

UNE SAISON GRAPHIQUE

PARCOURS DE DESIGN GRAPHIQUE CONTEMPORAIN

EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, ÉVÉNEMENTS

DU 5 MAI
AU 27 JUIN
2014

FELIX PRÉFET / GARE DE TOURNAI
SOIRÉE "LABEL PAYSAN" / LE TETRIS
KERNESSE GRAPHIQUE / FEST DE TOURNEVILLE
SÉLECTION DES AFFICHES TERNACAISES - CHAUMONT / LA CONSIGNE / GARE
ANETTE LENZ / NICOLAS GALINOTTI / LE PHARE, CCN HAVRE HAUTE-NORMANDIE

RICHARD NIESSEN (NIESSEN & DE VRIES) / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
CHEZ GEORGES / BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU
FANETTE MELLIER / GALERIE 85 DE L'ESADHOR
DIANE BOVIN / MAISON DE L'ÉTUDIANT

WWW.UNESAISONGRAPHIQUE.FR

UNE SAISON
GRAPHIQUE
14/11



DOSSIER DE PRESSE



///
UNE SAISON
GRAPHIQUE
14////

LE PROGAMME	page 4
L'AGENDA	page 6
AVANT-PROPOS	page 7
RICHARD NIESSEN (NIESSEN & DEVRIES)	page 9
FANETTE MELLIER	page 12
DIANE BOIVIN	page 15
MAGAZINE GEORGES	page 18
SÉLECTION DES AFFICHES FRANÇAISES /CHAUMONT	page 21
FELIX PFÄFFLI	page 23
LA KERMESSE GRAPHIQUE	page 25
RASTER NOTON PARTY / LE TETRIS	page 27
ANETTE LENZ / NICOLAS GALINOTTI / LE PHARE	page 28
BIKE POLO	page 29
VENIR AU HAVRE	page 30
LES PARTENAIRES	page 31

6^{ème} édition - du lundi 5 mai au vendredi 27 juin 2014

Une Saison Graphique est une manifestation annuelle consacrée à la création graphique contemporaine regroupant plusieurs événements au Havre répartis dans différents lieux culturels de la ville.

Web : www.unesaisongraphique.fr
Espace presse avec visuels téléchargeables

Blog : graphismeauhavre.tumblr.com

Facebook : tinyurl.com/pu7yr3f

twitter.com/Saisongraphique

instagram.com/unesaisongraphique

Avec le soutien de :



étapes:

KIBLIND



//LE PROGRAMME//

I / LES EXPOSITIONS :

Toutes les expositions seront ouvertes à partir du mardi 6 mai 2014 jusqu'au vendredi 27 juin 2014, sauf l'exposition Felix Pfäffli ouverte jusqu'au samedi 14 juin et l'exposition « Chez Georges » ouverte jusqu'au 28 juin 2014.

Lancement de la Saison Graphique 14 le lundi 5 mai dans le cadre du vernissage de l'exposition de Richard Niessen à la Bibliothèque universitaire.

RICHARD NIESSEN (NIESSEN & DEVRIES) – NL

Bibliothèque universitaire du Havre - 25, rue Philippe Lebon

Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 19h et le samedi de 10h à 18h.

Visites commentées et renseignements : 02 32 74 44 08 - bu@univ-lehavre.fr

// Conférence le lundi 5 mai à 18h à la Maison de l'étudiant, salle Raymond Queneau. Entrée libre.

FANETTE MELLIER - FR

Galerie 65 de l'ESADHaR, École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen - 65 rue Demidoff

Entrée libre du lundi au vendredi, de 14h à 18h.

Renseignements : 02 35 53 30 31

DIANE BOIVIN - FR

Galerie de la Maison de l'étudiant, 50 rue Jean-Jacques Rousseau

Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 17h30.

Visites commentées sur RDV à : service.culturel@univ-lehavre.fr

// Conférence le mardi 6 mai à 17h30 à Maison de l'étudiant, salle Raymond Queneau. Entrée libre.

MAGAZINE GEORGES / Exposition « Chez Georges » - FR

Réseau Lire au Havre / Bibliothèque Municipale Armand Salacrou, 17 rue Jules Lecesne

Entrée libre les mardis et vendredis de 10h à 19h, les mercredis et samedis de 10h à 18h et les jeudis de 12h à 18h.

Visite libre en présence d'un guide conférencier, aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

Visites guidées : samedis 17, 24 mai et 14, 28 juin.

Réservation préalable pour les visites et ateliers de groupe par mail uniquement : patricia.courche@lehavre.fr

C'EST AFFICHÉ PRES DE CHEZ VOUS

Sélection française 2013 de Chaumont Design Graphique

Galerie « La Consigne » - Paris de la Gare SNCF - Le Havre

Entrée libre du 9 mai au 27 juin - Visites du mardi au samedi de 14h à 18h.

Renseignements : 02 35 25 07 18

FELIX PFÄFFLI - CH

Le Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville, Esplanade Jacques Tournant.

Entrée libre du mardi au samedi de 12h45 à 18h30, le mercredi de 9h30 à 11h30.

Exposition jusqu'au samedi 14 juin.

Renseignements : 02 35 19 45 74

2/ LES EVENEMENTS

LES AFFICHES PROGRAMMES

Cette année, Richard Niessen, Fanette Mellier, Diane Boivin, Stéphanie Lasne du magazine Georges et Papier Machine ont été invités à proposer leur vision de l'affiche d'Une Saison Graphique 14.

Exposition du 5 mai au 5 juin, sur les esplanades de la gare, de l'Hôtel de Ville et de la plage, et du 14 mai au 3 juin sur l'espace urbain, dans différents quartiers de la ville.

UNE KERMESSE GRAPHIQUE

Quand le public fabrique lui-même ses images.

Conception et coordination : le collectif Papier Machine, avec la participation de l'Atelier Bingo, du Cagibi, de Studiobüro et de Jean-Jacques Tachdjian.

Fort de Tourneville, rue du 329^{ème}.

Samedi 10 mai 2014 de 14h à 19h. Entrée libre.

LE TETRIS INVITE LE LABEL DE MUSIQUE ELECTRONIQUE RASTER NOTON

Concerts de Kanding Ray / Byetone : la rencontre des pixels et des bpm.

Le Tetris - Fort de Tourneville, rue du 329^{ème} R.I..

Samedi 10 mai 2014 à partir de 21h.

LE PHARE INAUGURE SA NOUVELLE FAÇADE

Projet artistique : Anette Lenz

Conception du dispositif numérique : Nicolas Galinotti

Inauguration de la nouvelle façade du Phare, CCN du Havre Haut-Normandie, lors de la soirée performative et festive Phare West#5 sous le signe d'Éros (entrée libre sur réservation).

Architecture, Design interactif et Danse contemporaine.

Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Haute Normandie - 30 rue des Briquetiers

Samedi 24 mai 2014 à partir de 18h30 - www.lephare-ccn.fr

BIKE POLO SHOW #4

Un tournoi de Bike Polo face à la mer avec le concours de l'atelier Guidoline et du Rouen Bike Polo. Le rendez-vous désormais incontournable avec ce sport urbain et furieusement graphique. Esplanade de la Plage.

