



UNIBRA

CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO

FACULDADE
IBGM IBS INSTITUTO
BRASILEIRO
DE SAÚDE

Anatomia Humana



Profa. Tâmara Burgos

Apresentação Profissional

Prof(a) Msc Tâmara Burgos

Graduação em enfermagem pela UFPE (2012)

Sanitarista Especialista em Saúde Pública pela CBPEX

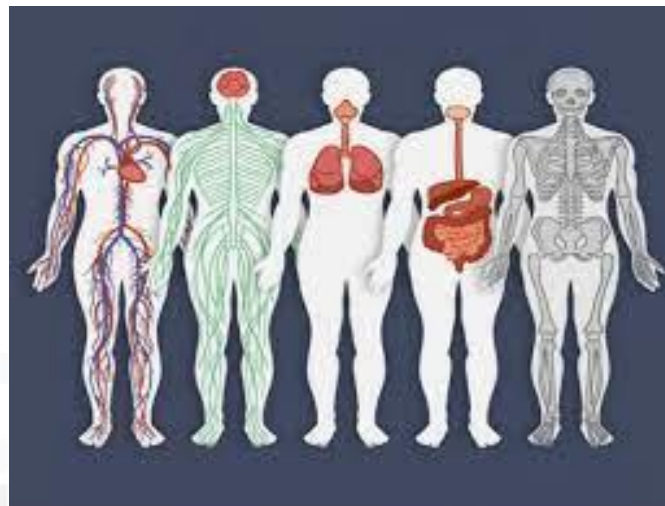
Mestre em Ciências da Saúde pela FCM/UPE

Professora do Centro Universitário Brasileiro desde 2015

E-mail: tmrburgos@hotmail.com

Por que estudar anatomia humana?

O estudo da anatomia é fundamental para possibilitar ao profissional o reconhecimento dos órgãos do corpo humano, assim como a morfologia, localização, função e organização desses órgãos em sistemas. Esse conhecimento é indispensável à atuação profissional.



Objetivos da Disciplina

- Estudo macroscópico da morfologia dos sistemas corpóreos;
- Proporcionar aos alunos conhecimentos para a identificação de estruturas anatômicas, e a compreensão de suas funções assim como sua disposição no corpo humano;
- Estabelecer relações entre estrutura e função inerentes aos órgãos e sistemas;
- Aplicação do conteúdo teórico nas aulas práticas em laboratório;
- Fornecer embasamento para a posterior compreensão das demais disciplinas;

Conteúdo Programático:

- História da Anatomia, Introdução ao estudo da Anatomia, terminologia anatômica;
- · Posição anatômica; Planos de delimitação e segmentação corpórea, eixos, Termos de posição e direção.
- · Sistema tegumentar: elementos descritivos e funcionais ·
- Sistema esquelético: elementos descritivos e funcionais ·
- Sistema articular: elementos descritivos e funcionais ·
- Sistema muscular: elementos descritivos e funcionais ·
- Sistema nervoso: elementos descritivos e funcionais ·
- Sistema circulatório: elementos descritivos e funcionais ·
- Sistema Respiratório: elementos descritivos e funcionais ·
- Sistema Digestório: elementos descritivos e funcionais ·
- Sistema urinário: elementos descritivos e funcionais

Uma breve história da

O interesse pela estrutura do corpo foi estimulado pelo desejo dos profissionais médicos em explicar uma disfunção orgânica do corpo.

O interesse inato das pessoas em seus próprios corpos e capacidade físicas.

Os gregos estimulavam as competições atléticas e expressavam a beleza do corpo nas suas esculturas.

Michelangelo fez a obra “David”, revelando a beleza física do corpo humano em uma expressão de arte.



Shakespeare: “ Que obra prima é um ser humano! Como é nobre pela razão! Infinito em competência! Como é expressivo e admirável na forma e no movimento! Nas ações assemelha-se a um anjo! Na percepção assemelha-se a um deus! A maravilha do mundo! O modelo de perfeição entre os animais!” Van der Graaff 2003.

Uma breve história da Anatomia

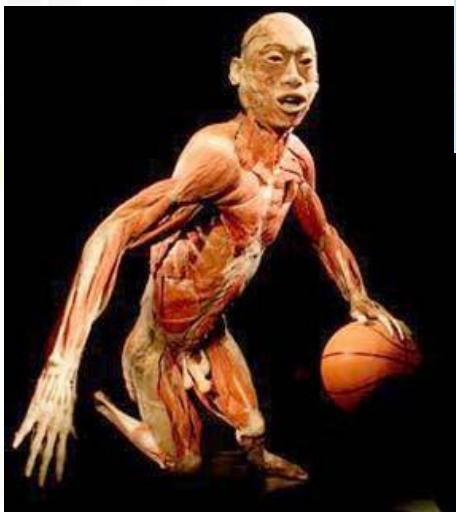
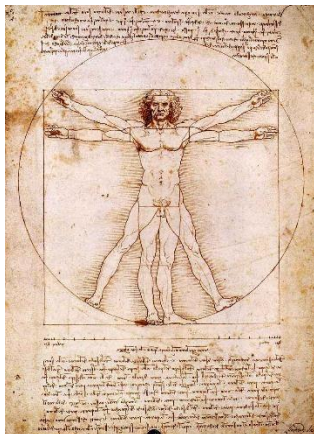
Evidências indicam que o conhecimento da anatomia foi valioso para sobrevivência nos tempos pré- históricos.

É provável que a anatomia comparada seja mais antiga e que os antepassados já conheciam as partes vulneráveis dos animais e eles próprios sabiam onde era perigoso se machucar.

O ato de descarnar os animais após a morte forneceram muitas lições de anatomia

Eles sabiam as partes dos animais que podiam ser comidas, usadas como vestimenta ou utensilio





Introdução a Anatomia

- **ANATOMIA** - Deriva do grego “cortar em partes” (*Ana* = em partes e *Tomia* = seccionar, cortar).

