



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESTUDIOS CON DETECCIÓN DE SEÑALES

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

ADRIANA FELISA CHÁVEZ DE LA PEÑA

DIRECTOR DE TESIS:

DR. ARTURO BOUZAS RIAÑO

REVISOR:

DR. GERMÁN PALAFOX PALAFOX

SINODALES:

DR. ÓSCAR ZAMORA ARÉVALO

MTRO. MIGUEL HERRERA ORTÍZ

LIC. JOSÉ LUIS BAROJA MANZANO

Con el apoyo de:

Proyecto PAPIIT IN307214 y

Proyecto PAPIME PE310016



CIUDAD DE MÉXICO

10 DE FEBRERO DE 2018

Estudios con Detección de Señales

por

Adriana Felisa Chávez De la Peña

Tesis presentada para obtener la

Licenciatura en Psicología

en la

Facultad de Psicología

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad de México, 10 de febrero de 2018

Notas del autor

Yo, Adriana Felisa Chávez De la Peña, declaro que la tesis aquí presentada bajo el título Estudios con Detección de Señales, es de mi entera autoría, aclarando que:

- La presente tesis fue desarrollada en el Laboratorio 25 de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo la tutela del Dr. Arturo Bouzas Riaño.
- Ningún dato aquí presentado ha sido utilizado con anterioridad para recibir un grado académico ni en ésta ni en ninguna otra Universidad.
- Las ideas cuya autoría no me corresponde están clara y adecuadamente señaladas en el texto.
- Así mismo, he señalado y dado crédito a toda fuente y material de apoyo consultados (lenguajes de programación, códigos base y manuales).
- Todas las figuras que se presentan a lo largo de la presente tesis fueron elaboradas por la autora de la misma, por medio de los IDE's RStudio (para R) y Spyder (para Python), excepto cuando se señala lo contrario.
- El presente proyecto de investigación fue realizado con el apoyo de los proyectos PAPIIT IN307214 y PAPIIME PE310016.

Firma:

Fecha:

Research is what I'm doing when I don't know what I'm doing.

Wernher von Braun, 1957.

(Apparently, I've been doing research my whole life...)

Resumen

Estudios con Detección de Señales

por Adriana Felisa Chávez De la Peña

En estudios de memoria de reconocimiento donde se ha aplicado la Teoría de Detección de Señales para comparar el desempeño de participantes experimentales entre clases de estímulos que se distinguen por la precisión con que sus elementos se reconocen al ser presentados más de una vez - habiendo una clase que se reconoce con mayor facilidad (A) que en la otra (B)-, se ha encontrado evidencia consistente de que dicha discrepancia se refleja simultáneamente en el número de Hits y Falsas Alarmas cometidas en cada una ($F.Alarmas(A) < F.Alarmas(B) < Hits(B) < Hits(A)$) un patrón que sería identificado en la literatura como Efecto Espejo. Sin embargo, la extensión de este patrón a otras áreas no ha sido explorada todavía y su estudio e interpretación se ha restringido al dominio específico de las tareas de reconocimiento. En el presente trabajo se reportan los patrones de respuesta asociados con el Efecto Espejo en una tarea de detección perceptual donde se incluyeron protocolos de respuesta binaria y de escala de confianza, con dos niveles de discriminabilidad contruados con base en la literatura sobre la ilusión de Ebbinghaus. Dicha evidencia fue evaluada tanto a partir de la replicación del análisis clásico (pruebas t y ANOVAs), como con la construcción de modelos bayesianos.

Agradecimientos

1. A mi familia

Las primeras personas en quienes pienso al leer la palabra *Agradecimiento* son mis padres, **Sandra Amada De la Peña Cortina** y **David Chávez Granados**, ¡a ustedes les debo cuanto soy y tengo! Gracias por toda la paciencia y apoyo que me brindaron durante los dos años que me tomó llegar a la impresión de esta tesis. Mamá, gracias por enseñarme a no conformarme nunca y a dar siempre un poquito más, porque sé que -aunque no siempre te lo diga- es gracias a ti que soy quien soy. Y papá, gracias por siempre confiar en mí y por el eterno apoyo que me has dado; tener a mi Superman en casa me ha enseñado a creer que existe un lado 'bueno' en el mundo por el que vale la pena luchar.

Gracias a mi hermana **Angélica** -¡'la Enana'!- por ser la mejor compañera de aventuras, cómplice y confidente que pude haber deseado desde su llegada al mundo. La vida sería una carga mucho más pesada sino tuviera a la enana -pegada a su computadora- esperando en nuestro cuarto, dispuesta a escuchar las patoaventuras y dilemas existenciales de su hermana mayor.

2. A Jaime

Muchísimas gracias a **Jaime Osvaldo Islas Farias** -mi amor, mi vida, ¡mi compañero de equipo!- por todo, absolutamente todo lo que hemos compartido. Las palabras que vienen a mi mente para expresar cuán en deuda estoy con la vida por permitirme encontrarte no hacen justicia a la emoción que siento, aún después de cuatro años juntos, cada vez que me das un beso en la frente. Encontrar al hombre perfecto y conquistar su corazón, siempre será el mayor logro de mi vida. ¡¡Te amo!!.

3. Al Lab25

Primero, gracias a los 'big guns' del Lab25 (**Manuel Villareal**, **Melisa Chávez**, **Darío Trujano** y **José Luis Baroja**, quien es también mi sinodal) que con su ejemplo, han mantenido al resto del Lab 25 motivado a seguir trabajando y esforzándose por hacer justicia a los estándares que ustedes han forjado. Realmente no creo que tengan una idea de cuánto los he admirado desde mi llegada al lab, o de cuánto me costó perder el miedo a interactuar con ustedes. Siempre será un orgullo para mí decir que compartí Lab con ustedes, ¡gracias, muchachos!

Gracias a **Elena Villalobos**, por ser un recordatorio constante de cuán importante es la constancia y la pasión por lo que se hace. Eres una persona con una fuerza y templanza increíble. En estos tres años he aprendido mucho de ti y de mí misma, a raíz de todas esas pláticas, fiestas y, también,

los desacuerdos ocasionales.

Gracias a **Karina Mijares, Ángel Garduño, Álvaro Zacarías y Mauricio Hernández** por todo el apoyo y la alegría que me dan. Me es muy agradable pensar que hace algunos años los conocí como 'nuestros estudiantes' y ahora, ¡son el futuro del Lab 25!.

Gracias, en general, a todos los miembros del Lab25 que tuvieron que aguantar la presentación de mis avances en numerosas ocasiones durante nuestros seminarios y con quienes tuve el gusto de trabajar en algunos proyectos: **Victoria Torres, Alfonso Medina, Yuznhio Sierra, Paulina Eckerle, Itzel Laurel, Carlos Velázquez, Stéphane Lejars y Diana Álvarez.**

Finalmente, con especial énfasis y muchísimo cariño, quiero agradecer a **José Manuel Niño y Uriel O. González Bravo** por todo su apoyo. De corazón, gracias por regresarme las ganas de levantarme por la mañana. ¡Los quiero muchísimo!

4. A mis amigos

Niño, gracias INFINITAS por ser el primero en revisar el presente trabajo, en el mismo instante en que di el *-primer-* punto final. Amigo mío, sé que no te gusta este 'título' y que tú no se lo concedes a nadie, y por ello te agradezco con todo mi corazón lo que haz hecho por mí. Sabes que eres alguien a quien tengo en muy, muy alta estima: admiro mucho la optimabilidad con que tomas decisiones y lo increíblemente bien que te adaptas a cualquier cosa. En fin, como ya te he dicho antes: si la vida fuera un libro, tu serías mi personaje favorito.

Uri, gracias por ser parte del ruido blanco del Lab 25 mientras intentaba trabajar en la tesis... ¡Mentira! ¡Sabes que te quiero muchísimo! Gracias por llenar mis días de luz con tu adorable presencia. Admiro muchísimo de ti la versatilidad de tu mente, que puede hacer que las cosas más complejas del mundo parezcan lo más simple e intuitivo (y al mismo tiempo, complicarse la existencia con las cosas más sencillas...).

Gracias a **Edgar Vázquez Silva** primero, por existir tal cual eres, y segundo, por tomar las decisiones que eventualmente permitió que nuestros caminos se juntaran. Edgar, eres un ser humano excepcional y es para mí un gusto enorme llamarme tu amiga. Gracias por ser tan bueno conmigo siempre. El mundo sería un lugar mejor si tuviéramos más 'Edgars' en él.

Gracias a **Alejandro Vázquez Calderón** -¡Conejo!- por estos ocho años de apoyo incondicional y cariño. Gracias por todas las tardes de café en que aguantaste mi parlanchinería y me permitiste desahogar mis conflictos existenciales. Gracias por demostrarme que cuando se quiere a alguien,

se hace todo por estar ahí, no importa cómo.

Gracias a **Sol Fernández Rodríguez** -Solesiwi-, por regresarle el sentido a la expresión '*mejor amiga*'. Gracias por toda tu paciencia y empatía; gracias por esa don casi mágico que tienes para aterrizar mis pies en la tierra y traducir mis tormentos en soluciones concretas; gracias por siempre tener tiempo para escucharme, y sobretodo, gracias por ser el excelente ser humano que eres, e iluminar a quienes te rodeamos con tu ejemplo.

5. A los académicos e investigadores que me apoyaron como sinodales.

Gracias al **Doctor Germán Palafox Palafox** por permitirme contar con su apoyo como Revisor del presente proyecto de tesis. Agradezco también que me diera la oportunidad de descubrir la Psicología como disciplina científica. A mi breve paso por su Laboratorio le debo mi interés por el estudio de la Percepción como proceso cognitivo que define nuestra interacción con el mundo.

Gracias al **Dr. Óscar Zamora Arévalo** por ser uno de los académicos más comprometidos y abiertos a ayudar a la comunidad estudiantil que he conocido en mi paso por la Facultad. Muchas gracias por acceder a apoyarme como sinodal de la presente tesis.

Gracias al **Mtro. Miguel Herrera Ortiz** por todo el apoyo que me ha brindado desde que fuere su alumna en la licenciatura. La perspectiva tan amplia y la narrativa tan mágica con que usted suele presentar -y dar sentido, como si fuera parte de un mismo conjunto- el estudio de la Cognición y la Toma de Decisiones, fue la principal razón por la que decidí orientar el resto de mi formación hacia la Psicología Experimental.

Gracias al **Lic. José Luis Baroja Manzano** por acceder a ser uno de mis sinodales en este tortuoso camino llamado 'titulación'. José Luis, no sé si ya te lo he dicho, pero eres alguien a quien admiro profundamente. Desde que entré al Lab25 por allá del 2015, has sido una figura muy importante para mí. Siempre me ha maravillado la forma en que puedes traducir los modelos más complejos en ejemplos escandalosamente cotidianos. El primer código que hice en R, fue gracias a tu guía y ayuda, así como la primera vez que entendí por qué la inferencia bayesiana es tan útil e importante para estudiar el comportamiento. Y, en pocas palabras, es extremadamente significativo para mí (statistical pun intended) que formes parte de mi jurado de titulación.

6. Last but not least... al Doc.

Y sobre todo, "last but not least", agradezco infinitamente al **Dr. Arturo Bouzas Riaño** por brindarme la oportunidad de trabajar bajo su guía,

por permitirme el honor de llamarme su estudiante y por todas las oportunidades de crecimiento que puso a mi alcance. Sé que el tema que decidí trabajar no es precisamente 'su mero mole' y sin embargo, siempre me dio libertad de trabajar en lo que a mí me gustaba. Por éso y por la confianza que depositó en mí al permitirme colaborar en los diversos proyectos del laboratorio, es que siempre será para mí EL Doc.

Índice general

Notas del autor	III
Resumen	VII
Agradecimientos	IX
1. Introducción	1
2. Marco Teórico	5
2.1. Teoría de Detección de Señales	5
2.1.1. Supuestos generales del modelo	6
2.1.2. Parámetros del modelo	16
2.1.3. Curvas ROC	23
2.1.4. Tareas de detección	25
2.2. Teoría de Detección de Señales en Memoria	28
2.2.1. Memoria de Reconocimiento	30
2.3. El Efecto Espejo	31
2.3.1. Evidencia recolectada	33
2.3.2. Relevancia, implicaciones e interpretaciones	36
2.4. Planteamiento del problema	40
3. Método	49
3.1. Planteamiento general	49
3.1.1. Objetivo	50
3.2. Construcción de los Experimentos	50
3.2.1. Diseño de los Estímulos	52
3.2.2. Materiales	56
3.2.3. Participantes	56
3.3. Procedimiento	57
4. Resultados	65
4.1. Datos recolectados	65
4.1.1. Control 1: ¿Los participantes estaban poniendo aten- ción a la tarea al emitir sus respuestas?	66
4.1.2. Control 2: ¿La duración del experimento tuvo un im- pacto en la ejecución de los participantes?	69
4.1.3. Control 3: ¿El diseño de los estímulos afectó el desem- peño de los participantes?	71
4.2. Análisis estadísticos	73

4.2.1. Evaluación de las diferencias entre las clases de estímulos propuestas	76
4.2.2. Diferencias en las Tasas de Hits y Falsas Alarmas . . .	86
4.2.3. Diferencias en la asignación de Puntajes de Confianza	93
4.2.4. Réplica de controles reportados en la literatura	99
5. Discusión	103
6. Conclusión	107

Índice de figuras

2.1. Variabilidad en la percepción de los estímulos	8
2.2. Variabilidad en la presentación de los estímulos	9
2.3. Variabilidad en la señal y en el ruido	10
2.4. La detección como una tarea con incertidumbre: el solapamiento entre las distribuciones	11
2.5. Matriz de contingencia: Resultados a obtener en una tarea de detección	13
2.6. Representación gráfica de las tareas de detección y los posibles resultados a obtener	14
2.7. Matriz de Pagos: Consecuencias comprometidas en una tarea de detección hipotética (ejemplo)	15
2.8. Estimación paramétrica: La localización del criterio	19
2.9. Estimación paramétrica: la discriminabilidad (d')	42
2.10. Estimación paramétrica: Sesgos β y c	43
2.11. Trazo de curvas ROC	44
2.12. Tareas de detección con Escala de Confianza y su interpretación	45
2.13. SDT aplicada a tareas de memoria de reconocimiento	45
2.14. SDT en memoria de reconocimiento (varianzas desiguales)	46
2.15. Efecto Espejo: Las distribuciones de ruido y señal A y B se reflejan entre sí	46
2.16. Efecto Espejo en tareas de detección binarias	47
2.17. Efecto Espejo en tareas de detección con Escala de Confianza	47
3.1. Ejemplos de la Ilusión de Ebbinghaus	51
3.2. Efecto del Número y Tamaño de los círculos externos en la intensidad de la Ilusión de Ebbinghaus	52
3.3. Tarea de detección binaria presentada (capturas de pantalla)	58
3.4. Escala de Confianza presentada (capturas de pantalla)	60
3.5. Diseño de Estímulos en el Experimento 1	62
3.6. Diseño de Estímulos en el Experimento 2	63
4.1. Explorando datos individuales (ejemplo): Respuesta emitida por cada ensayo a la tarea binaria	67
4.2. Explorando datos individuales (ejemplo): Relación entre la respuesta emitida y el tipo de ensayo	68
4.3. Explorando datos individuales (ejemplo): Puntaje de confianza emitido por cada ensayo	69
4.4. Explorando datos individuales (ejemplo): Aciertos y errores cometidos en cada ensayo	70

4.5. Explorando datos individuales (ejemplo): Tipos de acierto y error obtenidos en cada ensayo	71
4.6. Explorando datos individuales (ejemplo): Relación entre los Hits y las Falsas Alarmas registradas y el color de las figuras .	72
4.7. Explorando datos individuales (ejemplo): Proporción de respuestas 'Sí' y 'No' registradas por cada color de figura	73
4.8. Resultados: Comparación de las d' computadas por cada clase de estímulos	77
4.9. Modelo Delta: Modelo jerárquico bayesiano para evaluar las diferencias entre las medias de d' de cada clase de estímulo .	78
4.10. Modelo Delta: Distribuciones posteriores marginales y conjuntas para $\mu d'$ y μc por cada clase de estímulo	82
4.11. Modelo Delta: Densidades posteriores de los valores de d' estimados individualmente, y en promedio, por cada experimento	83
4.12. Modelo Delta: Densidades posteriores de los valores de c estimados individualmente y en promedio, por cada experimento	84
4.13. Modelo Delta: Densidad posterior de los valores estimados para el parámetro Delta en cada Experimento	85
4.14. Explorando datos individuales (ejemplo): Diferencias entre Hits y Falsas Alarmas registrados por clase de estímulo	87
4.15. Resultados: Comparación entre las tasas de Hits y las tasas de Falsas Alarmas registradas por cada clase de estímulo	88
4.16. Modelo Tau: Modelo Bayesiano para evaluar las diferencias entre las θ de Hits y Falsas Alarmas de cada clase de estímulos	90
4.17. Modelo Tau: Inferencias individuales para el valor de la probabilidad de cometer un Hit en cada clase de estímulos . . .	91
4.18. Modelo Tau: Inferencias individuales para el valor de la probabilidad de cometer una Falsa Alarma en cada clase de estímulos	92
4.19. Modelo Tau: Densidad de probabilidad posterior para los posibles valores de los parámetros Tau	93
4.20. Explorando datos individuales (ejemplo): Promedio de los puntajes de confianza registrados para cada tipo y clase de ensayo	94
4.21. Comparación entre los Puntajes de Confianza asignados a los ensayos con Ruido y Señal de cada clase	95
4.22. Gráfico de dispersión para los puntajes de confianza asignados a cada clase de estímulo	97
4.23. Densidad posterior e interpretación de la evidencia acumulada en favor de la diferencia entre los puntajes registrados por cada clase, de acuerdo con una prueba t bayesiana . . .	102

Índice de cuadros

4.1. Prueba Binomial frecuentista: evaluando contra el azar la proporción de casos encontrados con el Efecto Espejo	73
4.2. Prueba t para evaluar las diferencias entre las medias de d' por clase de estímulos	77
4.3. Prueba t para evaluar las diferencias entre las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas en promedio por cada clase de estímulos	89
4.4. Prueba t para evaluar las diferencias entre los puntajes de confianza asignados en promedio a los estímulos con señal y ruido de cada clase	96
4.5. Prueba t bayesiana para evaluar las diferencias entre las medias de los puntajes de confianza asignados a los estímulos con señal y ruido de cada clase	98
4.6. Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la tarea binaria por cada clase de estímulo (estímulos con ruido o señal)	100
4.7. Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la Escala de Confianza por cada clase de estímulo (estímulos con ruido o señal)	100
4.8. Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la tarea binaria, entre los estímulos con ruido y señal de la clase A	101
4.9. Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la escala de confianza, entre los estímulos con ruido y señal de la clase A	101
4.10. Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la tarea binaria, entre los estímulos con ruido y señal de la clase B	101
4.11. Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la escala de confianza, entre los estímulos con ruido y señal de la clase B	101

Listado de Abreviaturas

AUC	Area-Under (the) Curve
CDF	Cumulative Density Function
CSV	Comma Separated Values
JASP	Jeffrey's Amazing Statistics Program
SDT	Signal Detection Theory
ROC	Receiver-Operating Characteristic curve
RT	Response Time
MOC	Memory-Operating Characteristic curve

En Memoria de
María Eugenia Leticia De la Peña Cortina
(1956-2011)
y
Tomás Munguía Ramírez
(1958-2017)

Capítulo 1

Introducción

El mundo está cargado de ruido e incertidumbre. Los organismos están constantemente expuestos a distintas fuentes de estimulación en su entorno que pueden proporcionar, o no, información relevante sobre el estado de las cosas y las reglas vigentes. Por ello, uno de los primeros grandes problemas de adaptabilidad a los que se enfrentan los organismos consiste en ordenar el caos resultante, definiendo relaciones de contingencia que les permitan hacer predicciones sobre la disponibilidad de ciertos sucesos biológicamente importantes y ajustar su comportamiento a las restricciones operantes. Una vez establecida la relación entre la presencia u ocurrencia de ciertos estímulos y el acceso a ciertas consecuencias, la detección de éstos se vuelve una tarea importante para que los organismos puedan guiar su comportamiento, (por ejemplo: *'Sé que soy alérgico a las nueces, ¿En este panqué hay nueces? Si hay nueces en el panqué, no lo como; si no hay nueces en el panqué, sí lo como.'*).

Detectar algo no parecería ser un problema importante si asumiéramos que todo evento aparece con perfecta claridad, o bien, que el organismo interesado en su detección cuenta con sensores altamente precisos que le garantizan el éxito. Sin embargo, la evidencia a partir de la cual juzgamos si algo está ocurriendo o no, por lo general es confusa y puede llevarnos a emitir juicios erróneos. Como un ejemplo cotidiano, imaginemos el caso de un adolescente que quiere conseguir permiso para ir a una fiesta y necesita encontrar el momento ideal para pedírselo a su mamá (*cuando ella esté de buen humor*). Los indicadores con que cuenta son imprecisos (los gestos, el tono de voz, las actividades que su madre realice durante el día, etc.), por lo que puede errar en el diagnóstico del estado emocional de su madre y no obtener el permiso deseado, ya sea por una mala lectura de los datos disponibles (que las ansias del adolescente por salir de fiesta le hagan apresurar el momento) o bien porque los datos en sí mismos son poco claros (la mamá podría ser una persona particularmente inexpresiva o, por el contrario, altamente variable).

La Teoría de Detección de Señales (SDT en inglés) presenta un modelo estadístico que describe las tareas de detección como un problema de decisión al que tienen que enfrentarse los organismos, sistemas inmersos en entornos con incertidumbre -es decir, entornos dinámicos que presentan variabilidad en la disponibilidad y presentación de ciertos eventos-, para

guiar su comportamiento de la manera más óptima posible dada la estructura del mismo (Peterson, Birdsall y Fox, 1954; Tanner y Swets, 1954; Killeen, 2014). La SDT funciona tanto como un modelo estadístico para describir esta clase de problemas, como una herramienta para interpretar la ejecución de sistemas evaluados experimentalmente y hacer inferencias sobre la precisión con que los eventos a detectar (las señales) se distinguen del ruido que les rodea y la posible preferencia del sistema a responder en favor o en contra de su detección (Stainslaw y Todorov, 1999). Se trata de uno de los modelos más sólidos y ampliamente estudiados en Psicología Experimental, cuyos supuestos son lo suficientemente generales para permitir su aplicación al estudio de distintos fenómenos.

La SDT le concede a la noción de variabilidad un papel fundamental en su definición de la detección de señales como un problema de adaptabilidad. La idea básica es que las señales cuya detección resulta relevante para los organismos suelen presentarse y percibirse con cierta variabilidad y que, además de ello, coexisten en el mundo con otros estímulos (el ruido) que, dada su propia variabilidad, pueden llegar a ser confundidos con éstas (Tanner y Swets, 1954; Swets, 1973). Por ejemplo, imaginemos que queremos detectar si la persona que nos acaba de contestar el teléfono es un adulto. Existe un rango de tonos de voz que asociamos con las personas adultas y que, a grandes rasgos, es más grave de lo que esperaríamos escuchar en un niño. Sin embargo, sabemos que hay adultos que pueden tener voces particularmente agudas y que pueden confundirse con la de un menor de edad: si quien nos contestó el teléfono tiene una voz aguda, no podremos estar seguros de si se trata de un adulto -o no- y tendremos que actuar conforme lo que nos parezca más probable.

La SDT opera como un modelo de decisión, en tanto que no asume que los organismos detectan los elementos relevantes en su entorno como respuesta directa a la estimulación que reciben momento a momento (como ocurre en las Teorías de Umbral que le preceden), sino que esta evidencia es ponderada por el sistema detector con la información que posee sobre el escenario en que se encuentra (Killeen, 2014). Bajo esta visión, los organismos *eligen* el juicio de detección que les permite guiar su comportamiento de la manera más óptima posible tomando en cuenta: 1) las ganancias y pérdidas que están en juego -y que hacen más o menos importante el cometer cierto tipo de acierto o evitar cierto tipo de error- y 2) la probabilidad con que dichos eventos se presentan en su entorno. De esta forma, la noción de los umbrales ampliamente desarrollada en la Psicofísica clásica es reemplazada por los criterios de elección, (Wickens 2002).

Al aplicar la SDT en tareas de memoria de reconocimiento -donde los participantes tienen que identificar los elementos ya antes vistos (las señales) dentro de un conjunto de ítems que contiene tanto elementos de una fase previa como elementos nuevos (el ruido)- para comparar la ejecución de los participantes entre dos clases de estímulos A y B, (siendo que A es

más fácil de reconocer que B), se ha encontrado consistentemente un patrón de respuestas que demuestra que los participantes no sólo son mejores reconociendo las señales de la condición A ($Hits(A) > Hits(B)$), sino que también son mejores identificando los estímulos con ruido de esta misma condición ($F.alarm(A) < F.alarm(B)$). En este tipo de estudios, los estímulos de las clases A y B son presentados de manera aleatoria, sin que se les informe a los participantes de la diferencia entre estos y por tanto, se asume que sus respuestas son emitidas en función a un único criterio de elección. De acuerdo con las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas por cada clase, parece ser que las distribuciones de Ruido y Señal de las clases A y B, se despliegan a lo largo de un mismo eje de evidencia *reflejándose* entre sí (es decir, las distribuciones de la clase A aparecen a los extremos del eje, con muy poco solapamiento entre sí, y las distribuciones de la clase B se sitúan en el centro, presentan un área de intersección mayor), razón por la que dicho patrón de respuestas ha sido referido como Efecto Espejo (Glanzer y Bowles, 1976; Glanzer, Adams, Iverson y Kim, 1993).

El Efecto Espejo sólo ha sido estudiado dentro del dominio de la memoria de reconocimiento, donde se ha reportado a lo largo de una amplia variedad de procedimientos y variables (Glanzer y Adams, 1990). Como resultado, gran parte de los intentos por dar cuenta de este fenómeno se han desarrollado en torno a la estructura de las tareas de reconocimiento, por lo general, asumiendo que existen diferencias importantes en la forma en que cada clase de estímulo es atendida, procesada y/o evaluada durante la fase de estudio (Glanzer, Adams, Iverson y Kim, 1993; Glanzer, Kim y Adams, 1998; Glanzer, Hilford y Maloney, 2009). Es decir, que bajo esta perspectiva el Efecto Espejo ha sido tratado como reflejo de los procesos cognitivos comprometidos en las tareas memoria de reconocimiento.

El interés principal del presente trabajo de tesis fue explorar la generalizabilidad del Efecto Espejo, buscando evidencia del mismo en una tarea de detección ajena a la memoria de reconocimiento. Para ello, se presentan dos variaciones de una tarea de detección perceptual (visual) que emula la estructura de los estudios donde ha sido reportado, construyendo dos niveles de dificultad con base en la literatura en ilusiones ópticas. La tarea elaborada fue presentada a los participantes a partir de dos protocolos: una tarea Sí/No y la asignación de puntajes en una Escala de Confianza. Los resultados e implicaciones de los mismos se discuten en detalle.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1. Teoría de Detección de Señales

Uno de los problemas más frecuentes a los que se enfrentan los organismos como sistemas inmersos en entornos variables que buscan optimizar su comportamiento, es la detección de estados o eventos específicos (**señales**) que de acuerdo a su experiencia y tras la definición de ciertas relaciones de contingencia, les proporcionen información relevante sobre el estado del mundo, las restricciones vigentes y la disponibilidad de eventos biológicamente importantes (McNicol, 2005c).

La Teoría de Detección de Señales (SDT, por sus siglas en inglés) aparece por primera vez en 1954 -como tantos otros avances científicos y tecnológicos motivados por las necesidades planteadas por la Segunda Guerra Mundial- en el contexto del estudio y desarrollo de radares para detectar señales eléctricas específicas (Peterson, Birdsall y Fox, 1954). Muy poco tiempo después, los psicólogos John A. Swets y Wilson P. Tanner contribuyeron a la expansión de la teoría a un contexto psicológico, como un modelo para estudiar la percepción de los organismos (Tanner y Swets, 1954; Swets, Tanner y Birdsall, 1961). Desde entonces, la SDT constituye uno de los modelos más estudiados, desarrollados y ampliamente aplicados en Psicología (Stainslaw y Todorov, 1999), extendiéndose desde su foco inicial en el estudio de la percepción (Rosenholtz, 2001; Pessoa, Japee y Ungerleider, 2005; Wallis y Horswill, 2007) hacia el estudio de cualquier fenómeno o escenario donde los organismos se enfrenten al problema de emitir -y guiar su comportamiento en función a- juicios de detección; por ejemplo, en materia de la emisión de diagnósticos clínicos (Grossberg y Grant, 1978; Swets, Dawes y Monahan, 2000; Boutis, Pecaric, Seeto y Pusic, 2010), en el estudio de ciertas condiciones clínicas (Westermann y Lincoln, 2010; Bonnel y cols., 2002; Brown, Kosslyn, Breiter, Baer y Jenike, 1994; Naliboff y Cohen, 1981), en el estudio de la identificación visual de testigos (Gronlund, Wixted y Mickes, 2014; Wixted y Mickes, 2014; Wixted, Miches, Dunn, Clark y Wells, 2016) y un muy amplio *etcétera* (Gordon y Clark, 1974; Nuechterlein, 1983; Harvey Jr., Hammond, Lusk y Mross, 1992; Verghese, 2001).

La SDT constituye un modelo estadístico que describe el problema al que se enfrentan los organismos inmersos en situaciones de detección en

ambientes con incertidumbre, donde las *señales* -los estímulos cuya ocurrencia interesa detectar- coexisten con *ruido* -estímulos que no son la señal pero que pueden confundirse con esta-. Se trata de un modelo de decisión que entiende la detección como una tarea de elección, donde los organismos no responden simplemente con base en lo que perciben, sino que emiten el juicio de detección que les permita guiar su comportamiento de la manera mas óptima posible dada la información que poseen sobre su entorno y la evidencia presente (Swets y cols., 2000; Killeen, 2014).