Samedi 14 juin 2014 de 11h à 17h. Entrée libre.

//L'AGENDA//

Lundi 5 mai

18h : conférence Niessen & de Vries à la Maison de l'étudiant

19h30 : vernissage de l'exposition Richard Niessen à Bibliothèque Universitaire du Havre

Mardi 6 mai

17h30 : conférence de Diane Boivin à la Maison de l'étudiant

19h : vernissage de l'exposition Diane Boivin à la Maison de l'étudiant

Mercredi 7 mai

16h30 : vernissage de l'exposition « Chez Georges » du Magazine Georges à la Bibliothèque Municipale Armand Salacrou

19h : vernissage de l'exposition « C'est affiché près de chez vous », sélection française Chaumont 2013 à la Consigne

Vendredi 9 mai

19h : vernissage de l'exposition de Fanette Mellier à l'ESADHaR

Samedi 10 mai

Journée du graphisme : toutes les expositions seront ouvertes toute la journée de 10h à 18h.

12h45 : vernissage de l'exposition Felix Pfäffli au THV

14h-19h : une Kermesse graphique au Fort de Tourneville

21h : Raster Noton Party : Kangding Ray + Byetone, le Tetris au Fort de Tourneville

Samedi 24 mai

18h30 : le Phare,CCN du Havre Haut-Normandie, inaugure sa nouvelle façade conçue par Anette Lenz en collaboration avec Nicolas Galinotti.

Dans le cadre de la soirée performative et festive Phare West#5 : EROS.

Samedi 14 juin

11h-17h : Bike Polo Show #4, esplanade de la plage du Havre.

//UNE SAISON GRAPHIQUE I4///

2014, année du graphisme.

A l'initiative du Centre National des Arts Plastiques (CNAP) qui fête cette année le 20^{ème} anniversaire de la publication annuelle « Graphisme en France », Une Saison Graphique a été invitée en décembre dernier à exposer une sélection des affiches et des publications produites depuis 2009 par Une Saison Graphique dans le cadre d'une exposition collective installée dans les vitrines du Ministère de la Culture, rue de Valois. Inaugurée par Aurélie Filipetti le lundi 13 janvier dernier, cette exposition est présentée à Paris jusqu'au 13 mars 2014.



Tout au long de l'année, les acteurs qui défendent la qualité et l'importance du design graphique dans le champ de la création contemporaine soutiennent par leurs actions et leurs démarches auprès du public, cette initiative pilotée par le Ministère de la Culture, à travers le CNAP.

Des événements : le Festival de l'Affiche et du Graphisme de Chaumont, le Mois du Graphisme d'Echirolles, les rencontres de Lure, et la toute récente Fête du Graphisme, et des lieux permanents : le Musée des arts décoratifs, la Gaîté Lyrique, se relaient et s'unissent pour tisser dans l'hexagone une offre aussi riche et plurielle que l'est la discipline.

Expositions, conférences, colloques et journées d'étude vont se succéder toute l'année, dans un calendrier d'événements qui aura rarement été aussi épais. Cet objet conçu par le studio Building Paris (Benoît Santiard, Guillaume Grall) sera d'ailleurs disponible dans nos différents lieux d'exposition pendant la prochaine Saison.

Pour en savoir plus sur Graphisme en France 2014 :
graphismeenfrance.fr/

Pour sa sixième édition, Une Saison Graphique s'inscrit dans cette année « particulière » :

- Des partenaires et des événements nouveaux,
 - Une volonté toujours plus forte d'amener le public à être partie prenante de cette programmation,
- en l'intégrant pleinement dans les projets apportés par les graphistes invités : Fanette Mellier, Diane Boivin, le collectif d'illustrateurs du magazine Georges et les ateliers invités par Papier Machine pour la première édition de la kermesse graphique, qui prendra ses quartiers à Tourneville et entend notamment constituer une proposition d'ouverture de la manifestation vers les habitants avoisinant cet équipement municipal en développement, avec la participation du collectif Studiobüro, de l'atelier Bingo, du cagibi et de Jean-Jacques Tachdjian.



- Un attachement à rendre visibles et lisibles les relations existant entre le design graphique et d'autres champs de la création contemporaine : l'architecture avec l'installation originale de Richard Niessen dans l'Atrium de la Bibliothèque Universitaire et son contexte d'intervention : les techniques d'impression pour Fanette Mellier à l'ESADHaR.

- Des événements qui s'attachent à montrer un design graphique en action et en interaction : musique avec la soirée proposée par le Tetris autour du label Raster Noton, danse contemporaine avec l'inauguration de la nouvelle façade du Phare, CCN du Havre Haute-Normandie, conçue par Anette Lenz en collaboration avec Nicolas Galinotti, sport et culture urbaine avec la 4^{ème} édition du toujours très attendu tournoi de Bike Polo.



- Un partenariat renouvelé avec le Festival de l'affiche et du graphisme de Chaumont, avec le retour de la Sélection française (2013), et la double exposition en vis-à-vis de Felix Pfäffli au Havre et à Chaumont. Car il faut mesurer que l'un des principaux progrès observés ces dernières années sur la question de la visibilité du graphisme en France provient non seulement de la multiplication des lieux et des temps d'exposition, mais surtout de la mise en réseau des acteurs, par le biais d'échanges, d'initiatives de co-production et/ou d'itinérance largement initiées et soutenues par Chaumont.



Venez profiter au Havre d'un printemps ludique et graphique !

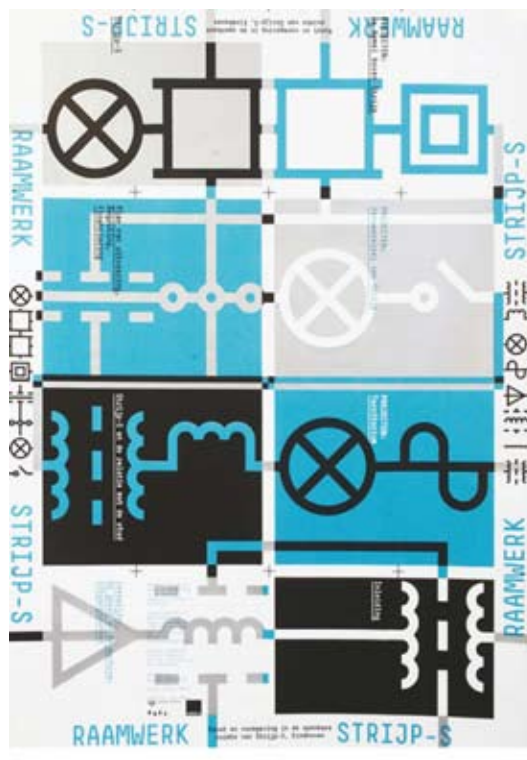
//RICHARD NIESSEN//



Par son travail fondé sur une utilisation expressive de la typographie et des surfaces d'impression, le studio Niessen & de Vries élabore des images envisagées comme des briques visuelles. Ce matériau sert ensuite à bâtir des installations permettant des créations graphiques en 3 dimensions qui s'appuient sur des productions imprimées en 2 dimensions.

