ANDRÉ VIÉRI

Ator/Cantor/Professor/Diretor

(21) 99902-9349

andrevieri1@gmail.com

DRT: 7553



André Viéri é ator, cantor, diretor, professor, jornalista, artista visual e design de interiores. Possui 26 anos de carreira artística. Como ator em Teatro destacam-se os espetáculos: "TIM MAIA - Vale Tudo — O Musical", "Cazuza — Pro dia nascer feliz" (ambos sob a direção do premiado João Fonseca), "YANK" (direção de Menelick de Carvalho), "O Ultimo Lutador" (direção de Sérgio Módena), dentre outros. Dirigiu shows, espetáculos, ópera e atua como professor e coach teatral em renomadas Escolas do Rio de Janeiro, como o Estudio "CAL" (Casa das Artes de Laranjeiras), "CEFTEM", Studio "VOCE", etc. Em 2018 dirigiu a ópera "As Bodas de Fígaro" (de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, composta por Mozart) ficando em cartaz no Teatro Municipal de Niterói, além de diversas parcerias em assistências de direções de espetáculos como "Diários do Abismo", "Ordinary Days", "Karaoke — o Musical" (ao lado de Aloisio de Abreu), dentre outros.

Trabalhos realizados

Teatro

- "Cazuza Pro dia nascer feliz O Musical". Direção: João Fonseca. Rio de Janeiro/ São Paulo 2014/2015; 2019.
- "Vale Tudo Tim Maia O Musical". Direção: João Fonseca. Rio de Janeiro/ São Paulo - 2011/2014.
- "YANK O Musical": Direção: Menelick de Carvalho. Rio de Janeiro/2018.
- **"O Ultimo Lutador"** (ator e assistente de direção). Direção: Sérgio Módena. Rio de Janeiro/2015-2016.
- "Ordinary Days In Concert". (Assistente de direção e Swing). Direção: Reiner Tenente. Rio de Janeiro/2015.

- "Monteiros de Carvalho". (atuação e assistência de direção) Direção: Sérgio Módena e Marcelo Serrado. Rio de Janeiro/2015.
- "Um amigo Diferente". (Assistente de direção e Swing). Direção: Marcos Nauer. Rio de Janeiro/2014.
- "Dias Felizes". (Samuel Becket). (Assistente de direção, Direção Musical e Atuação). Direção: Rita Clemente. Belo Horizonte/2008-2011.
- "O Rinoceronte". De Eugene Ionesco. Direção: Rita Clemente. Belo Horizonte/2007

DIREÇÃO

André Viéri assinou a direção da consagrada Ópera "AS BODAS DE FÍGARO", ficando em cartaz no Teatro Municipal de Niterói.

- **Ópera:** "As Bodas de Fígaro", de Pierre Caron de Beaumarchais e Mozart. Rio de Janeiro/2018; Niterói/2018.
- **Show "Ensaios para um cd",** da cantora e atriz Evelyn Castro. Rio de Janeiro, 2016.

PROFESSOR:

- CAL: Casa das Artes de Laranjeiras;
- CEFTEM: Centro de Estudos e Formação em Teatro Musical;
- STUDIO GRANAQUER;
- STUDIO "VOCE";
- ESCOLA ZAIRA ZAMBELLI DE TEATRO;
- COACH individual de atores;
- PREPARAÇÃO de atores e elenco para testes, personagens e trabalhos específicos;

Assistência de Direção

• "O Hospício é Deus", direção compartilhada com Sérgio Módena. Rio de Janeiro/2018. Além dos já citados anteriormente: "O Ultimo Lutador", "Ordinary Days", "Monteiros de Carvalho", "Um Amigo Diferente", "Dias Felizes".

Direção Musical

- "Dias Felizes". Direção: Rita Clemente. Belo Horizonte/2008-2013.
- "A Viagem de Pedro". Direção: Gustavo Paso. Rio de Janeiro/2010.
- "O Rinoceronte". Direção: Rita Clemente. Belo Horizonte/2007.