La generalizabilidad del modelo de la SDT al estudio de distintos fenómenos y tareas de detección es posible gracias a lo abstracto de sus elementos: la señal que interesa detectar puede ser desde un estímulo concreto -una luz o un tono- hasta la pertenencia a una categoría -una enfermedad o amenaza- y el ruido es simplemente todo elemento presente en el entorno de la tarea que no sea la señal (Stainslaw y Todorov, 1999; McNicol, 2005c).

2.1.1. Supuestos generales del modelo

La SDT funciona como una herramienta -o marco de análisis- para traducir el desempeño observado en tareas de detección en inferencias sobre la precisión con que la señal se distingue del ruido (la **discriminabilidad**) y la posible preferencia -o tendencia- del sistema detector a responder en favor o en contra de su detección, de acuerdo a la estructura de la tarea y las consecuencias comprometidas (el **sesgo**), (McNicol, 2005c). Esta distinción entre la discriminabilidad de los estímulos comprometidos y el sesgo del sistema, es una de las principales propiedades de la SDT (Swets y cols., 1961) cuya importancia e implicaciones se discuten a continuación:

1.- El papel de la Discriminabilidad: Siempre hay incertidumbre

Se habla de la detección de señales como un problema de adaptabilidad porque se asume que la variabilidad en la presentación y percepción de los estímulos en el ambiente merma la capacidad de los organismos de emitir juicios de detección que reflejen el estado del mundo con certeza (Tanner y Swets, 1954). Y dado que los *estímulos-Señal* coexisten en el mundo con *estímulos-Ruido*, saber qué tan salientes son las señales respecto del ruido es uno de los factores más importantes para determinar qué tan difícil es su detección para los organismos. En términos de la SDT, se habla de dicha dificultad como *la discriminabilidad* de los estímulos comprometidos en la tarea y suele explicarse en términos de:

a) La Variabilidad en la Señal

La noción de variabilidad ha sido uno de los principales motores para el desarrollo de modelos estadísticos en Psicología. Desde que Fechner (1966, orig. 1860) extendió las ideas planteadas por Gauss (1963, orig. 1809) sobre

la incertidumbre contenida en toda medición -la idea de que toda medición realizada contiene el valor *verdadero* de aquello que se quiere medir más un *error* aleatorio que la carga de incertidumbre- al estudio de la percepción, conceptualizando nuestros sistemas sensoriales y perceptuales como instrumentos de medición que en cada observación perciben las cualidades verdaderas de los estímulos más un error, se sentaron las bases para el desarrollo de una amplia gama de modelos matemáticos y estadísticos en Psicofísica orientados a estudiar la relación entre las cualidades físicas -*reales*- de los estímulos y la magnitud o intensidad con que se perciben psicológicamente (Thurstone, 1927; Swets, 1973; Link, 1994).

En el marco de la SDT, la variabilidad se considera una propiedad intrínseca de las señales a detectar bajo el supuesto de que ningún estímulo se percibe o se presenta de manera idéntica en cada exposición (Tanner y Swets, 1954). Por ejemplo, imaginemos los siguientes casos:

- Una persona es expuesta a un mismo tono con intensidad X en cien ocasiones distintas y tras cada presentación, asigna un valor a la intensidad percibida. El valor reportado en cada ensayo será una mezcla entre el valor real del tono y un error aleatorio. Como se muestra en la Figura 2.1, es muy probable que el valor percibido y reportado coincida con -o se acerque bastante a- su valor real (la media de la distribución, μ , señalada con una línea vertical roja), pero también habrá ensayos en el valor percibido caiga por encima o por debajo de su valor real con cierta dispersión (las colas de la distribución). Existe variabilidad en la forma en que se perciben los estímulos.
- Un psicólogo aplica una prueba clínica A para evaluar si su paciente tiene depresión. Por lo general, las pruebas clínicas arrojan un puntaje p que, de acuerdo a su correspondencia con el rango de puntajes típicamente obtenidos por personas que tienen cierta condición, sugieren el diagnóstico a emitir. La Figura 2.2 presenta la idea central de este ejemplo: no todas las personas con depresión obtienen exactamente el mismo puntaje, sino que dentro de la serie de posibles puntajes a obtener en la prueba (todos los valores en el eje de las x), las personas con depresión suelen obtener resultados dentro de un rango específico con cierta probabilidad (la distribución azul), de tal suerte que hay puntajes que se asocian con dicha condición con mayor probabilidad (siendo la media de la distribución, μ , señalada en rojo la más probable), que otros. También existe variabilidad en la presentación de ciertos estímulos en el entorno.

En general, las Figuras 2.1 y 2.2 ilustran un elemento fundamental en la forma en que la SDT concibe la detección de señales como un problema de adaptabilidad: la variabilidad es intrínseca a la percepción de los estímulos, ya sea porque nuestros sistemas sensoriales no los capturan igual en

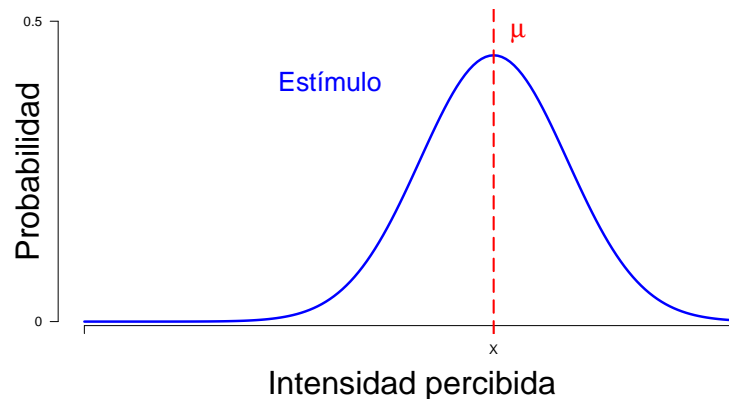


FIGURA 2.1: La variabilidad en la percepción de los estímulos es ilustrada con una distribución de probabilidad normal: al presentar un mismo estímulo con intensidad x en repetidas ocasiones, es muy probable que el valor percibido se acerque a su valor real, (la media de la distribución, μ) sin embargo, también habrán ocasiones en que sea percibido con mayor o menor intensidad.

cada presentación, o porque los estímulos no se nos presentan exactamente de la misma forma en cada ocasión. Es otras palabras, los estímulos en cuya detección están interesados los organismos (las señales) son intrínsecamente variables (Tanner y Swets, 1954).

b) La variabilidad en el Entorno: Ruido

Además del hecho de que existe variabilidad implícita en las señales a detectar, es necesario tomar en cuenta que estas coexisten en el mundo con otros estímulos o estados que -dada su propia variabilidad- pueden llegar a producir evidencia similar y confundir el diagnóstico de detección emitido por los organismos implicados en la tarea (Tanner y Swets, 1954). Esta misma idea fue propuesta por primera vez por Thurstone (1927), quien desarrolló un modelo estadístico para dar cuenta del problema que supone la discriminación entre dos estímulos, tomando en cuenta la variabilidad en la percepción y presentación de estos, una idea que posteriormente sería ampliamente desarrollada en Psicofísica (Swets, 1973).

Retomando el ejemplo ilustrado en la Figura 2.2 sobre la variabilidad en los puntajes obtenidos en una prueba clínica por las personas con depresión, en la Figura 2.3 se agrega un segundo punto clave en la concepción de la detección de señales como un problema de decisión: también existe variabilidad en los puntajes obtenidos por las personas que responden la prueba sin tener dicha condición, con su propia distribución de probabilidad (en color negro). Nótese que ahora existe un sub-rango de valores donde las dos distribuciones se sobrelapan y recordemos que el objetivo

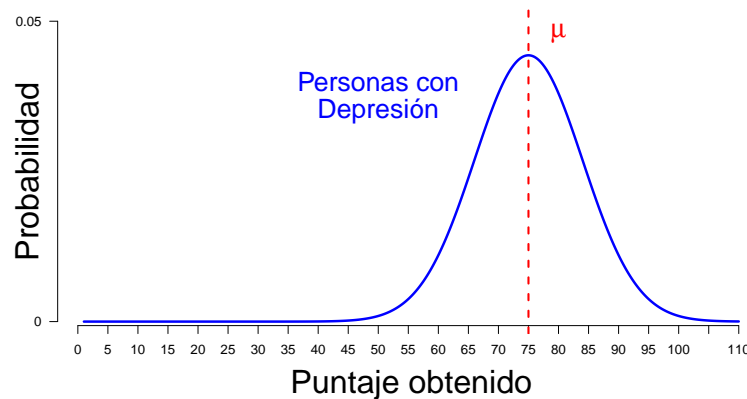


FIGURA 2.2: La variabilidad en la presentación de los estímulos es representada con una distribución de probabilidad normal: En una prueba clínica de Depresión, las personas que presentan dicha condición (la Señal) pueden obtener puntajes dentro de un rango de valores con mayor o menor probabilidad al rededor de una media (μ , señalada en rojo). Los valores presentados son arbitrarios.

de aplicar estas pruebas es detectar *-diagnosticar-* la depresión -la señal- con base en el resultado obtenido por el paciente evaluado, ¿Cuál sería el diagnóstico pertinente para una persona que obtuvo un puntaje dentro del área de solapamiento? De acuerdo con la SDT, la forma ideal de resolver este conflicto -asumiendo que se conocen las distribuciones que subyacen al desempeño de las personas con y sin depresión- es optar por el juicio de elección más probable a la luz de los datos (es decir, el que tenga una mayor densidad de probabilidad a la altura del puntaje registrado). El problema es claro: en tanto que la señal y el ruido pueden llegar a producir la misma evidencia, los sistemas detectores no pueden tener certeza absoluta sobre el juicio de detección a emitir y en su lugar, deben elegir aquel que les permita optimizar su comportamiento.

En el marco de la SDT, la discriminabilidad en las tareas de detección se define mediante la proporción de evidencia que comparten la señal y el ruido (es decir, *¿qué tan probable es que la señal y el ruido se confundan?*), y en términos de la representación gráfica propuesta por la SDT, implica una evaluación de qué tan grande es el área de solapamiento entre las distribuciones, volviéndose esta el reflejo directo de la incertidumbre contenida en la tarea (*¿Qué tan discriminable -diferente- es la señal respecto del ruido?*).

La Figura 2.4 presenta dos figuras representativas que ilustran la relación entre la distancia entre las distribuciones de Ruido y Señal -y el área de solapamiento entre estas- y su interpretación en términos de la discriminabilidad

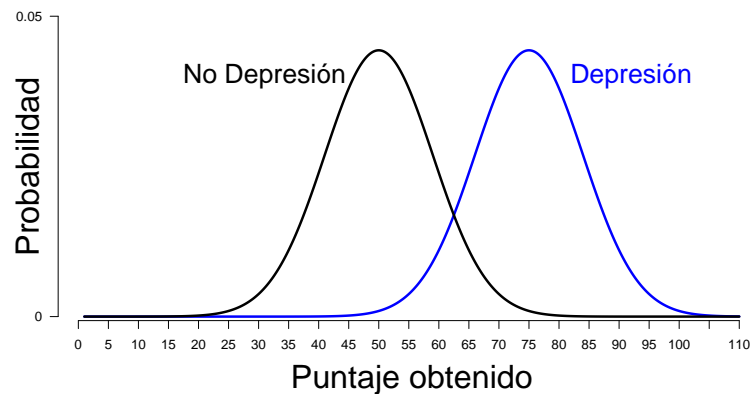


FIGURA 2.3: Extensión del ejemplo sobre la variabilidad en los puntajes obtenidos en una prueba clínica por pacientes con depresión, donde además de la distribución asociada a la señal (en azul), se añade una distribución que representa los puntajes registrados por personas que no tienen depresión (el ruido; en negro). El sobrelape entre ambas distribuciones ilustra la incertidumbre contenida en la tarea de detección: existe un rango de puntajes que pueden asociarse con personas con, o sin depresión.

de los estímulos contenidos en la tarea. En el panel superior (a), las distribuciones están muy separadas y el sobrelape entre estas es pequeño, sugiriendo un entorno con poca incertidumbre donde es muy poco probable encontrar evidencia que pueda confundir al organismo *-discriminabilidad alta-*. Por otro lado, si las distribuciones están más juntas, como ocurre en el panel inferior (b), el sobrelape será más grande y habrá un mayor rango de evidencia que se vincule simultáneamente con ambos estados del mundo, dificultando la emisión del juicio de detección adecuado *-discriminabilidad baja-*.

La Discriminabilidad en una tarea de detección es producto de la variabilidad con que los posibles estados del mundo se presentan y perciben por los sistemas detectores. Es decir, depende tanto de las propiedades intrínsecas de los estímulos a evaluar *-¿Qué tanto parecido tienen los estímulos con la señal y los estímulos sin esta?-* como de la precisión con que los sistemas detectores son capaces de discernir entre dichas instancias *-¿Qué tan bueno es el organismo para distinguir una señal del ruido?-* (Nevin, 1969). Por ejemplo, no es lo mismo tratar de detectar una manzana entre un montón de naranjas que entre un montón de melocotones, (en general, esperaríamos que la tarea fuera más sencilla en el primer escenario al tener una mayor discriminabilidad); de la misma forma, la tarea de detectar si un instrumento musical está desafinado no es igual de difícil para un músico que para una persona sin educación musical.

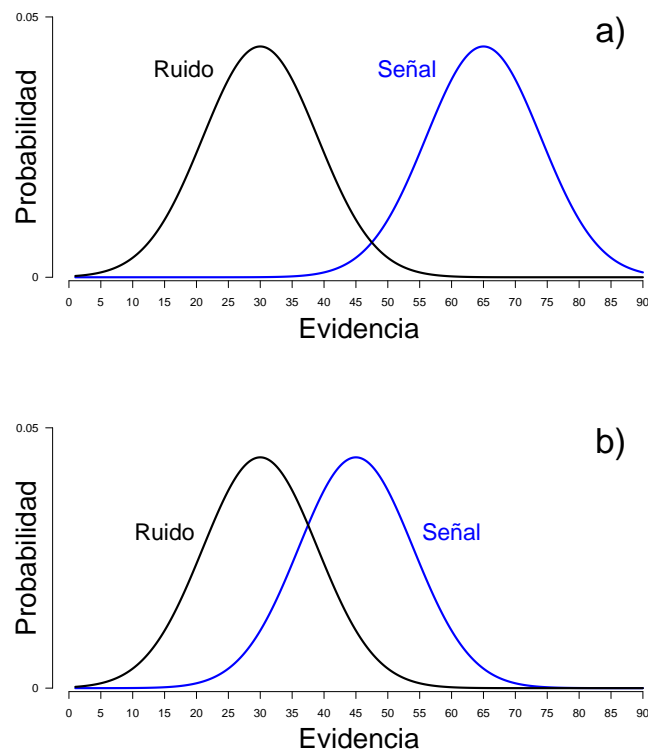


FIGURA 2.4: La distancia entre las distribuciones de ruido y señal determina el solapamiento entre las mismas y por tanto, la incertidumbre contenida en la tarea de detección. En el panel a) las distribuciones aparecen muy separadas, el solapamiento es pequeño y se asume poca incertidumbre. En el panel b) se presenta un escenario con mayor incertidumbre, siendo que la intersección entre las distribuciones es mayor.

2.- El papel del Sesgo: La detección es decisión

La variabilidad en la presentación y percepción de los posibles estados del entorno -la presencia o ausencia de la señal- constituye el elemento base para entender la detección como una tarea cargada de incertidumbre, donde no se puede confiar completamente en la evidencia presente para emitir un juicio de detección.

De acuerdo con la SDT, los organismos compensan la incertidumbre contenida en las tareas de detección con la información que poseen sobre el entorno que, en términos generales, puede ser de dos tipos: 1) información probabilística e 2) información sobre las consecuencias comprometidas (Nevin, 1969).

Como ejemplo, tomemos el caso de un médico que trata de decidir si los resultados obtenidos en cierta prueba clínica son evidencia suficiente para diagnosticar una enfermedad X a un paciente Y . La evidencia con la que el

médico cuenta es imprecisa: toda prueba clínica tiene un margen de error y su lectura debe complementarse con información extraída de la historia clínica del paciente; el médico debe juzgar la evidencia en función de toda la información de la que dispone: *¿Qué tan confiable es la prueba?* o *¿Cuál es su tasa de aciertos y errores?*; *¿Qué tan común es la enfermedad cuya presencia se intenta determinar?* y *¿Qué tan probable es que el paciente Y tenga la enfermedad X?*; de acuerdo con su historia clínica, *¿Qué tanto correlacionan sus características con los factores de riesgo asociados a la enfermedad?* y *¿Qué tanto afecta eso la probabilidad de que Y tenga la enfermedad X?*. Y aún ponderando toda esta información, el problema no termina aquí. La información probabilística permite hacer inferencias sobre cuál es la conclusión más *probable*, pero sigue sin haber certeza sobre el diagnóstico. Para optimizar su comportamiento y tomar la mejor decisión posible, el médico también debe tomar en consideración la información que posee sobre las consecuencias asociadas a cada escenario posible: a) Si el paciente tiene la enfermedad y el médico la detecta acertadamente, podrá tratarse a tiempo; b) Si tiene la enfermedad y el médico falla en detectarla, podría poner en riesgo su vida; c) Si no tiene la enfermedad y el médico le dice que sí, se gastarán recursos innecesarios en solucionar un problema que no existe, corriendo el riesgo de que el tratamiento le haga daño y d) Si no tiene la enfermedad y el médico decide no darle el diagnóstico, todo permanecerá igual. La tarea del médico es mucho más compleja de lo que parecía en un principio, puesto que no se limita a la lectura de la prueba clínica, sino que tiene que ponderar lo que sugieren los resultados de la misma con toda la información que posee sobre la probabilidad de las interpretaciones posibles y las consecuencias comprometidas.

De acuerdo con la correspondencia entre el *estado real del mundo* -la presencia o ausencia de la señal- y el juicio emitido por el sistema detector, la SDT distingue entre dos tipos de aciertos y errores, presentados en la Figura 2.5 con una matriz de contingencia. Cuando la señal está presente el organismo puede detectarla adecuadamente (un **Hit**) o dejarla pasar (una **Omisión**); y si por el contrario, la señal no está presente, el organismo puede acertar al diagnosticar su ausencia (un **Rechazo correcto**) o confundir el ruido con la señal, (una **Falsa Alarma**).

La SDT asume que, con base en la información que posee sobre la estructura del entorno, el organismo fija un criterio de elección para determinar a partir de cuánta evidencia va a juzgar la presencia de la señal, tomando en cuenta lo que sabe sobre la probabilidad de que ésta de hecho ocurra y las consecuencias comprometidas con su detección (Tanner y Swets, 1954; Swets y cols., 1961; Nevin, 1969). En términos de la representación gráfica del modelo, el criterio se concibe como una línea que atraviesa ambas distribuciones (como se ilustra en color rojo en la Figura 2.6), y que va a fungir como regla de elección para definir a partir de cuánta evidencia se emitirá un juicio de detección afirmativo.

		Estado real del mundo	
		Señal	Ruido
Juicio de detección	“Sí, ahí está la señal”	Hit (Acierto)	Falsa Alarma (Error)
	“No, no hay señal”	Omisión (Error)	Rechazo Correcto (Acierto)

FIGURA 2.5: Los cuatro posibles resultados a obtener en una tarea de detección de señales, de acuerdo con la correspondencia entre el juicio emitido y el estado del mundo.

La Figura 2.6 presenta la forma final en que se representan los problemas de detección de señales bajo el marco de la SDT: Se tienen dos distribuciones de probabilidad que representan la variabilidad con que la señal y el ruido ocurren en el ambiente y una línea roja que señala el criterio que el agente detector va a utilizar para determinar cuándo emitir un juicio de detección. Como se ilustra con distintos colores en la figura, la localización del criterio determina la probabilidad con que, de acuerdo a la cercanía de las distribuciones, el organismo podría incurrir en cada uno de los resultados expuestos en la matriz de contingencia de la figura 2.5.

De acuerdo a la estructura de la tarea y al conocimiento que los organismo tengan sobre ella, es posible que se desarrolle un *sesgo* de elección que lleve a favorecer -*hacer más propensa*- la emisión de un juicio de detección particular (Nevin, 1969). De esta forma, la localización del criterio sobre el eje de evidencia es un reflejo directo de este sesgo, que puede variar en función de dos grandes factores:

a) Los errores cuestan y los aciertos pagan: Matrices de pago

La variabilidad asociada a los estímulos en el ambiente da pie a que los sistemas involucrados en tareas de detección de señales cometan errores. Tomando en cuenta que las señales son estímulos relevantes para el sistema, en tanto que permite dirigir su comportamiento en función de las relaciones de contingencia anunciadas por su detección, acertar o errar en el juicio emitido tiene consecuencias importantes. Los aciertos pagan y los errores cuestan, y más aún, cada uno lo hace con distinta magnitud.

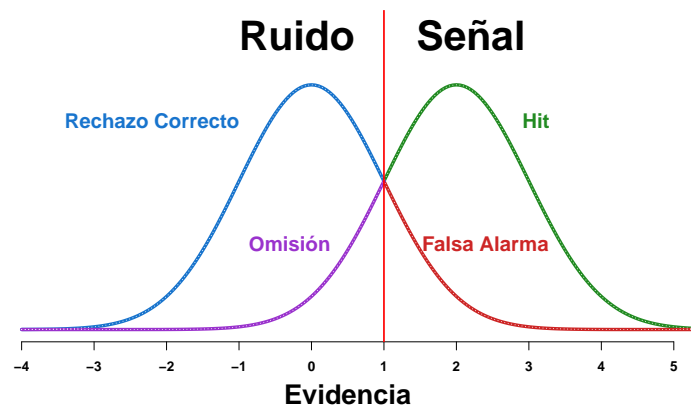


FIGURA 2.6: Representación gráfica del problema de detección de señales de acuerdo con la SDT: existen dos distribuciones de probabilidad que describen la variabilidad con que la señal y el ruido se presentan en el entorno, con un área de traslape que refleja la incertidumbre en la tarea. El organismo fija un criterio de elección (línea roja) que determina a partir de cuánta evidencia se juzgará la presencia de la señal y define la probabilidad de cometer cada acierto o error (señalados en distintos colores).

Imaginemos el caso de un conejo que tiene que decidir tan rápido como pueda si el sonido que acaba de escuchar en la maleza corresponde, o no, con el de un depredador. La penalización asociada con cometer una falsa alarma -un gasto innecesario de energía al correr por nada- es sustancialmente diferente al precio que tendría que pagar por una omisión -¡la muerte!-. Dadas las consecuencias en juego, es muy probable que el conejo emita un juicio de detección afirmativo (*¡Sí, es un depredador!*) y corra por su vida, aún con muy poca evidencia.

La figura 2.7 presenta lo que en los modelos clásicos de decisión se conoce como *Matriz de Pagos* y que se utiliza para señalar, de acuerdo a una matriz de contingencia, los costos y ganancias asociados con las tareas de detección. De acuerdo con la SDT, ya que no se puede tener certeza absoluta sobre el juicios de detección a emitir, la evidencia es juzgada en función a un criterio de elección que toma en cuenta las consecuencias comprometidas en su entorno, para guiar de manera óptima el comportamiento del organismo (Killeen, 2014).

b) Estimados de Probabilidad

Los organismos inmersos en tareas de detección tienen expectativas sobre la probabilidad de observar una señal en su entorno. Ya sea como resultado de su experiencia directa con el mundo, o porque es información que les ha sido proporcionada de manera externa (Nevin, 1969), los agentes

		Estado real del mundo	
		Señal (Depredador)	Ruido
Juicio de detección	“¡Sí, es un depredador!”	Hit <u>Ganancia:</u> Poder correr y escapar a tiempo.	Falsa Alarma <u>Costo:</u> Gasto innecesario de energía
	“No, debió ser otra cosa”	Omisión <u>Costo:</u> ¡La muerte!	Rechazo Correcto <u>Ganancia:</u> Poder continuar con sus actividades

FIGURA 2.7: EJEMPLO: Matriz de pagos con los costos y ganancias comprometidos en la tarea de detectar un depredador.

detectores tienen alguna idea o conocimiento sobre la estructura probabilística de la tarea a resolver, en dos sentidos:

- *Un estimado prior.* Con independencia de cuál sea la evidencia evaluada de manera inmediata, *¿Qué tan probable es encontrar la señal en esta situación particular?*

Si los organismos se encuentran en un entorno donde saben que es prácticamente imposible encontrar la señal, es muy probable que decidan descartar la evidencia que se les presente aún cuando correlacione con lo que se esperaría de una señal. Recordemos el ejemplo planteado anteriormente sobre el querer determinar la edad de una persona con la que hablamos por teléfono: si la llamada fue hecha a un despacho de abogados -o cualquier otro escenario donde se piense que es muy poco probable encontrar a un niño-, y la persona al otro lado del teléfono tiene una voz muy aguda, es muy poco probable que se decida pensar *'Oh, estoy hablando con un niño'*.

- *La verosimilitud.* Dado lo que se sabe sobre cómo se presentan los estímulos en el entorno, *¿Qué tan verosímil es la evidencia?* o bien, *¿Qué tan probable es que la señal se presente con la evidencia que se está evaluando?*

Una vez que los organismos han adquirido información suficiente sobre su entorno -o una tarea particular- y adquieren un buen conocimiento sobre la variabilidad con que el ruido y la señal son presentados, la emisión de los juicios de detección se ve determinada por el

cómputo de una razón de verosimilitud que, al enfrentarse con evidencia incierta, permita al organismo estimar cuál es el estado del mundo con que se relaciona con mayor probabilidad. Es decir que, en términos de la representación gráfica del modelo, se asume que cuando los organismos se enfrentan a evidencia que cae en el área de solapamiento entre las distribuciones, optarían por elegir el juicio de detección que corresponda con la distribución que tenga una mayor densidad de probabilidad para dicha evidencia (es decir, la distribución que sea más alta en ese punto particular del eje de decisión) (Nevin, 1969).

De contar con un estimado prior y un buen conocimiento sobre las funciones de verosimilitud, es posible suponer que los organismos opten por el juicio de detección que resulte más probable, con base en el cómputo de una inferencia bayesiana (Ma, 2012; Ma, Kording y Goldreich 2012; Pouget, BEck, Ma y Latham, 2013).

2.1.2. Parámetros del modelo

La SDT, además de proporcionar un modelo estadístico para comprender las implicaciones adaptativas del problema de la detección, funge como una herramienta que -dados los supuestos que hace sobre este tipo de tareas- permite hacer estimaciones sobre la discriminabilidad y el sesgo de sistemas inmersos en tareas de detección experimentales (Stainslaw y Todorov, 1999; McNicol, 2005c).

Las tareas de detección diseñadas en el laboratorio para estudiar el desempeño de los participantes sometidos a ellas, suelen estar compuestas por un amplio número de ensayos, a lo largo de los cuales se presenta aleatoriamente la señal o el ruido. Dependiendo lo que se quiera evaluar con la tarea, se pueden implementar manipulaciones adicionales (Nevin, 1969). Los protocolos que regulan la presentación de tareas de detección se presentan con mayor detalle en la **Sección 2.1.3**.

Al someter un sistema detector a una misma tarea de detección con incertidumbre en repetidas ocasiones (como es el caso de las tareas experimentales), se espera encontrar variabilidad en los resultados obtenidos; el agente detector no acertará o errará siempre. Con base en las respuestas dadas por los participantes en cada ensayo y el resultado obtenido en función a su correspondencia con el tipo de estímulo presentado, se puede computar las tasas con que se observó cada uno de los posibles aciertos y errores, (es decir, dentro del total de veces que se presentó la señal, se identifica cuántas veces se cometió un Hit o una Omisión, y dentro del total de veces que se presentó sólo el Ruido, la proporción de ensayos en que el participante hizo un Rechazo correcto o una Falsa alarma).

De acuerdo a la forma clásica de la SDT, las tasas de ejecución registradas en una tarea de detección de señales son el reflejo del área de las distribuciones de Ruido y Señal que caen a ambos lados del criterio y pueden utilizarse para hacer inferencias sobre la localización del mismo, la distancia entre las distribuciones y la preferencia que podría tener el sistema por emitir una respuesta sobre otra (Wickens, 2002; McNicol, 2005c; Gesheider, 2013). A continuación, revisaremos en detalle cuáles son los parámetros incluidos en el modelo de detección de señales, cómo se calculan y qué información arrojan sobre la ejecución de los participantes.

Supuestos formales

La estimación paramétrica del modelo de detección de señales se desarrolla en torno a una serie de supuestos formales -especificaciones técnicas- que facilitan la interpretación de los datos obtenidos a la luz de la representación gráfica propuesta por la SDT (Wickens, 2002; Gescheider, 2013; Stainslaw y Todorov, 1999).

1. Dado que las cuatro tasas de ejecución se computan en función a dos conjuntos -total de estímulos con Señal y Ruido-, sólo se necesita computar un par de ellas para tener acceso a la información completa sobre el desempeño de los participantes. Por consenso general en la literatura, suelen usarse sólo las tasas de Hits y Falsas Alarmas -los aciertos y errores obtenidos cuando el participante respondió 'Sí, detecto la señal'-; las tasas de Omisiones y Rechazos correctos no añaden información nueva, en tanto que constituyen el complemento de las dos anteriores, y suelen omitirse.
2. En su forma clásica, la SDT asume que las distribuciones de Ruido y Señal son distribuciones normales equivariantes (Stainslaw y Todorov, 1999).
 - Se utilizan distribuciones Gaussianas como el *default* para describir la variabilidad contenida en cualquier conjunto de estímulos Señal y Ruido, a falta de información específica y detallada sobre estos, pero existe literatura que explora la conveniencia de representar la incertidumbre con otro tipo de distribuciones (Wickens, 2002; Ma, 2010).
 - En la mayoría de sus aplicaciones, se asume que las distribuciones de ruido y señal comparten una varianza de 1 (Tanner y Swets, 1954). No obstante, específicamente hablando en términos de la aplicación del modelo de detección de señales al estudio de la memoria de reconocimiento, este supuesto es desechado en tanto que se ha encontrado evidencia consistente que sugiere que la

distribución de señal tiene una varianza mayor que la del ruido (Wixted, 2007).

