| SOUND STRIKER Barden-<br>stufe<br>(BARDE)   |  |                                    |   |   | BEKANNTE ZAUBER  |                              |                |  |  |  |
|---|--|------------------------------------|---|---|--|------------------------------|----------------|--|--|--|
|   |  |                                    |   |   |  |                              |                |  |  |  |
| ZAUBER  |  |                                    |   |   |  |                              |                | 0  |  |  |
| Bekannte<br>Zauber  | RW gegen<br>Zauber   | Zauber<br>pro Tag                  | = Grund-+ Bonuszauber<br>zauber                   |   |  |                              |                |  |  |  |
|   |  | 0                                  | H H H + 8 + 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 |   |  |                              |                |  |  |  |
|   |  | 1                                  | 3 3 3 3   |   |  |                              |                | 1  |  |  |
|   |  | 2                                  |   |   |  |                              |                |  |  |  |
|   |  |                                    |   |   |  |                              |                |  |  |  |
|   |  | 3                                  |   |   |  |                              |                |  |  |  |
|   |  | 4                                  |   |   |  |                              |                |  |  |  |
|   |  | 5                                  |   |   |  |                              |                | 2  |  |  |
|   | 7 1 (00)   | 6                                  |   |   |  |                              |                |  |  |  |
|   |  | ) = 10 + CH + Zau                  |   |   |  |                              |                |  |  |  |
| ARKANE  |  |                                    | SCHEINLICHKEIT<br>tung riskieren keine            |   |  |                              |                | _  |  |  |
|   |  | erpatzer                           | tung riskieren keine                              |   |  |                              |                | 3  |  |  |
| `*  | BAF  | RDENAUFTI                          | RITT  |   |  |                              |                |  |  |  |
| DAUER   |  | Barden-<br>stufe                   | Sonstiges   |   |  |                              |                |  |  |  |
| PRO TAC   |  | /                                  | )   |   |  |                              |                |  |  |  |
| F   | Run <b>đeA + (</b>   | × 2                                | ) + CH +  |   |  |                              |                | 4  |  |  |
| Runden<br>Heute   |  |                                    | ]   |   |  |                              |                |  |  |  |
|   |  | SWUBardenstufe                     | 2   |   |  |                              |                |  |  |  |
|   | = 10   | /                                  | ÷ 2 ) + CH  |   |  |                              |                |  |  |  |
|   |  |                                    |   |   |  |                              |                | 5  |  |  |
|   |  | nsel einen Barden<br>andard-Aktion | auftritt als Bewegungsaktio                       | on.   |  |                              |                |  |  |  |
| / dil   |  |                                    | F.  |   |  |                              |                |  |  |  |
| BANNLI  |  | AUFTRITTI                          | E /   |   |  |                              |                |  |  |  |
| Bannt auf   | Klang basierei   | nde, magische Eff                  |   |   |  |                              |                | 6 —  |  |  |
|   |  | 9m nutzen den Fe                   | ertigkeitswurf (Auftreten) d                      | es Barden a                                       | ils Rettungs   | wurt                         |                |  |  |  |
| ABLENK<br>Bannt auf   |  | kte.Kreaturen innerhalb            | BARDENWISSEN                                      |   |  |                              |                |  |  |  |
| von 9m nu   | ıtzen den Auftı  | len als RW.                        | WISSEN Barden- Sonstiges                          |   |  |                              |                |  |  |  |
| FASZINIEREN Barden-<br>ANZ. KREATUREN stufe   |  |                                    |   | BONUS   |  | stufe                        | \              |  | Wissensfertigkeiten anwenden                                   |  |