Pour Richard Niessen, les travaux du studio s'inscrivent progressivement dans un dess(e)in plus vaste d'architecture, matériaux délicats préfabriqués qui s'assemblent et s'agencent pour constituer des immeubles, des rues et des quartiers que le public pourra ensuite parcourir et habiter.

Leur approche post-moderne et décorative ouvre une brèche dans les préceptes modernistes en prenant pour référence le courant ornemental des XVI^e et XVII^e siècles. A partir d'éléments graphiques patrimoniaux (héraldique, motifs baroques, grilles en fer forgé, etc), ce studio se forge de nouveaux outils, résolument actuels, et montre une maîtrise parfaite des techniques d'impression s'exprimant tout autant dans l'édition, l'affiche que l'installation. Les connexions du design graphique avec l'architecture sont nombreuses aux Pays Bas, depuis les travaux pionniers de Piet Swart (1885-1977). Le concept de maçonnerie typographique, est lui-même emprunté au graphiste et architecte Hendrik Wijdeveld (1885-1987), que Richard Niessen revendique comme une influence importante.



Cette invitation dans la ville reconstruite par Auguste Perret, pour investir l'atrium spectaculaire de la bibliothèque universitaire, permet d'approfondir et d'illustrer la relation féconde qui existe entre les deux disciplines.

Les installations de Niessen & de Vries sont rares en France et constituent pourtant des étapes importantes du développement du studio. Ceux qui ont pu découvrir TM-City à la Chapelle des Jésuites de Chaumont en 2007 se souviennent sans doute encore de la force particulière de cette proposition. Pour Le Havre, Richard Niessen reprend les choses là où elles se sont arrêtées avec la TM-City, interrogeant les limites de la capacité d'extension de sa ville. En concevant une installation « satellite » présentant des travaux exclusivement produits depuis cette date, il prolonge sa grille originelle et développe de nouvelles possibilités d'extension pour un jeu infini de construction.

www.richard-niessen.nl

www.esther-de-vries.nl/

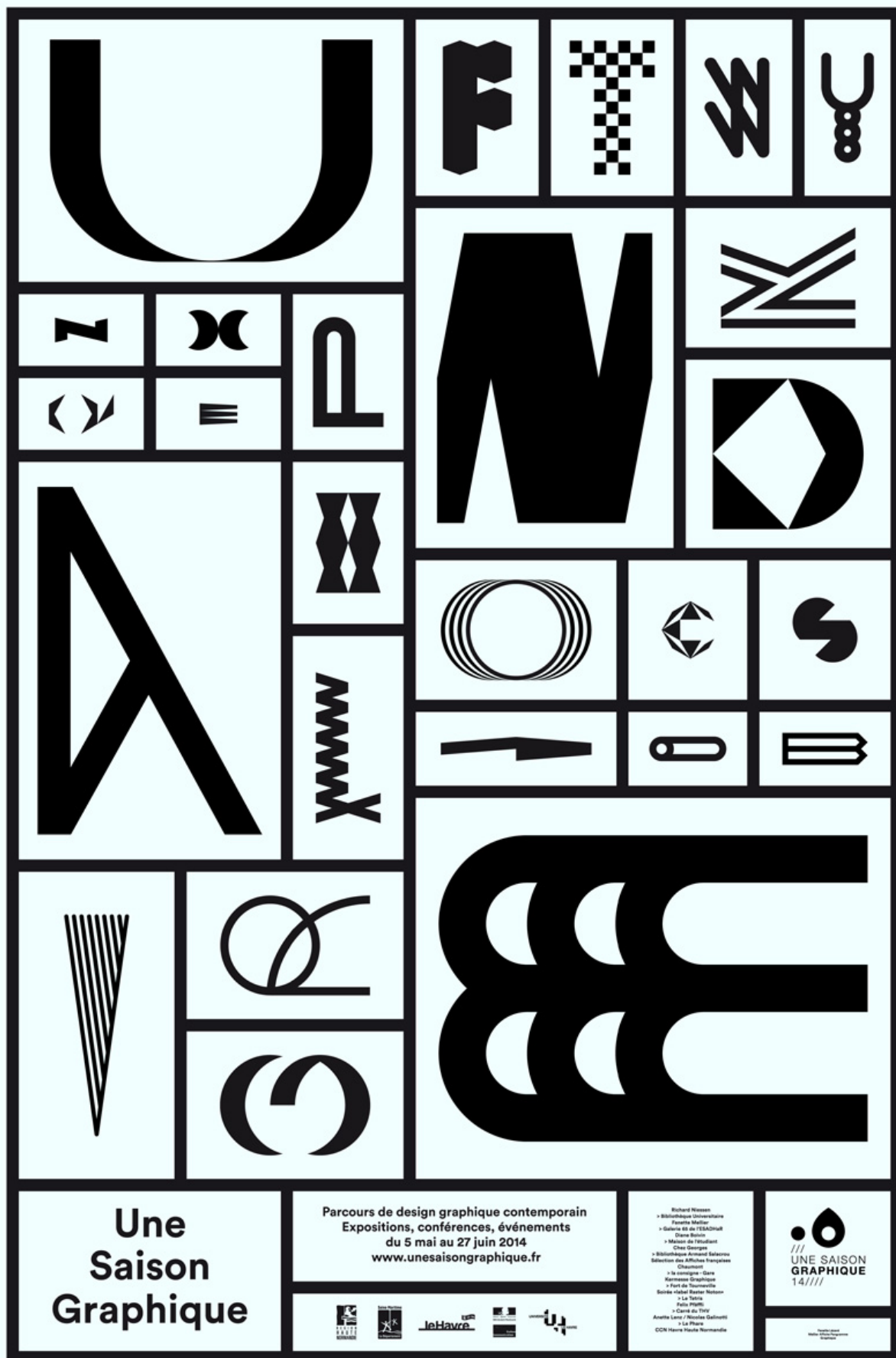
Bibliothèque universitaire du Havre
25, rue Philippe Lebon – Le Havre
Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 19h
et le samedi de 10h à 18h

Visites commentées et renseignements :
02 32 74 44 08
bu@univ-lehavre.fr

Contacts :
Mathilde Poulain : 02 32 74 44 08
mathilde.poulain@univ-lehavre.fr
Pierre-Yves Cachard : 02 32 74 44 33
pierre-yves.cachard@univ-lehavre.fr

