MONJE DE LOS Nivel de	MONJE			
MONJE DE LOS Nivel de Monje CUATRO VIENTOS	Nivel de Do	Daño tes, Golpe		
BON CLASE DE ARMADURA	MonjAdicio	Onales Peq / Gde	Bonificador de Armadura	
BONUS CA Nivel de Monje	1 1	■ <b>d6</b> d4/d8	Ráfaga de Golpes Impacto sin Arma Elemental Fist	Usa una acción de asalto completo para más ataques Trata manos, pies, rodillas y codos com armas Add elemental damage to an attack
$= SAB + ( \div 4 )$	2		Evasión	Evita todo daño con Salv. Ref. Con éxito
+ DMC (Redondear abajo)  Bonus solo aplica sin armadura, sin carga, y no indefenso	3		Movimiento Rápido +10 ft Entrenamiento en Maniobras Mente en Calma	(el cual otorga +4a pruebas de Acrobacia para saltar) Usa nivel Monje en vez de BABpara calcular BMC +2tiradas de salvación contra encantamientos
ELEMENTAL FIST  ELEMENTAL FISTNivel de Niveles AL DÍA Monje No-Monje	4	<b>d8</b> d6 / 2d6	Reserva de Ki (mágico) Caída Lentificada <b>20'</b>	Trata ataques sin arma como armas mágicas Reduce altura efectiva de caída usando un muro
= + ( ÷ 4 )	5		Gran salto Pureza Corporal	Añade niveles de monje a pruebas Acrobacias para sal +20a pruebas de salto - 1 punto de ki Inmune a todas las enfermedades
CRedondear abajo) HOY	6		Movimiento Rápido <b>+20 ft</b> Caída lentificada <b>30 ft</b>	(el cual otorga +8a pruebas de Acrobacia para saltar)
Declare an elemental damage type before making an attack: Ácido, Cold, Electricityo Fire	7		Plenitud corporal	Cura tus propias heridas - <b>2 puntos ki</b>
ELEMENTAL Nivel de DAÑO Monje	8	<b>d10</b> d8 / 2d8	Caída lentificada <b>40 ft</b>	
= 1 + (Redondear abajo)	9		Evasión Mejorada Movimiento Rápido <b>+30 ft</b>	Evita mitad del daño cuando se falla una Salv. Ref. (el cual otorga +12a pruebas de Acrobacia para saltar
☐ Tomar desprevenido ☐ Reflejos de Combate	10	•	Reserva Ki (legal) Caída Lentificada <b>50'</b>	Trata ataques sin arma como armas legales
Nivel □ Desviar flechas □ □ □ Esquiva  1 □ Presa Mejorada □ Estilo del escorpión	11		Cuerpo Diamantino	Inmune a todos los venenos
☐ Lanzar cualquier cosa ☐ Puño del Gorgón ☐ Embestida meiorada	12	<b>2d6</b> d10 / 3d6	Slow Time Movimiento Rápido <b>+40 ft</b> Caída Lentificada <b>60'</b>	Gain two extra standard actions - <b>6 ki points</b> (el cual otorga <b>+16</b> a pruebas de Acrobacia para saltar
Nivel 6 □ Desarme mejorado □ Finta Mejorada □ Derribo Mejorado □ Movilidad	13		Alma diamantita	Resistencia a Conjuros
Nivel Crítico mejorado 🗆 Ira de la Medusa	14		Caída lentificada 70 ft	
10 ☐ Atrapar flechas ☐ Ataque elástico  Plenitud Corporal	15		Palma temblorosa Movimiento Rápido <b>+50 ft</b>	Muerte Retrasada (el cual otorga <b>+20</b> a pruebas de Acrobacia para saltar)
PUNTOS Nivel CURACIÓN Nivel de Monje	16	2d8 2d6 / 3d8	Reserva Ki (adamantino) Caída Lentificada <b>80'</b>	Trata ataques sin arma como armas adamantinas
7 = ALMA DIAMANTINA	17		Aspect Master Lengua del Sol y de la Luna	Choose an aspect of the natural world Habla con cualquier criatura viva
Nivel RESISTENCIA A CONJUNIVEEde Monje	18		Movimiento Rápido <b>+60 ft</b> Caída Lentificada <b>90'</b>	(el cual otorga <b>+24</b> a pruebas de Acrobacia para saltar
13 = 10 +	19		Cuerpo vacío	Asume estado etereo durante 1 minuto - <b>3 puntos ki</b>
Palma Temblorosa  DÍAS TEMBLOR Nivel de Monje	20	<b>2d10</b> 2d8 / 4d8	Inmortalidad Caída lentificada <b>Cualquier di</b>	Never age, spontaneously reincarnate stancia
Nivel días =			RESERV	A DE KI
15 CD SALV CD Nivel de Monje	CAPACIDA RESERVA		vel de Monie	RESERVA DE K
$= 10 + ( \div 2) + SAB$		= (	÷ 2 ) + SAB	
ASPECT MASTER	1	`.	ACROB	RACIAS
Aspecto	MOVERS		S DE CASILLAS AMENAZA	ADAS a mitad de velocidad
Special Abilities	CD Acrobacias = Del oponente BMC +10 a movimiento a vel. completa  MUEVE A TRAVÉS DE LA CASILLA DEL ENEMIGO a mitad de velocidad  CD Acrobacias = 5 + DMC del oponente +10 a movimiento a vel. completa			
17		Distanc		25' 30' 35' 40' 45' 50' 55'
	SALTO D	DE LONGITU Distand		25 30 35 40 45 50 55 5' 6' 7' 8' 9' 10' 11'
	GRAN SA		CD 4 8 12 16	20 24 28 32 36 40 44 cada 10' de tu movimiento estándar por encima de 30'
	COGER S	SALIENTE (		lla un salto por 4 o menos