A terminologia anatômica descritiva é principalmente de origem grega e latina.

- **DEFINIÇÃO:** É a ciência que estuda macroscopicamente a constituição dos seres vivos ou seja, a forma, a estrutura do corpo.

Introdução a Anatomia

DIVISÃO DA ANATOMIA:

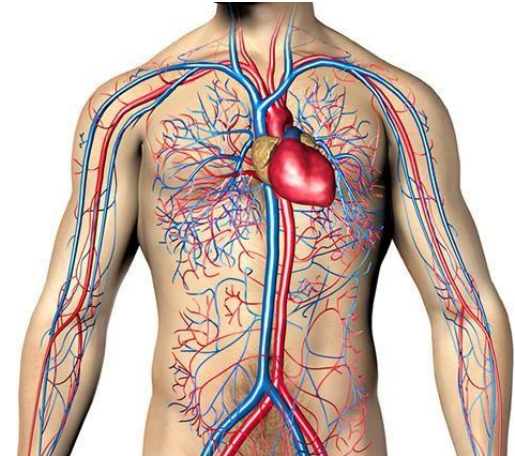
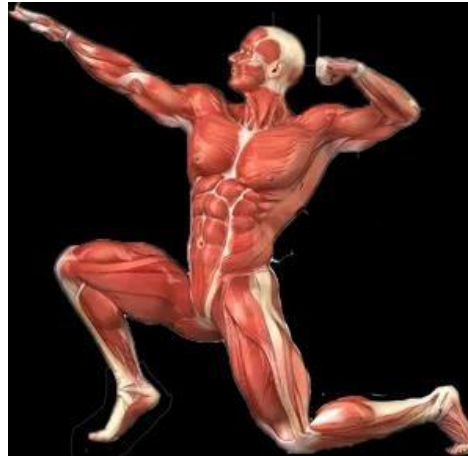
- **Anatomia Macroscópica – Observada sem auxílio de instrumentos ópticos.**
- **Anatomia Microscópica – Observada com a utilização do microscópico.**
- **Anatomia Sistêmica – Estuda o corpo dividido em sistemas.**
- **Anatomia Topográfica – Estuda o corpo humano dividido em regiões.**

Introdução a Anatomia

- **Anatomia Comparada – Compara os órgãos de indivíduos de espécies diferentes.**
- **Anatomia de Superfície – Estuda a forma externa do corpo.**
- **Anatomia Radiológica – Utiliza os raios-x para estudar as formas e órgãos.**
- **Anatomia Artística – Estuda as proporções dos segmentos do corpo para fins de escultura e pintura.**

Os sistemas que compõe o corpo humano são:

- Sistema tegumentar;
- Sistema esquelético;
- Sistema articular;
- Sistema muscular;
- Sistema nervoso;
- Sistema circulatório;

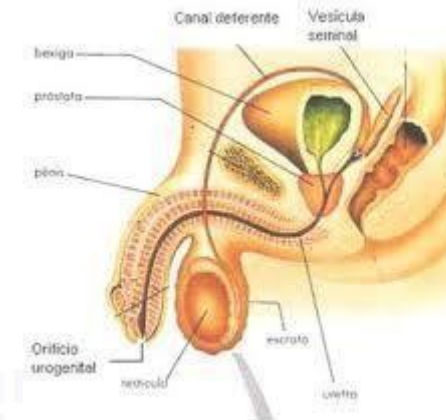
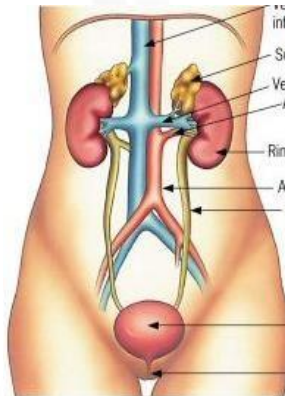
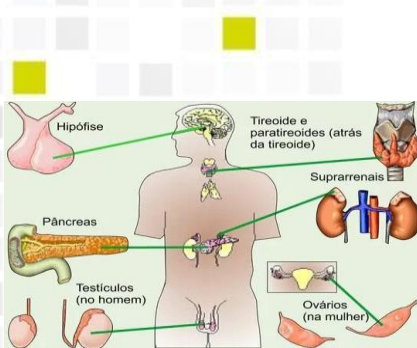
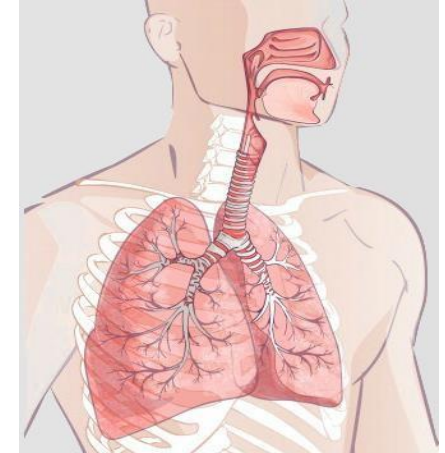
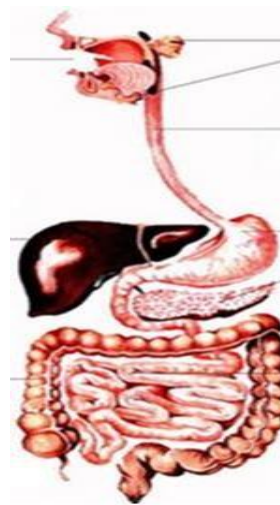


A FACULDADE
mais

OBS.: Sistema locomotor: ossos, articulação e músculos;
Sistema urogenital: sistemas urinário e genital masculino e feminino.