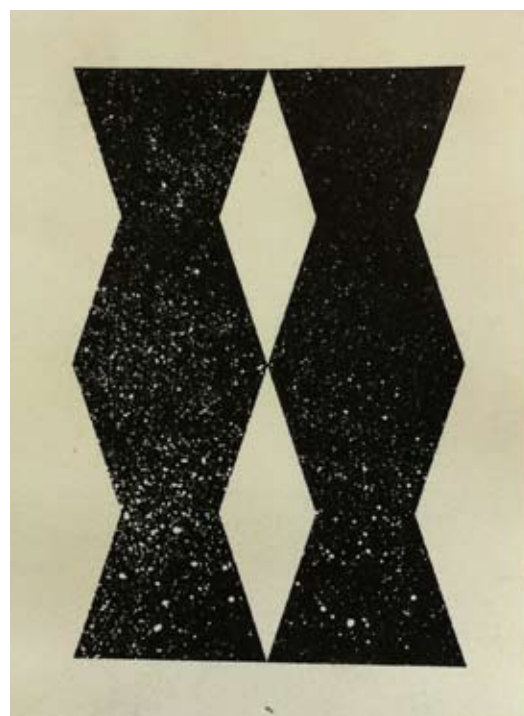


//FANETTE MELLIER//



**Un alphabet. Vingt-six lettrages, originaux et hétéroclites, matérialisés par vingt-six objets éditoriaux (de différents formats, chacun doté d'une technique d'impression).
26 000 lettres-objets.**

Fanette Mellier pour sa participation à la Saison Graphique a décidé de revenir au dessin de caractères, en conférant à chacune des vingt-six lettres de notre alphabet, une ampleur par son empreinte formelle comme dans son incarnation (le papier, l'encre, la pagination, le recto, le verso). La méthodologie de travail que la graphiste a déployé pour contenir la démesure de son projet témoigne de son impératif d'explorer le design graphique comme un champ exhaustif d'expérimentation enserré dans une économie et technologie contemporaines et de restituer la richesse des collaborations. Les lettres seront réalisées par des commanditaires, fournisseurs ou partenaires : l'imprimeur Art & caractère, l'Imprimerie Nationale, Le Léopard Graphique, Fotokino et d'autres Nory, Après-Midi-Lab, Newspaper club... Une lettre sera élaborée au sein de l'école dans l'atelier de Yann Owens.

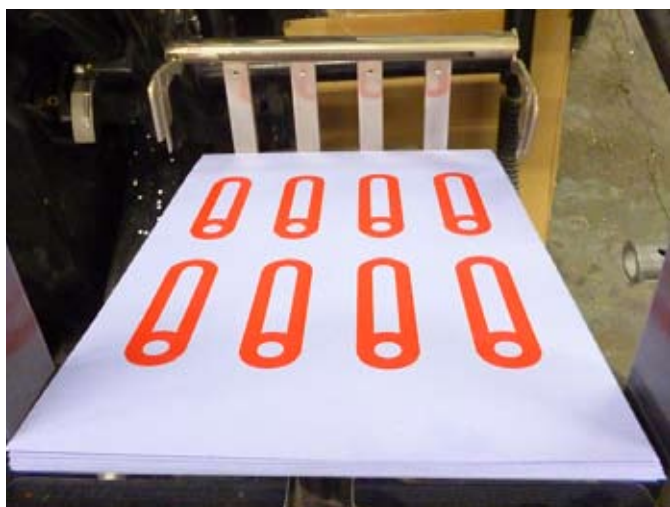


La Galerie de l'école se transformera en une boîte aux lettres en perpétuelle recomposition, où par endroits, des pangrammes écrits par Vincent Vauchez et mis en scènes par le scénographe Olivier Vadrot « twisteront » avec des espaces où les visiteurs pourront à loisir composer un abécédaire, un pangramme, un mot, une étrangeté éditoriale. L'exposition offre le temps de la manipulation. Pour ses « livres bizarres », comme dans l'espace public, Fanette Mellier a toujours soumis ses typographies au plaisir des jeux de mots et des belles lettres.

L'an passé, la graphiste française, encore en résidence à Rome à la Villa Médicis, libérait un papillon dans les artères linéaires du Havre pour annoncer l'exposition Un Imprimeur; aujourd'hui, elle imagine, avec rigueur et poésie, une immersion dans la matière délirante des mots.

**ESADHAR, École Supérieure d'Art et Design
Le Havre-Rouen
Galerie 65 - 65 rue Demidoff – Le Havre
Entrée libre du lundi au vendredi,
de 14h à 18h.
Renseignements : 02 35 53 30 31**





UNE SAISON GRAPHIQUE

2014

PARCOURS DE DESIGN GRAPHIQUE CONTEMPORAIN

DU 5 MAI AU 27 JUIN



EXPOSITIONS

CONFÉRENCES

ÉVÉNEMENTS



RICHARD NIESSEN (NIESSEN & DE VRIES)

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

CHAPERON

FANETTE MELLIER

DIANE BOIVIN

CHEZ GEORGES

SELECTION DES AFFICHES FRANÇAISES - CHAUMONT

KERMESSE GRAPHIQUE

SOIRÉE "LABEL RASTER NOTON"

