

Currículo breve de Liane Maya

Liane Maya tem em sua formação artística, o ballet clássico , moderno e jazz, canto lírico e o Teatro Musical. Começou sua vida artística aos 9 anos de idade com canto e dicção no Conservatório Nacional de Música ,enquanto se preparava nas aulas de ballet clássico com Tatiana Leskova e moderno e jazz com Vilma Vernon e Regina Sauer. Aos 15 anos entra no Teatro Tablado, e para o canto coral do IBAM . No canto se prepara com grandes mestres do canto lírico: Nonelli Basbatefano, Fernanda Gianetti, Nadja Daltro e José Spinto, e mais tarde vem a cursar a Escola de Musica Villa Lobos do Rio de Janeiro.

Sua estréia no Teatro foi no Musical infantil Maroquinhas Fru-Fru de Maria Clara Machado com a direção de Wolf Maya, e no ano seguinte ,A menina e o vento, com a direção de Marília Pêra, Mas foi no espetáculo, “O Rei de Ramos’, de Dias Gomes no Teatro João Caetano com a Direção de Flávio Rangel que recebeu o papel de protagonista ,sendo a filha de Paulo Gracindo. Na TV Globo fez os seguintes programas: Planeta dos Homens, Chico Anysio show, Escolinha do prof Raimundo, novelas e mini séries. Mas foi como atriz de Musicais brasileiros e os trazidos dos EUA (Off Broadway)e dirigidos por Wolf Maya que ela mais atuou como atriz :Village Station, Pó de Guaraná, Band-Age, As Noviças Rebeldes, Foi bom meu bem, Splish-Splash,Eu te amo vc é perfeita agora muda.Com a diretora Cininha de Paula fez Radio Stars e Rock Rollou,Adoráveis criaturas com Anselmo Vasconcellos, Aí vem o Dilúvio com Spadonni, e a opereta Bodas de Fígaro com direção de Ítalo Rossi .Atualmente foi dirigida por grandes diretores de Musicais: Charles Moeller e Claudio Botelho em Gypsy , José Possi Neto em Cabaret e Crazy for You e Kleber di Lázzari em As Damas de Paus. Recebeu várias indicações : Melhor Direção com o prêmio Mambembe no Musical “Sapato Musical”, e duas indicações para o Prêmio de Teatro Musical Bibi Ferreira com os Musicais : Crazy for you (melhor atriz coadjuvante no papel de Lottie), e no Musical “As Damas de Paus”(melhor atriz)

Como cantora foi solista nos shows :Rock Rollou ,Galeria da Luz, Brasil antes e depois e Tambor Brasil e Brasil Swig&Bossa. Fez parte das Bandas: Galeria da Luz, Soul.Rio, e da nova formação das Frenéticas por oito anos.

Viajou para os EUA cantando bossa nova, jazz e samba cantando em New York e Los Angeles por 4 anos. Nesse período desenvolveu o método Sing, Move& Breathe (Preparação para atores, cantores e bailarinos de Musicais) , ministrando aulas em LA e NewYork, direcionadas aos artistas do palco. Hoje ministra seus cursos regulares de Corpo e movimento e workshops na CAL e em Escolas de Teatro e Centros Culturais do Rio e São Paulo.