DOUTORADO interrompido em 2022 em Linguística (Conceito CAPES 5) Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

FORMAÇÃO TÉCNICA em Música

New York Vocal Coaching (NY/EUA)

2016 - 2018

MESTRADO em Artes Cênicas (Conceito CAPES 5)

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

2010 - 2015

GRADUAÇÃO em Artes Cênicas

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

2022

NEW YORK VOCAL COACHING, NY, EUA

Professor de Canto e Interpretação para atores da Broadway e para não-atores

2020 - ATUAL

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA

Professor de Coro Cênico da Pós-Graduação Lato Sensu em Regência Coral

2016 - ATUAL

CENTRO DE ENSINO DE TEATRO MUSICAL (CEFTEM)

Professor de Canto e de Interpretação Teatral dos Cursos de Teatro Musical: Aperfeiçoamento, Básico e Profissionalizante

2019 - 2020

NU ESPAÇO FORMAÇÃO DE ATORES

Professor de Voz e de Interpretação Teatral para alunos do curso profissionalizante de formação de atores

2015 - ATUAL

CAL - CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS

Professor de Canto e de Interpretação Teatral dos Cursos Livres de Teatro Musical - Intensivo e Avançado

2013 - 2018

ESTÚDIO VOCE - VOZ, CORPO E EQUILÍBRIO

Professor de Canto do básico ao avançado ao lado das professoras Mirna Rubim, Marina Considera, Chiara Santoro e outros.



Professor de Teatro, de Interpretação Teatral e de Voz/Canto

Mestre e Bacharel em Artes Cênicas pela UNIRIO, com pesquisa na área de voz e interpretação teatral. Formação complementar em pedagogia vocal e Música/Regência Coral. Tem ampla experiência no ensino de canto, interpretação teatral e técnicas para Teatro Musical.

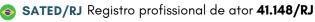


hugokerth@gmail.com



Currículo Lattes





- ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL (OMB) Registro profissional 21.207/RJ
- PROCANTO ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE CANTO Membro-Fundador
- VASTA VOICE AND SPEECH TRAINERS ASSOCIATION
- **LABPHON (THE ASSOCIATION FOR LABORATORY PHONOLOGY)**
- **ELOS CLUBE DA COMUNIDADE LUSÍADA**

EXPERIÊNCIA DOCENTE PROFISSIONAL