Canto

Técnica vocal. Por: Amélia Gumes, Fred Silveira, Chiara Santoro, Mirna Rubim, Marina Considera.

Dança

- Dança para musicais: "Sing move and breath" (por Liane Maia)
- Sapateado (Por Patricia Carillo)
- Jazz (por Beth Krykhtine)
- Street Jazz. (por Luana Simpson)

Produção

- "Avenida Q". (Produtora "BrainStorming). Direção: Charles Moeller e Claudio Botelho.
- Dias Felizes. Direção: Rita Clemente. Belo Horizonte/2008-2009.

- Workshop "The Lucid Body" I, II e III com Thiago Felix (RJ/2016/2018)
- Masterclass "Romeu e Julieta", de Shakespeare, com Sérgio Módena. (RJ/2016)
- Workshop "Circo Teatro", com Sérgio Módena. (RJ/2016)
- Workshop "Melodrama", com Sergio Módena. (RJ/2016)
- Oficina de Dramaturgia com 4 autores: Renata Mizrahi, Henrique Tavares, Walter Daguerre e Cristina Fagundes. (Ateliê Artistico do Rio/Set2015)
- Workshop Intensivo para teatro Musical. CEFTEM. (Com Bia Lucci, Reiner Tenente, Tony Luchessi, Tania Nadini, Esther Elias, Silvana Didonet, Patricia Carillo).
- Workshop de Teatro Musical com Charles Moeller e Cláudio Botelho. (Sesc Ginásio. Rio de Janeiro. 2011)
- Oficina de teatro "Amostra Grátis" com Márcio Abreu/diretor da Cia Brasileira.
 (SESC Copacabana. Rio de Janeiro. 2011)
- Oficina de Dramaturgia: "Cena Prática" com Julia Spadaccini. (SBAT. Rio de Janeiro. 2011)
- Oficina de teatro com diretor Jefferson Miranda da Cia Teatro Autônomo. RJ, 2010.
- Curso de musical: "Mergulho no musical". Por: Mirna Rubim e Menelique. (CAL Rio de Janeiro/2009)
- Curso de dança musical: "Sing, Move and Breath" Por Liane Maya. Academia Nós da dança. Rio de janeiro/2010. (cursando)
- Dança "Jazz". por Beth Krykhtine. (Centro de Artes Nós da Dança).
- Curso de Teatro Musical. Por: Kevin Venardos (Graduado na Manhattan School of Music em "Professional Musical Theatre Workshop", atuou como apresentador e promotor do Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus). Rio de janeiro/2009.
- Curso de Interpretação para TV e Cinema. Por: Antonio Amâncio, Roumer Canhães, Ole Erdmann, Daniel Chagas. Rio de Janeiro/2009.
- Oficina de interpretação. Por: João Fonseca. Rio de janeiro/2009.
- Curso de canto. Por: Mirna Rubim, Fred Assis, Alessandra Verney, Marina Considera Léo Lodi. (Cursando). Voz Plena. Rio de janeiro/2009-2010.
- Curso de Street Jazz, Hip Hop Por: Luana Simpson. Rio de janeiro/2009.
- Oficina Criação da Personagem. Por: Helvécio Guimarães. Belo Horizonte/2006.
- Oficina Ator e Criação. Por: Antunes Filho, Juliana Galdino e Arieta Corrêa-(CPT).
 Belo Horizonte/2005
- Oficina Método Stanislavsky. Belo Horizonte/2004.

- Participação no Festival de Teatro de Curitiba com o Espetáculo Dias Felizes. São Paulo/2008.
- Participação no FIT (Festival Internacional de Teatro) com o Espetáculo Vilarejo do Peixe Vermelho. Cia Clara de Teatro. Belo Horizonte/2008.
- Demonstração de Processo FIT-BH 2008. Espetáculo: *Vilarejo do Peixe Vermelho*. Cia Clara de Teatro.