| BARD  |                                  |                         | Poziom Barda  |                 | ZNANE CZARY   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
|---|----------------------------------|-------------------------|---|-----------------|---|-----------|---------------|---------------------------------------|------------|------------------------|--|---------------------|
| ×   |                                  | CZARY                   |   | 7               |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
|   | ST Rzutu                         |                         | = Czary Czary P   |                 |   |           |               |                                       | 0          |                        |  |                     |
| Czary (   | Obronnego                        | Dziennie                | 1   | A - 8<br>A - 12 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
|   | 0                                |                         |   | CHA             |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
|   | 1                                |                         |   |                 |   |           |               |                                       | 1          |                        |  |                     |
|   | 2                                |                         |   |                 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
|   | 3                                |                         |   |                 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
|   | 4                                |                         |   |                 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
|   | 5                                |                         |   |                 |   |           |               |                                       | 2          |                        |  |                     |
| ST Rz. Obr. = 10 + CHA + Poziom Czaru   |                                  |                         |   |                 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
|   |                                  |                         |   |                 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| NIEPOWODZENIE CZARU WTAJEMNICZEŃ RYZYKO  Bard może nosić lekką zbroję bez ryzyka niepowodzenia czaru.                         |                                  |                         |   |                 |   |           |               |                                       | 3          |                        |  |                     |
| WYSTĘPY BARDA   |                                  |                         |   |                 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| CZAS TRY  | WANIA F                          | Poziom<br>Barda         |   | Inne            |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| run   | e 2 + (                          |                         | ) + CHA +   |                 |   |           |               |                                       | 4          |                        |  |                     |
|   | Rz. Obr.                         |                         |   |                 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| WOLKSI  | = 10 + (                         | /                       | ÷ 2 ) + CH  | [A              |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| Poziom Roz  | znoczyna lub zmi                 | ienia wysteny           | bardów jako akcja                                       | ruchu           |   |           |               |                                       | 5          |                        |  |                     |
|   | niast akcji stand                |                         | ,,,,,,  |                 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| `*  | V                                | VYSTĘPY                 |   | #               |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| KONTRAI   | <b>PIEŚŃ</b><br>agiczne efekty o | norto no dáwie          | sku   |                 |   |           |               |                                       | 6          |                        |  |                     |
|   | eńcy w zasięgu (                 |                         | ₹Ku.  |                 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| ROZPROSZENIE<br>Niweluje magiczne efekty oparte na wzroku.<br>Sprzymierzeńcy w zasięgu 9m rzucają na Występy zamiast normalny |                                  |                         |   |                 | ■■■ WIEDZA BARDÓW   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
|   |                                  |                         | występy zamiast   | IOIIIIaiii      | WIEDZA  | ronniyon. | Poziom        | Inn                                   | ie         |                        |  |                     |
| FASCYNA<br>PEŁNA U  |                                  |                         |   |                 | PREMIA  | (         | Barda<br>•    | 2)+                                   | Za         | astosuj tą premię      | ę do wszystkich umiejętno:                 | ści Wiedzy          |
|   | =                                | ÷ 3                     | (7aakraalana w  | ຕດ໌ກວ)          |   | = (       |               |                                       | Ва         | ardowie używają        | każdej Wiedzy jako umiejo                  | ętności wyszkolonej |
| INCRED  |                                  |                         | (Zaokrąglane w  | gorę)           | ``  |           |               | DOBRZE-P                              | OINFO      | RMOWANY                | Z .  | *                   |
|   | Premia pr                        |                         | om i efektom przyn                                      | nusu            | Poziom<br><b>2</b>  | +4        |               | nię stosuje się do<br>efektom opartyc |            |                        | rko Występom Barda,                        |                     |
| Premia do ataku i testów obrażeń  |                                  |                         |   |                 | WSZECHSTRONNY WYSTEP  |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| Poziom INS  | PIROWANIE                        | BIEGŁOŚĆI               |   |                 |   |           | Użyj premii z |                                       | INOIVI     | 11 W 1017 <sub>1</sub> | Użyj premii zamiast                        |                     |
| 3 +   |                                  |                         |   |                 | ☐ Akt   |           | Blefowanie,   | Przebieranie się                      | □ 0        | ratorium               | Dyplomacja. Wyczuc                         | ie Pobudek          |
| Poziom SUG  | CESTIA                           |                         |   |                 | <ul><li>☐ Komed</li><li>☐ Taniec</li></ul>                  | a         |               | Zastraszanie                          | □ B        |                        | Postępowanie ze Zw                         | ,                   |
|   |                                  |                         |   |                 |   | nenty     | Akrobatyka,   |                                       | □ Ś        | trunowe                | Blefowanie, Wyczuci<br>Blefowanie, Dyploma |                     |
| Poziom <b>LAN</b>   | MENT ZAGŁAI                      | DY                      |   |                 | ☐ Klawis  | owe       | Dyplomacja    | , Zastraszanie                        | _          |                        | <b>chane</b> Dyplomacja, Postępo           | -                   |
|   | ołuje wstrząs u v                |                         |   |                 | Inne:   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| Poziom 1NS  | 2 :                              | × (k10 + <b>B</b> ) tyr | I MAX AFFECT<br>nczasowych punkt<br>do rz. obr. na Wytr | ów wytrz        | □<br>zymało <del>ści,</del><br>□                            |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| Poziom KOJ  | ĄCA PIEŚŃ                        |                         |   |                 |   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| Zbiorowe Leczenie Poważnych Ran Usuwa zmęczenie oraz objawy chorów  |                                  |                         |   |                 | MISTRZ WIEDZY   |           |               |                                       |            |                        |  |                     |
| Poziom <b>PRZERAŻAJĄCY TON 14</b> Przeciwnicy są przerażeni twoim występem i uciekają   |                                  |                         |   | . 0210111       | PRZYJM<br>Nielimitow  |           | PRZYJMIJ 20   |                                       |            |                        |  |                     |
| Poziom INS  | PIROWANIE (                      | ODWAGI M                | IAX AFFECTED  |                 |   |           |               |                                       |            |                        | _  |                     |
| Poziom 1103   | +4                               | do wszystkicl           | h rzutów obronnyc                                       |                 | Poziom  |           |               | CZŁOWI                                | EK OR      | KIESTRA                |  | *                   |
| +4 premii unikowej do KP  |                                  |                         |   |                 | 10  | Używaj do | wolnej umieję | tności, jak gdyby                     | była wytro | enowana                |  |                     |
| Poziom ZBIOROWA SUGESTIA  18 Sugerowanie akcji zafascynowanym istotom   |                                  |                         |   |                 | Poziom  | Wszystkie | umiejętności  | są traktowane ja                      | ko umiejęt | tności klasowe         |  |                     |
| Poziom <b>ŚMIERTELNY WYSTĘP 20</b> Sprowadza przeciwnika do śmierci w   |                                  |                         |   |                 | Poziom<br>19 Może przyjąć 10 w teście dowolnej umiejętności |           |               |                                       |            |                        |  |                     |