# Universidad Nacional Autónoma de México



#### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

### TÍTULO DE LA TESIS

### T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

### PRESENTA:

Adriana Felisa Chávez De la Peña

DIRECTOR DE TESIS: Dr. Arturo Bouzas Riaño

REVISOR:

DR. REVISOR

SINODALES:

SINODAL 1

SINODAL 2

SINODAL 3

Con el apoyo de: Proyecto PAPIIT IN307214 y Proyecto PAPIME PE310016



### Título de la Tesis

por

### Adriana Felisa Chávez De la Peña

Tesis presentada para obtener la

Licenciatura en Psicología

en la

Facultad de Psicología

Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad de México, 14 de septiembre de 2017

### Notas del autor

Yo, Adriana Felisa Chávez De la Peña, declaro que la tesis aquí presentada bajo el título "Título de la Tesis", es de mi entera autoría. Aclarando que:

- La presente tesis fue trabajada en el Laboratorio 25 de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo la tutela del Dr. Arturo Bouzas Riaño.
- Ningún dato aquí presentado ha sido utilizado con anterioridad para recibir un grado académico ni en ésta ni en ninguna otra Universidad.
- Las ideas cuya autoría no me corresponde retomadas en el texto, están clara y adecuadamente señaladas. Toda cita se señala y vincula a la fuente de donde se obtuvo. Con excepción de dichos fragmentos citados, todo lo aquí escrito es enteramente mi responsabilidad, producto de mi trabajo.
- Todas las figuras aquí presentadas fueron elaboradas en RStudio (lenguaje R) y Spyder (lenguaje Python) por la autora de la presente tesis, a menos que se señale lo contrario.
- He señalado y dado crédito a todas las posibles fuentes de apoyo consultadas (lenguajes de programación, códigos base y manuales varios).
- El presente proyecto de investigación fue realizado con el apoyo de PAPIIT IN307214 y PAPIME PE310016.

Firma:			
Fecha:			

"Aquí pueden poner una cita super padriurix."

Autor de la cita, año.

Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Psicología Laboratorio de Comportamiento Adaptable

### Resumen

#### Título de la Tesis

by Adriana Felisa Chávez De la Peña

En esta página va a ir el resumen de tu trabajo. En esta página va a ir el resumen de tu trabajo. En esta página va a ir el resumen de tu trabajo. En esta página va a ir el resumen de tu trabajo. En esta página va a ir el resumen de tu trabajo. En esta página va a ir el resumen de tu trabajo. En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo. En esta página va a ir el resumen de tu trabajo. En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo . En esta página va a ir el resumen de tu trabajo .

### Agradecimientos

Aquí van los nombres de las personas que sean dueñas de sus bellos corazones.

Aquí van los nombres de las personas que sean dueñas de sus bellos corazones.

Aquí van los nombres de las personas que sean dueñas de sus bellos corazones.

Aquí van los nombres de las personas que sean dueñas de sus bellos corazones.

Aquí van los nombres de las personas que sean dueñas de sus bellos corazones.

Aquí van los nombres de las personas que sean dueñas de sus bellos corazones.

Aquí van los nombres de las personas que sean dueñas de sus bellos corazones.

Aquí van los nombres de las personas que sean dueñas de sus bellos corazones.

Aquí van los nombres de las personas que sean dueñas de sus bellos corazones.

Aquí van los nombres de las personas que sean dueñas de sus bellos corazones.

# Índice general

No	otas del autor III									
Re	esumen	VII								
Ag	gradecimientos	IX								
1.	Introducción	1								
2.	Marco Teórico         2.1. Sección 1          2.1.1. Subsección 1	<b>3</b> 3								
3.	Método3.1. Planteamiento general3.1.1. Objetivo3.1.2. Materiales3.1.3. Participantes3.2. Procedimiento	<b>5</b> 5 5 5 5 5								
4.	Resultados         4.1. Sección 1          4.1.1. Subsección 1.1	<b>7</b> 7								
<b>5.</b>	Discusión	9								
<b>6.</b>	Conclusión	11								
Α.	Appendix Title Here	13								
Ril	hlingrafía	15								

# Índice de figuras

2 1	Foto Sorpresa																								1
<b>∠.⊥.</b>	i oto ooi piesa	 •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	٦

# Índice de cuadros

4.1.	Tabla de Ejemplo														7

## Listado de Abreviaturas

**BTW** By-The Way

LOL Laughing Out Loud
ROFL Rolling On Floor Laughing

En memoria de la buena Felisa...