|   |  |                                    |   |   | = (  | 4                            | + 2)+          |  | issensfertigkeit ungeübt benutzen                              |  |
|   |  | ÷ 3                                | (aufrunden)                                       | 7   |  |                              | BEW            | <br>/ANDERT  | <b>,</b>   |  |
| LIED DES MUTES  |  |                                    |   |   | Stufe Description of the Polymer Control of t |                              |                |  |  |  |
| +   | + Bonus auf RW gegen Bezaubern und Furcht Bonus auf Angriffs- und Waffen-Schadenswürfe |                                    |   |   | 2 +4 Schallangriffe und sprachabhängige Effekte  |                              |                |  |  |  |
| WO  | DRDSTRIKE  |                                    |   | `*  |  |                              | VIELSEITI      | GER AUFTRITT   | *  |  |
|   | object = 1d  | / <sub>4</sub> +                   | (or half that to a                                |   |  |                              | s anstelle von |  | Nutze Bonus anstelle von                                       |  |
| - 10 (  |  |                                    | living target)                                    | ☐ Schau   | •  | Bluffen, Ver<br>Bluffen, Ein |                | <ul> <li>□ Redekunst</li> <li>□ Schlaginstrumente</li> </ul> | Diplomatie, Motiv erkennen<br>Mit Tieren umgehen, Einschüchter |  |
| Stufe   | EIRD WORD  | _                                  | Affects a number of targets up to                 | ☐ Tanze   |  | Akrobatik, I                 |                | ☐ Gesang   | Bluffen, Motiv erkennen  |  |
| 6 to t  | image<br>targets = 1d  | 18 + CH                            | Bard Level (max 10)                               | Taste   |  |                              | Einschüchtern  | ☐ Saiteninstrumente  | Bluffen, Diplomatie  |  |
|   | AGELIED  |                                    |   | mstru   | ımente   | Dipiomatic,                  | Lindendentein  | ☐ Blasinstrumente  | Diplomatie, Mit Tieren umgehen                                 |  |
| 8 Erso  | chüttert Gegne   | er in 9m Reichweit                 | te  | Weite   | re:  |                              |                |  |  |  |
| Stufe LII   | ED DER GRÖ   | SSE MAX. BE                        |   |   |  |                              |                |  |  |  |
| 9   |  | +2 auf Angriffe,                   | temporäreTrefferpunkte,<br>+1 auf ZÄH             |   |  |                              |                |  |  |  |
| Stufe ER  | FRISCHENI  | DER AUFTRIT                        | Γ   |   |  |                              |                |  |  |  |
| 12 Massen-Schwere Wunden heilen Heilt Erschöpfung, Erschütterung und Kränkelnd      |  |                                    |   |   |  |                              | GEL            | EHRTER   | *  |  |
| Stufe LIED DER FURCHT   |  |                                    |   |   | 10 NEHN  | /IEN                         |                | RO TAGHeute verwendet  |  |  |
|   |  | CHT<br>Angst versetzt ur           | nd fliehen  | Stufe<br><b>5</b>                                 | Beliebig of  |                              |                |  |  |  |
| Ctute LIE   | ED DES HEL   | DENMUTS MA                         | AX. BEINFLUSSTE                                   |   | einsetzbar   |                              |                |  |  |  |
| +4 auf Rettungswürfe  |  |                                    |   | C+t   |  |                              | TAUS           | ENDSASSA   | x  |  |
| +4 KK (Ausweichbonus)   |  |                                    |   | <b>10</b>   | Stufe 10 Alle Fertigkeiten gelten als geübt  |                              |                |  |  |  |
| Stufe MASSENEINFLÜSTERUNG  18 Bereits faszinierten Zielen eine Handlung vorschlagen |  |                                    |   | Stufe   | Stufe Alla Fartiglaitan galtan ala Klassanfartiglaitan   |                              |                |  |  |  |
| Stufe TÖDLICHE MELODIE  |  |                                    |   | 10  |  |                              |                |  |  |  |
| 20 Einen Gegner vor Freude oder Kummer sterben lassen                               |  |                                    |   | Stufe 10 nehmen ist für alle Fertigkeiten erlaubt |  |                              |                |  |  |  |
| $\sim$  |  |                                    |   | -7  |  |                              |                |  |  |  |