| ANIM | AL SPEAKE | R ^{Barden-} stufe | × | BEKAN | NTE ZAUBER | * |
|---|---|--|---|---------------------------|--|--|
| | (BARDE) | | | | 0 | |
| Bekannte RW | ZAUBER gegen Zauber _ | Grund-+ Bonuszauber | | | 0 | |
| | uber pro Tag | zauber zauber | | | | |
| | 0 | H + + + + + + + + + + + + + + + + + + + | Summon Nature | s Ally I | | |
| | 1 | 7777 | | | 1 | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | Summon Nature | s Ally II | 2 | |
| | 5 | | | | | |
| | 6 | | | | | |
| RW gegen Za | uber (SG) = 10 + CH + Zaube | rgrad | | | | |
| ARKANE ZAUBERPATZER WAHRSCHEINLICHKEIT Barden in leichter Rüstung riskieren keine Zauberpatzer | | | Summon Nature | s Ally III | 3 | |
| | | | | | | |
| T | BARDENAUFTR | ITT - | | | | |
| DAUER PRO TAG | Barden- stufe | Sonstiges | Summon Nature | s Allv IV | | |
| | (| + CH + | | | 4 | |
| nulluen (– / | | | | | | |
| | | | | | | |
| | TTUNGSWUBardenstufe | | Summon Nature' | s Ally V | | |
| | = 10 + (÷ | 2) + CH | | | 5 | |
| Ctufo | | | | | | |
| | oder wechsel einen Bardenau e einer Standard-Aktion | ftritt als Bewegungsaktio | n. | | | |
| l x | AUFTRITTE | * | Summon Nature | s Ally VI | 6 | |
| BANNLIED | | | | | | |
| | g basierende, magische Effek halb von 9m nutzen den Feri | | es Barden als Rettungs | wurf | | |
| ABLENKUNG | | | X | BARD | ENWISSEN | * |
| Bannt auf Sicht | basierende magische Effekt den Auftrittswurf des Barder | | WISSEN BONUS | Barden- stufe Sonstig | ges | |
| | | i als RW. | = (| ÷ 2) + | | e Wissensfertigkeiten anwenden |
| LIED DES MU | JTES Bonus auf RW gegen Beza | uhern und Furcht | | | | Vissensfertigkeit ungeübt benutzen |
| + | Bonus auf Angriffs- und V | | | | AL FRIEND | * |
| Stufe ERFRISCHENDER AUFTRITT 3 Use a performance roll to influence animals | | Stufe ANIMAL 7 | TYPE | _ | mal of a chosen type vorst indifferent to the bard, | |
| | | 5 | | and never attack with | out provocation | |
| Stufe ATTRACT RATS | | | 7 | | | nd magically controlled animals I Charisma check to attack |
| 5 Summon 5 1w6 11 2W6 17 3w6 rats | | | 11 | | Stufe Speak With A | nimals at will for a chosen type |
| Stufe EINFLÜSTERUNG 6 Einem bereits faszinierten Ziel eine Handlung vorschlagen | | | 7.1 | VIEI SEITI | GER AUFTRITT | The second second state of the second state of |
| | | unung vorcemagen | | Nutze Bonus anstelle von | GER AUFTRITI | Nutze Bonus anstelle von |
| Stufe KLAGE : 8 Erschütte | LIED ert Gegner in 9m Reichweite | | ☐ Schauspielkunst | | ☐ Redekunst | Diplomatie, Motiv erkennen |
| Stufe LIED D | ER GRÖSSE MAX. BEIN | | ☐ Komik | Bluffen, Einschüchtern | ☐ Schlaginstrumente | Mit Tieren umgehen, Einschüchte |
| 9 | 2 × (W10 + KO) te +2 auf Angriffe, +1 | mporäreTrefferpunkte, auf ZÄH | ☐ Tanzen | Akrobatik, Fliegen | ☐ Gesang☐ Saiteninstrumente | Bluffen, Motiv erkennen Bluffen, Diplomatie |
| - FRERIS | SCHENDER AUFTRITT | | Tasten- instrumente | Diplomatie, Einschüchtern | ☐ Blasinstrumente | Diplomatie, Mit Tieren umgehen |
| Massen- | Schwere Wunden heilen | l Maria la d | Weitere: | | | |
| Helit Elst | chöpfung, Erschütterung und | ктапкетпо | | | | |
| Stufe LIED D i 14 Gegner w | ER FURCHT verden in Angst versetzt und | fliehen | | | | |
| LIED D | | | | | | |
| Stufe 15 | | TAUSENDSASSA | | | | |
| | | Stufe Alle Fertigkeiten gelten als gejiht | | | | |
| Stufe MASSENEINFLÜSTERUNG 18 Bereits faszinierten Zielen eine Handlung vorschlagen | | Stufe Alla Fartigleitan galtan ala Klassanfartigleitan | | | | |
| Stufe TÖDLICHE MELODIE | | | 10 | | | |
| 20 Einen Gegner vor Freude oder Kummer sterben lassen | | | Stufe 10 nehmen ist für alle Fertigkeiten erlaubt | | | |