|  | SPEAKEI  | Rarden-<br>stufe   | ×  | BEKAN  | NTE ZAUBER   | , l   |
|--|--|--|--|--|--|---|
| (BA  | ARDE) ZAUBER   |  |  |  | 0  |   |
| Bekannte RW gegen  | Zauber <sub>=</sub> 0                                | Grund-+ Bonuszauber  |  |  |  |   |
| Zauber Zauber  | ]  | zauber   |  | AII 1  |  |   |
|  | 0  | 5555   | Summon Nature'                                       | s Ally I                                     | 1  |   |
|  | 2  |  |  |  |  |   |
|  | 3  |  |  |  |  |   |
|  | 4  |  | Summon Nature'                                       | o Ally II                                    |  |   |
|  | 5  |  | Sullilloll Nature                                    | 5 Ally II                                    | 2  |   |
|  | 6  |  |  |  |  |   |
| RW gegen Zauber (  | SG) = 10 + CH + Zaubero                              |  |  |  |  |   |
|  |  |  | Summon Nature'                                       | s Ally III                                   |  |   |
| ARKANE ZAUBERPATZER WAHRSCHEINLICHKEIT  Barden in leichter Rüstung riskieren keine Zauberpatzer                                    |  |  |  |  | 3  |   |
| B <sub>1</sub>   | ARDENAUFTRI  | TT ,   |  |  |  |   |
| DAUER<br>PRO TAG   | Barden-<br>stufe                                     | Sonstiges  | Summon Nature'                                       | s Ally IV                                    |  |   |
|  | /  | + CH +   | - Junimon Nature                                     | - 7.111y 1V                                  | 4  |   |
| Transacti /  |  |  |  |  |  |   |
| Runden DDD Heute   |  |  |  |  |  |   |
|  | IGSWUBardenstufe                                     |  | Summon Nature'                                       | s Ally V                                     |  |   |
| $= 10 + \left( \div 2 \right) + \text{CH}$   |  |  |  |  | 5  |   |
| Ctufe .  |  |  |  |  |  |   |
|  | echsel einen Bardenauft<br>Standard-Aktion           | tritt als Bewegungsaktio                                   | n.   |  |  |   |
|  | AUFTRITTE  | *  | Summon Nature'                                       | s Ally VI                                    | 6  |   |
| BANNLIED   |  |  |  |  |  |   |
|  | erende, magische Effekte<br>on 9m nutzen den Fertig  |  | es Barden als Rettungs                               | wurf   |  |   |
| ABLENKUNG  |  |  | X  |  | ENWISSEN   | *   |
| Bannt auf Sicht basie  | rende magische Effekte.<br>uftrittswurf des Barden a |  | WISSEN<br>BONUS                                      | Barden- Sonstig                              | ges  |   |
| LIED DES MUTES   |  | alo IIIV.  | = (  | ÷ 2 ) +                                      |  | e Wissensfertigkeiten anwenden                            |
| Bor  | •<br>nus auf RW gegen Bezau                          | bern und Furcht  |  |  | <u> </u>   | Vissensfertigkeit ungeübt benutzen                        |
| + Bor  | nus auf Angriffs- und Wa                             | affen-Schadenswürfe  | Stufe ANIMAL   |  | AL FRIEND  | imal of a chasen tune                                     |
| Stufe ERFRISCHENDER AUFTRITT  3 Use a performance roll to influence animals  Stufe ATTRACT RATS  5 Summon 5 1w6 11 2W6 17 3w6 rats |  | 1  | LIPE   |  | mal of a chosen type<br>worst indifferent to the bard, |   |
|  |  | 5  |  | and never attack with                        | out provocation<br>nd magically controlled animals     |   |
|  |  | 7  |  |  | d Charisma check to attack                             |   |
|  |  | 11   |  | Stufe Speak With A                           | nimals at will for a chosen type                       |   |
| Stufe EINFLÜSTERUNG 6 Einem bereits faszinierten Ziel eine Handlung vorschlagen  |  |  | VIELSEITIGER AUFTRITT                                |  |  |   |
| Stufe KLAGELIED  | )  |  |  | Nutze Bonus anstelle von                     |  | Nutze Bonus anstelle von                                  |
|  | gner in 9m Reichweite                                |  | ☐ Schauspielkunst                                    |  | ☐ Redekunst  | Diplomatie, Motiv erkennen                                |
| Stufe LIED DER G   | RÖSSE MAX. BEIN                                      |  | ☐ Komik  | Bluffen, Einschüchtern<br>Akrobatik, Fliegen | ☐ Schlaginstrumente                                    | Mit Tieren umgehen, Einschücht<br>Bluffen, Motiv erkennen |
| 9  | 2 × (W10 + <b>KO</b> ) tem<br>+2 auf Angriffe, +1 a  |  | ☐ Tanzen<br>☐ Tasten-                                | _  | <ul><li>☐ Gesang</li><li>☐ Saiteninstrumente</li></ul> | Bluffen, Diplomatie                                       |
| Stufe ERFRISCHE  | NDER AUFTRITT  |  | instrumente  | Diplomatie, Einschüchtern                    | ☐ Blasinstrumente                                      | Diplomatie, Mit Tieren umgehen                            |
| Massen-Schwe   | ere Wunden heilen<br>ung, Erschütterung und k        | Kränkelnd  | Weitere:   |  |  |   |
| Stufe LIED DER F   |  |  |  |  |  |   |
| LIED DES H   |  |  |  |  |  |   |
| Stufe  15  LIED DES HELDENMUTS MAX. BEINFLUSSTE  +4 auf Rettungswürfe +4 RK (Ausweichbonus)  |  | TAUSENDSASSA   |  |  |  |   |
|  |  | Stufe Alle Fertigkeiten gelten als gejiht                  |  |  |  |   |
| Stufe MASSENEINFLÜSTERUNG  18 Bereits faszinierten Zielen eine Handlung vorschlagen  |  | Stufe 16  Alle Fertigkeiten gelten als Klassenfertigkeiten |  |  |  |   |
| Stufe TÖDLICHE MELODIE 20 Einen Gegner vor Freude oder Kummer sterben lassen   |  |  | Stufe 19 10 nehmen ist für alle Fertigkeiten erlaubt |  |  |   |