3. Se asigna de manera arbitraria una media en 0 a la distribución de Ruido, para facilitar el cómputo del resto de los parámetros utilizando esta como punto de referencia para la estimación paramétrica (Wickens, 2002; 2013).
4. Sin tratarse explícitamente de un supuesto hecho por la teoría, una de las implicaciones directas de la forma en que está constituida la SDT es que, sea cual sea la evidencia con base en la cual los organismos están formando sus juicios de detección -los valores en el eje X sobre el que se despliegan las distribuciones-, se espera que la señal tenga *más* de ello que el ruido, en tanto que este último implica su ausencia (Stainslaw y Todorov, 1999).
 - La tasa de Falsas Alarmas no puede ser más grande que la tasa de Hits, pues esto implicaría que hay una mayor área de la distribución de ruido por encima del criterio que de la distribución de señal. Esto, a su vez, sugeriría que el ruido cae por encima de la señal en términos de la evidencia que se asocia con cada distribución y se estaría violando el supuesto fundamental de que la Señal -la presencia de lo que queremos detectar- contiene más información que el Ruido -su ausencia-.

Los parámetros contemplados por el modelo evalúan el desempeño de los participantes en términos de los dos grandes factores que se asocian con la emisión de juicios de detección: la discriminabilidad y el sesgo. La aplicación exitosa de la SDT al estudio de una amplia gama de tareas de detección -que pueden variar desde el tipo de estímulos utilizados hasta el dominio o fenómeno a estudiar- es posible gracias a la abstracción de sus elementos. Los valores y el tipo de evidencia específicos sobre los cuales se despliegan las distribuciones de Ruido y Señal no importan tanto -de hecho, no suelen tomarse en cuenta en lo absoluto- como saber qué tanto solapamiento hay entre las distribuciones y cuál es el juicio de detección que se prefiere emitir.

■ Criterio (k)

La localización del criterio sobre el eje de decisión se puede computar de manera directa a partir de la tasa de falsas alarmas registrada, tomando como referencia la media asignada a la distribución de ruido (0).

Localización del Criterio

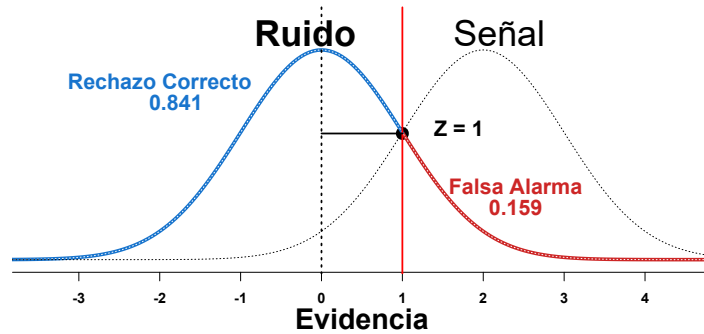


FIGURA 2.8: Estimación de la localización del criterio sobre el eje de decisión con base en las tasas de Falsas Alarmas y Rechazos Correctos.

El parámetro k representa la localización del criterio sobre el eje de evidencia en unidades de *desviación estándar* (Tanner y Swets, 1954). Su cómputo requiere interpretar la tasa de Falsas Alarmas como reflejo de la probabilidad acumulada -el área bajo la curva- por encima del criterio en la distribución de Ruido, siendo la tasa de Rechazos Correctos su complemento. Dado que la distribución de ruido tiene media en 0 y desviación estándar de 1, la tasa de Rechazos Correctos (ó $1 - \text{Tasa de Falsas Alarmas}$) puede ser transformada en *Puntajes Z* para conocer la localización del criterio de elección sobre la distribución de ruido (en unidades de *desviación estándar*). Esto se realiza a partir del uso de la función matemática ϕ^{-1} (*'phi inversa'*), que permite estimar conocer cuál es el puntaje Z que corresponde con el punto donde se ha acumulado cierta densidad de probabilidad en una distribución normal estándar, (Stainslaw y Todorov, 1999).

La Figura 2.8 ilustra la estimación de k , presentando como ejemplo tasas arbitrarias de Falsas Alarmas y Rechazos Correctos. Al transformar esta última en Puntajes Z, se puede establecer la ubicación del criterio respecto del 0 de referencia planteado por la media de la distribución de ruido (Stainslaw y Todorov, 1999). Es decir:

$$k = \text{PuntajeZ}(\text{Tasa de Rechazos Correctos})$$

■ Discriminabilidad (d')

La discriminabilidad se evalúa con un parámetro d' que representa la distancia entre las medias de las distribuciones de ruido y señal, (Tanner y Swets, 1954). Dado que la distribución de ruido tiene media en

0, también podemos pensar en d' como un reflejo directo de la ubicación de la media de la distribución de señal sobre el eje de evidencia.

Una vez determinada la localización del criterio relativa a la media de la distribución de ruido, es sencillo concebir el cómputo de d' como una extensión de dicho procedimiento, donde las tasas de Hits y Omisiones son utilizadas para establecer la localización de la distribución de Señal sobre el eje de evidencia, respecto del criterio.

La Figura 2.9 ilustra la secuencia lógica de pasos que guían el cómputo del valor de d' :

1. En el panel superior, la tasa de Rechazos Correctos (señalada en color rojo) es convertida a Puntajes Z para conocer la distancia entre la media de la distribución de ruido y el criterio.
2. En el panel intermedio, se computa el puntaje Z que corresponde a la tasa de Omisiones ($1 - \text{Tasa de Hits}$; señalada en color púrpura). En este caso, como el criterio cruza la distribución de señal por debajo de su media, se obtiene un puntaje Z negativo.
3. Finalmente, en el panel se ilustra el cómputo de d' : la distancia entre el criterio y cada una de las medias de las distribuciones de ruido y señal se suman. Es decir:

$$d' = \text{Puntaje}Z(1 - \text{Tasa de Falsas Alarmas}) - \text{Puntaje}Z(1 - \text{Tasa de Hits})$$

El parámetro d' sólo puede tener valores positivos ya que la teoría asume que la distribución de señal siempre se sitúa a la derecha de la distribución de ruido, pues contiene más de la evidencia con base en la cual se hace el juicio de detección (Stainslaw y Todorov, 1999). El valor de d' es un reflejo de la discriminabilidad en la tarea -la distancia entre las distribuciones-. Si $d' = 0$, querría decir que las distribuciones de Ruido y Señal están completamente sobrelapadas y es imposible distinguir entre ellas (*No hay discriminabilidad entre los estímulos*).

■ Sesgo (β y C)

La SDT cuenta con dos parámetros que permiten evaluar la magnitud y la dirección del sesgo con que se está respondiendo a la tarea (Stainslaw y Todorov, 1999; Macmillan y Creelman, 1996).

- β

El parámetro más comúnmente reportado en la literatura es Beta (β), que se define como la razón entre la densidad de probabilidad de la distribución de señal a la altura del criterio y la densidad de probabilidad de la distribución del ruido:

$$\beta = \frac{p(\text{Signal})}{p(\text{Noise})}$$

En otras palabras, β responde a la pregunta '*¿Cuántas veces es más probable que la evidencia que corresponde con la localización del criterio sea una señal y no ruido?*'.

- C

Un segundo parámetro para computar el sesgo es C , que representa la distancia entre la localización del criterio utilizado por el sistema evaluado y el punto de intersección entre las distribuciones ($\frac{d'}{2}$):

$$C = K - \frac{d'}{2}$$

Se utiliza $\frac{d'}{2}$ como punto de referencia para evaluar el sesgo del sistema porque se asume que esta debería ser la localización del criterio a utilizar por un sistema sin sesgo, pues el área de las distribuciones que cae por encima y por debajo de este punto es la misma. En otras palabras, un criterio en $\frac{d'}{2}$ llevaría a que existiera la misma probabilidad de cometer cualquier tipo de acierto y error. El sesgo del sistema evaluado se computa a partir de su comparación con este punto neutro.

El parámetro C responde a la pregunta '*¿Cuánto se aleja el criterio utilizado por el sistema de lo que se esperaría de un sistema sin sesgo?*'.

El sesgo puede ser evaluado en términos de dos factores: 1) ¿Qué tan sesgado está el sistema? y 2) ¿Cuál es el juicio de detección que se está favoreciendo?

El parámetro β indica cuántas veces es más probable que la evidencia observada a la altura del criterio corresponda con la señal. Valores de β por encima de 1, sugieren que el criterio choca con la distribución de señal en un punto más alto que la distribución de ruido; es decir, el sistema detector no emite juicios afirmativos hasta que existe una probabilidad alta de que la evidencia evaluada sea parte de la variabilidad con que se presenta la señal, emitiendo con mayor probabilidad

juicios negativos. Por otro lado, valores de β entre 0 y 1 sugieren que es más probable que la evidencia encontrada a la altura del criterio provengan de la distribución de ruido, indicando que el sistema detector emite juicios afirmativos aún cuando es más probable que la evidencia observada corresponda con el ruido. Finalmente, si el criterio del sistema cae sobre el punto de sesgo neutro ya descrito ($\frac{d'}{2}$), β tendrá un valor de 1, pues el criterio tocaría ambas distribuciones a la misma altura.

Por su parte, el valor absoluto del parámetro C proporciona información sobre la magnitud del sesgo con que el agente detector está favoreciendo la emisión de cierto juicio sobre el otro. La dirección del sesgo se puede determinar, dependiendo de si C tiene un valor positivo o negativo. Si C es negativo, quiere decir que $k < \frac{d'}{2}$; es decir, que k se sitúa a la izquierda del punto neutro y promueve por tanto una mayor cantidad de Hits y Falsas Alarmas al emitir más respuestas afirmativas. Si C es positivo, quiere decir que $k > \frac{d'}{2}$ y se está promoviendo una tasa mayor de Rechazos Correctos y Omisiones.

En la Figura 2.10 se ilustra cada uno de los parámetros de sesgo descritos (β en los paneles izquierdos y C en los derechos), presentando en cada caso un ejemplo con sesgo liberal (en el panel superior) y con sesgo conservador (panel inferior). La diferencia entre ambos tipos de sesgos se desarrolla a continuación:

- *Sesgo liberal*. Implica una tendencia hacia la emisión de respuestas afirmativas aún con niveles bajos de evidencia, pues el criterio se encuentra orientado a la izquierda del eje de evidencia, (ver el panel superior de la Figura 2.10). Es decir:

$$\begin{array}{c} C < 0 \\ \text{ó} \\ 0 < \beta < 1 \end{array}$$

- *Sesgo conservador*. Se presenta una tendencia hacia la emisión de respuestas negativas, pues el criterio se encuentra desplazado a la derecha del eje de evidencia, requiriendo una mayor cantidad de evidencia para la emisión de juicios afirmativos, (ver el panel inferior de la Figura 2.10). Es decir:

$$\begin{array}{c} C > 0 \\ \text{ó} \\ \beta > 1 \end{array}$$

- *Sesgo neutro*. No se favorece ninguna de las dos respuestas y la probabilidad de cometer cualquier acierto o cualquier error es la misma; el criterio se encuentra en $\frac{d'}{2}$. Es decir:

$$C = 0$$

$$\text{ó}$$

$$\beta = 1$$

Para una exposición más detallada e interactiva de los parámetros descritos hasta ahora, se pueden consultar los graficadores y apps en línea desarrollados por la autora de la presente tesis en Python y R-Shiny, como parte de un proyecto PAPIME en el Laboratorio 25 (2016-2017). Estos materiales se encuentran disponibles en bouzaslab25.com/LabVirtual25, un sitio web también diseñado por la autora de esta tesis para los estudiantes de los cursos impartidos por el Dr. Arturo Bouzas.

2.1.3. Curvas ROC

Además de permitir la descripción e interpretación del desempeño observado en tareas de detección a partir de la estimación de los parámetros descritos, los datos obtenidos en sesiones experimentales pueden ser utilizados para una evaluación más completa de la precisión con que el sistema podría responder a la misma tarea usando distintos criterio de elección. Las curvas ROC (identificadas así por su nombre en inglés: Receiver-Operating Characteristic Curve) describen la relación entre las tasas de Hits y Falsas Alarmas a obtener en tareas de detección con un valor particular de d' , por cada localización posible del criterio sobre el eje de evidencia (McNicol 2005b; Egan, Schulman y Greenberg, 1959; Swets, 1973).

La Figura 2.11 ilustra la construcción de una curva ROC a partir de las tasas de ejecución reportadas en una tarea de detección. En el primer panel se presenta la representación gráfica del desempeño observado en un caso hipotético. En el panel intermedio se muestra la idea esencial del trazo de las curvas ROC, ubicando el punto donde se interceptan las tasas de Falsas Alarmas (eje x) y Hits (eje y) representadas. Finalmente, para este mismo escenario (el mismo valor de d'), se presenta la curva ROC que muestra los posibles intercambios entre Hits y Falsas Alarmas a observar con el uso de distintos criterios (distintos valores k). La idea central, es que por cada d' se puede trazar una curva ROC que describa los resultados esperados para todas las posibles ubicaciones del criterio (Tanner y Swets, 1954; Swets y cols., 1961; Swets, 1973; Stainslaw y Todorov, 1999).

El área bajo la curva ROC (AUC, por sus siglas en inglés: Area Under the Curve) representa una forma precisa y completa de evaluar la sensibilidad del sistema detector ante la tarea estudiada (Centor y Schwartz, 1985;

Stainslaw y Todorov, 1999; McNicol, 2005a). Nótese que se habla de *Sensibilidad* y no de *Discriminabilidad* porque, aunque ambos conceptos refieren a qué tan fácil es para el sistema distinguir entre la señal y el ruido y están directamente relacionados con la distancia que existe entre sus distribuciones, la primera apela a la precisión con que el sistema detector puede responder a la tarea -utilizando distintas estrategias o reglas de elección- y la segunda, a una cualidad inherente a los estímulos (Swets, 1973).

El valor estimado de d' representa la distancia entre las medias de las distribuciones y, como se mencionó anteriormente, en general se sabe que mientras más grande sea d' , más fácil es la tarea. Sin embargo, es complicado interpretar dicho valor en términos de qué tan *buena* es la discriminabilidad; es decir, parece poco claro qué tanto tendría que alejarse d' de 0 para afirmar que la Señal es discriminable del Ruido. Para ello, el cálculo del AUC correspondiente proporciona información valiosa para la evaluación de la precisión con que el sistema puede responder a la tarea de detección evaluada, si se usaran diferentes criterios (Stainslaw y Todorov, 1999).

Cuando los estímulos con Señal son indistinguibles de los estímulos con Ruido ($d' = 0$), la curva ROC resultante se ve como una función de identidad. Esto implica que al emitir un juicio de detección afirmativo, existe la misma probabilidad de que este resulte en un Hit o una Falsa Alarma, con un AUC de 0.5 (la mitad del área total cae por debajo de la curva). Es decir, que mientras mayor sea el valor de d' , la curva ROC resultante se alejará más de la función identidad y su AUC será cada vez más cercano a 1.0. En general, el AUC puede tomar valores entre 0.5 -que correspondería a un sistema que no distingue en lo absoluto entre la Señal y el Ruido- y 1.0 -que representa una distinción perfecta entre los mismos- (Swets, 1973; Stainslaw y Todorov, 1999; McNicol, 2005a).

Las curvas ROC pueden ser trazadas -en teoría- a partir de un solo conjunto de tasas de ejecución (Pollsvk y Norman, 1964; Pollack, Norman y Galanter, 1964; McNicol, 2005b) mediante algoritmos que asumen que el desempeño observado por parte del participante no puede *mejorar* o *empeorar* (dado que la discriminabilidad no depende de su conducta) y que se limitan a computar las tasa de ejecución que se esperaría observar en cada ubicación posible del criterio. Sin embargo, también pueden trazarse varios puntos para guiar el trazo de la curva ROC a partir de datos obtenidos en tareas donde experimentalmente se induce el uso de distintos criterios de elección, obteniendo varios pares de tasas de Hits y Falsas Alarmas (Egan y cols., 1959; Swets y cols., 1961; Swets, 1986). Los procedimientos mediante los cuales esto se lleva a cabo se discuten a continuación.

2.1.4. Tareas de detección

En cuanto a la aplicación de la SDT a la interpretación y evaluación de la ejecución de cierto tipo de participantes en cierto tipo de tareas de detección, existen tres grandes protocolos empleados para obtener datos susceptibles de ser analizados bajo el marco de la SDT (McNicol, 2005b; Stainslaw y Todorov, 1999). A continuación se exponen de manera general las propiedades -en términos de la información que se obtiene- y especificaciones procedimentales que caracterizan a cada uno de ellos.

■ Tareas de detección binaria

La forma más sencilla y estándar de presentar una tarea de detección es con un procedimiento que únicamente solicite a los participantes la emisión de juicios binarios de detección (*'Sí, la señal está'* o *'No, no está'*). Dicho protocolo se identifica en la literatura con el nombre de **tareas de detección binaria** o **tareas Sí/No** (McNicol, 2005b).

Las tareas Sí/No realizadas en el laboratorio consisten en la presentación aleatoria de una serie de ensayos (N) compuesta por ensayos que contienen la señal (S) y ensayos con sólo ruido (R). En cada ensayo, la única respuesta que los participantes deben registrar es si la señal estuvo presente o no.

Típicamente, la cantidad de ensayos S y R presentados durante la tarea es la misma. Esto es recomendable por dos grandes razones: 1) Garantiza que las tasas de Hits y Omisiones sean tan representativas del desempeño del participante a lo largo de la tarea experimental como las tasas de Falsas alarmas y Rechazos correctos, al darle el mismo número de oportunidades de cometer cada tipo de acierto y error, y 2) Evita que el sistema evaluado desarrolle un sesgo a favor de una respuesta particular en función a cuál es el tipo de ensayo que más se le presenta (Nevin, 1969; Wickens, 2002).

Por cada tarea Sí/No conducida, se obtiene un set de tasas de ejecución que permiten trazar uno solo de los puntos que componen la curva ROC que describiría la sensibilidad del sistema evaluado. Así que, para obtener más datos con los cuales trazar la curva (más puntos que representen un conjunto de tasas de ejecución), tendría que correrse la misma tarea en repetidas ocasiones, con los mismos estímulos y en los mismos participantes, pero incitando el uso de distintos criterios de elección en cada ocasión. Esto se puede hacer de manera explícita (solicitándole al participante que sea más o menos estricto en la emisión de sus respuestas), o implícita (presentando la tarea con diversas matrices de pago que promuevan que el participante evite un cierto tipo de error o busque aumentar cierto tipo de acierto) (Wickens,

2002; McNicol 2005b.

Un problema evidente con el trazo de curvas ROC a partir de los datos obtenidos en tareas de detección binarias repetidas es que se requiere un número considerable de repeticiones que deben estar compuestas por el mismo número de ensayos. Exponer a un mismo participante a la misma tarea y los mismos estímulos tantas veces trae consigo el riesgo de que su desempeño se vea afectado por la fatiga o el aprendizaje. Si este fuera el caso, los datos obtenidos no sólo serían reflejo de cambios en el criterio usado para responder a la tarea, sino que también podría haberse alterado la propia discriminabilidad de la tarea (el aprendizaje puede hacer que los participantes se vuelvan mejores distinguiendo entre la Señal y el Ruido, y la fatiga, tener el efecto opuesto). Esto representa un problema porque entonces, la curva ROC trazada no representaría la sensibilidad del sistema evaluado ante *una misma* tarea, ya que se estaría violando el supuesto fundamental de que la discriminabilidad es constante (McNicol, 2005b).

■ Tareas con Escala de Confianza

Una segundo protocolo para la presentación de tareas de detección -que puede ser entendida como una extensión del protocolo con tareas Sí/No- es solicitando a los participantes que respondan a la misma valorando y asignando un puntaje dentro de una **Escala de Confianza** que represente la certeza que tienen sobre la pertenencia de cada estímulo a las categorías Señal o Ruido.

En términos del procedimiento, las tareas de detección binarias y con Escala de Confianza son idénticas: se muestra a los participantes una serie de ensayos (N) dentro de la cual se presentan de manera aleatoria ensayos con la señal (S) y ensayos con sólo Ruido (R), solicitándoles que registren una respuesta al término de cada ensayo. La única diferencia entre ambos protocolos es el tipo de respuesta solicitada y, en consecuencia, la robustez de las estimaciones que pueden hacerse sobre la sensibilidad del sistema. En las tareas Sí/No los participantes emiten una de dos posibles respuestas mutuamente excluyentes; en tareas con Escala de Confianza, se asigna a cada estímulo evaluado un puntaje dentro de una Escala con cierto número de opciones de respuesta (Stainslaw y Todorov, 1999).

Existen varias formas en que puede presentarse la Escala de Confianza (McNicol, 2005b). Por ejemplo, una de ellas podría ser solicitando que se responda de acuerdo a la confianza que se tendría en asignar cada estímulo evaluado a la categoría Señal (donde los valores más altos serían asignados a los estímulos que se encuentren más hacia la

derecha en el eje de las evidencias y los valores bajos a los estímulos más a la izquierda, que podrían haber sido identificados como Ruido); una segunda forma, sería distinguiendo entre la certeza que se tiene sobre que el estímulo evaluado sea una Señal o Ruido, (los valores más altos reflejan la confianza que se tiene en que se trate de una Señal y los valores más bajos, a la certeza de que se trate de Ruido). Como se presenta en la tabla incluida en la parte superior de la Figura 2.12, ambas formas de presentar la Escala proporcionan -en teoría- la misma información y, en general, la elección de una u otra depende del experimentador.

El supuesto detrás de la interpretación de los puntajes de confianza registrados, es que los participantes fijan un criterio sobre el eje de evidencias por cada opción de respuesta en la Escala de Confianza que va a determinar cuál de estos puntajes es emitido, dependiendo de cuál sea el último criterio de elección que la evidencia juzgada rebasa (McNicol, 2005b). La Figura 2.12 ilustra esta idea: en la parte superior se presenta una Escala de Confianza de 6 elementos (se ejemplifican las dos formas -previamente expuestas- en que puede ser presentada), y en la parte inferior, la representación gráfica del modelo de detección de señales.

El protocolo de Escala de Confianza permite -en un mismo experimento- recoger datos que representen el uso de criterios múltiples -tanto como opciones de respuesta se incluyan en la Escala- por parte del sistema detector en una misma tarea de detección, permitiendo asumir que la discriminabilidad se mantiene constante. Por ello, el uso de Escala de Confianzas con n opciones de respuesta, representa una forma sencilla y directa de obtener datos suficientes para trazar puntos ($n - 1$) que permitan trazar la curva ROC que represente la sensibilidad del sistema (Stainslaw y Todorov, 1999; McNicol, 2005a; 2005b).

Idealmente, se espera que el participante utilice todas las opciones de respuesta incluidas en la Escala de Confianza. Esto se puede conseguir de manera explícita o implícita, solicitando a los participantes que lo hagan así, o bien, modificando el número de puntajes incluidos en la Escala. En general, se recomienda que la Escala esté compuesta por un número par de opciones de respuestas que oscile entre 4 y 10 (McNicol, 2005a; 2005b). Esto con el fin de evitar que los participantes elijan la opción intermedia siempre que se sientan inseguros sobre su respuesta.

- Tarea de Elección forzada

Existe un tercer protocolo bajo el cual se presentan las tareas de detección, identificado como **tareas de Elección forzada entre m alternativas**, donde se presentan simultáneamente $m - 1$ estímulos que contienen sólo ruido y 1 con señal, y la tarea del participante consiste en identificar la Señal dentro del conjunto de estímulos que se le presentan (Stainslaw y Todorov, 1999). En general, se asume que cada estímulo presentado contiene cierto valor de evidencia -cierta ubicación en el eje sobre el cual se despliegan las distribuciones- que el participante compara para elegir aquel que tenga un valor mayor -de acuerdo con el supuesto que establece que, en general, los valores de la distribución Señal caen por encima del Ruido- (McNicol, 2005b).

2.2. Teoría de Detección de Señales en Memoria

La Teoría de Detección de Señales ha sido ampliamente utilizada en distintas áreas de la Psicología Experimental tanto como marco de referencia para la descripción de diversas situaciones de detección, como herramienta para el análisis de datos obtenidos en dichas tareas. Una de estas áreas refiere al estudio de la Memoria, donde los supuestos y conceptos desarrollados en la SDT han sido aplicados para explicar el funcionamiento del aprendizaje humano, la retención, el olvido y el reconocimiento de estímulos (Murdoch, 1965; Bernbach, 1967; Lockhart y Murdoch, 1970; Banks, 1970; White y Wixted, 1999).

La aplicación de la SDT al estudio de la Memoria ha impactado en el desarrollo de este último en términos de cuatro grandes ejes (Banks, 1970), que son:

1. La noción de la *Fuerza de Memoria*.

Aceptar la SDT como marco para describir el funcionamiento de los distintos mecanismos estudiados en Memoria y el desempeño observado en participantes sometidos a distintas tareas, implica asumir que el *input* con base en el cual se emiten las respuestas ensayo a ensayo son valores (x), que representan distintos puntos dentro del eje de evidencia sobre el cual se despliegan las distribuciones de Ruido (los estímulos distractores) y Señal (los estímulos a identificar de acuerdo al procedimiento empleado). Típicamente, se entiende dicho valor x como un reflejo de la *fuerza de memoria*, o bien, un índice de qué tan *relacionable* o *familiar* resulta para el sistema cada estímulo evaluado (Ratcliff, Ching-FanSheu y Gronlund, 1992). Así pues, los modelos de memoria que incorporan la SDT como base para el desarrollo de su marco explicativo interpretan el desempeño observado en los participantes como resultado de la interacción entre la *fuerza de memoria*

evaluada en cada ensayo y un proceso de decisión que determina si ésta es lo suficientemente grande para juzgar la pertenencia de cada estímulo a la categoría Señal.

2. La noción del Criterio de Elección como opuesta a los Umbrales de respuesta.

Una de las aportaciones más evidentes de la aplicación de los principios propuestos por la SDT al estudio de la Memoria es que permite entender los Falsos Positivos en términos de una confusión entre la fuerza de memoria producida por un estímulo distractor y la Señal (el área de solapamiento entre las distribuciones), y abandonar el supuesto de que cuando las señales a detectar están ausentes, los participantes responden a la tarea de manera aleatoria. En otras palabras, se abandona la noción originada en torno a la Teoría del Umbral de que existe tal cosa como un *umbral de memoria* que debe ser rebasado para que el sistema sea capaz de identificar la pertenencia de los estímulos a una u otra categoría (Murdock, 1982; Gillund y Shiffrin, 1984; Yonelinas, Dobbins, Szymanski Dhaliwal y King, 1996; Wixted, 2007). Con ello, tal y como ocurrió tras la incorporación de la SDT al estudio de la Percepción, se admite la conceptualización de los procesos de Memoria como instancias de un proceso de decisión (Bernbach, 1967).

3. La noción de que existen distribuciones subyacentes (y la definición de sus características).

Como se mencionó previamente, los datos obtenidos en experimentos de memoria donde se promueve el uso de diversos criterios de elección pueden utilizarse para construir curvas MOC que describan la precisión con que los participantes distinguen entre los estímulos ruido y señal. A su vez, dado que cada curva representa un solo valor de d' , que se asume permanece constante a lo largo del uso de distintos criterios de elección, las curvas MOC permiten evaluar qué tipo de distribuciones permiten explicar mejor la relación registrada entre las tasas de Hits y Falsas Alarmas (Kintsch, 1967; Ratcliff y cols., 1992; Ratcliff, McKoon y Tindall, 1994). Específicamente, cuando las curvas **MOC** (por sus siglas en inglés, Memory Operating Characteristic curve) son trazadas en términos de los puntajes Z que corresponden a las tasas de Hits y Falsas Alarmas como indicadores de la densidad de probabilidad acumulada en los extremos superiores las distribuciones de Señal y Ruido, respectivamente, se obtienen las llamadas curvas z-ROC que arrojan información sobre la naturaleza de las distribuciones subyacentes (Ratcliff y cols., 1992), en términos de tres grandes factores:

- Si la curva z-ROC trazada es una línea recta, se acepta el supuesto de que las distribuciones de Ruido y Señal subyacentes son normales.
- La pendiente de la curva z-ROC permite conocer la razón entre las desviaciones estándar de las distribuciones de Ruido y Señal.
- El intercepto de la curva z-ROC proporciona información sobre la distancia entre las distribuciones (d').

2.2.1. Memoria de Reconocimiento

Por mucho tiempo, los modelos desarrollados en Memoria estuvieron muy limitados en términos del espectro de tareas y fenómenos de los que permitían dar cuenta. No fue hasta que comenzaron a surgir los *modelos globales de memoria* que incorporaron los principios básicos de la SDT para dar cuenta del funcionamiento de la Memoria humana, que fue posible explicar una gama más amplia de tareas y mecanismos comprendidos dentro del área con un mismo modelo. Estos modelos se distinguen principalmente por el tipo de supuestos que proponen acerca del tipo de distribuciones que podrían describir la variabilidad contenida en los estímulos con ruido y señal, o bien, sobre la forma en que se define la fuerza de memoria a partir de la interacción entre los distintos sistemas de memoria y los estímulos (Murdock, 1982; Gillund y Shiffrin, 1984; Eich, 1985). Cada uno de estos modelos ha sido desarrollado para dar cuenta de un sub-set específico de tareas y fenómenos (recuerdo, juicios de frecuencia, olvido y retención, entre otros) y convergen en el estudio de la Memoria de Reconocimiento (Parks, 1966; Ratcliff y cols., 1992).

Los modelos que incorporan la SDT para dar cuenta de la Memoria de Reconocimiento aparecen como una alternativa a los modelos clásicos que adoptaban la idea de *umbrales de respuesta*. Un ejemplo representativo de este tipo de aproximación es la Teoría del Procesamiento Dual que plantea que existen dos procesos fundamentales involucrados en la emisión de los juicios de reconocimiento (la recolección y el análisis de familiaridad), que van a *tomar control* de la tarea en función a qué tan familiar sea el estímulo evaluado (Yonelinas y cols., 1996; Wixted, 2007).