ANETTE LENZ / NICOLAS GALINOTTI

FELIX PFAFFLI

TEXTES

GALERIE 65 DE L'ESADHAR

MAISON DE L'ÉTUDIANT

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

LA CONSIGNE - GARE

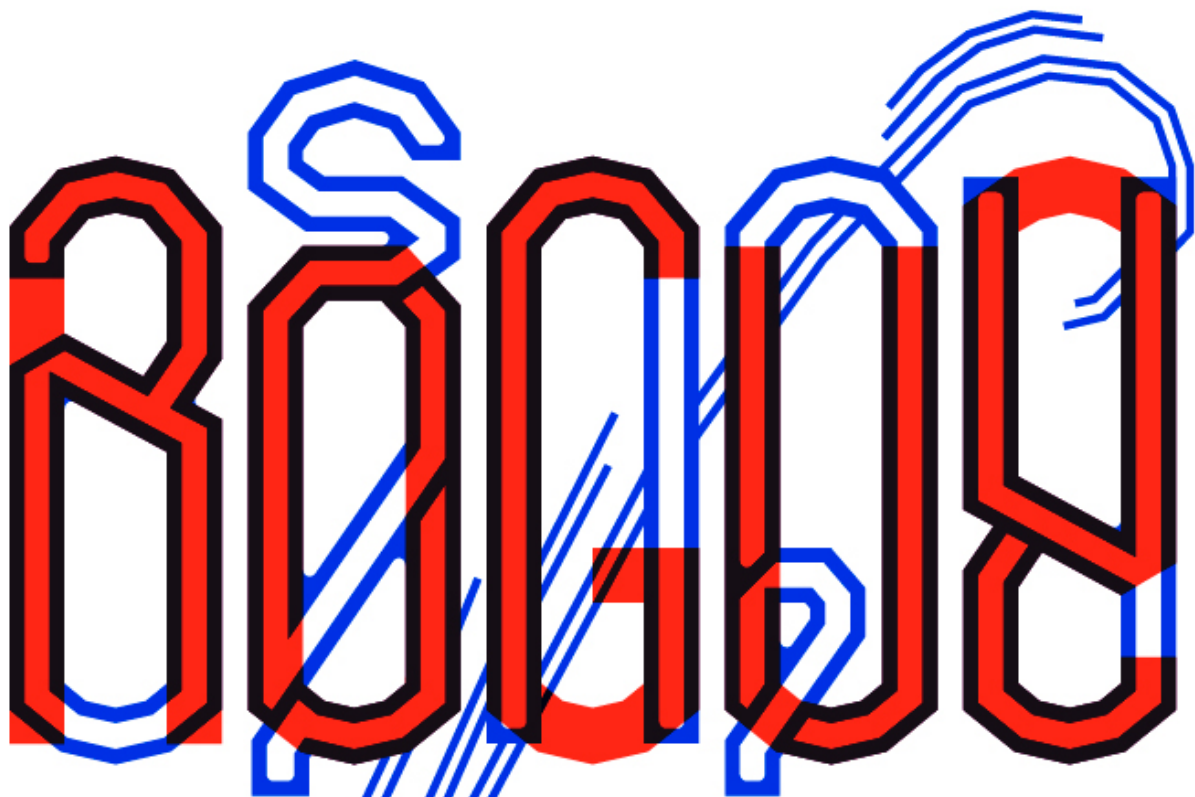
FORT DE TOURNEUILLE

LE TETRIS

LE PHARE, CCN HAUTE NORMANDIE

CARRE DU THU

FRANK ADEBIAYE



DIANE BOIVIN

CARRE DU THU

LE PHARE, CCN HAUTE NORMANDIE

LE TETRIS

FORT DE TOURNEUILLE

LA CONSIGNE - GARE

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

MAISON DE L'ÉTUDIANT

GALERIE 65 DE L'ESADHAR

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



DU 5 MAI AU 27 JUIN

2014

UNE SAISON GRAPHIQUE

PARCOURS DE DESIGN GRAPHIQUE CONTEMPORAIN

EXPOSITIONS

CONFÉRENCES

ÉVÉNEMENTS



RICHARD NIESSEN (NIESSEN & DE VRIES)

FANETTE MELLIER

DIANE BOIVIN

CHEZ GEORGES

SELECTION DES AFFICHES FRANÇAISES - CHAUMONT

KERMESSE GRAPHIQUE

SOIRÉE "LABEL RASTER NOTON"

ANETTE LENZ / NICOLAS GALINOTTI

FELIX PFAFFLI

GRAPHISME

CHAPERON

Pour cette nouvelle édition d'Une Saison Graphique, le Service culturel de l'Université invite une graphiste, jeune et émergente : Diane Boivin.

Diplômée de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg en juin 2012, Diane Boivin a travaillé auprès du graphiste et typographe Pierre Di Sciullo qui a fortement marqué sa sensibilité graphique durant sa formation. Depuis récemment, elle collabore au sein de l'atelier de graphisme Des Signes basé à Paris.

La pratique du graphisme de Diane Boivin s'oriente vers la notion de l'OULEPO - ouvroir de lectures potentielles – qu'elle détourne, en référence au mouvement littéraire OULIPO - ouvroir de littérature potentielle. Au lieu d'amener une lecture « coup de poing », instantanée, elle s'efforce au contraire de faire entrer l'unité Temps dans le déchiffrement de l'information. Diane Boivin encode la lecture et propose au lecteur des outils de décodage. Pour cela, elle explore des systèmes typographiques autour de l'imbrication, la superposition et le renversement des lettres.



Pour Une Saison Graphique 14, Diane Boivin met à contribution le poète Frank Adebaye sensible aux contraintes oulipiennes, pour écrire un conte en prose rythmé en 8 « tableaux » selon des règles précises fixées. Diane Boivin affectionne le travail sous des contraintes fortes, où la trame littéraire et la trame typographique ne font plus qu'un, et met au coeur les liens entre la littérature et le graphisme, avec une conviction qu'ils puissent être davantage resserrés.

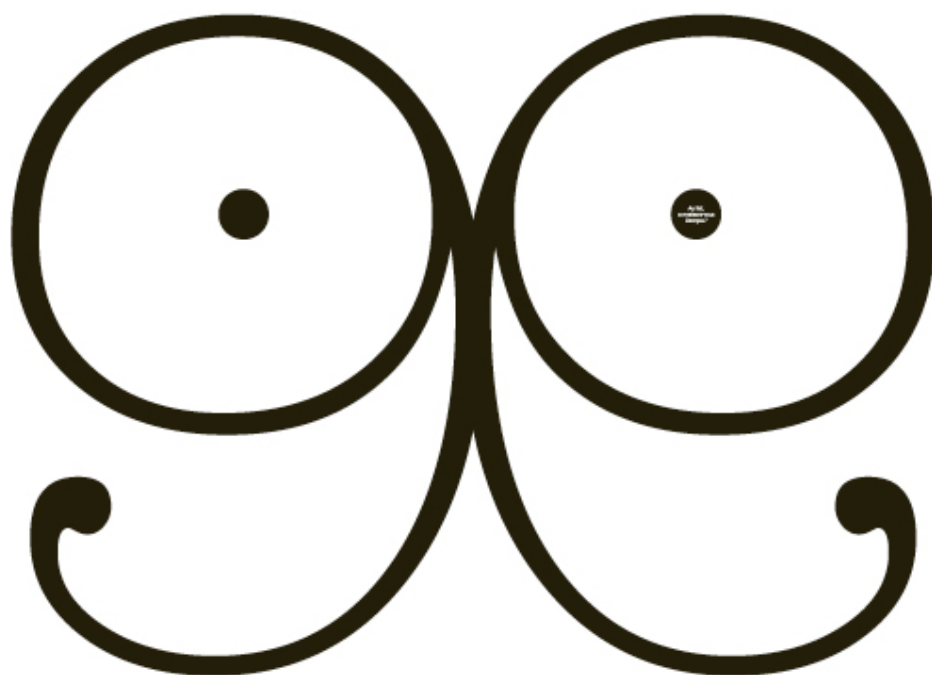
www.dianeboivin.eu/

**La Maison de l'étudiant - la Galerie
50, rue Jean-Jacques Rousseau
Le Havre
Entrée libre du lundi au vendredi,
de 9h à 17h30.
Renseignements :
service.culturel@univ-lehavre.fr**





//CHEZ GEORGES///



Chez Georges

—— Bibliothèque Armand Salacrou ——

Une Saison

DU 6 MAI AU 28 JUIN

PARCOURS DE DESIGN GRAPHIQUE CONTEMPORAIN, EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, ÉVÉNEMENTS

www.unesaissongraphique.fr

graphique 14

Richard Niessen
Bibliothèque Universitaire

Fanette Mellier
Galerie 65 de l'ESADHaR

Diane Boivin
Maison de l'étudiant

**Sélection des Affiches
françaises - Chaumont**
La consigne - Gare

Soirée « label Raster Noton »
Le Tetris

Anette Lenz / Nicolas Galinotti
Le Phare,
CCN Havre Haute Normandie

Kermesse Graphique
Fort de Tourneville

Felix Pfäffli
Carré du THV

///
**UNE SAISON
GRAPHIQUE**
14///



Le réseau Lire au Havre invite « Georges ». Qui est donc Georges ?