### Introducción

¡Este es el primer capítulo de la tesis!

Abre el código del Capítulo "Marco Teórico" para ver algunos ejemplos del tipo de cosas / formatos que puedes utilizar durante tu redacción.

### Marco Teórico

Este capítulo nos da la oportunidad perfecta para brindar algunos ejemplos del tipo de cosas que se pueden hacer en Latex.

#### 2.1. Sección 1

Abre el archivo 'Cap $_{M}$  arco' enla Carpeta' Chapters' pararevis arcules son la sregla s del juego.

#### 2.1.1. Subsección 1

Primero, un poco sobre los formatos en que puedes redactar

Al escribir un párrafo, podemos <u>enfatizar</u> algunos **conceptos** que nos parezcan *importantes*.

También podemos modificar el **tamaño con que** se presentan algunas palabras que consideremos melindrosas.

Podemos enlistar una serie de elementos:

- Con
- viñetas
- independientes

O bien, podemos enumerarlos:

1. De forma

- 2. que se presenten
- 3. con más orden

#### Segundo, las imagenes

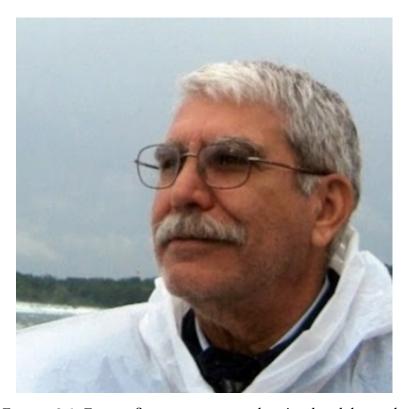


FIGURA 2.1: En esta figura se muestra al mejor doc del mundo

Tercero, las citas y referencias.

En general, puedes referir cualquier elemento que hayas insertado en el texto y al cual le hayas asignado una "label" (ver código para que esto tenga sentido). Es decir, aplica para imágenes, tablas y ecuaciones...

Por ejemplo! Podemos referirnos aquí a nuestra bella fotografía presentada con anterioridad en la Figura 2.1

En cuanto a las referencias bibliográficas, este template está hecho para que las citas aparezcan en el trabajo en paréntesis, agregando automáticamente (en formato APA) todos aquellos trabajos que hayas referido durante tu redacción. (En otras palabras, lo que aparezca en la bibliografía es un reflejo estricto del contenido de tu trabajo... No se vale inflar las Referencias con trabajos que no vas a usar) (**Libro**; Autor, año; Libro, 1993)

### Método

- 3.1. Planteamiento general
- **3.1.1. Objetivo**
- 3.1.2. Materiales
- 3.1.3. Participantes
- 3.2. Procedimiento

### Resultados

#### 4.1. Sección 1

En los resultados podemos incluir Tablas!

#### 4.1.1. Subsección 1.1

Podemos referir la Tabla 4.1 en el texto.

Y escribir ecuaciones:

$$P(BS) < P(AS)$$

$$\mathbf{0}$$

$$\tau_{Hola} + \sigma^{adios}$$

$$\mathbf{0}$$

$$\frac{\lambda}{\epsilon}$$

CUADRO 4.1: Se presenta un ejemplo de tabla

	Tarea	Proporción	P value
Exp 1	Sí/No	17/20	0.0025
Exp 1	Escala	18/20	0.0004
	Sì/No	18/20	0.0004
Exp 2	Escala	18/20	0.0004

### Discusión

Capítulo para la Discusión de tus hallazgos... ¿cómo interactúan con la literatura y tus expectativas?

# Conclusión

El gran cierre de tu trabajo! ¿Qué queda en el mundo después de haberse realizado tu proyecto?

# **Apéndice A**

# **Appendix Title Here**

Write your Appendix content here.

# Bibliografía

Autor (año). "Titulo del articuclo padriurix". En: Journal volumen.3, extension.

Libro, Autor de (1993). "Titulo del Capitulo". En: *Titulo del Libro*. Direccion: Editorial. Cap. Cap, Paginas.