Aplicar la SDT al estudio de la Memoria de Reconocimiento implica entender las tareas de reconocimiento como una instancia de tareas de detección, donde los participantes tienen que identificar cuáles de los elementos que se le presentan dentro de una lista ya se le habían mostrado con anterioridad en una fase previa de estudio (los *estímulos viejos*: las señales) y cuáles no (los *estímulos nuevos*: el ruido), (Bernbach, 1967; Kintsch, 1967). Se asume también que la 'fuerza de memoria' refleja el grado en que un estímulo cualquiera es percibido como 'familiar' para el sistema y que es el

resultado de su comparación con un criterio de elección lo que determina la respuesta a registrar ('Sí, es un elemento antes visto' o 'No').

La Figura 2.13 ilustra la forma en que los supuestos y conceptos básicos de la SDT se aplican al contexto de la Memoria de Reconocimiento. La Señal representa los estímulos ya conocidos (típicamente referidos como *estímulos viejos*) y el Ruido se compone por estímulos nuevos que pueden -o no- ser confundidos con los primeros. El *eje de evidencia* a lo largo del cual se despliegan las distribuciones de Ruido y Señal, se convierte en un *eje de familiaridad* que contiene distintos valores de 'fuerza de memoria' (y al igual que en la SDT clásica, se espera que los estímulos pertenecientes a la distribución Señal tengan valores más altos de 'familiaridad' que aquellos nunca antes vistos). Por último, se incorpora la idea de que la emisión de juicios de reconocimiento depende del contraste entre la 'familiaridad' evaluada en cada ensayo y un criterio de elección.

Las tareas de reconocimiento conducidas en el laboratorio suelen componerse de dos fases (Ratcliff y cols., 1992). En la primera (*la fase de estudio*) se presenta a los participantes una serie de elementos para que los estudien de manera intencional (solcitándoles explícitamente que las estudien para su reconocimiento posterior) o incidental (planteándoles alguna tarea distractora que los obligue a interactuar con ellos) (Noldy, Stelmack y Campbell, 1990). En la segunda fase (*la fase experimental o de reconocimiento*) se presentan los mismos elementos incluidos en la primera, más una cantidad igual de elementos nunca antes presentados, y se asigna a los participantes la tarea de identificar cuáles de los elementos incluidos en esta segunda fase son *viejos* o *nuevos*.

De acuerdo a las características de las curvas z-ROC construidas consistentemente a partir de datos empíricos en tareas de reconocimiento, parece ser que los modelos de memoria basados en la SDT que mejor predicen y se ajustan al desempeño observado en participantes de este tipo de tareas, son aquellos que asumen que las distribuciones subyacentes de Ruido y Señal son normales. Más aún, dada la pendiente que suele reportarse en este tipo de curvas, parece ser que la distribución de Ruido tiene una varianza menor a la distribución de Señal (Ratcliff y cols., 1992, Ratcliff 1994). Tal y como se ilustra en la Figura 2.14, consistentemente la razón entre la desviación estándar de la distribución de Ruido y la desviación estándar de la Señal tiene un valor al rededor de 0.8 (Wixted, 2007).

2.3. El Efecto Espejo

El 'Efecto Espejo' refiere a un patrón de respuestas reportado consistentemente en estudios de Memoria de Reconocimiento analizados bajo el marco de la SDT, donde se compara el desempeño de los participantes

entre dos clases de estímulos que difieren en la precisión con que suelen reconocerse tras presentarse una vez. Típicamente, dichas clases son referidas en la literatura como Clase A, con estímulos fácilmente reconocibles, y Clase B, con estímulos que se reconocen con mayor dificultad, (siendo que $d'(A) > d'(B)$), (Glanzer y Adams, 1990). En dichos experimentos se ha encontrado evidencia sólida de que la diferencia entre la discriminabilidad con que se distinguen los elementos Nuevos y Viejos de las clases A y B se manifiesta en dos sentidos: en la identificación de los estímulos viejos como *Viejos* (más Hits en A que en B) y en la identificación de los estímulos nuevos como *Nuevos* (menos Falsas Alarmas en A que en B). Es decir, las diferencias en d' parecen repercutir no solamente en la cantidad de aciertos cometidos, sino también en los errores (Glanzer, Adams, Iverson y Kim, 1993).

Al interpretar bajo el marco de la SDT las diferencias entre la proporción de Hits y Falsas Alarmas reportadas en las clases A y B, se sugiere que existen cuatro distribuciones subyacentes a la presentación de los estímulos Viejos y Nuevos de las clases A y B, siendo que el orden en que se presentan las distribuciones de estímulos Viejos A y B es el reflejo (*mirror*) del orden en que se presentan las distribuciones de estímulos Nuevos de cada clase (Glanzer y Adams, 1990; DeCarlo, 2007). La representación gráfica de este orden (Nuevos(A), Nuevos(B), Viejos(B) y Viejos(A)), se presenta en la Figura 2.15 y constituye la razón principal por la cual se ha identificado dicho patrón de respuesta con el nombre de Efecto Espejo.

La evidencia a favor del Efecto Espejo en experimentos de Memoria de Reconocimiento se reporta a lo largo de una amplia variedad de tipos de *clases de estímulos* y protocolos de tareas de detección (Preguntas Sí/No; Escala de Confianza y Elección Forzada de dos alternativas), (Glanzer y Adams, 1990), que comparten las siguientes condiciones:

- Existen al menos dos clases de estímulos -típicamente identificados con las letras A y B- entre los cuales se compara el desempeño de los participantes, que difieren en su nivel de discriminabilidad: una clase de estímulos (A) se caracteriza porque se reconocen con mayor facilidad que los estímulos contenidos en la segunda clase (B) al ser presentados en más de una ocasión.
- Los estímulos que componen las clases A y B se presentan de manera simultánea y aleatoria durante la tarea, tanto en la fase de estudio como en la fase de reconocimiento, sin que los participantes tengan forma de saber que se le está presentando más de un tipo de estímulo o que su desempeño se va a evaluar en términos de la diferencia con que respondan a cada uno de estos. Esto se procura por dos razones: 1) permite asumir que el participante está respondiendo con base en un sólo criterio de elección y 2) permite controlar la forma en que las

distribuciones subyacentes se escalan (DeCarlo, 2007).

La separación que se observa en la Figura 2.15 entre las distribuciones de estímulos Viejos A y B tiene sentido bajo el supuesto de que las tareas de reconocimiento funcionan como una instancia de detección de señales, ya que se espera que exista una mayor distancia entre la distribución Señal asociada con una d' más grande (Viejos(A)) y el Ruido. Sin embargo, no habría razón para esperar que dicha diferencia se repita y *refleje* entre las distribuciones de estímulos Nuevos A y B, pues en el contexto del estudio de la Memoria de Reconocimiento no hay cómo explicar que el desempeño de los participantes difiera entre los estímulos Nuevos A y B (el ruido) bajo el supuesto de que se trata de estímulos que no han sido mostrado previamente. En otras palabras, no hay forma de justificar las discrepancias reportadas en el Efecto Espejo entre las Falsas Alarmas en A y B, puesto que la *familiaridad* de sus estímulos debería ser igual según los modelos de memoria desarrollados hasta el momento (Glanzer y cols., 1993).

2.3.1. Evidencia recolectada

Como se mencionó previamente, la evidencia del Efecto Espejo en tareas de Memoria de Reconocimiento analizadas bajo el marco de la SDT se presenta de manera consistente a lo largo de distintos protocolos experimentales (Glanzer y Adams, 1990; Glanzer y cols., 1993). Los patrones de respuesta identificados en cada caso y su relación con el Efecto Espejo y su representación gráfica (presentada en la Figura 2.15), se exponen en detalle a continuación:

■ Efecto Espejo en Tareas Sí/No

En el caso de las tareas Sí/No, donde durante la fase de reconocimiento se presenta a los participantes aleatoriamente estímulos Nuevos y Viejos de las clases A y B para que emitan una respuesta Sí/No, con la cual señalen si les reconocen como parte de la fase de estudio (la Señal: '*Sí, es un estímulo Viejo*'), o no (el Ruido: '*No, es un estímulo Nuevo*'), se reporta el siguiente patrón de respuestas:

$$p[Si(NuevoA)] < p[Si(NuevoB)] < p[Si(ViejoB)] < p[Si(ViejoA)]$$

donde $p[Si]$ es la proporción de juicios de reconocimiento afirmativos emitidos ('*Sí, este estímulo se me había presentado antes*'), AyB son las clases de estímulos a comparar y *NuevoyViejo*, la pertenencia de los estímulos presentados a las categorías Ruido o Señal (Glanzer, Adams, Kim e Iverson, 1993).

De acuerdo con la correspondencia entre el tipo de estímulo presentado y los juicios de reconocimiento afirmativos emitidos, esta misma relación puede definirse en términos de Hits y Falsas Alarmas, de la siguiente manera:

$$FA(A) < FA(B) < H(B) < H(A)$$

donde FA y H señalan las tasas de Hits y Falsas Alarmas observadas durante la tarea en cada clase (Glanzer y cols., 1993).

De acuerdo con la interpretación clásica de este tipo de tareas en el marco de la SDT, se asume que los participantes emiten sus juicios de reconocimiento a partir de un criterio de elección y su comparación con la evidencia evaluada ensayo a ensayo -un valor x que representa una posición específica sobre el eje de evidencia-, con lo que determina si esta es suficiente para juzgar su pertenencia a la categoría Señal (*'Sí, ya había visto este estímulo antes'*). Dado que los participantes no saben que su desempeño se comparará entre dos clases de estímulos diferentes -o incluso que existen dichas clases-, las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas se interpretan como resultado del uso de un solo criterio de elección (Glanzer y cols., 1993), que cruza las cuatro distribuciones en un mismo punto (ver Figura 2.16).

El patrón de respuestas identificado en este tipo de tareas sugiere que las cuatro distribuciones se despliegan sobre el eje de evidencia tal y como se muestra en la Figura 2.16. Tomando la SDT como marco de referencia, las tasas reportadas de Falsas Alarmas y Hits para las clases A y B reflejan el área de las distribuciones de estímulos Nuevos y Viejos A y B que caen por encima del criterio, respectivamente. La figura presenta un ejemplo ideal, donde las distribuciones Nuevas no sólo reflejan el orden de las distribuciones Viejas, sino que también mantienen la misma distancia entre sí.

■ Efecto Espejo con Escalas de Confianza

En estudios de Memoria de Reconocimiento donde se comparan los puntajes de confianza emitidos entre dos clases de estímulos A y B, se encuentra la siguiente relación en términos de los puntajes promedio asignados a cada subconjunto de estímulos:

$$P(NuevoA) < P(NuevoB) < P(ViejoB) < P(ViejoA)$$

donde P es el puntaje promedio asignado a los estímulos Nuevos y Viejos de cada clase de estímulo AyB , dentro de una Escala de Confianza donde los valores más altos señalan una mayor confianza en el juicio *Viejo* y los valores más bajos, en *Nuevo* (Glanzer y cols., 1993).

De la misma forma que en su interpretación clásica (McNicol, 2005a; 2005b), se asume que la asignación de cada puntaje de confianza registrado en estos experimentos está condicionada al uso de múltiples criterios de elección distribuidos sobre el eje de decisión, que van a determinar qué puntaje corresponde a cada estímulo evaluado en función a la evidencia evaluada -el punto x sobre el eje de la evidencia que represente su *fuerza de memoria*- y cuál sea el último criterio que esta sobrepase (ver Figura 2.17).

En la Figura 2.17 se ilustra la relación entre el promedio de los puntajes asignados a cada subconjunto de estímulos (Viejo o Nuevo x A o B) y el orden en que las cuatro distribuciones parecen desplegarse sobre el eje de evidencia. En otras palabras, que en general las distribuciones de la clase A abarcan los valores más extremos del eje de evidencia y en consecuencia, también reciben los puntajes más extremos en promedio.

En un inicio, los patrones de respuestas actualmente identificados como Efecto Espejo fueron reportados bajo el nombre de Efecto de Frecuencia de las Palabras (Schulman, 1967), ya que se encontraron por primera vez en estudios donde el desempeño de los participantes en tareas de reconocimiento era comparado entre dos clases de estímulos compuestas por palabras *poco comunes* y palabras *muy comunes*, de acuerdo a la Frecuencia de su uso (Kucera y Francis, 1967). Dichos estudios, realizados con diferentes protocolos experimentales (Glanzer y Bowles, 1976; Bowles y Glanzer, 1983; Glanzer y Adams, 1990), demostraron consistentemente que las palabras poco comunes eran reconocidas con mayor precisión, tanto como Nuevas como Viejas (clase A), y que las palabras comunes se confundían con mayor facilidad (clase B). No fue hasta que se demostró que los mismos patrones de respuesta aparecían cuando dichas clases eran construidas a través de una gran variedad de manipulaciones, que se comenzó a hablar del Efecto Espejo como una regularidad más general, propia de la Memoria de Reconocimiento (Allen y Garton, 1968; Glanzer y cols., 1993).

Hasta el día de hoy, la evidencia del Efecto Espejo ha sido reportada en una amplia variedad de estudios que definen las clases A y B de manera distinta. Por ejemplo, manipulando variables tales como la complejidad, la ortografía o la veracidad de los enunciados presentados, o bien, presentando estímulos de naturaleza diversa que se sabe influye en la precisión con que se les reconoce, como por ejemplo, palabras con significado concreto

(A) vs abstracto (B), imágenes (B) vs palabras (A) o rostros comunes (B) vs rostros poco comunes (A) (Glanzer y cols., 1993; Greene, 1996; Glanzer, Kim y Adams, 1998).

2.3.2. Relevancia, implicaciones e interpretaciones

A primera vista, el patrón de respuestas identificado como Efecto Espejo podría parecer trivial: si sabemos que la principal diferencia entre las clases de estímulos presentadas en este tipo de estudios es la precisión con que sus elementos son reconocidos al presentarse más de una vez -es decir, que en una condición los elementos vistos se vuelven más reconocibles que en la otra-, tiene sentido esperar que los participantes tengan un mejor desempeño general (más aciertos y menos errores) en la clase A. Sin embargo, en el contexto específico del estudio de la Memoria de Reconocimiento no parece claro por qué debería haber una diferencia entre las Falsas Alarmas registradas para cada clase de estímulo, en tanto que se trata de elementos que no han sido presentados y deberían resultar igualmente *familiares* -o a efectos prácticos, *desconocidos*-.

Existen dos grandes formas en que el Efecto Espejo ha sido tratado en la literatura en Memoria de Reconocimiento:

1. Como reflejo de procesos cognitivos que subyacen a la ejecución de los participantes en tareas de reconocimiento (tanto en la fase de estudio, como en la fase de reconocimiento).
2. Como evidencia de que los modelos de memoria derivados de la SDT no describen adecuadamente el actuar de los mecanismos involucrados en la Memoria de Reconocimiento.

Dentro de los modelos y teorías desarrollados para dar cuenta de lo que el Efecto Espejo podría estar sugiriendo acerca del funcionamiento de la Memoria de Reconocimiento se distinguen varias aproximaciones.

Una primera aproximación para explicar el Efecto Espejo -y probablemente la más sencilla de todas- apela a las estrategias de respuesta empleadas por los participantes. Este tipo de explicaciones se sustentan en el hecho de que las discrepancias entre las tasas de Falsas Alarmas desaparecen cuando se solicita explícitamente a los participantes que *no adivinen* su respuesta (Greene, 1996).

Por ejemplo, la hipótesis de Distribución de las Respuestas supone que los participantes asumen por *default* que la cantidad de estímulos Viejos

y Nuevos a presentárseles durante el experimento es la misma y en consecuencia, modulan deliberadamente la cantidad de respuestas afirmativas que emiten. Este tipo de explicaciones implican también que los participantes pueden distinguir entre las dos clases de estímulos presentadas, de forma que, dado que los elementos Viejos de la clase A se identifican con mayor precisión ($Hits(A) > Hits(B)$), *acumulan* una cantidad grande de respuestas afirmativas que compensan restringiendo la emisión de juicios afirmativos en los ensayos donde la Señal está ausente y se les muestra estímulos Nuevos de la misma clase, reduciendo en consecuencia la tasa de Falsas Alarmas registrada para la clase A ($F.Alarmas(A) > F.Alarmas(B)$) (Greene, 1996).

Un problema evidente con esta primera aproximación es que viola uno de los elementos clave detrás de la interpretación del Efecto Espejo como una fenómeno significativo y consistente en Memoria de Reconocimiento: el supuesto de que los participantes responden a partir de un sólo conjunto de criterios de elección que utilizan indistintamente entre los estímulos de clase A o B. En otras palabras, este tipo de explicaciones sólo permitirían dar cuenta de experimentos donde las clases A y B son fáciles de distinguir entre sí y dejan fuera el resto de los experimentos en que se ha encontrado evidencia del Efecto Espejo, sin que los participantes sepan que están siendo evaluados a través de más de una clase de estímulos (Glanzer y cols., 1998).

Una segunda aproximación implica asumir que las clases de estímulos empleadas en estos estudios difieren en el efecto que tienen sobre los procesos superiores involucrados en las tareas de reconocimiento. En otras palabras, este segundo conjunto de explicaciones asume que cada clase de estímulos A y B es procesada de manera diferencial por el participante. Como uno de los ejemplos más representativos de este tipo de explicaciones se encuentra la Teoría de Atención/Verosimilitud (Glanzer y cols., 1993). Dicha teoría funciona como un modelo de muestreo de rasgos que se asume que todos los estímulos a presentar están compuestos por un número fijo de rasgos (N), de los cuales, algunos se presentan *marcados* desde su primera aparición como *rasgos familiares* ($p(new)$) y otros son marcados como tales una vez que se interactúa con ellos ($p(new) + [\alpha(i) * (1 - p(new))]$). Esta teoría asume que la diferencia fundamental entre las clases de estímulos probadas (i) es que eliciten distintos gradientes de atención que van a repercutir en el número de rasgos atendidos por los participantes ($n(i)$) dentro de N , definiendo una *tasa de marcaje* propia de cada clase ($\alpha(i)$).

En otras palabras, el proceso mediante el cual se explica el Efecto Espejo de acuerdo a la Teoría de Atención/Verosimilitud es el siguiente:

1. Todos los estímulos están compuestos por una cantidad N de rasgos que pueden o no estar marcados como '*conocidos*'.

2. Todos los estímulos comienzan con una cierta proporción de rasgos marcados.

$$p(A, \text{nuevo}) = p(\text{new})$$

$$p(B, \text{nuevo}) = p(\text{new})$$

Según el modelo, la cantidad de rasgos marcados inicialmente es la misma entre las clases A y B.

3. A y B difieren en el número de rasgos que los participantes muestrean al interactuar con cada estímulo.

$$n(A) > n(B)$$

La clase A es más atendida que B.

4. De acuerdo con $n(i)$, A y B tienen su propia tasa de muestreo.

$$\alpha(A) = \frac{n(A)}{N}$$

$$\alpha(B) = \frac{n(B)}{N}$$

donde si $n(A) > n(B)$ entonces, $\alpha(A) > \alpha(B)$

5. Al interactuar con los estímulos presentados en la fase de estudio, los participantes muestrean cierto número de rasgos y marcan aquellos que no lo estén con anterioridad, $(\alpha(i) * (1 - p(\text{new})))$.
6. En la fase de reconocimiento, los estímulos presentados previamente tienen una mayor proporción de rasgos marcados que los estímulos nuevos:

$$p(A, \text{viejo}) = p(\text{new}) + [\alpha(A) * (1 - p(\text{new}))]$$

$$p(B, \text{viejo}) = p(\text{new}) + [\alpha(B) * (1 - p(\text{new}))]$$

De acuerdo con la Teoría de Atención/Verosimilitud, los participantes registran sus respuestas en la fase de reconocimiento con base en la cantidad de rasgos *marcados* muestreado (x). La probabilidad de observar cierto valor de x se describe en función a una distribución binomial con probabilidad $p(i, j)$ (donde i es la clase A o B y j es el tipo de estímulo: nuevo o viejos), para el total de observaciones $n(i)$ registradas en función a la clase del estímulo. Es decir:

$$p(x|p(i, j), n(i))$$

Al observar una cantidad x de rasgos marcados, los participantes emiten el juicio de reconocimiento que corresponda a dicha evidencia con mayor probabilidad, computando la razón de las verosimilitudes (Glanzer y cols., 1993; Hintzman, 1994; Glanzer, Hilford y Maloney, 2009; Hilford, Maloney, Glanzer y Kim, 2015). De acuerdo con esta teoría, el Efecto Espejo se explica por medio de la siguiente relación:

$$p(x|p(A, \text{nuevo}), n(A)) < p(x|p(B, \text{nuevo}), n(B)) < p(x|p(B, \text{viejo}), n(B)) < p(x|p(A, \text{viejo}), n(A))$$

En la Teoría de Atención/Verosimilitud el elemento clave para explicar las diferencias en el desempeño de los participantes entre A y B es la atención elicitada por cada clase y el número de rasgos muestreados en consecuencia ($n(i)$). Esto resuelve el problema de las discrepancias entre las tasas de Falsas Alarmas de la siguiente forma: aunque A y B contienen el mismo número de rasgos marcados en su primera presentación ($p(A, \text{nuevo}) = p(B, \text{nuevo})$), el número de elementos muestreados es mayor en la condición A ($n(A) > n(B)$) y por tanto, hay una mayor probabilidad de extraer más rasgos marcados que en B ($p(x|p(A, \text{nuevo}), n(A)) < p(x|p(B, \text{nuevo}), n(B))$).

Pese al conjunto de experimentos desarrollados para probar la solidez de la Teoría de Atención/Verosimilitud mediante la manipulación de distintas variables experimentales que deberían tener un impacto sobre los parámetros del modelo (por ejemplo, restringiendo el tiempo de estudio y/o de respuesta para modificar $n(i)$ en cada fase) y evaluando la precisión con que el modelo predice y explica los datos encontrados (Glanzer y cols., 1993; Kim y Glanzer, 1993; Glanzer, Adams e Iverson, 1991), la Teoría de Atención/Verosimilitud ha sido fuertemente criticada en relación a dos grandes factores: 1) la teoría está compuesta por parámetros y supuestos innecesariamente complejos que le restan validez ecológica y 2) la teoría asume que los participantes tienen acceso a información completa sobre la estructura de la tarea y son capaces de utilizarla para realizar cálculos altamente demandantes (Hintzman, 1994; Murdock, 1998; DeCarlo, 2007).

Una tercera forma de interpretar el Efecto Espejo es de manera consistente con la aplicación de la SDT al análisis de las tareas de reconocimiento: asumiendo que los participantes registran sus respuestas en función a la evidencia que evalúan en cada ensayo (*la fuerza de memoria o familiaridad* contenida en el eje de evidencia), sin necesidad de recurrir a ningún tipo de cómputo adicional (Hintzman, 1994). Bajo esta perspectiva, la única diferencia que existe entre las clases A y B -sin importar si pueda justificarse el por qué de ella- es la *fuerza de memoria* que contienen, o bien qué tan familiares resultan para los participantes. Por ejemplo, en los estudios donde se usan distintos niveles de *Palabras frecuentes* para delimitar las clases de estímulos a comparar, las palabras poco comunes parecen ser más fáciles de recordar y reconocer (A) y las palabras comunes parecen confundirse

con mayor facilidad (B). De acuerdo a este tipo de explicaciones, las palabras comunes Nuevas (B,Nuevo) tienen un mayor grado de familiaridad que los estímulos Nuevos poco comunes (A,Nuevo), por lo que la separación de las dos distribuciones de estímulos Nuevos tiene sentido. A su vez, dado que las palabras poco comunes son más salientes, se asume que se les presta más atención y terminan adquiriendo un mayor nivel de familiaridad cuando se les presenta por segunda vez que las palabras comunes, lo que termina explicando el orden en que se presentan las distribuciones de estímulos Viejos (Glanzer y cols., 1993).

En una dirección distinta, se encuentran las interpretaciones del Efecto Espejo que tienden a tomarle como evidencia para desacreditar el uso de la SDT para estudiar del fenómeno de la memoria de reconocimiento. Por ejemplo, un primer conflicto evidente en la interpretación del Efecto Espejo es que no siempre parece claro por qué una de las clases de estímulos a probar debería resultar *más familiar* (A) que la otra (B) desde que se presenta en la fase de estudio. Aún cuando este tipo de explicaciones se sostiene de manera intuitiva para entender los resultados encontrados en estudios donde A y B se componen de palabras poco comunes y comunes, cuando se intenta añadir una tercer clase C, compuesta por palabras *raras*, los resultados encontrados no son consistentes con lo que la interpretación del Efecto Espejo sugeriría (Rao y Proctor, 1984; Wixted, 1992). En general, se esperaría que la nueva clase C añadiera dos distribuciones más sobre el eje de evidencia, que se agregarían hacia los extremos inferior y superior del mismo. Sin embargo, este no parece ser el caso.

Por último, como un punto intermedio se encuentran los trabajos orientados al desarrollo y evaluación de distintos modelos de detección de señales que, aunque parten de los supuestos principales de la SDT, difieren en un sentido más formal, en la naturaleza que se asume tienen las distribuciones subyacentes a la tarea. Por ejemplo, asumiendo distintos tipos de distribuciones (Glanzer y cols., 1993, 2009) o bien, fomentando el abordaje del problema desde la perspectiva de los modelos de mezclas en detección de señales (DeCarlo, 2002, 2007).

2.4. Planteamiento del problema

Como se describió en la sección anterior, el Efecto Espejo es un fenómeno empírico reportado en estudios de Memoria de Reconocimiento desarrollados bajo el marco de la SDT. Su consistencia a lo largo de diversos procedimientos y variables impulsó el desarrollo de distintos tipos de modelos y teorías orientados a dar cuenta de este, tanto en términos de lo que podría sugerir sobre cómo opera la Memoria de Reconocimiento, como de la evaluación del modelo de detección de señales como marco para describir

la ejecución de los participantes en este tipo de tareas.

En contraste con la amplia variedad de propuestas desarrolladas para dar cuenta del Efecto Espejo como un fenómeno intrínseco a la Memoria de Reconocimiento, es importante señalar que dicho fenómeno no ha sido estudiado ni reportado en tareas de detección pertenecientes a otro dominio donde la SDT también sea aplicada.

La evaluación de la generalizabilidad del Efecto Espejo a otras áreas de aplicación de la SDT se considera relevante en tanto que 1) proveyería un contexto más amplio para interpretar el Efecto Espejo como una regularidad derivada de los supuestos establecidos por la SDT y no como un fenómeno particular de la Memoria de Reconocimiento y 2) permitiría evaluar la pertinencia de la aplicación del modelo de detección de señales al estudio de la memoria de reconocimiento.

El trabajo de tesis aquí presentado no se ocupa de revisar ni de evaluar en forma alguna las propuestas teóricas y formales desarrolladas para dar cuenta del Efecto Espejo como un fenómeno inherente a la Memoria de Reconocimiento. El objetivo del trabajo de investigación realizado es el de evaluar la existencia de los patrones de respuesta identificados como Efecto Espejo en una tarea de detección desarrollada fuera del marco de la Memoria de Reconocimiento. Para ello, se propuso trabajar con una tarea de detección meramente perceptual con dos clases de estímulos A y B, construidas con base en una revisión de la literatura para que funcionaran como dos niveles de discriminabilidad.

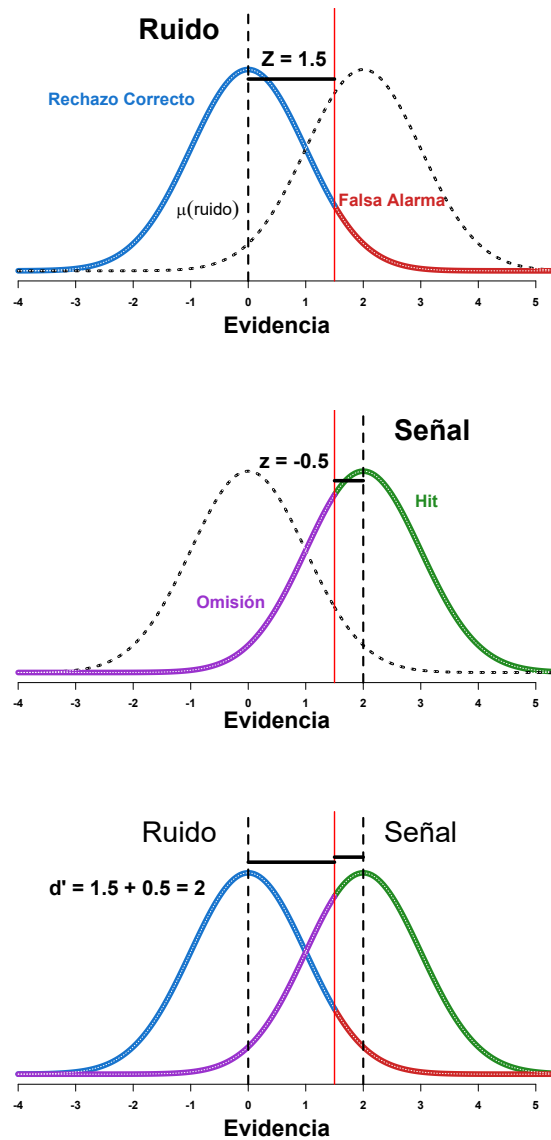


FIGURA 2.9: Ilustración del cómputo de d' . Las tasas de Falsas Alarmas y Rechazos correctos señalan la distancia entre el criterio y la media de la distribución de ruido (panel superior). Las tasas de Hits y Omisiones indican la distancia entre el criterio y la media de la distribución de Señal (panel intermedio). d' se computa como la suma de las distancias entre el criterio y ambas medias.

