| ANIMAI | | ER Livello Bardo | × | INCANTE | SIMI CONOSCIUTI | * | |
|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| (E | SARDO) INCANTESI | MI | | | | | |
| ncantesimi CD TS | Inc. | = Inc. + Inc. | | | | | |
| conosciuti Incantesi | | 4 % - | 0 N. | , All 1 | | | |
| | 0 | CAR CAR | Summon Natu | re's Ally I | 1 | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | - 000 | | |
| | 4 | | Summon Natu | ro'e Ally II | | | |
| | 5 | | Summon Natu | le s Ally II | 2 | | |
| | 6 | | | | | | |
| CD Salvezza Inc. : | = 10 + CAR + Liv. Inc | | | | - | | |
| | | CANI INCANTESIMI AI | Summon Natu | re's Allv III | | | |
| 0, 1 | Bardi possono indos | sare armature leggere senz | | , | 3 | | |
| 76 rischiare il fallimento incantesimi. | | | | | | | |
| | IBIZIONE BA | RDICA 🗾 | | | | | |
| OURATA AL GIORNO | Livello da Bardo | Varie | Summon Natu | re's Ally IV | | | |
| rd = 2 | +(× 2 |) + CAR + | | | 4 | | |
| Rounds DDD DDD DDD | | | | | | | |
| Oggi 🛗 🛗 | | | | | | | |
| VOLONTÀ CD SALVEZ Avello da Bardo | | | Summon Natu | re's Ally V | | | |
| = 1 | 0 + (| ÷ 2) + CAR | | | 5 | | |
| ivello Inizia o cam | bia un'esibizione bar | dica come azione di | - | | _ 000 | | |
| | invece che come azio | | | | | | |
| Ĭ. | ESIBIZION | II 🕡 | Summon Natu | re's Ally VI | 6 — | | |
| CONTROCANTO | gici che dipendono d | al suono Gli | | | | | |
| alleati entro 9 m usano la prova di Esibizione al posto di un TS | | | | | | | |
| DISTRAZIONE Contrasta gli effetti magici che dipendono dalla vista. Gli | | | CONOSCENZE BARDICHE CONOSCENZA Livello Vario | | | | |
| | | o dalla vista. Gli izione al posto di un TS | BONUS | da Bardo Va | | | |
| SPIRARE CORA | GGIO | | = | (÷2)+ | | ius a tutte le Conoscenze e tutte le Conoscenze senza addestran | |
| Bonus contro effetti d ammaliamento e costrizione Popus a tiri di attacca a donni | | | ANIMAL FRIEND | | | | |
| Bonus a tiri di attacco e danni | | | Livello ANIMA | | | imal of a chosen type | |
| ivello MUSICA LENITIVA 3 Use a performance roll to influence animals | | | 1 | | These animals are at and never attack with | worst indifferent to the bard, | |
| ivello ATTRACT RATS | | | 5 | | Animal companions a | nd magically controlled animals | |
| 5 Summon 5 1d6 11 2d6 17 3d6 rats | | | 7 | | must pass an opposed | d Charisma check to attack | |
| Livello SUGGESTIONE | | | 11 | | 5 Speak With A | nimals at will for a chosen type | |
| 6 Impone una suggestione ad una creatura già affascinata | | | ESECUZIONE VERSATILE | | | | |
| vello ISPIRARE | | | - P ' | Usare il bonus al posto di | | Usare il bonus al posto di | |
| ICDIDADE | i nemici entro 9 m. | X INFLUENZATI | ☐ Recitare ☐ Commedia | Raggirare, Camuffare Raggirare, Intimidire | □ Oratoria □ Percussioni | Diplomazia, Intuizione Addestrare Animali, Intimidire | |
| yello 9 | 2 x (d10 + COS | s) pf temporanei, | □ Danza | Acrobazia, Volare | ☐ Cantare | Raggirare, Intuizione | |
| | +2 attacco, +1 | TS Tempra | Strumenti a tastiera | Diplomazia, Intimidire | □ Corde | Raggirare, Diplomazia | |
| vello MUSICA LE | ENITIVA avi di massa | | Altre: | | ☐ Strumenti a fiato | Diplomazia, Addestrare Animali | |
| Rimuove le co | ondizioni Affaticato, I | nfermo e Scosso. | | | | | |
| vello ACCORDO 14 I nemici sono | | o dalla tua esibizione | | | | | |
| Livello 15 ISPIRARE EROISMO MAX INFLUENZATI +4 a tutti i tiri salvezza +4 AC | | | | | | | |
| | | | ECLETTICO | | | | |
| Livello SUGGESTIONE DI MASSA | | | 10 Usa ogi | Livello 10 Usa ogni abilità come se fossi addestrato | | | |
| 18 Suggerisce delle azioni a creature già affascinate | | | Livello 16 Tutte le Abilità sono considerate Abilità di classe | | | | |
| ivello MUSICA MORTALE 20 Provoca la morte di un nemico per gioia o tristezza | | | Livello | | | | |
| ZU PIOVOCA IA MO | orte ur um nemico per | givia v tristezza | 19 Capace | di prendere 10 in ogni abilità | | | |