| DRAGON HERALD <sup>Barden-</sup> stufe  |                   |  |  | DRAGON PATRON                                       |   |              |  |                 |                                    |  |
|---|-------------------|--|--|---|---|--------------|--|-----------------|------------------------------------|--|
| (BARDE)   |                   |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| annte RW gegen  | ZAUBER<br>Zauber  | Grund-+ Bonuszauber                        | Energy re                                    | esistance   |   |              |  |                 | = Barden-                          |  |
| uber Zauber   | pro Tag           | zauber 4 80 7                              |  |   |   |              |  |                 | stufe                              |  |
| 0   |                   | 5 5 5                                      | `~   |   | BEK   | ANNTE        | ZAUBER   |                 | *                                  |  |
| 1   |                   | 7777                                       |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| 2   |                   |  |  |   |   | _ 0          |  |                 |                                    |  |
| 3   |                   |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| 4   |                   |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| 5   |                   |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| 6   |                   |  |  |   |   | _ 1          |  |                 |                                    |  |
| RW gegen Zauber (SG) =  | 10 + CH + Zau     | bergrad                                    |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| KANE ZAUBERPAT  |                   |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| Barden i<br>Zauberp   |                   | tung riskieren keine                       |  |   |   | _            |  |                 |                                    |  |
| BARD  | ENAUFT            | RITT                                       |  |   |   | _ 2          |  |                 |                                    |  |
| UER E   | Barden-           | Sonstiges                                  |  |   |   |              | ]  |                 |                                    |  |
| O TAG   | stufe             |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| Runden = 2 + (  | × 2               | ) + CH +                                   |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| Runden  |                   | 1  |  |   |   | 3            |  |                 |                                    |  |
| Heute Hell Hell Hell Hell Hell Hell Hell He   |                   |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
|   |                   |  |  |   |   |              | ]  |                 |                                    |  |
| = 10 +  | (                 | ÷ 2 ) + CH                                 |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| tufe Starte oder wechsel einen Bardenauftritt als Bewegungsaktio  |                   |  |  |   |   | 4            |  |                 |                                    |  |
| 7 anstelle einer Standard-Aktion  |                   |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| AU<br>PLOMATIC IMMUN  | JFTRITT           | L ,  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| ackers that fail a will sav   | e do not attac    |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| not attack you until 1 m  | inute after the   | performance ends.                          |  |   |   | 5            |  |                 |                                    |  |
| .BLENKUNG<br>annt auf Sicht basierende magische Effekte.Kreaturen innerhalb                                 |                   |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| 9m nutzen den Auftritts   |                   |  |  |   |   |              | J  |                 |                                    |  |
| ED DES MUTES  |                   |  |  |   |   | 6            |  |                 |                                    |  |
|   |                   | zaubern und Furcht<br>Waffen-Schadenswürfe |  |   |   | _ 0          | 1  |                 |                                    |  |
|   | 79                |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| DIPLOMATIC PROTECTION Grant a single ally:  |                   |  | BEWANDERT                                    |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| fe = Ba   | rden-<br>tufe × 2 | Resistance against patron's energy type    | Stufe  |   |   |              | ungswürfen gegen Ba  | rdenauftritt,   |                                    |  |
|   | rden-<br>tufe ÷ 2 | Natural armour                             | 2 Schallangriffe und sprachabhängige Effekte |   |   |              |  |                 |                                    |  |
|   | tufe • 4          | bonus                                      | <b>1</b>                                     |   |   |              | AUFTRITT   |                 | ×                                  |  |
| fe EINFLÜSTERUN   |                   | Handlin vice a blanca                      | □ Caha                                       | uspielkunst   | Nutze Bonus anstelle von                      |              | Redekunst  |                 | anstelle von                       |  |
| Einem bereits faszini   | erten Ziel eine   | Handlung vorschlagen                       | ☐ Komil                                      | •   | Bluffen, Verkleiden<br>Bluffen, Einschüchtern | _            | Schlaginstrumente  |                 | Motiv erkennen<br>mgehen, Einschüc |  |
| ufe KLAGELIED  8 Erschüttert Gegner in 9m Reichweite  |                   |  | ☐ Tanze                                      |   | Akrobatik, Fliegen                            | _            | Gesang   | Bluffen, Mot    | _                                  |  |
|   |                   |  | _ Taste                                      | n-<br>ımente  | Diplomatie, Einschüchter                      | n 🗆          | Saiteninstrumente  | Bluffen, Dipl   | lomatie                            |  |
| LIED DER GRÖSSE MAX. BEINFLUSSTE  2 × (W10 + K0) temporäreTrefferpunkte,                                    |                   |  | Weite  |   |   |              | Blasinstrumente  | Diplomatie,     | Mit Tieren umgeh                   |  |
| +2  | auf Angriffe,     | +1 auf ZÄH                                 |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| REBUKE FOES   |                   |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| rufe = Barden- x 2 Bonus damage of patron's energy type   |                   |  |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| Target one foe per 4  |                   | 1 3, ,1                                    |  |   |   |              |  |                 |                                    |  |
| fe LIED DER FURCH   |                   |  |  |   |   | D OF DE      | ERSUASION  |                 |                                    |  |
| Gegner werden in An   | gst versetzt ur   | nd fliehen                                 |  |   |   |              |  | r Intimidate co | a                                  |  |
| ufe RETREAT TO LAIR   |                   |  |  | 10 NEHMEN Stufe On a Diplomacy or Intimidate check. |   |              | Once per day, Diplomacy or Intimidate as a full-round action instead of a minute |                 |                                    |  |
| Spend 5 uses of performance as a full-round action to teleport yourself or one target to your sacred place. |                   |  | 5 even when rushed or threatened.            |   |   | Stufe        | 2  | Stufe           | B : 1 =                            |  |
| ufe MASSENEINFLÜSTERUNG   |                   |  |  | Unlimited uses per day                              |   |              | Zweimal pro Tag  | 17              | Dreimal pro Tag                    |  |
| Bereits faszinierten 2  |                   | ndlung vorschlagen                         | ×  |   | В   | XTOL G       | LORY   |                 | *                                  |  |
|   |                   |  | Stufe  | When ence   | king Draconic, any intellig                   | ont orgaturo | can understand you   |                 |                                    |  |