu/representa la fotografia?
- Quin és el punt de llum? On es troba localitzat? Quina és la direcció de la llum respecte a la persona?
- Quin efecte produeix aquesta llum sobre allò on incideix?
- Comenta que és el que consideres que el fotògraf vol emfatitzar o expressar amb la llum utilitzada.

5. Llig aquest fragment de text escrit per la redactora Regina Sienra i comenta tot el que sàpigues sobre el clarobscur.

«Si alguna vez has visitado un museo de arte para observar el trabajo de los pintores renacentistas y barrocos, seguro te ha impresionado su destreza para capturar la luz. Artistas como Rembrandt y Caravaggio usaron la técnica del claroscuro, un método que utiliza sombras y una sola fuente de luz para crear profundidad y un efecto dramático. Los bodegones, por ejemplo, eran pintados en habitaciones oscuras iluminadas por una sola ventana, mientras que los rostros en los retratos aparecían alumbrados por la luz de las velas»