Os sistemas que compõe o corpo humano são:

- Sistema digestório;
- Sistema respiratório;
- Sistema urinário;
- Sistema genital masculino;
- Sistema genital feminino;
- Sistema endócrino;



Abreviaturas em Anatomia

- a. - artéria
- Fasc. – fascículo
- lig. - ligamento
- m. - músculo
- n. - nervo
- r. - ramo
- v. - veia

- aa. - artérias
- gl. – glândula
- ligg. - ligamentos
- mm. - músculos
- nn. - nervos
- rr. - ramos
- vv. - veias

Conceito de Normal e variação anatômica.

- **Normal** – Esta relacionado a forma ou disposição mais frequente nos cadáveres, ou seja, o padrão.
- **Variação Anatômica** – São diferenças em relação ao padrão mas que não causa desvio de função ou prejudique a função.

Normalidade



Variações anatômicas do normal



Conceito de anomalia e monstruosidade.

- **Anomalia** — Quando há um desvio do padrão normal, perturba a função. Ex.: Um dedo a menos.
- **Monstruosidade** — É quando a anomalia é tão acentuada que deforma profundamente a construção do corpo do indivíduo, sendo geralmente incompatível com a vida.

ANOMALIA



MONSTRUOSIDADE

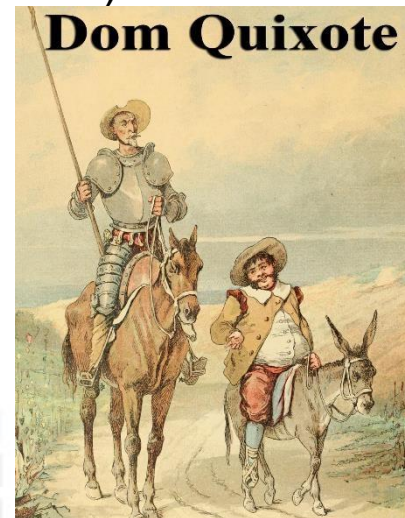


Introdução a Anatomia

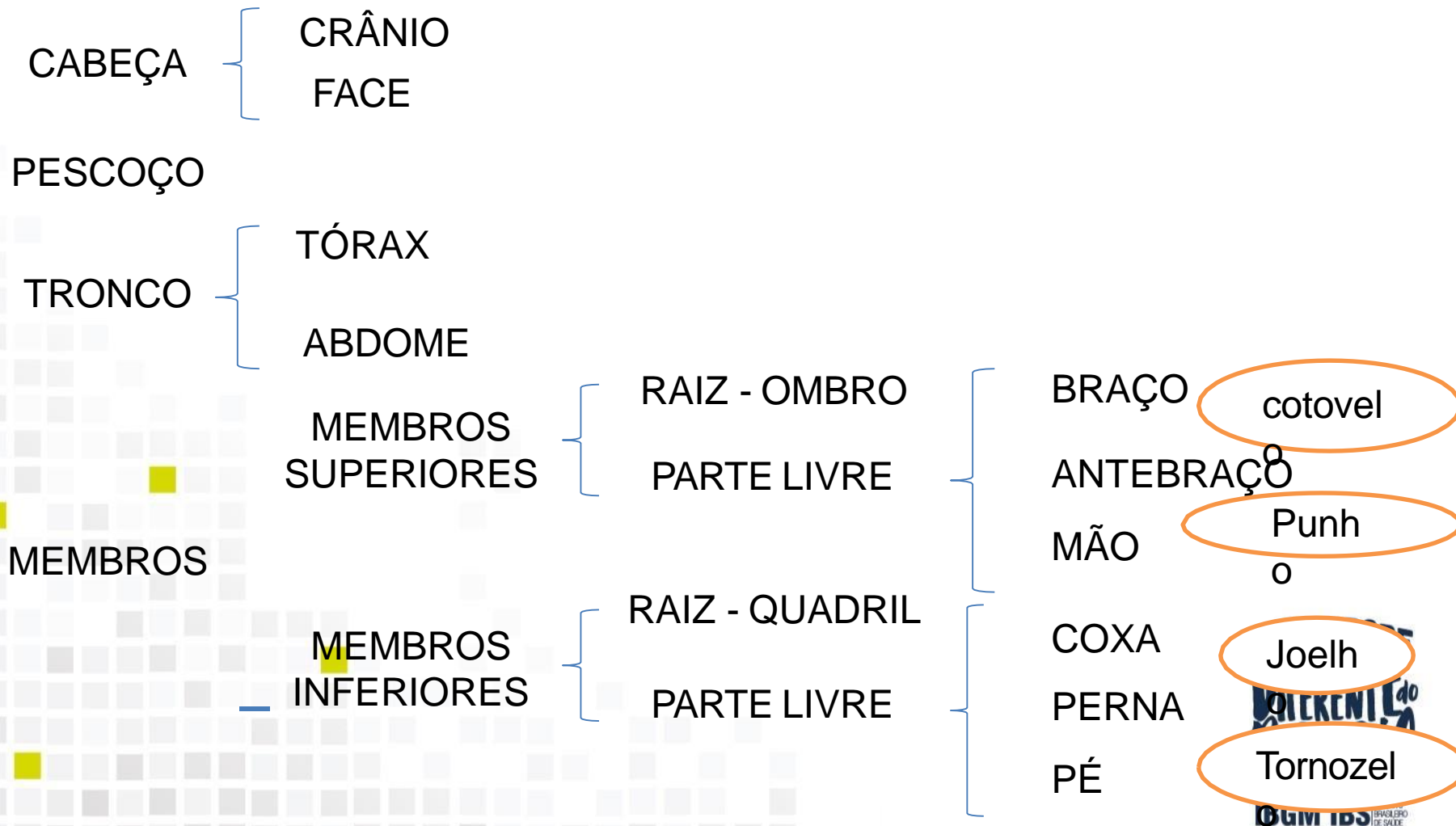
VARIAÇÃO ANATÔMICA

Fatores Gerais de Variação Anatômica:

- **Idade** – Modificações que ocorrem durante a vida do indivíduo.
- **Gênero (sexo)** – Características de masculinidade e feminilidade
- **Raça** – Características relacionadas por exemplo pela raça, branca, negra , amarela, parda.
- **Biotipo** – É resultante da soma das características herdadas e adquiridas por influência do meio, (longilíneo, mediolino e brevelíneo)



DIVISÃO DO CORPO HUMANO:



Introdução a Anatomia

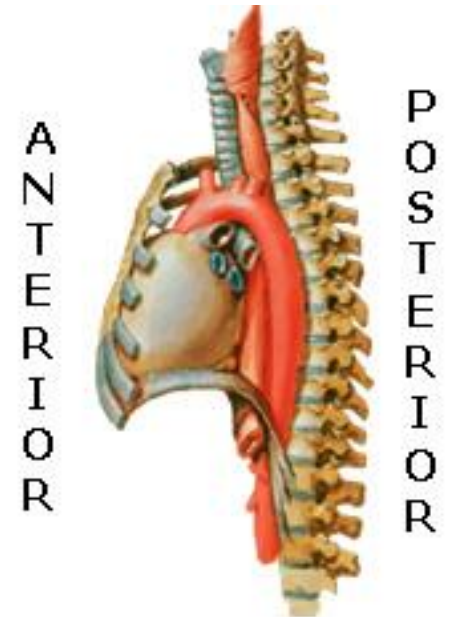
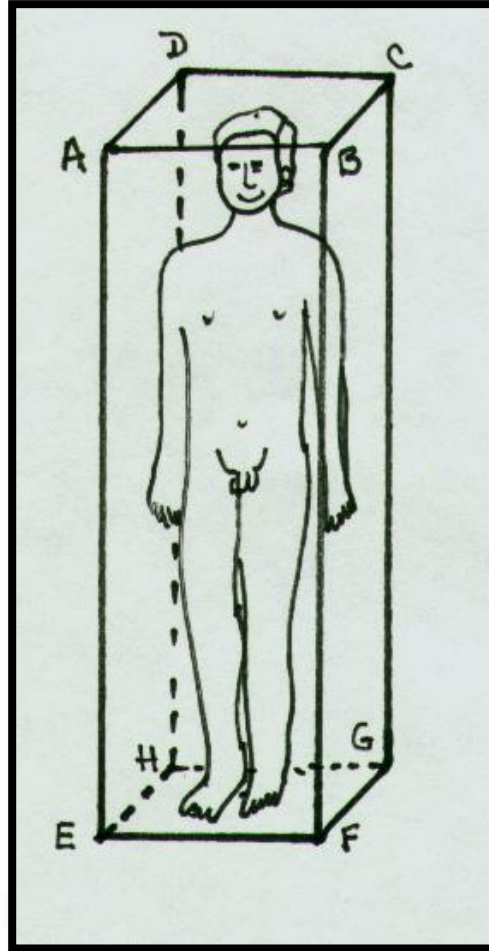
POSIÇÃO ANATÔMICA: O indivíduo em posição ereta (em pé, posição bípede ou ortostática), com a face voltada para frente e o olhar dirigido para o horizonte. Os membros superiores estendidos ao longo do tronco e as palmas das mãos voltadas para frente, membros inferiores unidos com os calcanhares e a ponta dos pés apoiados direcionados a frente.



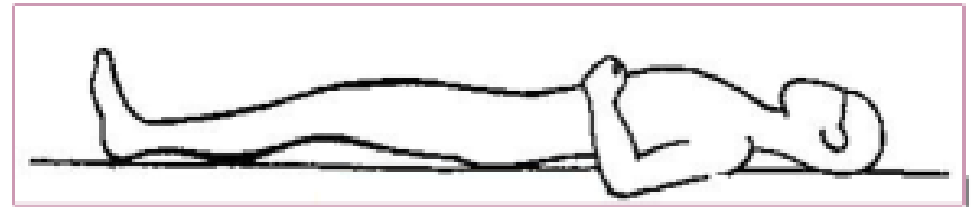
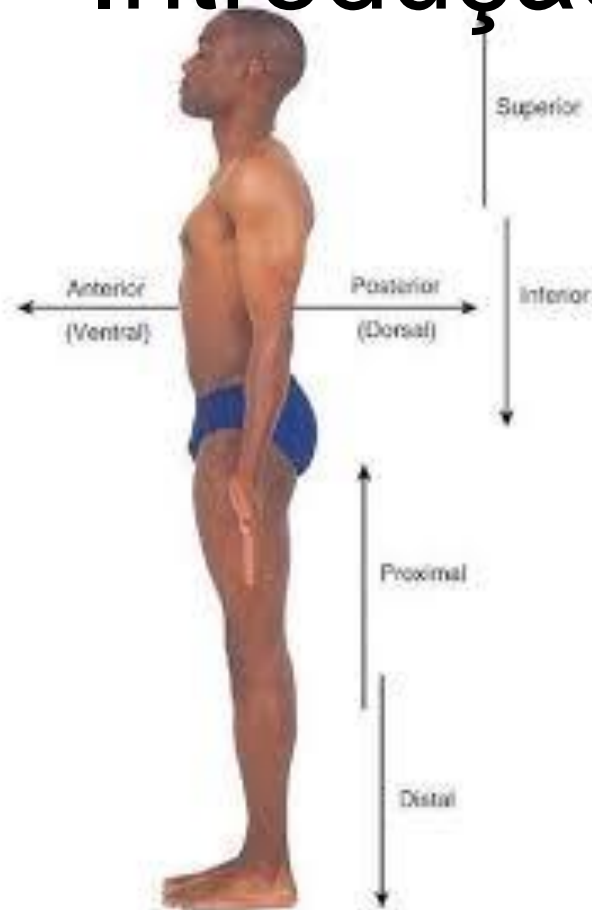
Introdução a Anatomia

PLANOS DE DELIMITAÇÃO:

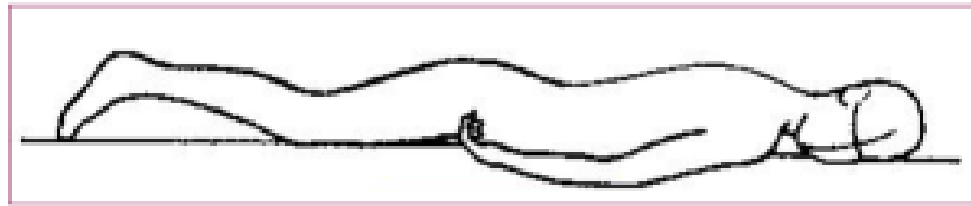
- Ventral ou Anterior – ABEF
- Dorsal ou Posterior – CDGH
- Lateral direito – ADEH
- Lateral esquerdo – BCFG
- Cranial ou Superior – ABCD
- Podálico ou Inferior – EFGH



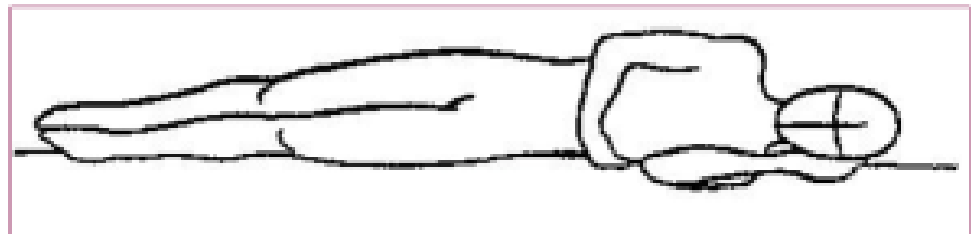
Introdução a Anatomia



Decúbito Dorsal



Decúbito Ventral

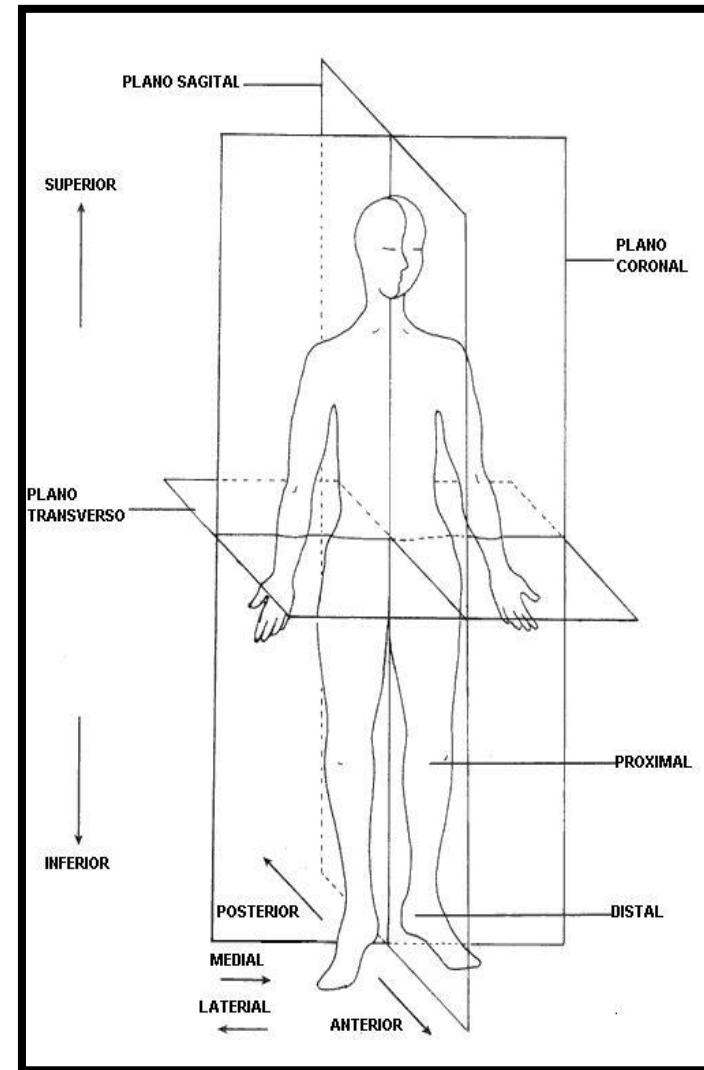


Decúbito Lateral

PLANOS DE SECÇÃO ou PLANOS DE REFERÊNCIA:

- Sagital Mediano ou mediano - É um plano vertical que cruza o corpo longitudinalmente, através da linha mediana do corpo, dividindo em metades simétricas direita e esquerda.

- Paramediano



PLANOS DE SECÇÃO ou PLANOS DE REFERÊNCIA:

Frontal (coronal) – São planos verticais que cruzam o corpo formando um angulo reto com o plano mediano e divide o corpo em segmentos anteriores e posteriores.



PLANOS DE SECÇÃO ou PLANOS DE REFERÊNCIA:

Transversal (axial) – São planos horizontais que atravessam o corpo, formando ângulos retos com os planos mediando e frontal dividindo o corpo em segmentos mais superiores e inferiores.

