In []: import cv2 import numpy as np import matplotlib.pyplot as plt In []: img1 = cv2.imread('fog-oceano\\fog-001-800x600.jpg') img2 = cv2.imread('fog-oceano\\fog-002-800x600.jpg') img3 = cv2.imread('fog-oceano\\fog-04.jpg') img4 = cv2.imread('fog-oceano\\fog9.jpg') original1 = img1.copy() original2 = img2.copy() original3 = img3.copy() original4 = img4.copy() xp = [0, 64, 128, 192, 255]fp = [0, 16, 128, 240, 255] x = np.arange(256)table = np.interp(x, xp, fp).astype('uint8') img1_RGB = cv2.LUT(img1, table) img2_RGB = cv2.LUT(img2, table) img3_RGB = cv2.LUT(img3, table) img4_RGB = cv2.LUT(img4, table) In []: # Plotar todos os resultados #Colocar imagens oringinais do lado de seus alongamentos res1 = np.hstack((original1, img1_RGB)) res2 = np.hstack((original2, img2_RGB)) res3 = np.hstack((original3, img3_RGB)) res4 = np.hstack((original4, img4_RGB)) titles = ['Fog 1 (RGB)', 'Fog 2 (RGB)', 'Fog 3 (RGB)', 'Fog 4 (RGB)'] images = [res1, res2, res3, res4] plt.figure(figsize=(10,10)) for i in range(4): images[i] = cv2.cvtColor(images[i], cv2.COLOR_BGR2RGB) plt.subplot(4,1,i+1),plt.imshow(images[i]) plt.title(titles[i]) plt.xticks([]),plt.yticks([]) plt.show() Fog 1 (RGB) Fog 2 (RGB) Fog 3 (RGB) Fog 4 (RGB) In []: img1 = cv2.imread('fog-oceano\\fog-001-800x600.jpg') img2 = cv2.imread('fog-oceano\\fog-002-800x600.jpg') img3 = cv2.imread('fog-oceano\\fog-04.jpg') img4 = cv2.imread('fog-oceano\\fog9.jpg') img1_hsv = cv2.cvtColor(img1, cv2.COLOR_BGR2HSV) img2_hsv = cv2.cvtColor(img2, cv2.COLOR_BGR2HSV) img3_hsv = cv2.cvtColor(img3, cv2.COLOR_BGR2HSV) img4_hsv = cv2.cvtColor(img4, cv2.COLOR_BGR2HSV) xp = [0, 64, 128, 192, 255]fp = [0, 16, 128, 240, 255] x = np.arange(256)table = np.interp(x, xp, fp).astype('uint8') img1_hsv = cv2.LUT(img1_hsv, table) img2_hsv = cv2.LUT(img2_hsv, table) img3_hsv = cv2.LUT(img3_hsv, table) img4_hsv = cv2.LUT(img4_hsv, table) # Converter de volta para BGR img1_HSV = cv2.cvtColor(img1_hsv, cv2.COLOR_HSV2BGR) img2_HSV = cv2.cvtColor(img2_hsv, cv2.COLOR_HSV2BGR) img3_HSV = cv2.cvtColor(img3_hsv, cv2.COLOR_HSV2BGR) img4_HSV = cv2.cvtColor(img4_hsv, cv2.COLOR_HSV2BGR) In []: # Plotar todos os resultados #Colocar imagens oringinais do lado de seus alongamentos res1 = np.hstack((original1, img1_HSV)) res2 = np.hstack((original2, img2_HSV)) res3 = np.hstack((original3, img3_HSV)) res4 = np.hstack((original4, img4_HSV)) titles = ['Fog 1 (HSV)', 'Fog 2 (HSV)', 'Fog 3 (HSV)', 'Fog 4 (HSV)'] images = [res1, res2, res3, res4] plt.figure(figsize=(10,10)) for i in range(4): images[i] = cv2.cvtColor(images[i], cv2.COLOR_BGR2RGB) plt.subplot(4,1,i+1),plt.imshow(images[i]) plt.title(titles[i]) plt.xticks([]),plt.yticks([]) plt.show() Fog 1 (HSV) Fog 2 (HSV)

X HSV']

O OpenCV não possui nenhuma função para alongamento de contraste e o Google produz o mesmo resultado porque a equalização do histograma estica o histograma horizontalmente, mas é apenas a diferença da

função de transformação. (Ambos os métodos aumentam o contraste das imagens. A função de transformação transfere os níveis de intensidade de pixel do intervalo especificado para o intervalo necessário.)