Georges, c'est le drôle de magazine des 7-12 ans, graphique, ludique et décalé !

Lancé en 2010 par les Editions Grains de Sel, il stimule la curiosité et revisite les traitements traditionnels des magazines pour enfants.

On y retrouve de drôles d'histoires, une mine de jeux et de rubriques-à-brac pour découvrir un métier, apprendre une langue étrangère, rejouer une scène de films ou encore cuisiner, bricoler... Revue trimestrielle sans publicité, Georges présente la fine fleur de l'illustration contemporaine et du graphisme. Georges c'est un graphisme sobre et coloré; des illustrateurs aux univers originaux ; un beau papier offset mat ; de l'humour et du second degré présents partout dans la revue. Georges c'est aussi un pictogramme thématique pour chaque parution. Présent sur la couverture, ce picto donne le ton et sert de fil rouge. Ainsi se sont succédés les numéros Moustache, Valise, Trompette, Eléphant, Lunette, Ampoule, Pomme, Lettre, etc.

Entrez de plain-pied dans l'univers graphique de Georges !

- La première partie de l'exposition invite à **entrer dans l'univers contemporain et vintage de l'appartement de Georges**. Le jeu et le graphisme s'interpellent autour des meubles de la cuisine à colorier à la craie, de la tapisserie de la chambre à décorer ou encore du mur du salon sur lequel on joue avec l'aide de cartes-lettres.

- L'exposition propose ensuite de **se plonger dans un magazine en suivant le sommaire d'un numéro : les Histoires, les Jeux et les Rubriques-à-Brac**. L'exposition présente les travaux d'une trentaine d'illustrateurs et graphistes ayant participé au magazine depuis le Numéro Moustache : Tom Schamp, Séverin Millet, Aurélie Guillerey, Marie Novion, Cruschiform, Didier Cornille, Steffie Brocoli, Lily Scratchy, Fabrice Houdry...



georges
DRÔLE DE MAGAZINE POUR ENFANTS

N° 1



- « **Playground posters** », des affiches à jouer à retrouver dans différents établissements du réseau Lire au Havre. « Playground posters » est une série d'affiches interactives, sérigraphiées et réalisées par dix illustrateurs ayant collaboré au magazine Georges. Chaque illustrateur propose une affiche à observer pour jouer, retrouver la sortie du labyrinthe, dénicher les 7 différences, chercher l'intrus ou encore assembler les paires...

C'est **Stéphanie Lasne**, directrice artistique et graphiste attitrée de Georges qui réalise cette année l'affiche pour le réseau Lire au Havre.

Scénographie de l'exposition : l'équipe du magazine Georges en collaboration avec les équipes de la Ville du Havre.
www.magazinegeorges.com

Chez Georges
Bibliothèque Armand Salacrou
Du 6 mai au 28 juin 2014

17 rue Jules Lecesne – Le Havre
Horaires : mardi et vendredi de 10h à 19h,
mercredi et samedi de 10h à 18h,
jeudi de 12h à 18h, fermé le samedi 7 juin.
Informations : lireauhavre.fr ou 02 32 740 740



//C'EST AFFICHÉ PRÈS DE CHEZ VOUS///

AFFICHES FRANÇAISES, SÉLECTION 2013 CHAUMONT (Chaumont Design Graphique)

La Direction du graphisme / Ville de Chaumont propose l'exposition « C'est affiché près de chez vous », sélection d'affiches françaises 2013.

L'exposition présente 17 affiches originales créées en France au cours des trois dernières années. Conçue pour voyager, sa présentation est adaptée à la plupart des lieux d'accueil : musées, galeries et centre d'art, écoles, médiathèques, centres culturels. Il fut un temps où la culture française du graphisme n'avait qu'un nom et qu'un support : l'affiche. Être affichiste c'était être grand, seigneur et libre. Sur tous les tons, tous les sujets, de l'image au texte, du populaire à l'excellence. Faire l'affiche à la française permettait à la fois de réaliser son art et de tenir son rôle et son statut dans la société. Chaumont est né de tout cela, une collection d'affiches (anciennes, mais ayant peu servi) dynamisée par un festival d'affiches... Il s'agit de pointer les lieux de qualité du graphisme en France, honorer les graphistes et les commanditaires qui les font exister.



Peu identifié du public et des institutions, le graphisme doit se doter d'un outil de reconnaissance et de visibilité comparable à l'Équerre d'argent pour les architectes et le prix Goncourt pour la littérature.

En contrepoint de Chaumont Design Graphique, la sélection française est présentée dans plusieurs lieux, en France. Elle s'inscrit au Havre dans le cadre d'Une Saison Graphique 2014 pour une expérimentation (nécessaire) sur la transmission du graphisme et de ses enjeux. Le lycée Saint-Vincent-de-Paul est le relais pour organiser et présenter cette exposition.

Galerie « la Consigne »

Parvis de la gare SNCF - Le Havre

Du 9 mai au 27 juin 2014

Visites du mardi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements : 02 35 25 07 18

//FELIX PFÄFFLI//

Invité du Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville cette année, le jeune designer graphique suisse Felix Pfäffli bénéficie déjà d'une très large reconnaissance internationale, grâce à une production riche et d'une insolente maturité. Une touche de pop dans la tradition suisse.

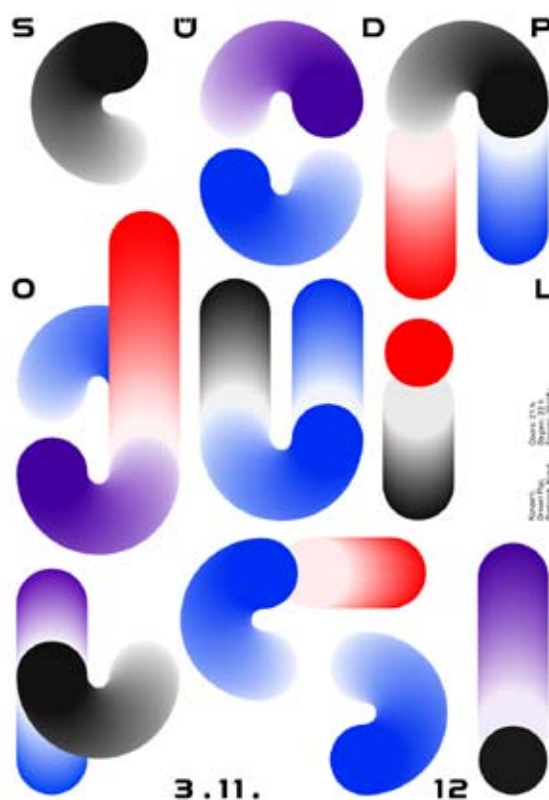
Diplômé de l'Université des Sciences et des Arts appliqués de Lucerne en 2010, Felix Pfäffli décide aussitôt de fonder son propre studio. Ses premières commandes lui permettent d'acquérir très vite une parfaite maîtrise des techniques de conception et d'impression étudiées dans le cadre de son diplôme. Passionné par le processus qui conduit à la réalisation, plus que la réalisation elle-même, il a développé en quatre ans une production foisonnante qui semble vouloir explorer en accéléré toutes les possibilités actuelles du design graphique : affiches, animation, design éditorial, typographie, design textile, etc.