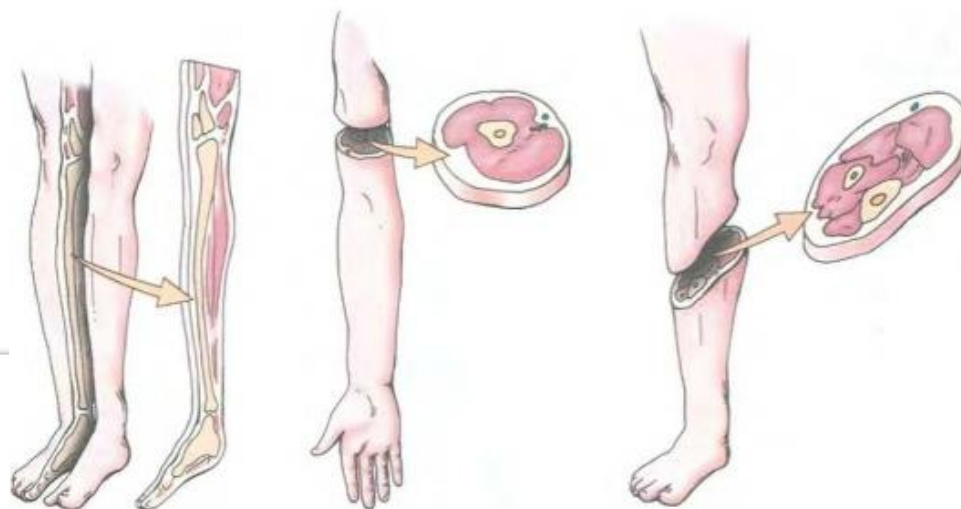


plano sagital

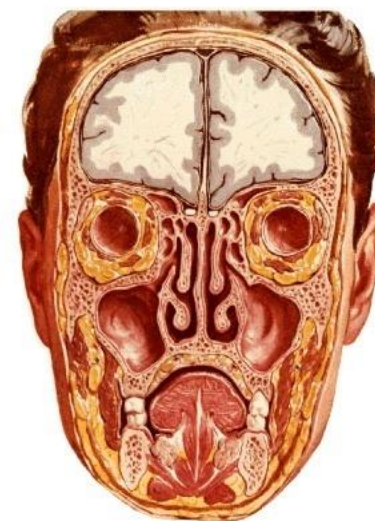
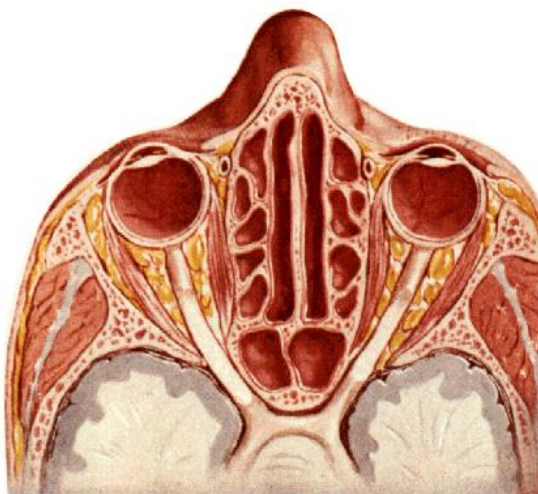
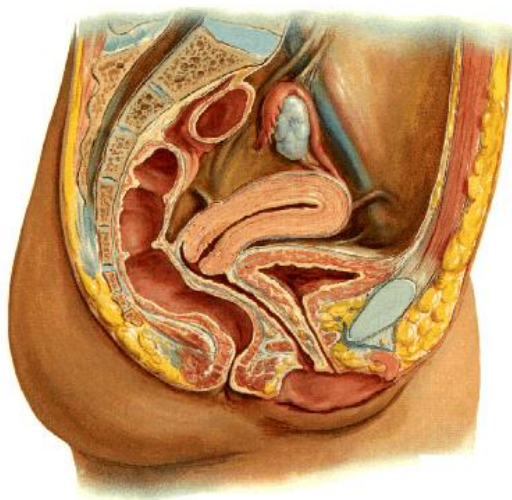
plano frontal

plano transversal

eje anteroposterior



Planos de secção



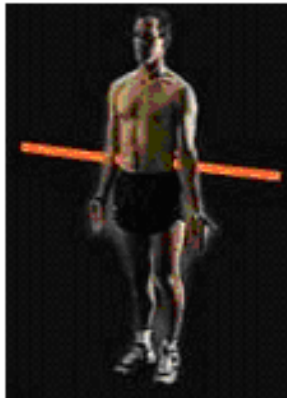
Introdução a Anatomia

EIXOS DO CORPO HUMANO/ Planos de secção:

- Anterô-posterior – plano Frontal
- Longitudinal, crânio-caudal – plano transversal
- Látero-lateral - plano Sagital



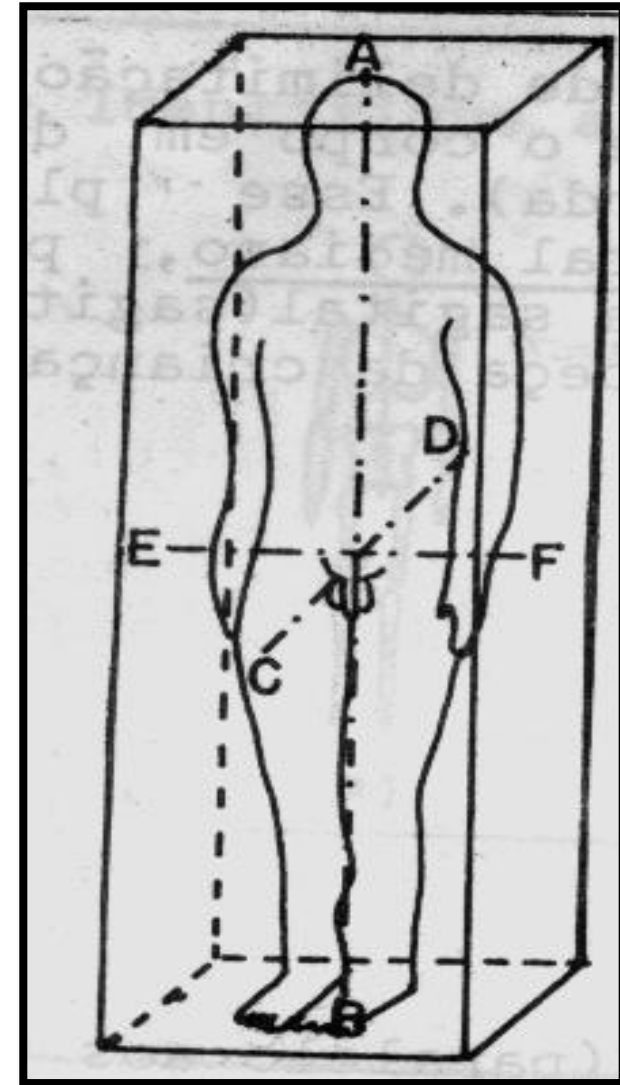
(a)



