

**Sabina Pinheiro de Aguiar**Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5572122709024891>

Última atualização do currículo em 14/06/2021

Resumo informado pelo autor

Possui graduação em Artes Cênicas pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (1999) - tendo sido pesquisadora-bolsista PIBIC/CNPq.. Possui especialização em Literatura Brasileira e Teoria da Arte, ambas pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). Especialista em Arte Sacra pela Faculdade de São Bento do Rio de Janeiro. E MBA em Gestão Cultural pela Universidade Candido Mendes (UCAM). Atualmente é professor docente I do Governo do Estado do Rio de Janeiro, onde atua desde 2002. Tem experiência na área de Arte-Educação, com ênfase em Ensino de Artes e História da Arte.

(Texto informado pelo autor)**Nome civil****Nome** Sabina Pinheiro de Aguiar**Dados pessoais****Filiação** HUMBERTO VALENTINO DE AGUIAR e MARIA LUZIA PINHEIRO DE AGUIAR**Nascimento** 11/03/1962 - Brasil**Carteira de Identidade** 054800776 IFP - RJ - 25/05/1990**CPF** 987.211.437-49**Passaporte** FH255156**Formação acadêmica/titulação****2012** Especialização em ARTES CÊNICAS.
Universidade Estácio de Sá, UNESA, Rio De Janeiro, Brasil**2018** Especialização em MBA em Gestão Cultural.
Universidade Candido Mendes, UCAM, Rio De Janeiro, Brasil**2017 - 2019** Especialização em HISTÓRIA DA ARTE SACRA.
Faculdade de São Bento do Rio de Janeiro, FSB-RJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: A COMPANHIA DE JESUS NO BRASIL COLÔNIA – A ARTE A SERVIÇO DA MISSÃO: Estudo de caso: A Igreja de São Lourenço dos Índios
Orientador: PROFa MARLI ASSIS MARTINS**2001 - 2002** Especialização em TEORIA DA ARTE.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: CULTURA POPULAR NO TEATRO DE MARTINS PENA
Orientador: CASCIA FRADE**1999 - 1999** Especialização em LITERATURA BRASILEIRA.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: AMOR E DESAMOR EM MACHADO DE ASSIS
Orientador: FATIMA CRISTINA DIAS ROCHA**2020** Graduação em MUSEOLOGIA.
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Indaial, Brasil**1993 - 1999** Graduação em Artes Cênicas.
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Teatro em tempos modernos: a Cia Dulcina-Odilon, Ano de obtenção: 1999
Orientador: Prof. Aldomar Conrado**Atuação profissional**

1. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO

**Vínculo
institucional****1995 - 1997** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: BOLSITA PIBIC/CNPq, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
PARTICIPOU DO GRUPO DE PESQUISA COORDENADO PELA PROFª MARIA HELENA WERNECK NA FACULDADE DE ARTES CÊNICAS - DEPT DE TEORIA DO TEATRO

2. Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial RJ - SENAC ARRJ

**Vínculo
institucional****2000 - 2002** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: PROFESSOR , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:

PROFESSOR DE HISTÓRIA DA ARTE E HISTÓRIA DO TEATRO NO CURSO TÉCNICO DE FORMAÇÃO DE ATORES

3. Governo do Estado do Rio de Janeiro - GOVERNO/RJ

Vínculo institucional

2002 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: PROFESSOR DOCENTE I , Carga horária: 16, Regime: Parcial
Outras informações:
COLÉGIO ESTADUAL HERBERT DE SOUZA

4. Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro - PM/RJ

Vínculo institucional

2002 - 2009 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: PROFESSOR DOCENTE I , Carga horária: 16, Regime: Parcial

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente



Francês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Italiano Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Produção

Produção bibliográfica

Apresentação de trabalho e palestra

1.  AGUIAR, S. P.
O TEATRO CARIOCA VISTO POR UM SÓ ESPECTADOR, 1997. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
2.  AGUIAR, S. P.
A CRÍTICA TEATRAL DE RAIMUNDO MAGALHÃES JUNIOR, 1996. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. II Evento Internacional do Grupo de Estudos "O Ensino da Fé Cristã na Península Ibérica " - A formação de Reinos Virtuosos, 2020. (Congresso)
2. Apresentação de Poster / Paineis no(a) XI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ESCULTURA DEVOCIONAL, 2019. (Congresso)
UM LEGADO JESUÍTICO NO BRASIL: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA IGREJA DE SÃO LOURENÇO DOS INDIOS.
3. X CONGRESSO INTERNACIONAL DO CEIB, 2017. (Congresso)

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 14/06/2021 às 22:08:10.