A equalização do histograma deriva a função de transformação (TF) automaticamente da função de densidade de probabilidade (PDF) da imagem fornecida onde, ao contrário do alongamento de contraste, você



images[i] = cv2.cvtColor(images[i], cv2.COLOR_BGR2RGB)

RGB

Χ

HSV

plt.subplot(4,1,i+1),plt.imshow(images[i])

plt.figure(figsize=(10,10))

plt.title(titles[i])

plt.xticks([]),plt.yticks([])

for i in range(4):

plt.show()

Fog 3 (HSV)

Fog 4 (HSV)

Aula 4 (14/10/2022)

RA: 191011631

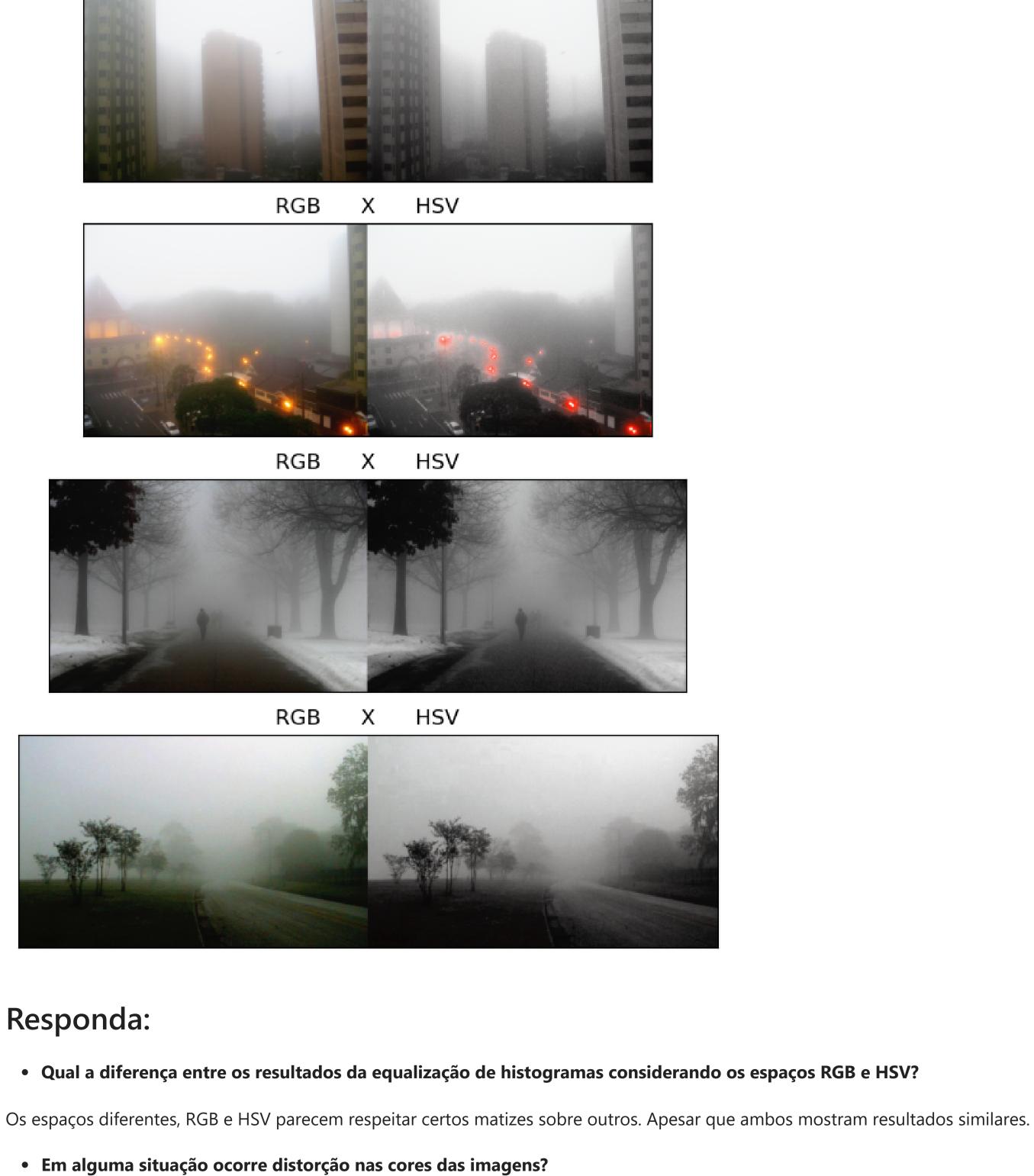
Nome: Adriel Bombonato Guidini Godinho

Processamento de imagens coloridas.

Distribuição de intensidade por alongamento

especifica seu próprio TF com base nos requisitos dos aplicativos.

Pode-se usar cv2.LUT para ampliação de contraste criando uma tabela personalizada usando np.interp.



- Em alguma situação ocorre distorção nas cores das imagens? Sim, em ambos os casos ocorre distorção de cores. A mais notável é no espaço HSV, onde as lâmpadas da cidade assumem tons muito avermelhados.
- O que ocorre quando processamos apenas o componente I da imagem colorida?
- Mudamos a intensidade da imagem, de forma que um I máximo é equivalente a uma luz puramente branca (sol) atingindo o objeto. • O que ocorre quando processamos apenas o espaço H ou S de uma imagem?
- As imagem alteram sua matiz e sua saturação. Deslocando nos eixos presentes na imagem abaixo.