(b)



(c)

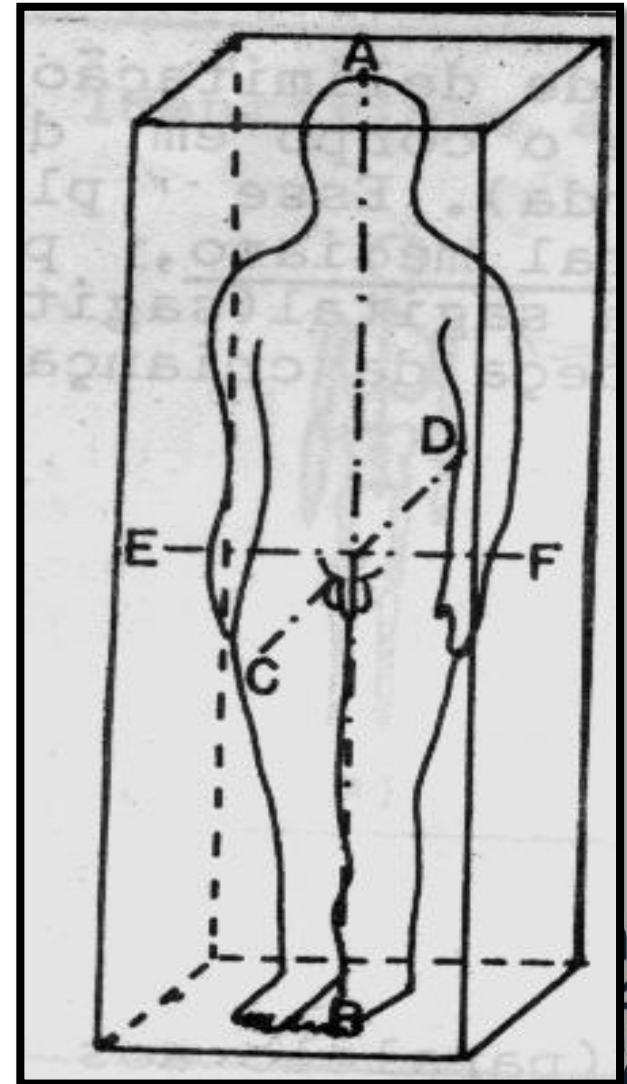


EIXOS DO CORPO HUMANO: **Une planos de delimitação**

**Eixo longitudinal: Une os
planos superior ao inferior
(A/B)**

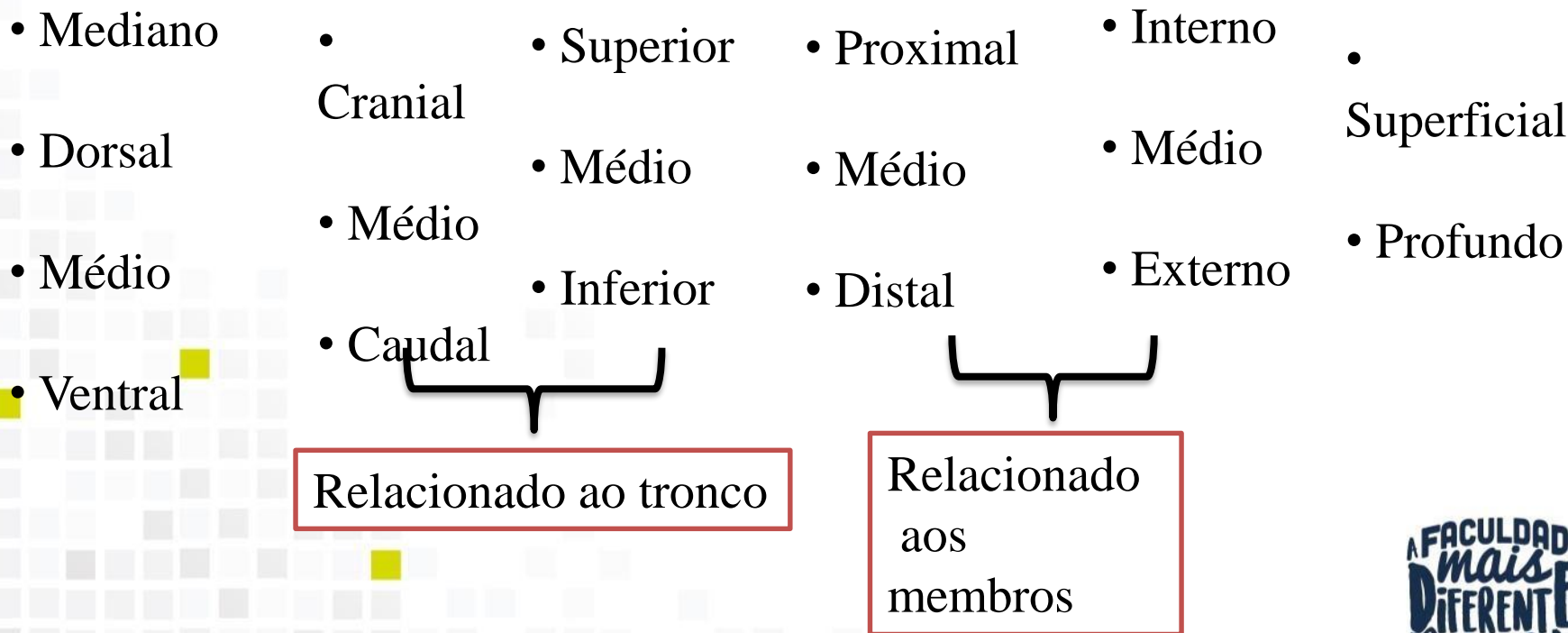
**Eixo transverso: Une as laterais
direita e esquerda(E/F)**