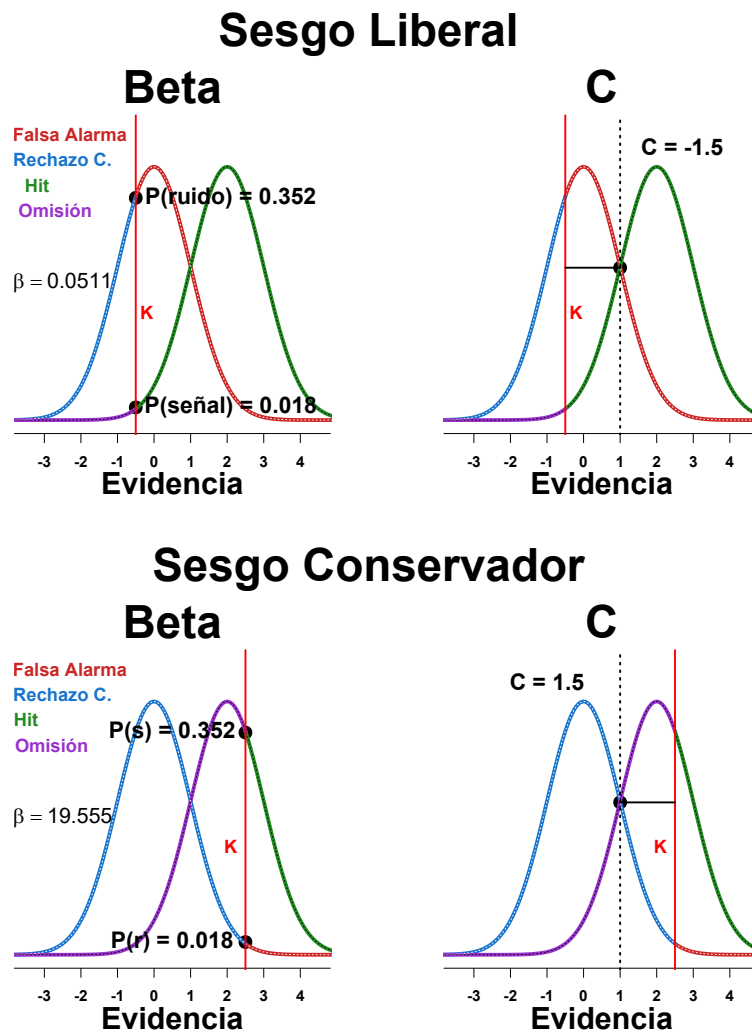


FIGURA 2.10: Se ilustra el cómputo de los parámetros de sesgo β (figuras izquierdas) y C (derechas), en casos donde el sesgo del sistema es liberal (el criterio se ubica en niveles bajos de evidencia; en el panel superior) o conservador (el criterio se sitúa sobre niveles altos de evidencia; panel inferior).

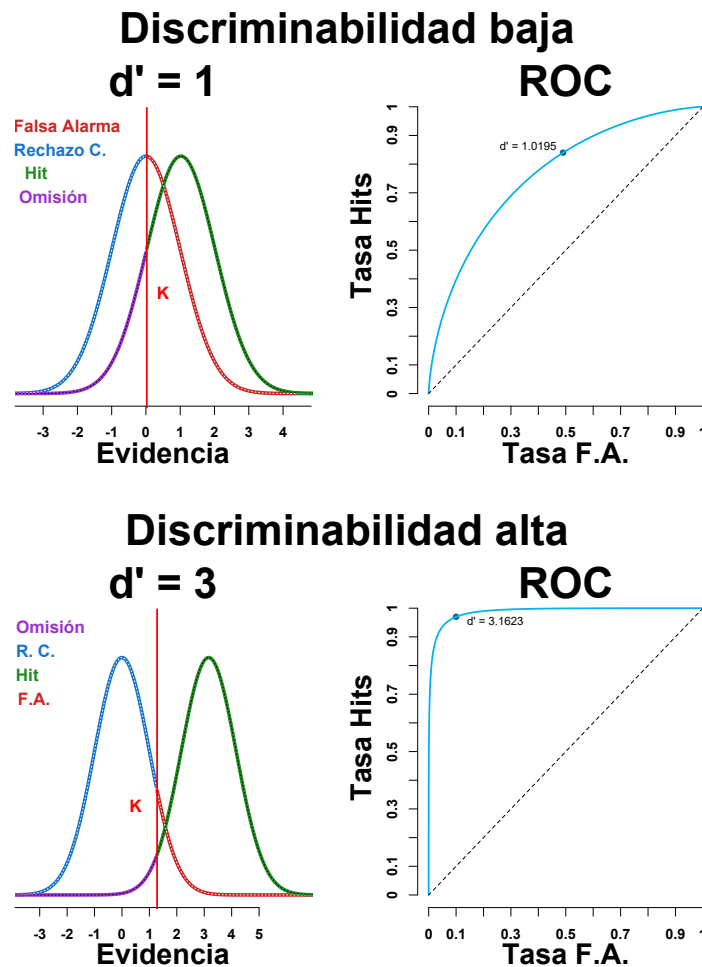


FIGURA 2.11: Ilustraci3n del trazo de curvas ROC en dos escenarios con distinto nivel de d' . Los puntos marcados en las curvas ROC (figuras derechas) corresponden con la relaci3n Tasa de Hits y Falsas Alarmas observadas dada la localizaci3n del criterio (figuras izquierdas). Las l3neas continuas azules en las curvas ROC representan los posibles pares a observar entre las tasas de Hits y Falsas Alarmas, dada la d' computada, por cada valor que pueda ocupar el criterio.

1	2	3	4	5	6
"Muy poco seguro que es Señal"					"Muy seguro que es Señal"
"Muy seguro que es Ruido"					"Muy seguro que es Señal"

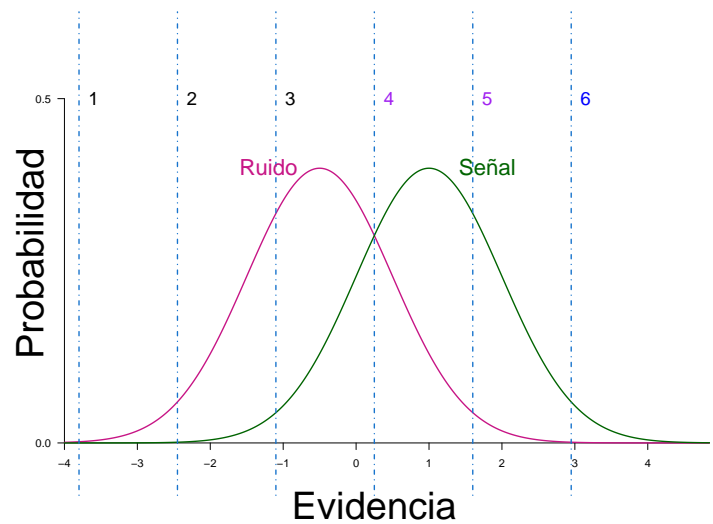


FIGURA 2.12: Representación gráfica de la interpretación de las tareas de detección con Escala de Confianza bajo el marco de la SDT. En la parte superior se presenta una Escala de Confianza de seis elementos con dos posibles sentidos: unidireccional (el puntaje refleja la confianza en una sola respuesta) o bidireccional (el puntaje distingue entre la confianza en cada respuesta). La gráfica inferior ilustra la idea de que para decidir cuándo emitir cada puntaje, el sistema fija múltiples sub-criterios sobre el eje de evidencia.

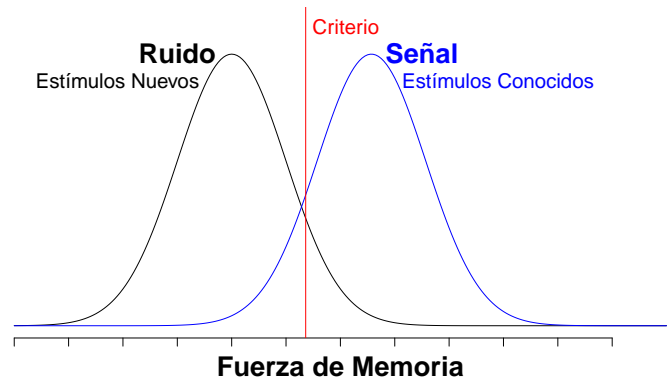


FIGURA 2.13: Representación gráfica de la aplicación de la SDT al estudio de tareas de memoria de reconocimiento

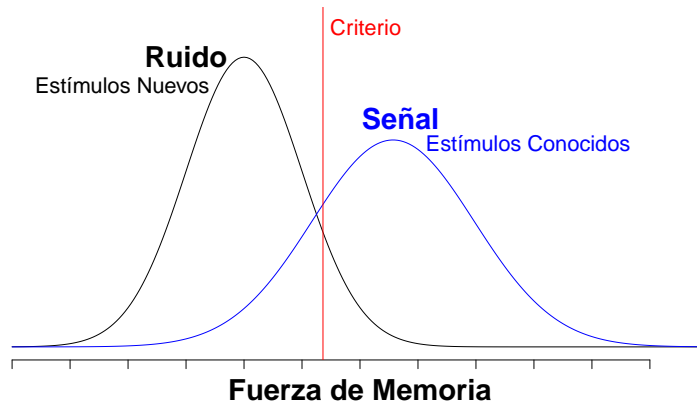


FIGURA 2.14: Representación gráfica del modelo de varianzas desiguales reportado en memoria de reconocimiento, al estudiarse bajo el marco de la SDT.

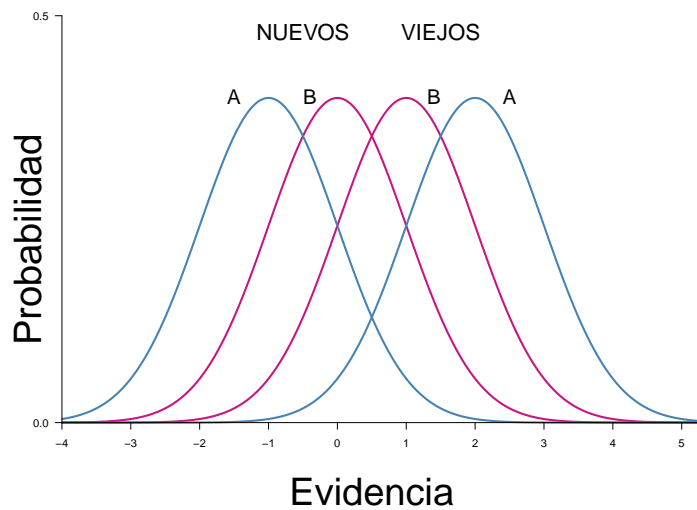


FIGURA 2.15: Representación gráfica de la ubicación de las distribuciones de ruido y señal (de las clases A y B) sobre el eje de evidencia, de acuerdo con los patrones de respuesta encontrados en tareas memoria de reconocimiento, identificados como Efecto Espejo.

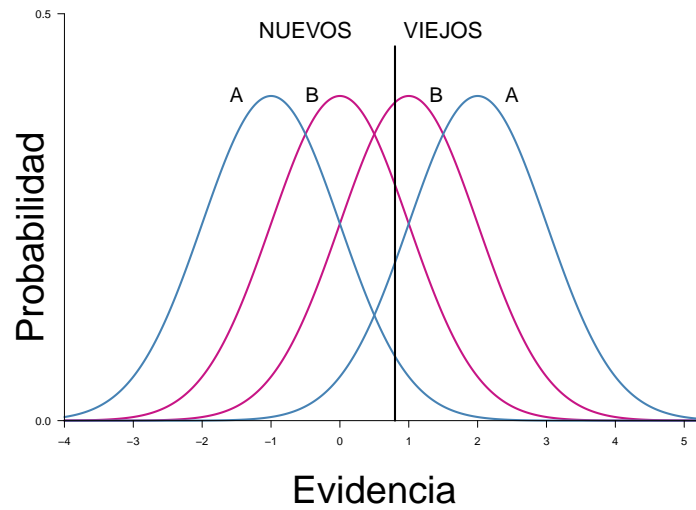


FIGURA 2.16: Interpretación del patrón de respuestas reportado en tareas de reconocimiento Sí/No donde se presenta más de una clase de estímulos, ($FA(A) < FA(B) < H(B) < H(A)$), asumiendo que los participantes responden con base en un sólo criterio de elección.

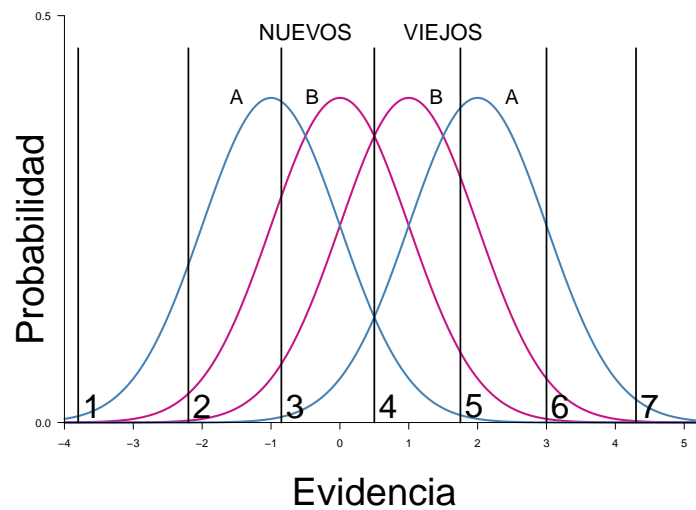


FIGURA 2.17: Interpretación del patrón de respuestas reportado en tareas de reconocimiento con Escala de Confianza, con más de una clase de estímulos ($P(NuevoA) < P(NuevoB) < P(ViejoB) < P(ViejoA)$). Asumiendo que los participantes utilizan los mismos sub-criterios de elección para todos los ensayos, el promedio de los puntajes asignados a cada sub-conjunto de estímulos resultan consistentes con el Efecto Espejo reportado en tareas binarias.

Capítulo 3

Método

3.1. Planteamiento general

Al tratarse de un fenómeno exclusivamente reportado, estudiado e interpretado dentro de la literatura en Memoria de Reconocimiento, existe una tendencia a explicar el Efecto Espejo -las diferencias en la ejecución de los participantes entre las clases de estímulos contenidos en el experimento- apelando a posibles discrepancias en el procesamiento superior de los mismos durante la fase de estudio (por ejemplo, la atención, la recolección de rasgos para su futuro reconocimiento, etc.). El interés principal de la investigación aquí reportada fue buscar evidencia de los patrones de respuesta reportados en estudios de Memoria de Reconocimiento en una tarea de detección ajena a dicha área.

Buscar evidencia del Efecto Espejo fuera del área de Memoria de Reconocimiento permite evaluar la posibilidad de que los patrones de respuesta reportados como parte del mismo sean producto de la aplicación de la SDT como marco para el análisis y comparación de la ejecución de los participantes entre clases de estímulos que difieren en su discriminabilidad y no necesariamente de una discrepancia en su procesamiento durante la fase de estudio.

Se decidió trabajar con una tarea de detección perceptual por dos razones. La primera razón es que una tarea de este tipo implica un procedimiento más sencillo: los participantes deciden si la señal está o no presente en los estímulos mostrados sin haber interactuado con estos en una etapa previa. La señal a detectar se percibe en el estímulo, no se reconoce de la experiencia previa con el mismo. La segunda razón es que existe un cuerpo de literatura lo suficientemente amplio como para permitir la construcción de dos niveles de dificultad dentro de la tarea, específicamente, se revisó y trabajó con la literatura que aborda el fenómeno de las ilusiones ópticas.

3.1.1. Objetivo

Determinar si los patrones de respuesta identificados como parte del Efecto Espejo en Memoria de Reconocimiento aparecen también al comparar el desempeño de los participantes entre distintos niveles de discriminabilidad en una tarea de detección perceptual.

3.2. Construcción de los Experimentos

Se diseñó una tarea perceptual donde los participantes tenían que comparar el tamaño de dos círculos mostrados en pantalla y emitir una respuesta que señalara si los círculos tenían el mismo diámetro (señal) o no (ruido). Esta tarea se presentó en dos variaciones: En un primer caso, sólo uno de los círculos a comparar constituía el círculo central de una figura de Ebbinghaus (Experimento 1); En el segundo, ambos círculos aparecían como el componente central de una figura de Ebbinghaus distinta (Experimento 2).

La figura de Ebbinghaus -también conocida como Círculos de Titchner- está intrínsecamente relacionada con una ilusión óptica donde la percepción del tamaño de un elemento central es alterada por el contraste que tiene con elementos circundantes (la ilusión de Ebbinghaus). En la Figura 3.1 se presenta un par de ejemplos prototípicos de figuras con la ilusión de Ebbinghaus que demuestran las dos direcciones en que esta se puede presentar: la subestimación del tamaño de un estímulo (el círculo central) al estar rodeado por estímulos más grandes (efecto de subestimación; figura izquierda), y la sobrestimación del tamaño de un estímulo rodeado por elementos de menor tamaño (efecto de sobrestimación; figura derecha); el diámetro de los círculos centrales en ambas figuras es el mismo. Esta ilusión perceptual suele explicarse como el reflejo de una tendencia en nuestro sistema a computar el tamaño de los objetos en función a su contraste con elementos similares en su entorno (Coren, 1971; Coren y Miller, 1974; De Fockert, Davidoff, Fagot, Parron y Goldstein, 2007).

La intensidad de la ilusión de Ebbinghaus -qué tanto se aleja el tamaño estimado del tamaño real del círculo central- suele definirse como una función de las siguientes variables (Massaro y Anderson, 1971; Girgus, Coren y Agdern, 1972; Roberts, Harris y Yates, 2005):

- El tamaño de los círculos externos.
- La distancia entre el círculo central y el halo de círculos externos.
- El número de círculos externos.

La Figura 3.2 presenta los resultados obtenidos en un experimento donde se evaluó el efecto de dos de las variables antes mencionadas en la intensidad de la ilusión de Ebbinghaus (Massaro y Anderson, 1971). En dicho

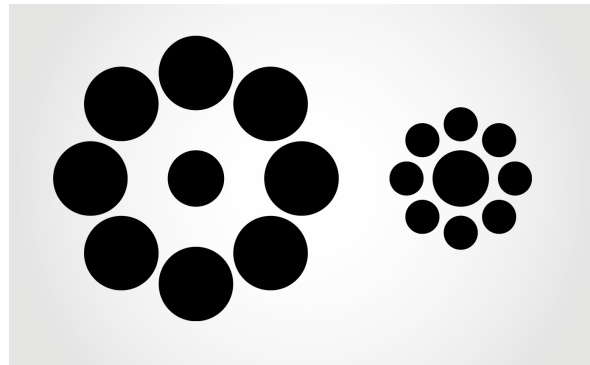


FIGURA 3.1: Ejemplos prototípicos de la Ilusión de Ebbinghaus. Los círculos centrales de las dos figuras mostradas tienen el mismo diámetro, sin embargo, el círculo central de la figura izquierda tiende a percibirse como más pequeño (efecto de subestimación) y el círculo central de la figura derecha suele percibirse como más grande (efecto de sobrestimación) por el contraste que tienen con los círculos que les rodean.

estudio, se construyeron 30 figuras de Ebbinghaus con un diseño factorial de $2 \times 3 \times 5$: dos tamaños de círculo central (13 y 17 mm), tres niveles de '*número de círculos externos*' (dos, cuatro y seis) y cinco tamaños diferentes de círculos externos (-8, -4, 0, 4 y 8 mm de diferencia respecto del diámetro del círculo central); la distancia entre el círculo central y los círculos externos se mantuvo constante para todas las figuras. La tarea de los participantes era elegir dentro de un set de 27 círculos diferentes (con diámetros de 8.5 a 21.5 mm en saltos de 0.5 mm), el círculo cuyo diámetro fuera más cercano al círculo central de la figura de Ebbinghaus presentada en cada ensayo. La Figura muestra el diámetro promedio elegido por los participantes como más cercano a los círculos centrales de las figuras de Ebbinghaus construidas (se promediaron los datos obtenidos para los dos tamaños de círculo central usados), a lo largo de los distintos niveles de número de círculos externos (en el eje de las abscisas) y por cada valor de diámetro de los círculos externos (en diferentes líneas). El efecto de las manipulaciones hechas parece claro: 1) Entre más círculos externos se incluyen en las figuras de Ebbinghaus, mayor es la intensidad de la ilusión, como señala la tendencia de las líneas a mostrar distancias cada vez mayores entre el promedio de los valores reales de círculo interno y la estimación hecha por los participantes; 2) la intensidad de la ilusión es mayor mientras mayor sea la diferencia entre el tamaño del círculo central y los círculos externos, como sugiere la distancia vertical entre cada una de las líneas, cuya dirección permite distinguir con claridad entre los efectos de sobreestimación y subestimación.

Tomando en consideración los hallazgos reportados respecto de la influencia que tienen las variables inmersas en las figuras de Ebbinghaus sobre la ilusión perceptual asociada a las mismas (Massaro y Anderson, 1971), se decidió construir las dos condiciones de discriminabilidad para nuestra

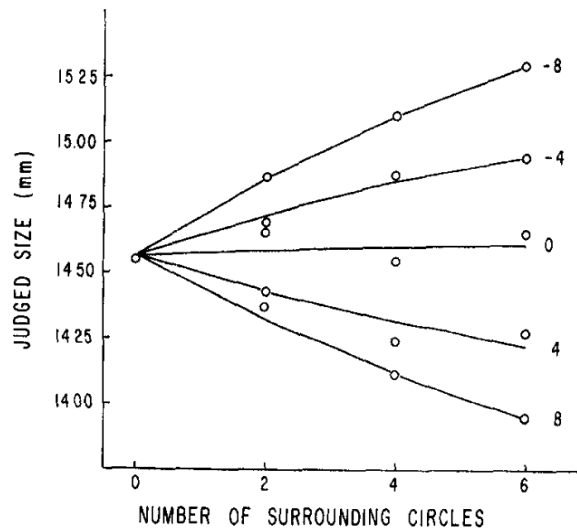


FIGURA 3.2: Se presentan los resultados obtenidos en un experimento donde se manipuló el número y tamaño de los círculos externos de figuras de Ebbinghaus para evaluar su efecto sobre la intensidad de la ilusión evocada. La gráfica muestra el estimado del diámetro del círculo central de las figuras presentadas (promediando los datos obtenidos por todos los participantes y por los dos tamaños de círculo central usados: 13 y 17 mm), a través de los distintos niveles de número de círculos externos evaluados (eje de las abscisas) y por cada uno de los cinco tamaños de círculos externos utilizados (mostrados en líneas separadas). La tendencia de las líneas a alejarse del estimado promedio en ausencia de círculos externos -sin ilusión inducida- sugiere que a mayor número de círculos externos, mayor es la intensidad de la ilusión. La distancia vertical entre las líneas dibujadas parece indicar que la intensidad de la ilusión aumenta mientras mayor sea la diferencia entre el diámetro del círculo central y el de los círculos externos. (Massaro y Anderson, 1971).

tarea de detección perceptual en búsqueda del Efecto Espejo, manipulando el número de círculos externos. Es decir, para que en la tarea de detección propuesta existiera una condición fácil -la *clase A* con una d' grande- se construyeron figuras de Ebbinghaus con *pocos* círculos externos (2 o 3 círculos); y para la condición difícil -la *clase B* con una d' menor- se diseñaron figuras con *muchos* círculos externos (7 u 8 círculos).

3.2.1. Diseño de los Estímulos

En el diseño de las figuras de Ebbinghaus a utilizar en los experimentos propuestos se incluyeron los efectos de sobrestimación y de subestimación.

Para ello se manejaron sólo dos tamaños de círculos externos, elegidos arbitrariamente de manera que fueran o más grandes que todos los tamaños de círculo central o más pequeños que la mayoría (5 cm y 1 cm).

En ningún experimento se controló la distancia entre los círculos centrales y el halo de círculos externos. Los círculos externos fueron acomodados de acuerdo a los números de círculos externos considerados como parte de la condición difícil (siete y ocho), distribuyéndolos de manera uniforme y equidistante en torno al círculo central. Estos halos de siete y ocho círculos externos fueron usados como base para la construcción de los estímulos de la condición fácil (con dos o tres círculos externos), eliminando círculos y respetando la ubicación de los restantes. Este procedimiento se realizó para las figuras con efecto de subestimación y sobrestimación. Se procuró que en las figuras con dos círculos externos, estos estuvieran enfrentados en puntos opuestos del círculo central y en las figuras con tres círculos centrales, que rodearan al círculo central en ángulos de ciento veinte grados. La configuración de los halos de círculos externos resultantes permaneció constante para todos los tamaños de círculo central, haciendo que la distancia entre ambos elementos sea distinto para cada valor.

En ambos experimentos se utilizaron cinco valores para el tamaño de los círculos centrales (de 1 a 3 cm, en saltos de 0.5 cm). Cabe señalar que el diámetro elegido para los círculos externos en las ilusiones de sobrestimación (1 cm) es el mismo que el círculo central más pequeño. Sin embargo, esto no se considera un problema para la presente investigación porque la inclusión de los dos efectos (sobrestimación y subestimación) se hizo con la intención de prevenir la habituación y la fatiga de los participantes a la tarea, proveyendo a la misma de cierto dinamismo. El objetivo principal de la investigación realizada fue comparar el desempeño de los participantes entre las condiciones de discriminabilidad construidas con base en la literatura, y este tipo de figuras '*anómalas*' se presentan de igual manera en ambas condiciones.

A continuación, se desarrolla con detalle la construcción de los estímulos y la distinción entre los tipos de ensayo (señal y ruido) aplicadas en cada uno de los dos experimentos llevados a cabo. Las especificaciones respecto al procedimiento y los controles realizados se explican con detalle más adelante.

- Experimento 1 : Círculo de referencia aislado vs Figura de Ebbinghaus.

En el Experimento 1, en cada ensayo se presentó una figura de Ebbinghaus (en la mitad derecha de la pantalla) acompañada de un círculo de referencia aislado (del lado izquierdo) cuyo diámetro permanecía constante a lo largo del experimento (2 cm). En este experimento, la tarea de los participantes consistió en presionar la tecla 'S' cuando el círculo central de la figura de Ebbinghaus fuera del mismo tamaño

que el círculo de referencia (la *señal*) y la tecla 'N' cuando no (el *ruido*). Los círculos a comparar se presentaban a la misma altura de la pantalla, 14 cm a la izquierda y 10 cm a la derecha del centro de esta.

Las figuras de Ebbinghaus utilizadas en el Experimento 1 se diseñaron de acuerdo a un diseño factorial de 5x2x2, (Ver Figura 3.5). Se utilizaron cinco tamaños de círculo central que, partiendo del tamaño del círculo de referencia (2 cm; la combinación con la señal), se alejaban del mismo en saltos de 0.5 cm en ambas direcciones (i.e. Círculos más pequeños que la referencia, de 1 y 1.5 cm, y círculos más grandes que la referencia, de 2.5 y 3 cm de diámetro). Por cada uno de estos cinco tamaños de círculo central, se construyeron dos tipos de figuras de Ebbinghaus dependientes del tamaño de los círculos externos: grande (5 cm; efecto de subestimación) y pequeño (1 cm; efecto de sobrestimación). Y por último, por cada una de estas 10 combinaciones, se hicieron cuatro figuras diferentes de acuerdo a los niveles de '*número de círculos externos*' propuestos por condición (2 y 3 círculos en la condición fácil; 7 y 8 círculos en la condición difícil). Esto nos deja con un subtotal de 20 figuras diferentes por condición y un total de 40 en todo el experimento.

El conjunto de figuras de Ebbinghaus resultante contiene una mayor cantidad de estímulos con ruido (32 figuras con ruido; 16 por condición) que con señal (8 figuras con la señal; 4 por condición). Para igualar la cantidad de ensayos con señal y con ruido presentados a los participantes y prever que la diferencia en su tasa de aparición pudiera sesgar su desempeño hacia la emisión de respuestas negativas, las figuras con señal diseñadas se repitieron un mayor número de veces que las figuras con ruido. Cada una de las 32 figuras de Ebbinghaus con ruido se presentó con diez repeticiones durante el experimento, mientras que las ocho figuras con señal tuvieron cuatro veces más repeticiones (40 en total). De esta forma, el experimento terminó compuesto por 320 ensayos con ruido y 320 ensayos con señal, 160 por cada condición de dificultad.

Los 640 estímulos contemplados en el Experimento 1 fueron presentados de manera aleatoria. Procurando evitar la fatiga de los participantes, las repeticiones de los estímulos diseñados se mostraron en cinco colores diferentes (Guinda, Anaranjado, Verde, Azul y Púrpura) en cantidades iguales (dos repeticiones de cada color para los estímulos con ruido y ocho para los estímulos con señal).

- Experimento 2 : Figura de Ebbinghaus vs Figura de Ebbinghaus.

En el Experimento 2 los participantes tenían que comparar el diámetro del círculo central de dos figuras de Ebbinghaus mostradas simultáneamente en pantalla y, al igual que en el Experimento 1, presionar la tecla 'S' cuando fueran del mismo tamaño (señal) y la tecla 'N' cuando no (ruido). Las parejas construidas estaban compuestas por una figura de Ebbinghaus con efecto de subestimación (con círculos externos grandes, de 5 cm de diámetro) y una figura con efecto de sobrestimación (con círculos externos pequeños, de 1 cm de diámetro). Los círculos centrales aparecían en pantalla a la misma altura, 15 cm a la izquierda y 11 cm a la derecha del centro de la pantalla.

