MONK OF THE Livello Monaco LOTUS

BONUS CA CA BONUS Livello da Monaco = SAG +**DMC** BONUS (per difetto)

il Bonus si applica solo se si è senza armatura e non si è ingombrati o indifesi

× F	PUGNO STO	DRDENTE	,
TOUCH OF SERENITY PER DAY	Livello da Monaco	Livelli non da Monaco	4)
	TOUCH OF SERENITY TODAY		(per difetto)

Declare before making an attack; if successful, the attack deals no damage, but target cannot attack or cast spells. Target may attempt a will save to end the effect.



TALENTI BONUS

- □ Cogliede di Sorpresa □ Riflessi di combattimento Livello ☐ Deviare Frecce □ □ □ Schivare
 - ☐ Lottare migliorato ☐ Stile dello scorpione □ Lancia tutto
- □ Pugno della gorgone □ Spingere migliorato Livello ☐ Disarmare migliorato☐ Finta migliorata 6
- ☐ Sbilanciare migliorato☐ Mobilità Livello □ Colpo Critico migliora Collera della Medusa
- ☐ Afferrare Frecce ☐ Attacco Rapido

INTEGRITÀ DEL CORPO

Livello	CURATI			Livello							
7		=	:	d -	a	M	0	n:	a(00	

TOUCH OF SURRENDER

When an attack would reduce a target to Ohp or below, opt to make the target surrender. Target is reduced to Ohp, is disabled and charmed. No saving throw.

Effect lasts until dismissed, used on another target or target is next reduced to Ohp

Anima adamantina RESISTENZA INCANTESIMIYello

Livello da Monaco = 10 + 13

TOUCH OF PEACE

Livello Once a day, announce before making a melee attack. On a hit, the attack deals no damage but target is charmed. 15 No saving throw.

PERFEZIONE INTERIORE

Trattato come un Esterno

Livello Immune a Charmare Persone e altri effetti

che bersagliano i non Esterni

Riduzione del danno 10/caotico

×			MONA	ACO	1
Livello a Monac	Talent coonus	Danno Colpo Senz'armi	Bonus alla Classe Armatura		
1	•	d6	Raffica di colpi Colpo senz'armi Touch of Serenity	Usa un'Azione di attacco completo per più attacchi Tratta mani, piedi, ginocchia e gomiti come armi Stordire (o altro effetto) il bersaglio per un round	
2			Eludere	Evita tutti i Danni con un TS su Riflessi riuscito	
3			Movimento veloce 3 m Addestramento alle manovre Mente Lucida	(fornisce +4alle prove di Acrobazia per saltare) Usa il livello da monaco al posto del BABper calcolare +2TS contro ammaliamento	il BM
4		d8 d6/2d6	Riserva Ki (Magica) Caduta lenta 3 m	Tratta gli attacchi senz'armi come armi magiche Riduzione altezza di caduta effettiva vicino ai muri	
5			Salto in Alto Purezza del Corpo	Aggiungi il liv. da Monaco ad Acrobazia per i salti +20Prove per i salti - 1 punto Ki Immune a tutte le malattie	
6	-		Movimento veloce 6 m Slow Fall 9 m	(fornisce +8 alle prove di Acrobazia per saltare)	
7			Integrità del corpo	Curare le proprie ferite - 1 punto Ki	
8		d10 d8 / 2d8	Caduta lenta 12 m		
9			Eludere migliorato Movimento veloce 10 m	evitare metà danno quando si fallisce TS su Riflessi (fornisce +12 alle prove di Acrobazia per saltare)	
10			Riserva Ki (Legale) Caduta lenta 15 m	Tratta gli Attacchi senz'armi come Armi legali	
11			Corpo Adamantino	Immune a tutti i veleni	
12		2d6 d10 / 3d6	Touch of Surrender Movimento veloce 12 m Caduta lenta 18 m	Target of an attack surrenders - 6 punti ki (fornisce +16 alle prove di Acrobazia per saltare)	
13			Anima adamantina	Resistenza Inc.	
14			Caduta lenta 21 m		
15			Touch of Peace Movimento veloce 15 m	Morte ritardata (fornisce +20 alle prove di Acrobazia per saltare)	
16		2d8 2d6 / 3d8	Riserva Ki (di Adamantio) Caduta lenta 24 m	Tratta gli Attacchi senz'armi come armi di adamantio	
17			Corpo senza tempo Learned Master	Nessuna penalità relativa all'età o invecchiamento arti Linguistics and Knowledge are class skills using WIS	iciale
18			Movimento veloce 18 m Caduta lenta 27 m	(fornisce +24 alle prove di Acrobazia per saltare)	
19			Corpo vuoto	assumere Forma eterea per 1 minuto - 3 punti Ki	
20		2d10 2d8 / 4d8	Perfezione interiore Caduta lenta qualunque distan	Trattato come Esterno za	

RISERVA KI

RISERVA KI RISERVA KI Livello da Monaco

ACROBATICI

Movimento attraverso spazi minacciati a metà velocità CD Acrobazia = DMC Avversario

Movimento attraverso lo spazio del nemico

CD TS Riflessi 20

AGGRAPPARSI

CADUTA

CD Acrobazia = 5 + DMC Avversario +3 m al movimento a velocità piena

+3 m al movimento a velocità piena

a metà velocità

Distanza 1.5 m 3 m 4.5 m 6 m 7.5 m 9 m 10.5 m 12 m 13.5 m 15 m 16.5 m SALTO IN LUNGO CD 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 1.2 m 1,5 m 1,8 m 2,1 m 2,4 m 2,7 m 3 m Distanza 0,3 m 0,6 m 1 m 3,3 m SALTO IN ALTO 16 20 24 28 32 CD 4 8 36 per ogni 3 m del tuo movimento standard sopra i 9 m +4 Acrobazia

> se fallisci un salto di 4 o meno ignorare il danno da caduta di 3 m