| SAVA | KALI | Nivel de Bardo | CONJUROS CONOCIDOS | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|--|----------------------|------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| X . | (BARDO) | NJUROS | 5 | | | | | | | |
| Conjuros CD S | Salv | Conjuros | _Conjutospjuros Adicional | es | | | 0 | | | |
| onocidos de Cor | | al Día | Base 4 8 2 | | | | | | | |
| | 0 | | CAR CAR CAR | | | | | | | |
| | 1 | | 7777 | | | | 1 | | | |
| | 2 | | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | | |
| | 4 | | 4444 | | | | | | | |
| | 5 | | | | | | 2 | | | |
| | 6 | | | | | | | | | |
| CD Salv de Co | njuro = 10 + C | AR + Nivel | de Conjuro | | | | | | | |
| MBRAL DE | FALLO DE C | ONJURO | ARCANO | | | | | | | |
| % | | | armadura ligera sin | | | | | | | |
| %; incurrir en fallo de conjuro. INTERPRETACIÓN DE BARDO | | | | 3 | | | | | | |
| URACIÓN | Nive | | | | | | | | | |
| L DÍA | Bar | | Misc | | | | | | | |
| turno | ₂ +(| × 2 |) + CAR + | | | | | | | |
| Turnos OOO OOO | | | | 4 | | | | | | |
| HOY 🗆 | | | | | | | | | | |
| D SALV VOL | Ni | vel de Bar | do | | | | | | | |
| = | = 10 + (| | ÷ 2) + CAR | | | | | | | |
| livel Empieza | o cambia una | canción de | e bardo como acción | | | | 5 | | | |
| 7 de movimiento, en vez de una acción estándar. | | | | | | | | | | |
| (| INTERP | RETACI | ONES | | | | | l | | |
| ONTRAODA | | nue denend | lan del sonido. | | | | | | | |
| | | | en lugar de una tirada de s | alvación. | | | 6 | | | |
| ISTRACCIÓ | | lan da la viata | | | | | | | | |
| | | | lan de la vista. · en lugar de una tirada de s | alvación | | CON | CIMIENTE | | | |
| ISPIRING B | | | CONOCIMIENTO DE BARDO | | | | | | | |
| EMPORARY | HP | | ou confirm a critical hit | BON SABER | | Bardo | Misc | | | |
| pg | = CAR | Also gra bonus to | nt allies a +1 morale o a single attack roll | | = (| ÷ 2) | - | | odas las habilidades de saberes 1 usar todas las habilidades de Saber sin | |
| NFUNDIR VA | LOR | | _ | | ` | | | · | Tusal todas las liabilidades de Sabel Sill | |
| - | | | nechizo y miedo | Nivel | | | BIEN VER | | | |
| | Bon a tirada | | e y daño | 2 | +4 | | a tiradas de salv dependan de soni | /ación contra Mús do o lenguaje. | sica de Bardo y | |
| vei | IR GRAN A | PTITUD | | | | INTER | RPRETACIÓ | N VERSÁTI | IL . | |
| + | | | | | | Usar bonificador en la | | | Usar bonificador en lugar de | |
| vel INCITE | | | | ☐ Actuació | ón | Disfrazarse, Engañar | | Oratoria | Averiguar Intenciones, Diplomacia | |
| 5 Enrage on | e target as lon | t as long as they can hear you | | ☐ Comedia | à | Engañar, Intimidar | | Percusión | Intimidar, Trato con Animales | |
| | DE FATALII | | | | | Acrobacias, Volar | - | Canto | Averiguar Intenciones, Engañar | |
| | | | | Instrumentos de Teclado Diplomacia, Intimidar Diplomacia, Intimidar Diplomacia, Engañar Instrumentos de VientoDiplomacia, Trato con Animales | | | | | | |
| vei | INSPIRAR GRANDEZA MAX AFECTADOS 2 x (d10 + CON) puntos golpe temporales, | | | Otro: | | | | mstrumentos de | vientoDipioinacia, frato con Aminales | |
| 9 | | | ruebas Fortaleza | | | | | | | |
| | F THE FALL | | en Of Valhalla | | | | | | | |
| Summon barbarians as a silver Horn Of Valhalla 13 Brass horn 16 Bronze horn 19 Iron horn | | | | | | | | | | |
| BERSERKERGANG Suppress pain, stunning, fear; DR 5/- (DR 10/- nonlethal) 12 1 target 15 2 targets 18 3 targets | | | | | | | | | | |
| | | | | MAESTRO DEL SABER | | | | | | |
| | | 10 5 targets | Mivei | TOMA 1 | | R 20 AL DÍA | Elegir 20 Hoy | | | |
| ivel MELODÍA PAVOROSA 14. Enemigos se asustan y huyen de tu canción | | | | 5 | Jsos ilimi ıl día | tados | | | | |
| INSPIRA | AR HEROISI | MO MAX | AFECTADOS | | | | | | | |
| vel 1131 1175 | | | iradas de salvación | | | | | | | |
| | + 4 a | UA | | | | | | | | |
| vel BATTLE | SONG allies within 3 | ınft | | | | | | | | |

Nivel INTERPRETACIÓN MORTAL

20 Causa que un enemigo muera de alegría o pena