La Figura 3.6 ilustra el diseño de las figuras de Ebbinghaus utilizadas en el Experimento 2. A diferencia del Experimento 1, donde uno de los círculos a comparar era constante, en el Experimento 2 se varió el diámetro de los dos círculos a comparar. Para ello se utilizaron los mismos cinco tamaños de círculo central (de 1 a 3 cm en saltos de 0.5 cm) y por lo tanto, con cinco combinaciones posibles para las Parejas-señal. Así mismo, se formaron cinco Parejas-ruido juntando arbitrariamente valores de círculo central que guardasen una diferencia de 0.5 cm entre sí -1 vs 1.5; 1.5 vs 2; 2 vs 2.5 y 2.5 vs 3 cm- con una quinta pareja con una diferencia de 1 cm entre los valores de círculo central intermedios -1.5 cm vs 2.5 cm-. Por cada una de estas 10 parejas, se crearon cuatro variaciones por condición, de acuerdo con las combinaciones posibles de niveles de '*número de círculos externos*' (2 círculos externos a ambos lados, 3 círculos externos a ambos lados, 2 en izquierdo y 3 en derecho, y 3 en izquierdo y 2 en derecho en la condición fácil; 7 círculos externos a ambos lados, 8 círculos externos ambos lados, 7 círculos del lado izquierdo y 8 en el derecho y 8 círculos en el lado izquierdo y 7 en el derecho en la condición difícil). En total, el Experimento 2 estuvo compuesto por 80 parejas diferentes de figuras de Ebbinghaus cuyos círculos centrales debían compararse, 40 con la señal y 40 con el ruido y 20 de cada uno por condición.

Cada una de las 80 parejas diseñadas para el Experimento 2 se presentó 8 veces, en cuatro colores diferentes (púrpura, anaranjado, azul y verde) para prevenir la fatiga de los participantes y contrabalanceando la ubicación de las ilusiones de sobrestimación y subestimación a la derecha o izquierda de la pantalla. Es decir, por cada pareja construida de figuras a comparar se incluyeron ocho ensayos en el experimento: un par de cada uno de los cuatro colores propuestos y dentro de estos, se contrabalanceó la localización de las figuras con efecto de sobrestimación y subestimación. De tal forma que el Experimento 2 estuvo compuesto por un total de 640 ensayos, 320 por cada tipo de ensayo (ruido y señal) y 160 por cada condición.

3.2.2. Materiales

La tarea fue programada y ejecutada en **PsychoPy v.12**, un paquete de libre acceso diseñado para facilitar la generación de tareas experimentales en psicología y neurociencias con el lenguaje de programación Python.

El experimento se corrió en una computadora de escritorio Mac (pantalla de 59.5 x 34 cm), en un cubículo dentro del laboratorio 25 del Edificio D de la Facultad de Psicología de la UNAM. Los participantes se sentaron en una silla fija, situada a 1.10 m de distancia de la pantalla.

3.2.3. Participantes

Un total de cuarenta y un estudiantes de la Facultad de Psicología participaron en uno de los experimentos: veinte en el Experimento 1 y veintiuno en el Experimento 2. Los experimentos se llevaron a cabo de manera simultánea, asignando a los participantes alternadamente a uno de ellos, procurando terminar con una cantidad similar de participantes en cada uno. Los participantes nunca tuvieron conocimiento de que existiera más de un experimento.

Los participantes eran estudiantes de los primeros cuatro semestres de la licenciatura en Psicología en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, con edades entre los 18 y los 21 años. Se incentivó su participación ofreciéndoles a cambio un boleto para la rifa de una tarjeta de regalo con valor de \$300 pesos para utilizarse en la plataforma de su preferencia entre iTunes, Netflix y Amazon. Los participantes tenían visión normal o corregida hacia lo normal.

Previo a su participación en el experimento se solicitó a los participantes que firmaran una carta de consentimiento donde se les informó la duración estimada de la tarea (40 minutos para cualquiera de los experimentos), se reiteraba su participación en una rifa y se les advertía de la fatiga que podrían experimentar durante el procedimiento y que, aunque su participación era voluntaria y podían dimitir en cualquier momento, se les solicitaba encarecidamente que permanecieran hasta el final dado que de lo contrario no se podrían utilizar sus datos.

3.3. Procedimiento

La única diferencia entre los Experimentos 1 y 2 fue el tipo de estímulos presentados a los participantes para su comparación: en un caso se enfrentó el círculo central de una figura de Ebbinghaus contra un círculo de referencia fijo (Experimento 1) y en el otro, se mostraron simultáneamente dos figuras de Ebbinghaus (Experimento 2). Sin embargo, en ambos casos la tarea de detección perceptual es la misma (comparar el diámetro de dos círculos específicamente señalados en la pantalla para determinar si éstos eran -o no- del mismo tamaño), así como el procedimiento y su programación.

La tarea de detección planteada se evaluó mediante dos procedimientos diferentes: 1) una pregunta binaria Sí/No y 2) la puntuación de esta respuesta en una escala de confianza con valores del 1 al 3 (1 siendo *'poco seguro'* y 3, *'muy seguro'*), que de acuerdo a su correspondencia con la respuesta dada en la fase binaria se transformaría y registraría en términos de una escala más informativa, con valores del 0 al 6, (0 siendo *'totalmente seguro que no eran iguales'* y 6, *'totalmente seguro que sí lo eran'*).

Tras firmar la carta de consentimiento informado, se instaló a cada participante en el espacio asignado para la realización del experimento, donde el monitor mostraba una pantalla de bienvenida que incluía la leyenda *'Presiona la barra espaciadora para comenzar con las instrucciones'*.

Las instrucciones dadas a los participantes, tal y como aparecieron en el experimento, pueden encontrarse en la carpeta Apéndices del siguiente repositorio de GitHub: github.com/Adrifelcha/MirrorEffect-Adrifelcha. Las instrucciones finalizaban con una pantalla en blanco donde se leía *'Presiona la barra espaciadora para comenzar el experimento'*, dando a los participantes control sobre el momento en que se sintieran listos para comenzar el experimento.

El experimento se extendió por 640 ensayos, (uno por cada estímulo construido). A continuación, se detalla la estructura de cada uno de los ensayos:

- Fase 1: Tarea de respuesta Sí/No

Cada ensayo comenzaba con la presentación de los estímulos a comparar, acompañados por un par de leyendas que recordaban a los participantes la pregunta de detección a responder -"¿Los círculos centrales son del mismo tamaño? y las teclas que debían presionar para emitir su respuesta -"S = Sí, N = No, en la

parte superior e inferior de la pantalla, respectivamente. La Figura 3.3 presenta un ejemplo de cómo se presentaban los estímulos a comparar durante la fase de respuestas binarias, por cada condición y por cada efecto-ilusión incluido en el Experimento 1.

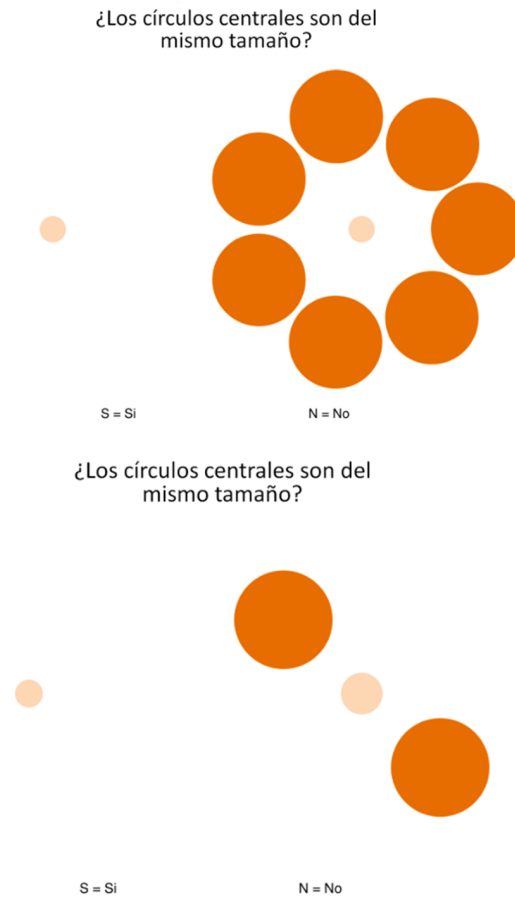


FIGURA 3.3: Capturas de pantalla ilustrativas de la tarea de detección binaria presentada a los participantes; en el panel superior, se presenta un ensayo de la clase A y en el panel inferior, clase B.

Los estímulos permanecían en pantalla durante 1.5 segundos con independencia de si los participantes habían, o no, emitido una respuesta: Si el participante respondía antes, los estímulos se quedaban en pantalla hasta cumplirse el intervalo, tras el cual se pasaba inmediatamente a la segunda fase del ensayo; si el participante no había respondido, los recordatorios permanecían solos en pantalla hasta que se registrara una respuesta. Esta restricción fue incluida para prever la posibilidad de que los participantes se habituaran a la ilusión al prolongar su observación.

- Fase 2: Escala de Confianza

Una vez registrada la respuesta de los participantes a la tarea Sí/No, se les mostró una segunda pantalla donde se les solicitaba que indicaran qué tan seguros se sentían de la respuesta binaria recién dada, de acuerdo con la escala presentada en pantalla, oprimiendo la tecla '1', '2' ó '3', (ver Figura 3.4).

Los puntajes registrados por los participantes -'1', '2' o '3'- se tradujeron y registraron en una escala más grande -con valores del 1 al 6- que separa en direcciones opuestas la confianza que se tiene en los juicios de detección posibles, es decir, distingue entre la confianza que se tiene en que el estímulo evaluado contenga sólo ruido ('1 = Muy seguro de que NO son iguales'; '2' = *'Más o menos seguro de que NO son iguales'*; '3' = *'Poco seguro de que NO son iguales'*) y la confianza de que se trate de un estímulo con señal ('4' = *'Poco seguro de que son iguales'*; '5' = *'Más o menos seguro de que son iguales'*; '6' = *'Muy seguro de que son iguales'*). La conversión de los puntajes emitidos a la escala de seis elementos se realizó en función a la respuesta binaria recién registrada, de la siguiente forma:

- En los ensayos en que el participante hubiera respondido 'No' a la pregunta de detección binaria *'¿Los círculos centrales son del mismo tamaño?'*, la conversión de los puntajes de confianza asignados sería:
 - ◇ 3 siendo *'Estoy muy seguro de mi respuesta'*, se traduciría en '1'.
 - ◇ 2 siendo *'Estoy más o menos seguro de mi respuesta'*, habría conservado el valor '2'.
 - ◇ 1 siendo *'Estoy poco seguro de mi respuesta'*, se convertiría en '3'.
- En los ensayos donde el participante hubiera respondido 'Sí' en la primera fase, la transformación de los puntajes asignados habría sido la siguiente:
 - ◇ 1 siendo *'Estoy poco seguro de mi respuesta'*, se transformaría en '4'.
 - ◇ 2 siendo *'Estoy más o menos seguro de mi respuesta'*, se registraría como '5'.
 - ◇ 3 siendo *'Estoy muy seguro de mi respuesta'*, se convertiría en '6'.

De tal forma que los valores extremos de la escala construida representan una mayor seguridad en las respuestas emitidas en la fase anterior -'Sí' o 'No'- y los valores intermedios, una mayor incertidumbre.

Esta forma de obtener la escala de confianza a partir de la yuxtaposición entre las respuestas de los participantes a la tarea binaria y la valoración de su confianza en las mismas, corresponde con el método utilizado en los Experimentos 1 y 2 de una serie de Experimentos donde se reporta evidencia del Efecto Espejo en Memoria de Reconocimiento (Glanzer y Adams, 1990), con el fin de facilitar la tarea de los participantes, evitar su fatiga y garantizar la coherencia entre las respuestas obtenidas en la tarea de bisección y el puntaje asignado en la escala de confianza.

¿Qué tan seguro estás de tu
respuesta?

1	2	3
Poco seguro (a)	Más o menos seguro (a)	Muy seguro (a)

FIGURA 3.4: Escala de confianza presentada a los participantes en la segunda fase de la tarea, a partir de la cual se les solicitaba indicar qué tan seguros se sentían del juicio de detección recién emitido.

Una vez registrada la segunda respuesta del participante -el puntaje asignado en la escala de confianza- se daba por terminado el ensayo.

Entre cada ensayo se incluyó una pantalla '*de descanso*' que indicaba a los participantes que debían presionar la barra espaciadora para continuar. Estas pantallas *pausa* otorgaban control a los participantes de su avance en el experimento y fueron incluidas para garantizar que estuvieran prestando atención durante la presentación -restringida en el tiempo- de los estímulos a comparar.

Al terminar los 640 ensayos, se mostraba una última pantalla donde se presentaba la retroalimentación general del desempeño de cada participante (Total de aciertos y errores cometidos), únicamente con el

fin de marcar el '*cierre*' de su participación. En ningún momento se informó a los participantes sobre el propósito de la investigación, ni sobre la existencia de los niveles de dificultad entre los cuales se compararía su ejecución.

Además de las respuestas dadas por los participantes, se registraron también los tiempos de respuesta a lo largo del experimento (latencias).

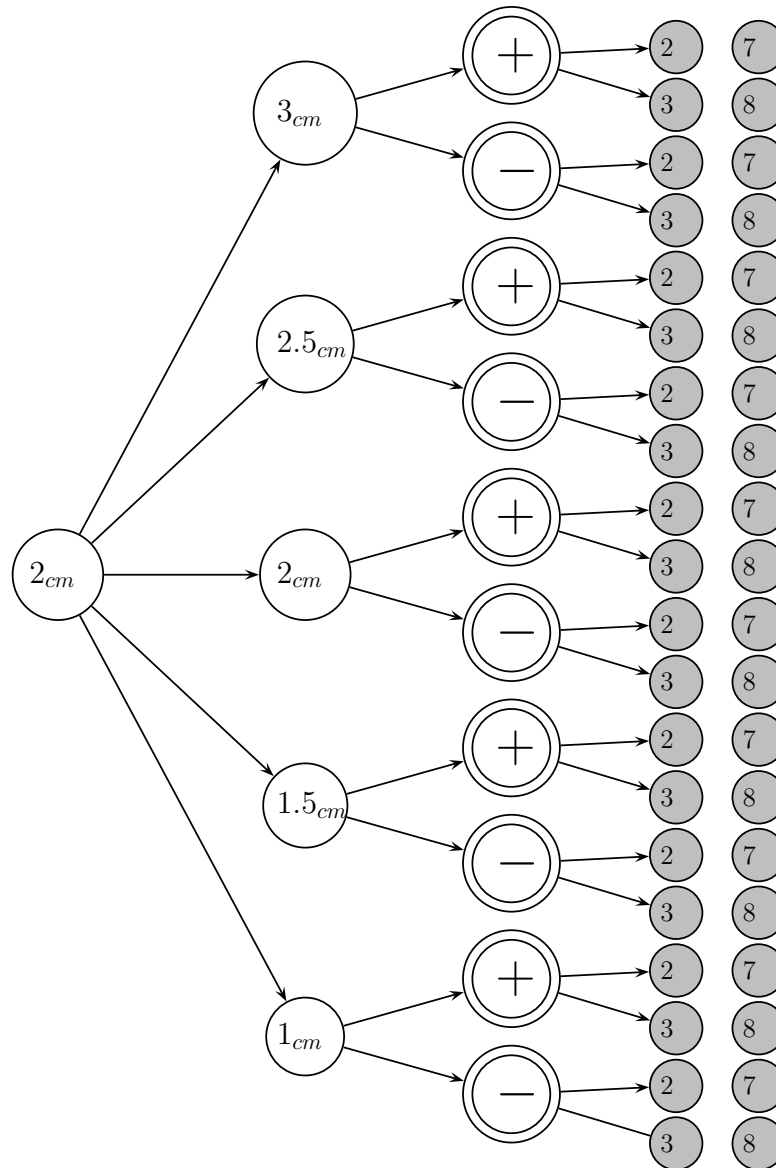


FIGURA 3.5: Diseño factorial 5x2x2 utilizado para construir las figuras de Ebbinghaus presentadas en el Experimento 1. En el extremo izquierdo, se representa el círculo de referencia contra el que debían compararse los círculos centrales de las figuras de Ebbinghaus (2_{cm} de diámetro). Se utilizaron cinco tamaños diferentes para el círculo central de las figuras de Ebbinghaus, con círculos externos que causaran efectos de sobrestimación (+) o subestimación (-) y con dos variaciones del 'número de círculos externos' por clase (2 y 3 círculos externos en la clase A, o 7 y 8 en la clase B). En total, cada clase quedó conformada por 16 estímulos Ruido, (presentados 10 veces en cinco colores diferentes) y cuatro Señales (presentados 40 veces, en cinco colores diferentes), es decir, 320 ensayos por clase y 640 en todo el experimento.

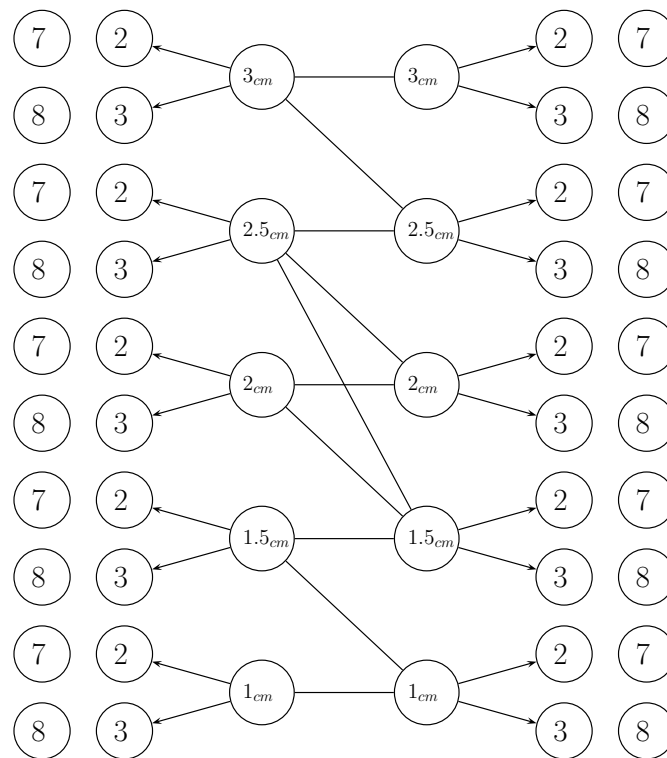


FIGURA 3.6: Diseño de las parejas de figuras de Ebbinghaus mostradas en el Experimento 2, compuestas por una figura con efecto de subestimación y una con efecto de sobrestimación. Con los cinco tamaños distintos de círculo central propuestos se crearon cinco parejas iguales (señales) y cinco parejas arbitrarias desiguales (ruido). Por cada una de las diez parejas se consideró las cuatro combinaciones posibles entre los niveles de círculos externos incluidos en cada condición - 2 vs 2 o 7 vs 7; 3 vs 3 u 8 vs 8; 2 vs 3 o 7 vs 8; 3 vs 2 o 8 vs 7) Cada pareja se repitió ocho veces, contrabalanceando la posición derecha-izquierda de los efectos de sobrestimación y subestimación.

Capítulo 4

Resultados

4.1. Datos recolectados

Antes de realizar análisis estadísticos para determinar si se encontró -o no- evidencia sólida del Efecto Espejo en nuestros experimentos, los datos recopilados se exploraron de manera exhaustiva, graficando la relación entre la ejecución de los participantes y diferentes variables.

Graficar los datos antes de someterlos al análisis estadístico, constituye una práctica recomendable en tanto que 1) permite evaluar la pertinencia del diseño experimental a la luz de las respuestas registradas y 2) proporciona un filtro para comprobar que los participantes estuvieran respondiendo de manera congruente y consistente con las tareas presentadas, permitiendo una mayor confianza en las conclusiones que resulten de su análisis.

A continuación se presentan las distintas gráficas realizadas para explorar tres grandes fuentes de ruido que potencialmente podrían haber influido en el desempeño de los participantes (contaminando los datos obtenidos). Dichas fuentes son:

1. **¿Las respuestas se emiten en trenes?** (*Evaluando la atención*).

Para evaluar que los participantes estuvieran poniendo atención a las tareas presentadas, se revisaron las respuestas emitidas a lo largo de los ensayos.

Durante los experimentos los estímulos con Ruido o Señal de las clases de estímulos diseñadas eran presentados de manera aleatoria, por lo que se esperaba encontrar mucha variabilidad en las respuestas emitidas por los participantes (y que usaran todas las opciones de respuesta). En caso contrario, la persistencia en la emisión de una misma respuesta de manera consecutiva (*trenes de respuesta*), podría sugerir una falta de atención a los estímulos en pantalla y una posible dependencia entre respuestas.

2. **¿El Aprendizaje o la Fatiga alteran la ejecución de los participantes?**
(Evaluando cambios en el desempeño a lo largo del tiempo).

Un segundo filtro consistió en la evaluación de los posibles efectos que el paso del tiempo (y el avance entre ensayos) pudo haber tenido sobre el desempeño de los participantes. Por un lado, dado que los experimentos estuvieron compuestos por un amplio número de ensayos -cada uno con un par de tareas de detección-, la **Fatiga** es un riesgo latente. Por otro lado, dado que la tarea experimental consistió en la presentación de ilusiones ópticas, es posible que la exposición repetida a estas redujera su impacto por efecto de **Habitación**, mejorando el desempeño de los participantes.

3. **¿Los participantes tienen alguna preferencia hacia la emisión de ciertas respuestas ante cierto tipo de estímulos?** (Evaluando el efecto de las variables manipuladas en la construcción de los estímulos).

Finalmente, se evaluó el impacto que las variables manipuladas para diseñar los estímulos pudieran haber tenido sobre 1) la intensidad de la ilusión óptica y 2) la emisión de respuestas de los participantes.

Idealmente, el desempeño de los participantes no debería cambiar en función a ninguna de las fuentes de ruido presentadas, y sólo presentar diferir significativamente entre las clases A y B diseñadas.

4.1.1. Control 1: ¿Los participantes estaban poniendo atención a la tarea al emitir sus respuestas?

Los experimentos realizados estuvieron compuestos de 640 ensayos, a lo largo de los cuales los participantes tuvieron que 1) decidir si los estímulos presentados cumplían con la condición que se les solicitó detectar y 2) valorar su certidumbre sobre esta primer respuesta y asignarle un puntaje. Dado lo demandante y extenso del procedimiento, la primer preocupación respecto de la validez de los datos obtenidos fue determinar si los participantes habían -o no- respondido a la tarea con atención. Para ello, se revisaron las respuestas emitidas ensayo a ensayo para garantizar todas las opciones de respuesta se hubieran usado y que la variabilidad en la emisión de respuestas correspondiera con la naturaleza aleatoria con que se presentaban los distintos tipos de estímulo.

- Emisión de respuestas 'Sí/No' a lo largo del experimento.

Primero se graficaron las respuestas emitidas durante la tarea de detección binaria ('Sí, los círculos son iguales' o 'No, los círculos son diferentes'), ensayo a ensayo. Con estos gráficos se buscó descartar la

presentación de trenes de respuesta lo suficientemente largos como para sugerir, dada la aleatoriedad con que los estímulos fueron presentados por el programa, una preferencia en el participante a responder a una tecla en particular, con independencia del estímulo a evaluar en pantalla.

La Figura 4.1 presenta un ejemplo particularmente ilustrativo de la importancia que tiene revisar los datos antes de realizar el análisis estadístico. El gráfico muestra las respuestas emitidas en la tarea de detección binaria por el Participante 1 del Experimento 2, quien pasó los primeros 80 ensayos del experimento presionando persistentemente la tecla de respuesta 'No'. Este tren de respuesta fue considerado lo suficientemente largo como para cuestionar la atención con que el Participante 1 estuvo respondiendo a la tarea.

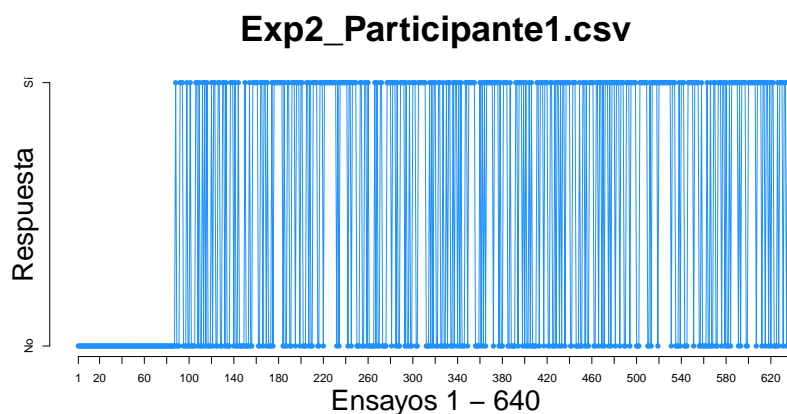


FIGURA 4.1: Respuestas Sí/No emitidas en los 640 ensayos del Experimento 2 por el Participante 1. En la gráfica se aprecia un tren de respuesta, que se extiende a lo largo de los primeros 80 ensayos.

- Correlación entre las respuestas 'Sí/No' emitidas y el tipo de estímulo presentado en cada ensayo.

Como paso siguiente, se añadieron indicadores que señalaran las características de los estímulos presentados en cada ensayo -es decir, si se trataba de una Señal o Ruido, o si se trataba de un estímulo de la clase Fácil o Difícil-.

Retomando el caso del Participante 1 del Experimento 2 presentado en la Figura 4.1, la Figura 4.2 permite evaluar la posibilidad de que las respuestas registradas estuvieran relacionadas con los estímulos presentados en pantalla, (por ejemplo, en el improbable -pero posible- caso de que se le hubiera presentado una gran proporción de estímulos con Ruido durante los primeros 80 ensayos del experimento). De acuerdo con esta gráfica, parece ser que el tren de 80 respuestas 'No'

consecutivas se mantuvo con independencia del tipo de estímulo presentado. Con base en ello, se decidió eliminar a dicho participante de la muestra a analizar, al encontrarse evidencia suficiente para cuestionar la atención con que respondió a la tarea.

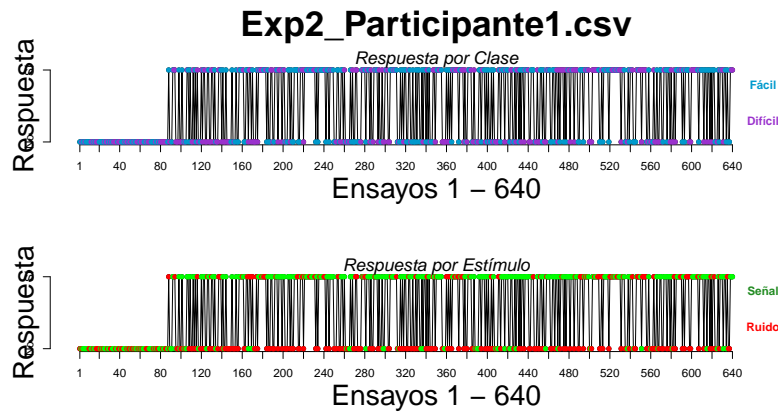


FIGURA 4.2: Respuestas registradas por el Participante 1 en cada ensayo del Experimento 2, identificando con diferentes colores el tipo de estímulo que le fue mostrado en cada ocasión. En el panel superior se señala con colores azul y violeta si el estímulo presentado pertenecía a la clase A o B, respectivamente, y en el panel inferior, si se trataba de una Señal o Ruido con los colores verde y rojo, respectivamente.

- Asignación de puntajes de confianza, ('1', '2' ó '3').

En la segunda fase del problema de detección presentado en cada ensayo, los participantes tenían que elegir entre tres opciones de respuesta (teclas 1, 2 y 3) para señalar *cuánta* confianza tenían sobre la respuesta recién emitida ('*poco seguro*', '*más o menos seguro*' o '*muy seguro*', respectivamente). Las respuestas fueron registradas por el programa como parte de una Escala mayor (con valores del 1 al 6), que permite diferenciar entre la confianza de haber rechazado correctamente un estímulo con Ruido (e.g. '*1, estoy muy seguro de que los círculos eran diferentes*') y la confianza de haber identificado correctamente un estímulo con Señal (e.g. '*6, estoy muy seguro de que los círculos son iguales*'), asignando los valores intermedios (3 y 4) a los puntajes asignados para señalar una confianza baja en la respuesta emitida (e.g. '*3, poco seguro de que los círculos eran diferentes*' y '*4, poco seguro de que los círculos eran iguales*').

Tal y como se hizo con la tarea de detección binaria, se graficaron los puntajes de confianza registrados por los participantes en cada uno de los 640 ensayos que conformaron cada experimento. A manera de ejemplo, la Figura 4.3 muestra los puntajes emitidos por el Participante 15 del Experimento 2 a lo largo de la tarea. Este participante, de acuerdo con lo que se esperaba encontrar, hizo uso de las tres teclas

de respuesta, registradas de acuerdo a su correspondencia con la respuesta dada a la tarea binaria.

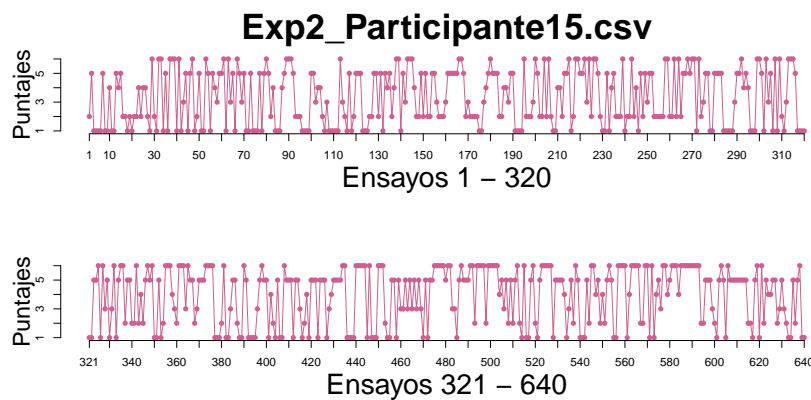


FIGURA 4.3: Puntajes de confianza asignados por el Participante 15 del Experimento 2 a sus respuestas emitidas durante la tarea binaria en cada ensayo. El panel superior muestran los primeros 320 ensayos del experimento y el panel inferior, los 320 restantes.