Mais ce sont incontestablement ses affiches qui ont retenu l'attention du public et des professionnels dès lors qu'elles ont commencées à être sélectionnées dans les manifestations de graphisme. Par ses jeux

à la fois précis et libres autour de formes simplifiées, d'ancrages typographiques et de couleurs tranchées, il parvient, dans des formats souvent réduits, à produire des images simples et économes mais qui frappent le public par une force visuelle et un pouvoir d'attraction singuliers.

Ses commanditaires sont principalement des institutions culturelles, des Festivals, mais également la presse écrite spécialisée ou la mode.

Pour le théâtre Südpol de Luzern, un de ses principaux commanditaires, il conçoit un système graphique d'apparence simple et peu flexible. Mais il parvient à déjouer en permanence la rigueur de cette règle par un travail de contraintes et de recherche autour des projets qui le conduisent à produire des visuels dont la liberté formelle permanente forme un contrepoint parfait à la rigueur du cadre défini au départ.



L'exposition réalisée dans le cadre d'Une Saison Graphique 14 s'attachera à présenter au public le processus qui conduit à la conception d'une affiche : les dessins préparatoires et les états intermédiaires à côté des travaux finalisés.

Felix Pfäffli enseigne à la Hochschule Luzern - Design & Kunst depuis 2011. Il est membre de l'Alliance Graphique Internationale (AGI) depuis 2013.

www.feixen.ch/
sudpol-plakate.blogspot.fr/

Exposition ouverte du 10 mai au 14 juin.

**Le Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville
 Esplanade Jacques Tournant - Le Havre
 Entrée libre du mardi au samedi de 12h45
 à 18h30 et le mercredi de 9h30 à 11h30**



//LA KERMESSE GRAPHIQUE//

L'association Papier Machine organise une kermesse graphique lors d'Une Saison Graphique 2014, samedi 10 mai, en clôture de la semaine de vernissages qui se tiendront du 5 au 10 mai.

Papier Machine invite plusieurs ateliers de jeunes graphistes et artistes qui proposent des interventions ludiques en direction d'un public averti ou non. Les interventions s'organiseront autour des problématiques liées à la fabrication et à l'impression des images.

En parallèle, nous revisiterons les jeux traditionnels de kermesse (chamboul'tout, passe-tête, jeu d'adresse...) afin de réactiver l'imaginaire collectif lié à ce rassemblement populaire et l'inscrire dans un contexte contemporain et créateur de lien social. Un pique-nique ou un goûter (en cours d'élaboration avec l'association Val Soleil) est prévu dans la journée pour permettre à chacun de faire une pause conviviale et gourmande. Par ailleurs, nous installerons un stand/shop regroupant les productions des ateliers invités, qui seront disponibles à la vente.



Organisation : Collectif Papier Machine

Ateliers et intervenants : Jean-Jacques Tachdjian, StudioBuro, Super Groupe, Le Cagibi, Le Livre Lunatique, Atelier Bingo, Papier Machine.

Partenariat-médiation avec la classe de MANAA du Lycée Saint-Vincent de Paul

Partenariat avec les élèves des classes menuiserie/agencement de Yann Louvel, au Lycée Perret, pour la conception et la réalisation des stands de la kermesse graphique.

Conception et réalisation des stands et du décor de la kermesse graphique.

Samedi 10 mai 2014 de 14h à 19h. Entrée libre.

Papier Machine - www.papier-machine.fr/

Dans les jardins du Fort de Tourneville, rue du 329^{ème} R.I. – Le Havre
(alvéoles 10 et 11 en cas de mauvais temps)

Contact : papiermachine2012@gmail.com - 06 88 34 85 93



//RASTER NOTON PARTY LE TETRIS///

Concert Kangding Ray - Byetone - Support

Raster Noton, label allemand emblématique de la scène minimale allemande pose valises et laptops au Tetris. Rares sont les apparitions réunies de Byetone (Olaf Bender, co-fondateur du label) et Kangding Ray, la dernière eu lieu pour les 10 ans du label à la Gaîté Lyrique en 2012.

Une Saison Graphique est le support idéal pour présenter un travail précis et méticuleux tant sur le plan graphique que sonore. Cette apparente austérité rythmique et visuelle renforce la puissance des lives à l'esthétique démesurée. Son et image ne font qu'un, pour le plus grand bonheur de l'auditeur.

letetris.fr

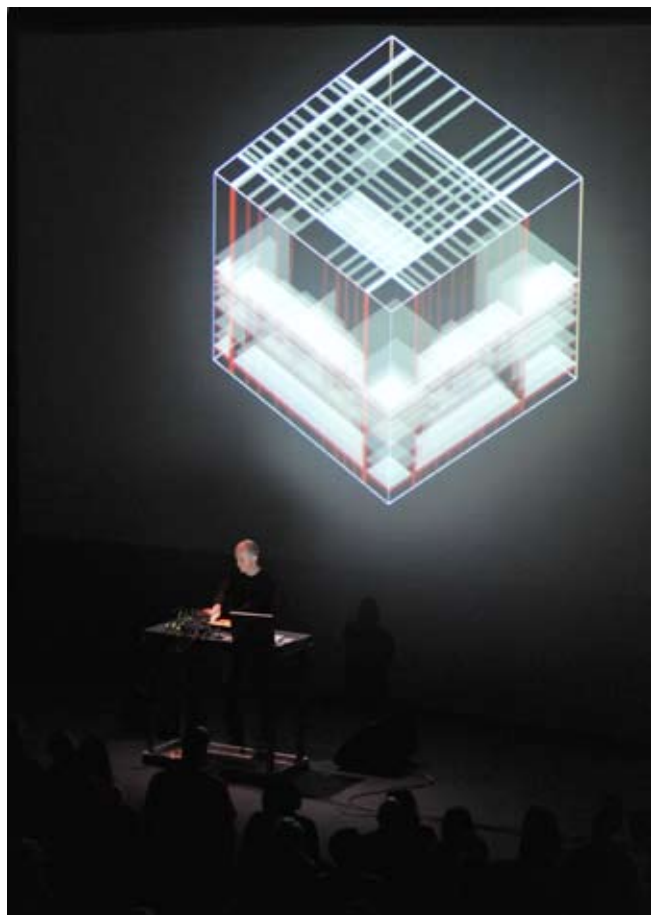
Samedi 10 mai 2014

à partir de 21h

Le Tetris

Fort de Tourneville, rue du 329^{ème} R.I.

Le Havre



//LE PHARE ANIME SA FAÇADE

ANETTE LENZ / NICOLAS GALINOTTI//

Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie, inaugurera sa nouvelle façade le samedi 24 mai 2014 dans le cadre d'Une Saison Graphique I4 !