**Eixo sagital: Une os planos
anterior e posterior(C/D)**



Introdução a Anatomia

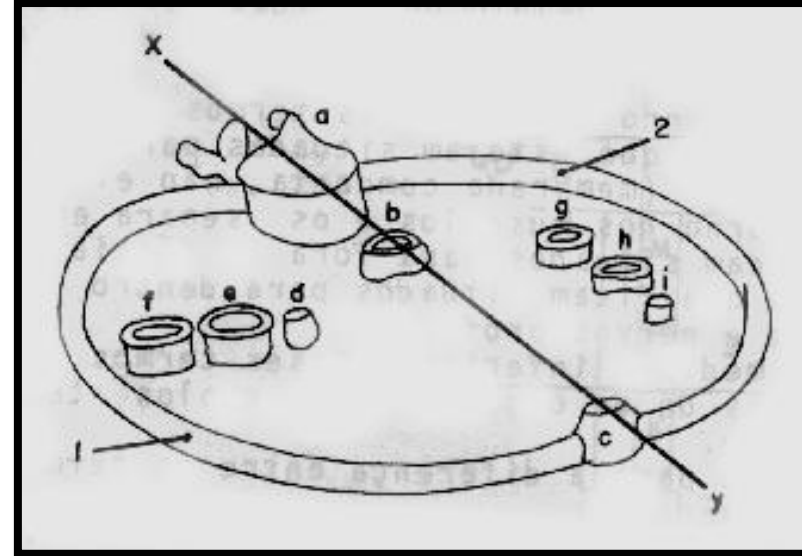
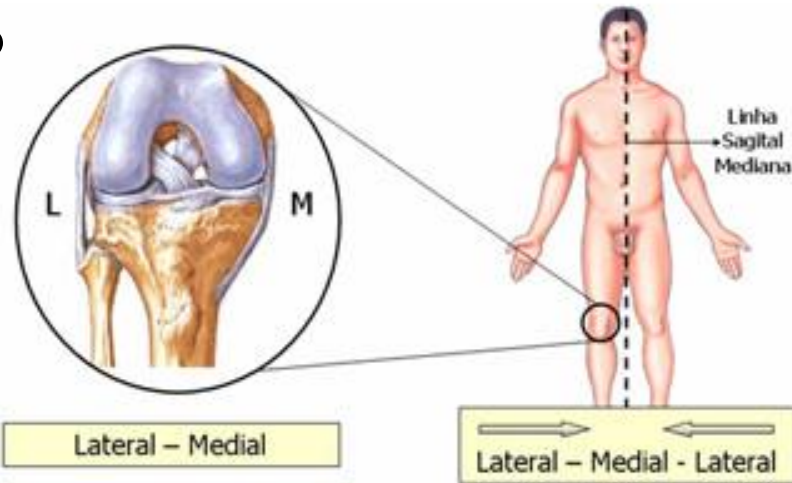
TERMOS DE POSIÇÃO E DIREÇÃO DO CORPO HUMANO



Introdução a Anatomia

TERMOS DE POSIÇÃO E DIREÇÃO DO CORPO HUMANO

- Lateral
- Intermédio
- Medial



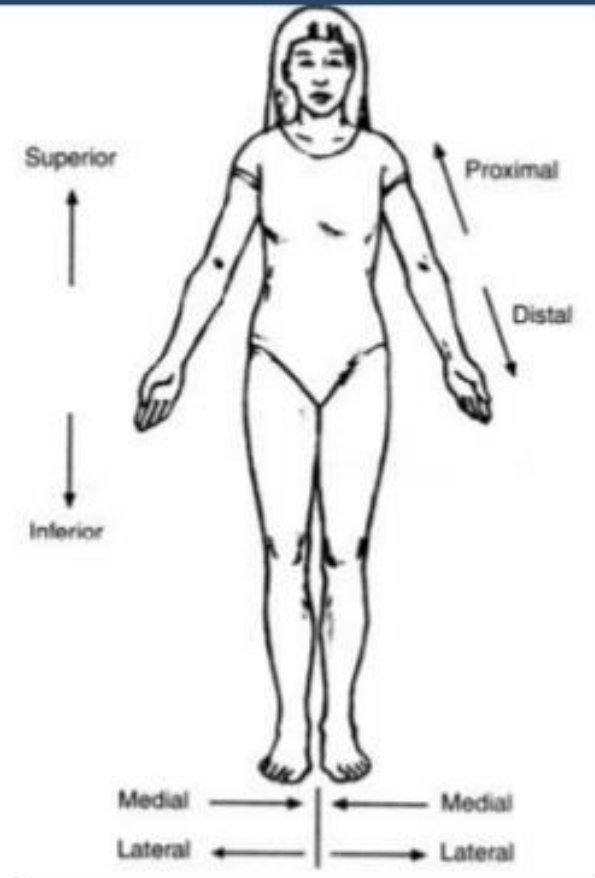
TERMOS DE POSIÇÃO E DIREÇÃO



Proximal

Médio

Distal



Obs. Os termos Proximal, médio e distal será sempre utilizado como referencia quando eu me referir aos membros(superiores ou inferiores).

A raiz do membro superior sempre será o ombro e a raiz do membro inferior sempre será o quadril.

Toda estrutura mais próxima da raiz será proximal, toda estrutura mais afastada da raiz será distal e a estrutura que está entre elas, será a média.

Os termos medial, intermediário e lateral, são utilizados quando a estrutura anatômica estiver no tronco, usando como referencia a linha mediana. A mediana é uma linha imaginária que divide o corpo em duas laterais iguais.

Toda estrutura mais próxima da mediana, é medial;

A estrutura mais afastada da mediana é lateral e a que estiver no meio é a intermediária

“Em tudo que fizer, faça da melhor forma.”