4.1.2. Control 2: ¿La duración del experimento tuvo un impacto en la ejecución de los participantes?

La fatiga causada por la extensión del experimento y la posible habituación a la ilusión óptica, fueron dos de las fuentes de ruido externo que se pensó podrían tener un efecto sobre la ejecución de los participantes, mermando la validez de los datos obtenidos. Para preveer su influencia, se incluyeron un par de controles desde el diseño experimental, tales como el agregar una pantalla de espera entre los ensayos que diera oportunidad a los participantes de descansar e indicar cuando se sintieran listos para atender un nuevo par de estímulos, o el restringir el tiempo durante el que se mostraban los estímulos a comparar. El siguiente conjunto de gráficas fueron realizadas para comprobar que ni la Fatiga ni la Habituación hubieran contaminado la ejecución de los participantes, esperando que su desempeño no mostrara signos de decaimiento o mejora con el paso de los ensayos.

- Aciertos y errores a lo largo del tiempo

Primero, se graficó la clasificación de las respuestas emitidas por los participantes como acierto o error, en cada ensayo. Con ello se buscó explorar visualmente si hubieron cambios significativos en el desempeño de los participantes conforme adquirían más experiencia en la tarea.

La Figura 4.4 muestra como ejemplo el desempeño del Participante 14 durante el Experimento 2. La gráfica superior presenta el registro

acumulativo de los aciertos y errores cometidos a lo largo de todo el experimento y en los paneles inferiores se muestra -ensayo a ensayo- si sus respuestas fueron registradas como acierto o error.

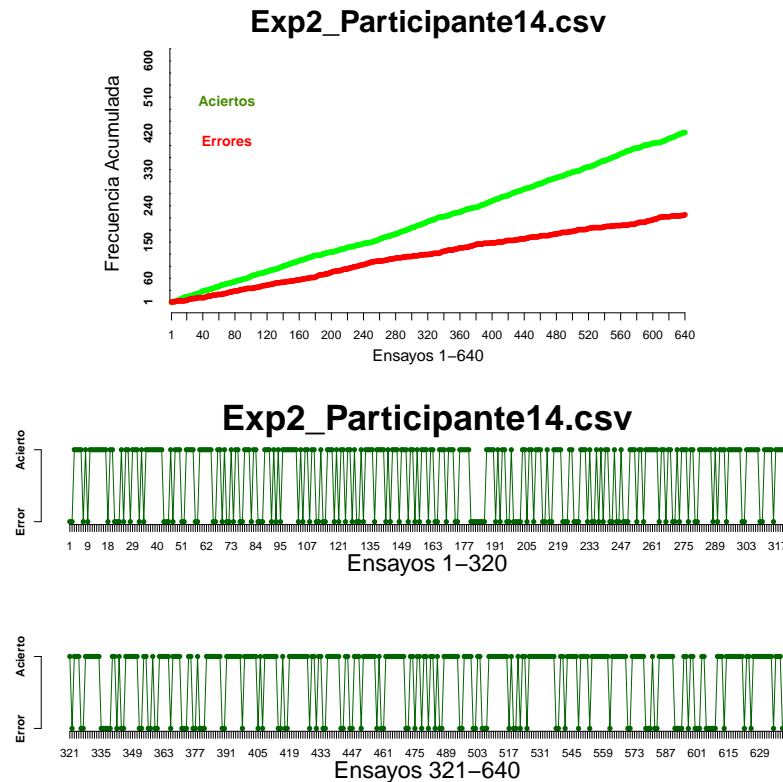


FIGURA 4.4: Aciertos y errores cometidos por el Participante 14 del Experimento 2 a lo largo de la tarea. En el panel superior se muestra el registro acumulativo de éstos y en los paneles inferiores, la clasificación ensayo a ensayo de las respuestas emitidas por el participante como Acierto o Error.

■ Tipos de acierto y error a lo largo del tiempo

Para tener más información sobre los aciertos y errores cometidos, se realizaron gráficas que señalaran qué resultado habían obtenido los participantes en cada ensayo (Hit, Falsa Alarma, Rechazo y Omisión). En la Figura 4.5 se vuelven a presentar los datos del Participante 14 del Experimento 2, señalando el tipo de resultado obtenido. El panel superior muestra el registro acumulativo de cada uno de los cuatro posibles resultados a lo largo del experimento y el panel inferior, los resultados obtenidos en cada ensayo.

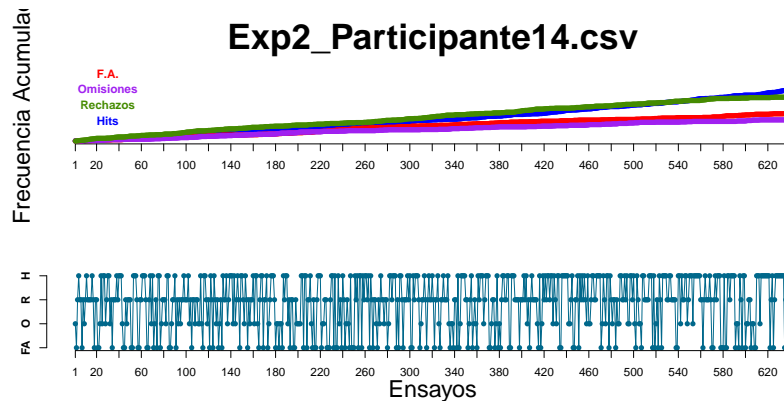


FIGURA 4.5: Resultados obtenidos por el Participante 14 del Experimento 2 a lo largo del Experimento. En el panel superior se muestra la frecuencia acumulada de los Hits, Falsas Alarmas, Rechazos y Omisiones cometidos durante el experimento, mientras que en el panel inferior se presenta el resultado obtenido en cada ensayo.

4.1.3. Control 3: ¿El diseño de los estímulos afectó el desempeño de los participantes?

Durante la construcción de los estímulos a presentar en los experimentos se manipularon dos variables: 1) El número de círculos externos incluidos en las figuras de Ebbinghaus y 2) el color en que se presentaron las figuras. La primera constituye la variable experimental, y con ella que se buscó definir las dos clases de estímulos entre las que se compararía el desempeño de los participantes. Por otro lado, las variaciones en la segunda variable mencionada fueron incluidas arbitrariamente, en un intento por hacer la tarea menos tediosa y más dinámica, buscando prever los efectos de fatiga y habituación. Es decir, se esperaba que el desempeño de los participantes variara exclusivamente en función a los cambios en la variable experimental.

A continuación se presenta un último conjunto de gráficos, realizados para descartar la posibilidad de que el desempeño de los participantes se hubiera visto influido por el color en que los estímulos fueron presentados.

- El efecto del color sobre la intensidad de la ilusión.

Una primer forma en que el color de las figuras pudo haber afectado el desempeño de los participantes fue alterando la intensidad de la ilusión de Ebbinghaus. Para evaluar dicha posibilidad, se exploró la posible relación entre el número total de Hits y Falsas Alarmas cometidos y los colores en que aparecían las figuras.

Por ejemplo, la Figura 4.6 muestra la cantidad de Hits y Falsas Alarmas cometidas por el Participante 14 a lo largo del Experimento 1 por cada

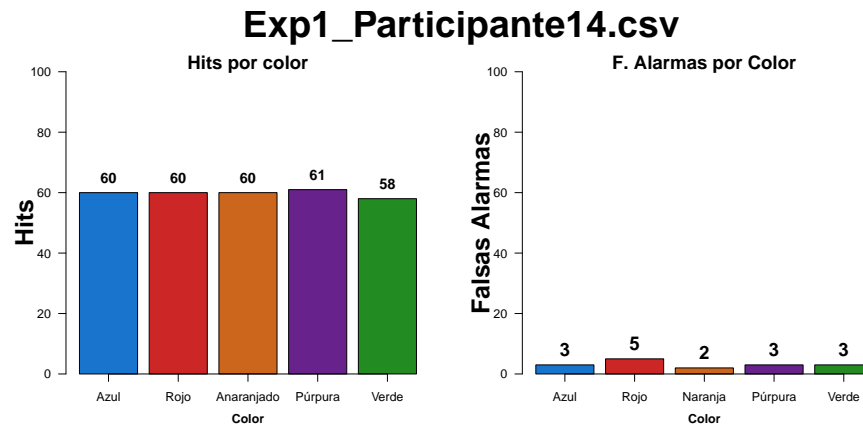


FIGURA 4.6: Número de Hits (panel izquierdo) y Falsas Alarmas (panel derecho) cometidas por el Participante 14 del Experimento 1 por cada uno de los colores en que se presentaron las figuras.

color empleado en el diseño de las figuras (panel izquierdo y derecho, respectivamente). De acuerdo a lo que se observa, no parece que el color haya tenido un efecto sobre la precisión con que este participante respondía a la tarea.

- El Efecto del Color sobre la emisión de respuestas en los participantes. Una segunda forma en que el color de los estímulos pudo haber alterado el desempeño de los participantes, es si estos hubieran tenido un sesgo o preferencia a responder de cierta forma ante alguno de los colores utilizados con independencia del resto de las características de las figuras. Para explorar esta posibilidad, se graficó la relación entre el color de las figuras y la proporción de respuestas afirmativas y negativas emitidas por cada participante. La Figura 4.7 presenta un ejemplo de este tipo de gráficas, donde se muestra la proporción de Respuestas Sí/No emitidas por el Participante 13 del Experimento 1 para cada uno de los diferentes colores en que se presentaron los estímulos. Como se puede ver en la figura, parece ser que este participante mantuvo constante la proporción de respuestas afirmativas y negativas emitidas a lo largo de los distintos colores utilizados, por lo que no parece que el color hubiera tenido un efecto sobre su propensión a responder de manera afirmativa o negativa.

Las gráficas correspondientes al desempeño de cada uno de los participantes en los Experimentos 1 y 2, así como los códigos empleados para su graficación, se pueden consultar en línea en el siguiente repositorio de GitHub: github.com/Adrifelcha/MirrorEffect-Adrifelcha (donde también podrán encontrarse los datos experimentales obtenidos y los códigos empleados para su análisis y graficación).

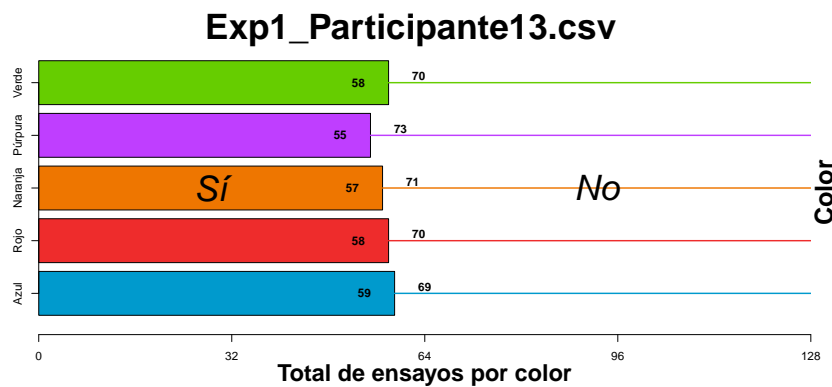


FIGURA 4.7: Se muestra la proporción de respuestas 'Sí/No' emitidas por el Participante 14 del Experimento 1 por cada uno de los colores en que se presentaron los estímulos.

CUADRO 4.1: Prueba Binomial frecuentista: evaluando contra el azar ($p = 0,5$) la proporción de casos encontrados con el Efecto Espejo

	Tarea	Proporción	P value
Exp 1	Sí/No	17/20	0.0025
Exp 1	Escala	18/20	0.0004
Exp 2	Sí/No	18/20	0.0004
Exp 2	Escala	18/20	0.0004

4.2. Análisis estadísticos

En los experimentos realizados, los patrones de respuesta identificados como parte del Efecto Espejo se presentaron en más de tres cuartas partes de los participantes, en al menos uno de los dos protocolos de detección empleados. De los veinte participantes en el Experimento 1, diecisiete (85 %) mostraron el patrón de respuesta esperado en la tarea binaria y dieciocho (90 %), en la Escala de Confianza. A su vez, en el Experimento 2, dieciocho de los veinte participantes incluidos en la muestra (90 %) presentaron los patrones del Efecto Espejo en ambas tareas. Estas proporciones resultan estadísticamente significativas al compararlas contra el azar con una prueba binomial simple (ver Tabla 4.1).

Tomando en cuenta que las clases de estímulos a comparar se diseñaron de manera exploratoria y que la tarea de detección planteada se presentó en términos de dos protocolos distintos, el análisis de datos se llevó a cabo en el siguiente orden:

1. **Verificar que realmente existiera una diferencia entre las clases de estímulos construidas**

Dado que las clases de estímulos a comparar fueron construidas con base en la literatura revisada sobre el funcionamiento de la ilusión de Ebbinghaus, se comenzó por evaluar que realmente existieran distintos niveles distintos de discriminabilidad entre éstas y que dicha diferencia se presentara en la dirección esperada. Para ello, se compararon los valores de d' calculados a partir de los subconjuntos de Hits y Falsas Alarmas obtenidos por cada clase, para corroborar que se satisficiera la siguiente relación:

$$d'(A) > d'(B)$$

donde A y B representan las clases de estímulos construidas en función del número de círculos externos contenidos en las figuras: la clase A con *pocos* círculos (2 o 3 círculos) y la clase B con *muchos* círculos (7 u 8).

2. Comparar las tasas de Hits y Falsas Alarmas entre condiciones.

Una vez corroborada la diferencia entre las clases de estímulos construidas, se evaluaron las diferencias encontradas entre las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas por cada clase de estímulo para comprobar que dicha discrepancia fuera significativa, cumpliendo con el siguiente patrón reportado en estudios de memoria de reconocimiento:

$$H(B) < H(A)$$

$$FA(A) < FA(B)$$

donde H y FA representan las tasas de Hits y Falsas Alarmas obtenidas en cada clase de estímulos a evaluar. Es decir:

$$FA(A) < FA(B) < H(B) < H(A)$$

3. Comparar el puntaje de confianza promedio asignado a cada tipo de ensayo (con ruido o señal) entre cada clase a comparar

Dado que la clase A es más discriminable que B, esperaríamos que los participantes hubieran reportado un promedio mayor de confianza al responder a los estímulos de la clase A, ($PuntajeCrudo(A) > PuntajeCrudo(B)$). Pero tomando en cuenta que los experimentos fueron programados de manera que los puntajes crudos emitidos por los puntajes (del 1 al 3) fueran transformados en una escala más grande que distinguiera entre la confianza en sus respuestas afirmativas y negativas, la relación entre los promedios de los puntajes transformados debería mostrar el mismo patrón que se reporta en la literatura en memoria:

$$P(BS) < P(AS)$$

$$P(AN) < P(BN)$$

donde nuevamente P refiere al promedio de los puntajes de confianza asignados a cada tipo de ensayo por cada clase de estímulo. Es decir:

$$P(AN) < P(BN) < P(BS) < P(AS)$$

4. Réplica de controles reportados en la literatura.

Además de evaluar las diferencias encontradas en la ejecución de los participantes entre las clases de estímulos construidas, en la literatura del Efecto Espejo también suelen reportarse algunos análisis estadísticos de control para confirmar la solidez del efecto encontrado, (Glanzer y Adams, 1990). En el presente trabajo se retomó la revisión de la posible correlación entre los tiempos de respuesta invertidos por los participantes y las clases de estímulos a comparar. De acuerdo con la literatura, descartar esta correlación es importante en tanto que permite descartar que los resultados encontrados sean producto de una diferencia en el tiempo invertido por parte de los participantes al responder a cada clase.

Todos los análisis previamente descritos fueron realizados desde dos enfoques distintos:

- Como una réplica de los análisis reportados en la literatura. (*ANOVA's y Pruebas T*).

Tomando en cuenta que el objetivo principal del trabajo de investigación realizado fue evaluar la generalizabilidad de los patrones de respuesta identificados en memoria de reconocimiento como Efecto Espejo en una tarea de detección perceptual, se consideró necesario someter los datos obtenidos a los mismos análisis reportados en la literatura. Para ello, se utilizó como guía un artículo que reporta evidencia del Efecto Espejo en cinco experimentos de memoria de reconocimiento donde se manipulan distintas variables para la definición de las clases A y B, (Glanzer y Adams, 1990).

- El desarrollo de modelos Bayesianos para la estimación paramétrica y la evaluación de la evidencia encontrada.

La estadística bayesiana es una herramienta flexible para el análisis de datos, que permite formalizar y evaluar las hipótesis que se tiene

sobre el funcionamiento de ciertos procesos psicológicos especificando una distribución prior y una función de verosimilitud que describa la relación entre los datos obtenidos y los modelos estadísticos-cognitivos que dan cuenta de los fenómenos psicológicos que subyacen a su generación, (Lee, 2011). En la presente Tesis, además de realizar los análisis estadísticos frecuentistas comúnmente reportados en los estudios en memoria de reconocimiento, se incluyeron desarrollaron modelos y análisis bayesianos para evaluar con mayor detalle la variabilidad contenida en las respuestas emitidas por los participantes.

4.2.1. Evaluación de las diferencias entre las clases de estímulos propuestas

En los experimentos realizados como parte de la presente tesis, las clases A y B fueron definidas de acuerdo con la literatura que ha explorado el impacto que tienen los distintos elementos que componen las figuras de Ebbinghaus en la intensidad de la ilusión evocada, (Massaro y Anderson, 1971), de la siguiente forma:

- Clase A, (Fácil): Figuras de Ebbinghaus compuestas por 2 o 3 círculos externos.
- Clase B, (Difícil): Figuras de Ebbinghaus con 7 u 8 círculos externos.

Para evaluar la eficacia del diseño de las clases de estímulos propuestas, comprobando que estas realmente difirieron en términos de qué tan difícil resultó para los participantes discriminar entre los estímulos con Señal y aquellos con Ruido, se compararon los valores de d' estimados para cada una de ellas, de acuerdo con el registro de Hits y Falsas Alarmas obtenidos por todos los participantes en los experimentos realizados.

La Figura 4.8 presenta de manera gráfica la comparación entre los valores de d' estimados por cada nivel de dificultad de acuerdo con los datos obtenidos en los Experimentos 1 y 2, relacionando con una línea los pares de d' estimados por cada participante ($d'(A)$ y $d'(B)$). De acuerdo con esta figura, parece ser claro que las clases de estímulos propuestas cumplieron su objetivo, en tanto que puede apreciarse consistentemente la misma tendencia entre participantes a presentar valores mayores de d' en la clase A que en la clase B.

A continuación se presentan los análisis realizados para determinar si las discrepancias que parecieran ser evidentes en la Figura 4.8, son estadísticamente significativas.

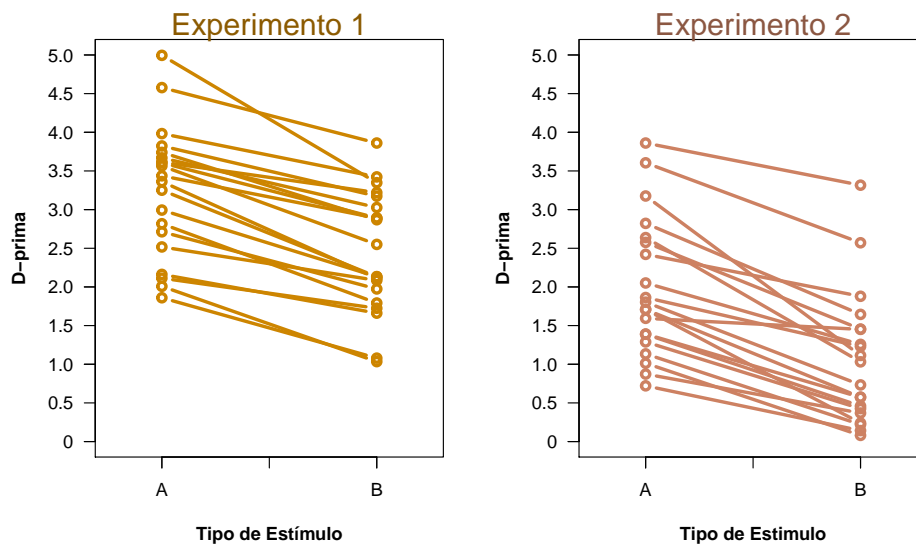


FIGURA 4.8: Por cada experimento, se presenta la comparación entre las d' estimadas individualmente por cada clase de estímulos. En ambos casos, se observa una tendencia sistemática a obtener niveles mayores de d' en la clase A (figuras de Ebbinghaus con pocos círculos externos).

CUADRO 4.2: Pruebas t para evaluar las diferencias entre las medias de d' computadas por cada clase de estímulos

Experimento	$\mu d'(A)$	$\mu d'(B)$	T	P value
Experimento 1	3.240	2.448	-3.0587	0.0020
Experimento 2	1.981	1.038	-3.4131	0.0007

Análisis Frecuentista: Prueba T para comparar las medias de d' por nivel de dificultad

Tal y como se reporta en los estudios que reportan evidencia del Efecto Espejo en Memoria de Reconocimiento, se realizó una prueba t para comparar la precisión con que los participantes discriminaron los estímulos Señal y los estímulos Ruido de cada clase de estímulos construida. Para ello, se computaron los valores de d' correspondientes al desempeño de los participantes en cada nivel de dificultad y se comparó la diferencia entre los promedios de los valores obtenidos.

La Tabla 4.2 presenta el promedio de las d' computadas por cada nivel de dificultad en cada uno de los experimentos realizados, la diferencia en estas y un indicador sobre su significancia estadística. Como se puede apreciar, la diferencia entre las medias de d' estimadas es significativa en ambos experimentos.

Análisis Bayesiano: Modelo jerárquico bayesiano para evaluar las diferencias en d'

Partiendo del modelo bayesiano estándar que describe los supuestos realizados por la SDT, (Lee y Wagenmakers, 2013), se desarrolló un modelo jerárquico bayesiano (identificado dentro del presente trabajo como Modelo Delta), que asume que tanto los valores de d' , como el sesgo c estimado por cada nivel de dificultad se distribuyen de acuerdo a una distribución normal, de donde se extraen los valores computados por cada participante. Bajo este supuesto, el modelo utiliza las inferencias realizadas sobre los valores de d' y c que subyacen al desempeño de cada sujeto para estimar los parámetros que definen la distribución normal de donde se asume que éstos son extraídos (la media (μ) y la desviación estándar (σ)). Finalmente, el modelo incorpora un parámetro δ que computa la diferencias entre las medias de las d' estimadas por concidión.

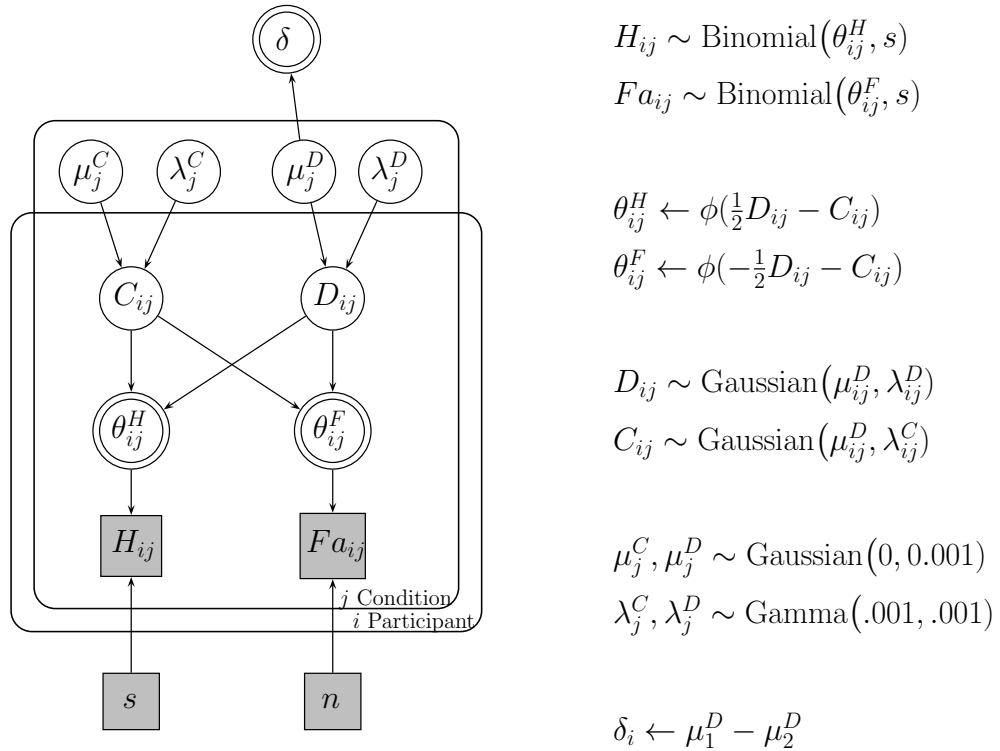


FIGURA 4.9: Modelo jerárquico bayesiano que asume que la d' y la medida de sesgo c computada por cada participante para cada clase de estímulo proviene de una distribución normal. El modelo incorpora un parámetro (δ) que estima la diferencia entre las medias de d' estimadas por cada clase. El modelo tiene priors no informativas.

La Figura 4.9 ilustra las relaciones y parámetros definidos en el modelo desarrollado. A este tipo de representaciones, se les conoce como *Modelos*

Gráficos y en el caso del Modelo Delta aquí presentado, se presentan los siguientes elementos:

- Nodos sombreados que representan los datos.

En los modelos gráficos, los nodos representan las variables que el modelo a representar asume tienen una influencia sobre el proceso cognitivo de interés. Dependiendo cómo estén dibujados, los nodos proporcionan información sobre la naturaleza de dichas variables en torno a tres grandes puntos: 1) la variable adopta valores continuos (nodo circular) o discretos (nodo cuadrado); 2) el valor de la variable es conocido (nodo sombreado) o necesita ser inferido a partir de los datos (nodo claro), y 3) la variable es probabilística (nodo simple) o está determinada por el valor inferido de otras variables (doble nodo), (Lee y Wagenmakers, 2013).

En el caso de nuestros experimentos, los datos registrados de manera directa -a partir de los cuales se desarrolla todo el análisis- son el número de ensayos con Ruido (n) y Señal (s), y los resultados obtenidos en la tarea: el número total de Hits (H_{ij}) y Falsas Alarmas (Fa_{ij}) cometidos por cada participante (i) en cada condición (j).

- Las tasas de Hits y Falsas Alarmas como una probabilidad oculta.

Mientras que en la literatura clásica en SDT las tasas registradas de Hits y Falsas Alarmas son interpretadas como reflejo directo del área de las distribuciones de Señal y Ruido que caen por encima del criterio de elección, (Wickens, 2002; Gescheider, 2013; Stainslaw y Todorov, 1999, bajo el marco del modelamiento bayesiano, el total registrado de Hits y Falsas Alarmas (H_{ij} y Fa_{ij}) se toma una instancia de un conteo de casos específicos encontrados dentro de un conjunto de observaciones (s y n , respectivamente) con cierta probabilidad (θ_{ij}^H y θ_{ij}^F).

En otras palabras, el modelo bayesiano propuesto asume que H_{ij} y Fa_{ij} representan un 'número de éxitos' extraídos con una probabilidad oculta de un conjunto definido de observaciones, de acuerdo a una distribución binomial con parámetros $p = (\theta_{ij}^H \text{ o } \theta_{ij}^F)$ y $n = (s \text{ o } n)$. Es decir:

$$H_{ij} \sim \text{Binomial}(\theta_{ij}^H, s) \text{ y } Fa_{ij} \sim \text{Binomial}(\theta_{ij}^F, n)$$

- Sesgo y Discriminabilidad

De acuerdo con la SDT, la probabilidad que determina las tasas registradas de Hits y Falsas Alarmas (θ_{ij}^H y θ_{ij}^F) representan el área de las distribuciones de Señal y Ruido que caen por encima de los criterios de elección utilizados por los participantes. Es decir, que dicha probabilidad está definida como la función de densidad acumulada (CDF, por sus siglas en inglés, típicamente representada con el parámetro ϕ) en una distribución normal estándar para la ubicación de x que corresponde a la diferencia entre $\frac{1}{2}D_{ij}$ (en el caso de los Hits) o $-\frac{1}{2}D_{ij}$ (en el caso de las Falsas Alarmas), y la medida de sesgo C_{ij} . Es decir:

$$\theta_{ij}^H \leftarrow \phi(\frac{1}{2}D_{ij} - C_{ij}) \text{ y } \theta_{ij}^F \leftarrow \phi(-\frac{1}{2}D_{ij} - C_{ij})$$

■ Plato de participantes

En los modelos gráficos bayesianos se utilizan platos para representar lo que en cualquier lenguaje de programación se conoce como un *ciclo for*, (Lee y Wagenmakers, 2013). Es decir, los platos delimitan conjuntos de parámetros cuyo cómputo se realizará tantas veces como casos -o conjuntos de datos- represente el plato. Por ejemplo, un plato a que contiene los parámetros $p_1, p_2 \dots p_n$ indica que el cómputo de estos se realizará por cada caso contenido en a .

En el caso del modelo desarrollado, el primer plato (*i participantes*) señala que el cómputo de las probabilidades ocultas tras la emisión de cada par de Hits y Falsas Alarmas registrado (θ_{ij}^H y θ_{ij}^F) y la estimación del valor de los parámetros D_{ij} y C_{ij} que mejor permitan dar cuenta de dichas probabilidades a partir de la CDF de un par de distribuciones normales, se va a repetir y realizar por cada uno de los participantes (i) incluidos en el experimento -es decir, por cada par de Hits y Falsas Alarmas recolectado-.

No hay necesidad de incluir los parámetros n y s , que representan el total de ensayos con Ruido y Señal contenidos en el experimento, ya que estos permanecen constantes para todos los participantes (i) y para todas las clases de estímulos (j).

■ Estructura jerárquica: Distribuciones que describen los datos individuales

Como ya se mencionó, la cualidad esencial del modelo desarrollado es que asume que los parámetros D_j y C_j computados por cada sujeto i provienen de distribuciones normales que describen la discriminabilidad (d') y el sesgo en las respuestas (c) asociado a cada clase de estímulos j . Dichas distribuciones están definidas por los parámetros μ_j^D, μ_j^C y σ_j^D, σ_j^C , que el modelo infiere a partir de los datos (H_{ij} y Fa_{ij}).