Œuvre pérenne conçue par Anette Lenz à l'origine du projet artistique et Nicolas Galinotti, concepteur du dispositif numérique, cette nouvelle façade confère au Phare une visibilité accrue dans l'espace urbain ainsi qu'une identité graphique affirmée.

« Le Phare, signe lumineux qui rayonne au lointain, a inspiré mon approche pour l'ensemble des éléments de son identité graphique. Ce projet a été rendu possible grâce à la confiance et la complicité artistique d'Emmanuelle Vo-Dinh et Solenne Racapé, ainsi qu'à l'ensemble de l'équipe dynamique du Phare.

Le graphisme, à mon sens, est un regard, une approche, une lecture conceptuelle appliquée. La façade est du graphisme en espace. Le challenge était de créer un signe fort, expérimental, en introduisant des dispositifs numériques novateurs pour un jeu de mouvement et d'éclairage subtils.

Cette réalisation s'inscrit dans la continuité de l'identité du Phare. Je suis heureuse d'investir ainsi les différents supports de communication du Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie. Que ce projet prenne place au Havre n'est pas un hasard. Depuis plusieurs années, la saison graphique initie une sensibilisation au graphisme... »

-Anette Lenz

La façade du Phare a pu être réalisée grâce à une subvention exceptionnelle de la DRAC Haute-Normandie / Ministère de la culture et de la communication.

L'inauguration aura lieu le samedi 24 mai à partir de 18h30 lors de la soirée performative et festive Phare West#5 sous le signe d'Éros.



Le Phare, CCN du Havre Haute-Normandie

30, rue des Briquetiers - Le Havre

www.lephare-ccn.fr

Information et réservation au 02 35 26 23 00

ou par mail à contact@lephare-ccn.fr

//BIKE POLO//

Dans le cadre de l'exposition Terrain Dur de Fabrice Houdry et Pierre-Adrien Dracon à la Maison de l'étudiant pour la Saison Graphique 2014, un tournoi, Bike polo Show, avait été organisé sur deux jours en juin sur le parvis de l'université. Moment fort de sport, de partage, de convivialité et de graphisme, il était évident pour les partenaires qu'il fallait renouveler l'expérience.

Ce sport urbain se pratique sur le bitume, à la différence de son ancêtre le polo-vélo, abonné aux terrains herbeux et champêtres. Il a émergé aux États-Unis depuis une dizaine d'années (selon la légende, il aurait été inventé par les coursiers à vélo new-yorkais) et depuis environ cinq ans en Europe. Cette pratique urbaine, cousine de la scène du pignon fixe, s'est vite constituée une imagerie forte. Graphistes, illustrateurs, photographes, vidéastes - souvent joueurs eux-mêmes - se sont emparés de la diversité des supports et des équipements de ce nouveau sport pour les investir et les personnaliser. L'appel à la créativité individuelle est d'ailleurs une des caractéristiques de ce jeu dont les praticiens peuvent choisir ou élaborer en totale liberté vélo, tenue vestimentaire et maillet.

Pour la saison graphique 2014, le Bike polo show aura lieu, comme l'an dernier, sur l'esplanade de la plage.



A partir de 11h, des joueurs, rouennais principalement, joueront lors d'un tournoi. Dans l'après-midi, ils laisseront leurs places et prêteront balles et maillets pour que les havrais s'essayent à ce sport !

Samedi 14 juin 2014
Esplanade de la plage du Havre
11h-17h
Entrée libre

//VENIR AU HAVRE//

En train

La Gare du Havre est desservie par les grandes lignes de la SNCF (trains Corail et TGV).

Par la route

Depuis l'est (Rouen, Paris)

L'A13 relie directement Paris au Havre (via Rouen), sinon vous pouvez prendre la N14 jusqu'à Rouen puis la N15 qui arrive au Havre.

Depuis l'ouest (Rennes, Nantes)

Suivre la direction de Caen (A84) puis du Havre (A29). Après le passage du pont de Normandie (péage 5€), le centre-ville n'est plus qu'à 10 minutes de route.

Depuis le nord (Lille)

Prendre la direction d'Amiens. À Amiens, vous pouvez choisir de prendre l'A29 qui arrive directement au Havre ou la N29 (Neufchâtel-en-Bray, Yvetot, Le Havre).

Se déplacer au Havre

Le Tramway vous permettra de vous rendre dans la presque totalité des lieux d'exposition, même si un parcours à pieds est toujours le moyen le plus simple et agréable pour suivre le parcours proposé. La majorité des expositions est localisée entre le quartier de la Gare et celui de l'Hôtel de Ville. Le fort de Tourneville est accessible à pieds, par le funiculaire ou en utilisant le bus, par les lignes 5 et 6 (depuis la Gare) ou les lignes 1 et 4 (depuis l'Hôtel de Ville), arrêt Cronstadt.

Un réseau de pistes cyclables vous permettra de vous rendre rapidement à vélo dans les lieux d'exposition.

//LES PARTENAIRES//

Conception du site web : Léo Ternoir & Adrien Lapasset, ESADHaR

La Galerie : comme chaque année, la librairie La Galerie s'associe à la manifestation en proposant pendant la durée d'Une Saison Graphique une sélection de livres autour du design graphique.

La Galerie, 148 rue Victor Hugo - Le Havre - lagalerie.com

ORGANISATEURS :

ESADHaR : Thierry Heynen, Vanina Pinter, Brigitte Monnier, Gilles Acézat.

Tél. : 02 35 53 30 31 - Courriel : esadhar@esadhar.fr

Site web : esadhar.fr

Bibliothèque Universitaire : Pierre-Yves Cachard, Mathilde Poulain

Tél. 02 32 74 44 33 - Courriel : bu@univ-lehavre.fr

Site web : bu.univ-lehavre.fr

Graphisme au Havre : Mariina Bakic, Charlotte Cavé, Virgile Laguin

Courriel : mariina@unesaisongraphique.fr

Réseau Lire au Havre, service programmation et médiation : Rozenn Le Bris, Nathalie Beaufort-Lamy, Patricia Courché.

Tél. 02 32 740 740 - Site web : lireauhavre.fr

Service Culturel de l'Université du Havre : Jacqueline Charles-Rault, Josépha Cuvier, Elisabeth Dezotez, Claire Brassy.

Tél. : 02 32 74 42 43 - Courriel : service.culturel@univ-lehavre.fr

Lycée St Vincent de Paul : Béatrice Berthelot, Philippe Dony, Jérôme Grandguillot.

Tél. : 02 35 25 07 18 - Courriel : st.vincent@online.fr

Site web : lycee-saint-vincent-le-havre.com

Direction du développement artistique - Ville du Havre : Walter Walbrou

Tél. : 02 35 19 48 24 - Courriel : walter.walbrou@lehavre.fr

Une Saison Graphique bénéficie du soutien de l'Université du Havre, la Ville du Havre, le Conseil Général de Seine-Maritime, le Conseil Régional de Haute-Normandie et l'Etat.