Es decir:

$$\begin{aligned} D_{ij} &\sim \text{Gaussian}(\mu_j^D, \lambda_j^D) \\ &\text{y} \\ C_{ij} &\sim \text{Gaussian}(\mu_j^C, \lambda_j^C) \end{aligned}$$

■ Plato de Condición

Un segundo plato (*j condiciones*) señala que el cómputo de los parámetros que definen las distribuciones normales asociadas al sesgo y la discriminabilidad, se va a realizar de manera independiente para cada clase de estímulo, a partir del par de Hits y Falsas Alarmas registrado para cada uno por cada participante (*plato i participantes*).

■ Parámetro Delta

Finalmente, se incluye un parámetro Delta (δ) que computa directamente la diferencia entre las inferencias realizadas acerca del valor de las medias de d' por cada nivel de dificultad, (μ_A^D y μ_B^D). Es decir:

$$\delta \leftarrow \mu_A^D - \mu_B^D$$

El parámetro δ está representado con un doble nodo para señalar que es un parámetro determinado por los valores estimados para otras variables (μ_A^D y μ_B^D) de manera directa -no probabilística-.

En la Figura 4.10 se presentan las densidades de probabilidad posterior marginales y conjunta, para las inferencias realizadas en cuanto al valor de las medias de las distribuciones de d' y c por cada condición, en cada uno de los Experimentos llevados a cabo, (Experimento 1 en el panel superior y Experimento 2 en el inferior). En los extremos de cada gráfica se presenta la densidad de probabilidad marginal computada para la media de cada parámetro a lo largo de distintos valores, distinguiendo con colores las clases de estímulos diseñadas (en azul se presenta la clase fácil A y en púrpura, la clase difícil B). El panel central presenta las densidades de probabilidad posterior conjuntas entre distintos pares de valores para $\mu d'$ y μc . Los colores empleados en estos gráficos serán utilizados recurrentemente durante la presentación de los resultados y su análisis para diferenciar la clases A y B.

De acuerdo con la Figura 4.10 parece ser que, en general, los valores estimados por el modelo para las medias de d' en cada clase de estímulo son de hecho diferentes. Esto se puede observar tanto en las distribuciones de densidad marginal trazadas por cada clase de estímulo, que se sobrelapan

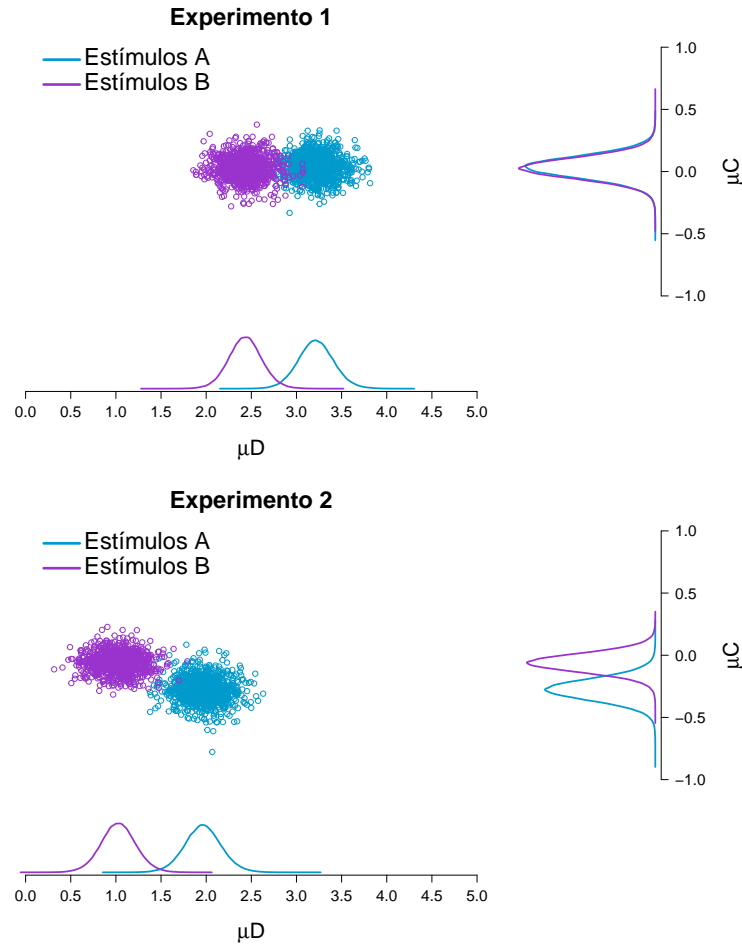


FIGURA 4.10: Se presenta la densidad posterior conjunta y marginal computada por el Modelo Delta para las medias de d' y c de cada clase, en cada experimento.

sobre un rango pequeño de valores y con baja probabilidad, como en la distribución de los puntos trazados por cada pareja de valores inferidos de d' y c por cada clase de estímulo, donde se puede distinguir con facilidad dos aglomeraciones de puntos estimados: las inferencias realizadas para la clase A, que tiende a tener valores más bajos de $\mu d'$ y las inferencias sobre la clase B, con valores $\mu d'$ más altos. La distancia entre los valores de $\mu d'(A)$ y $\mu d'(B)$ estimados es mayor en el Experimento 1, donde sólo se presentó una ilusión de Ebbinghaus por ensayo.

Es interesante señalar que, de acuerdo con las inferencias presentadas en la Figura 4.10, los valores estimados para μc por cada clase de estímulo se despliegan en un mismo rango de valores, siendo que las densidades posteriores marginales se encuentran completamente sobrelapadas. Más interesante aún es notar que, de acuerdo con las estimaciones del modelo, los participantes en el Experimento 1 no mostraron sesgo alguno al responder a los estímulos de la tarea. Por otro lado, en el Experimento 2 se aprecian diferencias en el sesgo promedio estimado para cada clase de estímulos,

siendo que para la clase A presenta un sesgo liberal, mientras que para la clase B se sugiere un sesgo neutro -tal y como se reportó en el Experimento 1-.

Para evaluar la variabilidad de los valores de d' y c computados por cada participante para cada clase de estímulo, las Figuras 4.11 y 4.12 presentan las densidades de probabilidad posterior computadas por cada par de Hits y Falsas Alarmas registrado en cada una de las clases de estímulos. En estas Figuras se presenta además, con una línea más gruesa, la densidad de probabilidad de los valores estimados para las medias de cada parámetro para las clases A y B.

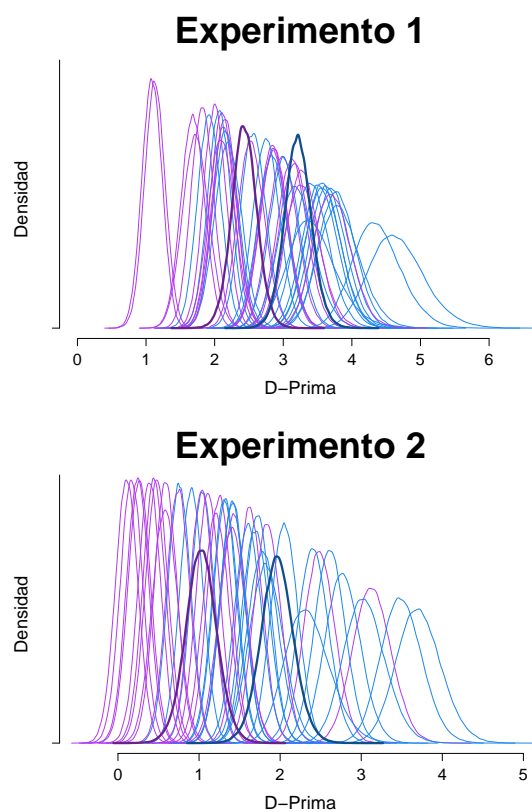


FIGURA 4.11: Densidades posteriores de los valores de d' estimados por el Modelo Delta para cada clase de estímulo (A en azul y B en púrpura), individualmente (líneas delgadas) y en promedio (líneas gruesas)

En la Figura 4.11 se presentan las estimaciones realizadas por cada participante acerca del valor de d' que mejor describe su desempeño ante cada clase de estímulo, distinguiendo en paneles distintos los valores estimados en el Experimento 1 (panel superior) y 2 (panel inferior). De acuerdo con las densidades de probabilidad posterior estimadas por cada par de Hits y Falsas Alarmas registrado, puede observarse que en el extremo derecho -que corresponde con valores de d' altos que indican una alta discriminabilidad- se encuentran una mayor cantidad de inferencias realizadas para la clase

fácil A, en tanto que en el extremo izquierdo -valores bajos de d' que sugieren una baja discriminabilidad- se concentra una mayor cantidad de distribuciones de densidad correspondientes al cómputo realizado para la clase difícil B. De manera adicional, la figura presenta con líneas más gruesas los valores estimados para las medias de d' en cada condición, permitiendo que su exploración sea realizada a la luz de la variabilidad capturada por las estimaciones individuales.

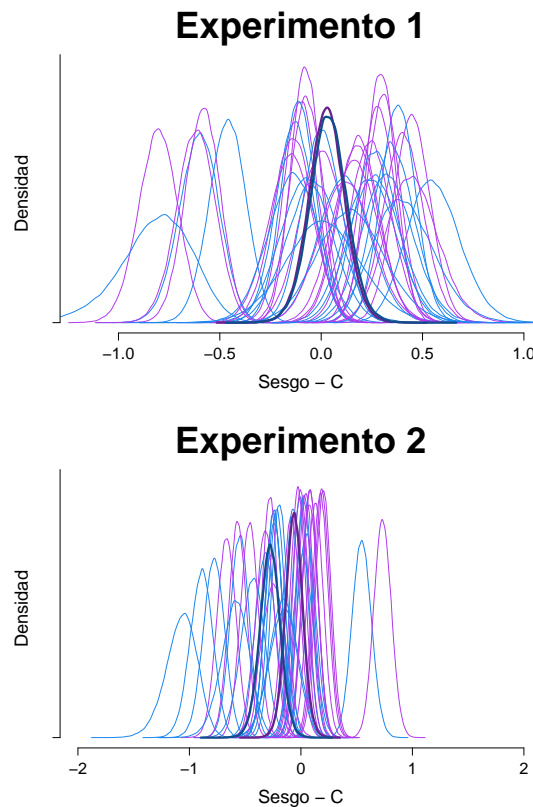


FIGURA 4.12: Densidades posteriores obtenidas con el modelo Delta para los valores de c por cada clase de estímulo (azul A, púrpura B), estimados individualmente (líneas delgadas) y en promedio (líneas gruesas)

Por su parte, en cuanto a los valores del parámetro c estimados por cada participante, en la Figura 4.12 se pueden apreciar diferencias en términos de las inferencias realizadas a partir de los datos recopilados en cada experimento. En el Experimento 1, pese a la variabilidad en las estimaciones realizadas, no parece haber ninguna relación entre el tipo de estímulo y los valores de c estimados, tal y como se ilustra con el sobrelape total en que se presentan las densidades de probabilidad posterior estimadas para las medias de ambos grupos. Por otro lado, en el caso del Experimento 2 sí parece haber una ligera diferencia en términos del sesgo con que los participantes responden a cada clase de estímulos, siendo que en general se observan valores de c por debajo de 0 (sesgo liberal) en los estímulos de la clase A,

mientras que en la clase B se observa la misma ausencia de sesgo (c cercano a 0) que en los estímulos presentados en el Experimento 1.

Finalmente, la Figura 4.13 presenta la densidad de probabilidad posterior computada para las diferencias entre las medias de d' computadas por cada condición, que se traducen en distintos valores del parámetro δ . Tal como se puede apreciar en la figura, parece ser que a la luz de los datos registrados en los dos experimentos realizados, es muy poco probable que la diferencia entre las d' asociadas a cada clase de estímulo sea 0. De acuerdo con las gráficas presentadas, los picos más altos de densidad de probabilidad aparecen cerca de 1, lo que sugeriría que la media de las d' asociadas a cada clase de estímulos difieren alrededor de una unidad de desviación estándar.

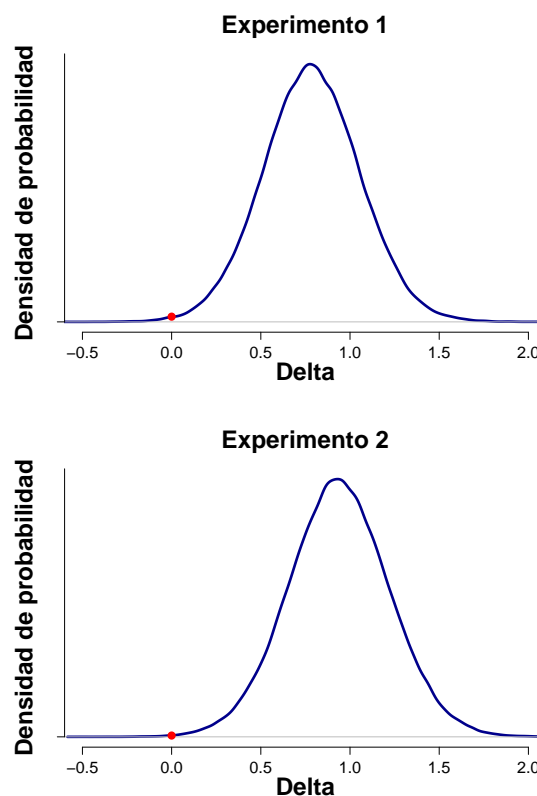


FIGURA 4.13: Densidad posterior computada en cada experimento respecto de los posibles valores de Delta, el parámetro que evalúa la diferencia entre las medias estimadas de d' por cada clase de estímulos. En ambos experimentos, se observa una densidad posterior muy baja en el punto de 'no diferencias' (cuando $\Delta = 0$; punto rojo).

En conjunto, los análisis de datos realizados arrojaron evidencia a favor de la manipulación experimental implementada en el diseño de los estímulos construidos para formar los dos niveles de dificultad a comparar.

Se confirmó la existencia de una diferencia significativa en la discriminabilidad (d') asociada a cada clase de estímulos, que además se reportó de acuerdo a lo esperado con base en la literatura revisada para el diseño de los estímulos: las figuras de Ebbinghaus compuestas por un número menor de círculos externos (clase A), tuvieron valores de d' más grandes que las figuras de la clase B, formados por un número mayor de círculos externos.

Una vez comprobada la relación $d'(A) > d'(B)$, se prosiguió a evaluar la presentación de los patrones de respuesta identificados como Efecto Espejo en Memoria de Reconocimiento, en los datos obtenidos en el presente trabajo.

4.2.2. Diferencias en las Tasas de Hits y Falsas Alarmas

Como se recordará de la revisión presentada en el Capítulo 1 acerca del fenómeno identificado como Efecto Espejo en Memoria de Reconocimiento, la evidencia en favor del mismo se presenta en Tareas de respuesta binaria Sí/No a partir del siguiente patrón de respuestas:

$$FA(A) < FA(B) < H(B) < H(A)$$

donde FA y H señalan las tasas de Hits y Falsas Alarmas observadas durante la tarea en cada clase, (Glanzer y cols., 1993).

Para evaluar la presentación de dicho patrón en los datos obtenidos en el presente estudio, se comparó el número de Hits y Falsas Alarmas cometidos en cada una de las clases de estímulos construidas por cada participante.

Una forma sencilla de explorar dicha relación fue mediante la realización de gráficas de barras que presentaran las diferencias en los resultados obtenidos por los participantes para los distintos tipos de estímulos presentados. Como un caso ejemplar, en la Figura 4.14 se muestra la frecuencia absoluta de Hits y Falsas Alarmas obtenidas por el Participante 4 en el Experimento 2, por cada clase de estímulos construido, distinguiendo la clase fácil A en color azul y la clase difícil B, en púrpura; presentando el patrón de respuestas identificado como Efecto Espejo. Las gráficas correspondientes al desempeño del resto de los participantes en los Experimentos 1 y 2, pueden consultarse en los Apéndices.

La comparación global entre las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas por cada participante de los Experimentos 1 y 2 en cada tipo de estímulo se presenta en la Figura 4.15. De acuerdo con el patrón de respuestas reportado como parte del Efecto Espejo, se espera observar una pendiente descendente para la comparación de las tasas de Hits registradas por cada

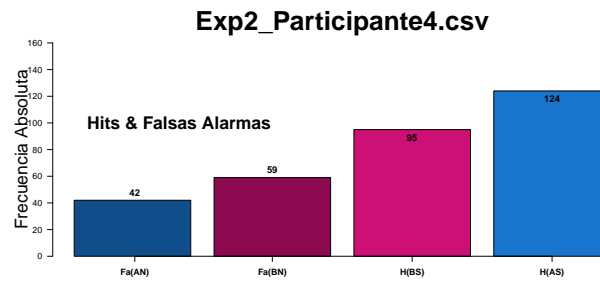


FIGURA 4.14: Número total de Hits y Falsas Alarmas cometidos por el Participante 4 del Experimento 2 en cada clase de estímulos, (clase A en azul y clase B en púrpura). Este participante presenta un patrón ejemplar del Efecto Espejo.

condición (paneles izquierdos) y una pendiente ascendente en el registro de tasas de Falsas Alarmas (paneles derechos). Como se puede observar, parece ser que dichas tendencias aparecen en la mayoría de los participantes, presentándose de manera más evidente en los datos registrados en el Experimento 1. Sin embargo, resulta poco claro si las diferencias entre las tasas registradas en una y otra clase de estímulos son lo suficientemente grandes como para considerarse estadísticamente significativas.

A continuación se presentan los análisis realizados para determinar si los Hits y las Falsas Alarmas registrados por cada clase de estímulos son estadísticamente diferentes.

Análisis Frecuentista: Pruebas T para comparar las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas por cada clase de estímulos

De acuerdo con la literatura, la manera más apropiada de evaluar la significancia estadística del patrón de respuestas reportado como Efecto Espejo en Tareas de respuesta Sí/No, es mediante la realización de dos pruebas-T que evalúen de manera independiente las diferencias entre las medias de las tasas de Hits reportadas por cada clase de estímulo y entre las tasas de Falsas Alarmas, (Glanzer y Adams, 1990).

Además, para prevenir el efecto de suelo y techo causado por el hecho de que los datos a comparar están restringidos dentro de un rango entre 0 y 1, en la literatura se recomienda hacer una transformación arcoseno de las tasas registradas de Hits y Falsas Alarmas por cada clase de estímulos, (Glanzer y Adams, 1990).

En la Tabla 4.3 se presentan los resultados obtenidos en la prueba-T de muestras independientes realizada para evaluar las diferencias entre las medias de las tasas de Hits y Falsas Alarmas obtenidas entre cada clase de estímulo, por cada Experimento realizado. En la tabla se muestra tanto la media de las tasas crudas registradas, como de su transformación arcoseno.

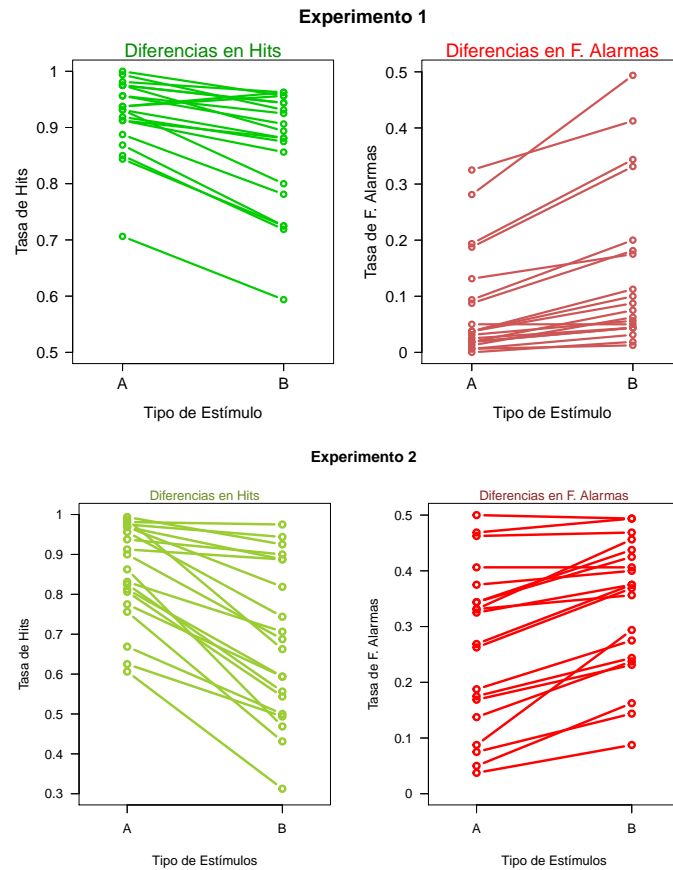


FIGURA 4.15: Comparación entre las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas individualmente para cada clase de estímulo, por cada experimento.

De acuerdo con los resultados de las pruebas T presentadas en la Tabla 4.3, las diferencias entre el promedio de las transformaciones arcoseno de las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas por cada clase de estímulo, son estadísticamente significativas en ambos experimentos.

Análisis Bayesiano: Modelo bayesiano desarrollados para comparar las tasas de Hits y Falsas Alarmas entre clases de estímulos

Cuando las mismas pruebas T presentadas en la Tabla 4.3 se realizan sin la transformación arcoseno de los datos, las diferencias entre las Tasas de Falsas Alarmas no resultan significativas en ningún experimento ($t = 1,6536$, $p = 0,0533 > 0,05$ para el Experimento 1 y $t = 1,6577$, $p = 0,0534 > 0,05$, para el Experimento 2). Esta discrepancia entre las conclusiones sugeridas por las pruebas t realizadas puede llegar a generar dudas acerca de su confiabilidad, aún cuando la transformación arcoseno se realiza de manera justificada, como una forma de prevenir el efecto de suelo y techo que pudiera afectar la evaluación de diferencias entre datos que se encuentren en la cercanía de los límites superior e inferior.

CUADRO 4.3: Pruebas t de una muestra para comparar los promedios de las transformaciones arcoseno de las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas por cada clase de estímulos, en los Experimentos 1 y 2.

	Tasa	$\mu(A)$	$\arcsin(\mu(A))$	$\mu(B)$	$\arcsin(\mu(B))$	T	P value
Exp 1	Hits	0.922	1.314	0.860	1.209	-2.4348	0.0098
Exp 1	FA	0.08	0.247	0.143	0.353	1.872	0.0345
Exp 2	Hits	0.857	1.219	0.681	0.994	-3.3595	0.0009
Exp 2	FA	0.266	0.524	0.336	0.611	1.7223	0.0468

El desarrollo de un modelo bayesiano para evaluar las diferencias entre los Hits y las Falsas Alarmas registradas por cada clase de estímulo, presenta como ventaja principal que no requiere manipular los datos en forma alguna, en tanto que la estimación paramétrica se hace a partir de inferencias probabilísticas que evalúan qué valores de cada parámetro podrían dar cuenta de los datos registrados en conjunto con el resto de los parámetros, con mayor probabilidad. Para ello, se desarrolló un modelo bayesiano (identificado en el presente trabajo como Modelo Tau), que incorpora un par de parámetros Tau (τ) que computan las diferencias entre las estimaciones realizadas por cada clase de estímulos (j) acerca de las probabilidades ocultas tras la emisión de los Hits y Falsas Alarmas obtenidos por cada participante (i).

En la Figura 4.16 se presenta el modelo gráfico correspondiente al Modelo Tau desarrollado para evaluar la evidencia del Efecto Espejo encontrada en los experimentos realizados. El modelo cuenta con los mismos elementos que el Modelo Delta desarrollado para comparar las medias de d' por cada clase de estímulo, con las siguientes excepciones:

- El modelo Tau **no** asume una estructura jerárquica

El Modelo Tau evalúa la diferencia entre las probabilidades ocultas tras la emisión de Hits y Falsas Alarmas en las clases A y B, por cada individuo. Este modelo no requiere de una estructura jerárquica porque tiene su énfasis en el cómputo determinista de las diferencias entre dos parámetros (las probabilidades ocultas tras los Hits y Falsas Alarmas de cada clase θ_{ij}^H y θ_{ij}^F) que son a su vez definidos de manera determinista por la interacción de D_{ij} y C_{ij} .

- Parámetros Tau

De la misma forma en que el Modelo Delta incorporaba un parámetro δ que computaba las diferencias entre las medias estimadas de d' por

cada clase de estímulo, el Modelo Tau recibe su nombre tras la inclusión de un par de parámetros Tau (τ_i^H y τ_i^F) que determinan cuál es la diferencia entre las probabilidades ocultas tras la emisión de Hits y Falsas Alarmas por cada clase de estímulos:

$$\begin{aligned} \tau_i^H &\leftarrow \theta_{iA}^H - \theta_{iB}^H \\ &\quad \text{y} \\ \tau_i^F &\leftarrow \theta_{iB}^F - \theta_{iA}^F \end{aligned}$$

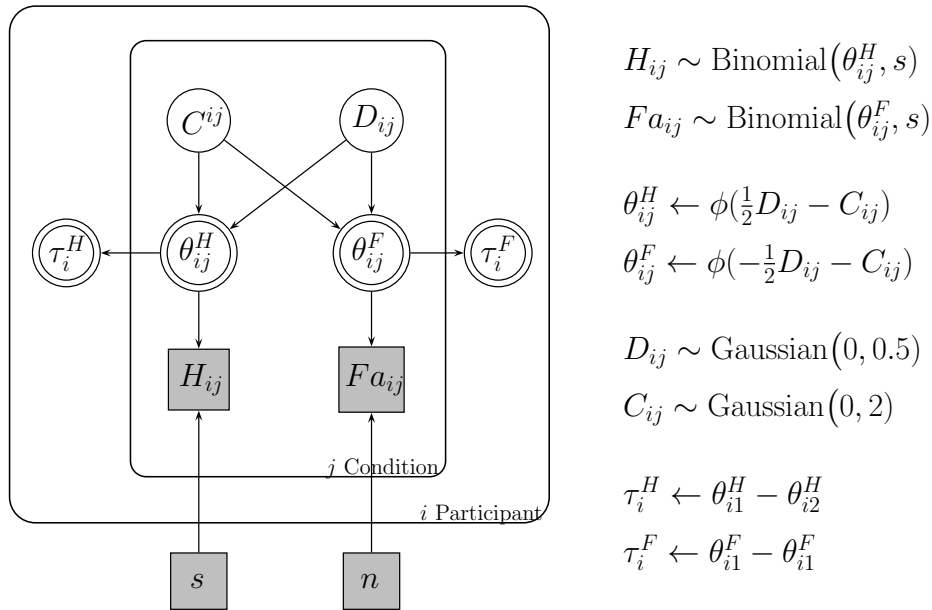


FIGURA 4.16: Modelo bayesiano desarrollado para evaluar las diferencias entre las probabilidades ocultas tras la emisión de Hits y Falsas Alarmas por cada clase de estímulos

En las Figuras 4.17 y 4.18 se presentan las inferencias realizadas por el Modelo Tau acerca de las probabilidades ocultas tras la producción de Hits y Falsas Alarmas de cada individuo, por cada clase de estímulos, en los Experimentos 1 y 2.

Finalmente, en la Figura 4.19 se presentan las densidades de probabilidad posterior para los valores de Tau (τ_i^H en tonalidades verdes y τ_i^F en tonos rojizos) computados por cada individuo en cada Experimento realizado. Cada panel incluido en esta Figura contiene una línea punteada que señala $\tau = 0$, . Como se puede apreciar en la figura, las densidades de probabilidad estimadas para τ_i^H caen por encima del punto de 'no diferencias'

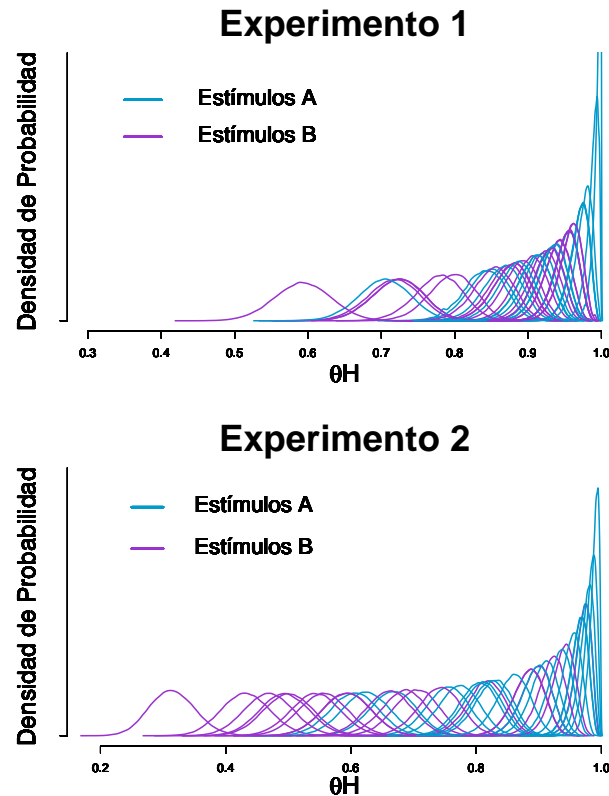


FIGURA 4.17: Se presentan las densidades de probabilidad posterior computadas individualmente para las probabilidades ocultas tras la emisión de Hits en cada clase de estímulos (clase A en azul y clase B en púrpura).

para la mayoría de los participantes, en tanto que en el caso de las densidades de τ_i^F parece haber una mayor dispersión en el rango de valores estimados por cada participante y una mayor concentración de los mismos cae cerca del punto de 'no diferencias'.

Los resultados arrojados por el Modelo Tau confirman los hallazgos reportados con las pruebas t: la diferencia en el desempeño de los participantes ante cada clase de estímulos parece clara cuando se trata de comparar los Hits, pero no lo es tanto cuando se evalúan las Falsas Alarmas.

En el caso de las pruebas t realizadas para el análisis frecuentista, las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas son interpretadas directamente como un reflejo del área de las distribuciones de Ruido y Señal que caen por encima del criterio de elección (Stainslaw y Todorov, 1999) y la transformación arcoseno de las mismas aparece como un '*mal necesario*' que, aún implicando una manipulación de los datos, compensa el impacto de los efectos de suelo y techo sobre la evaluación de las diferencias entre las tasas registradas (Glanzer y Adams, 1990).

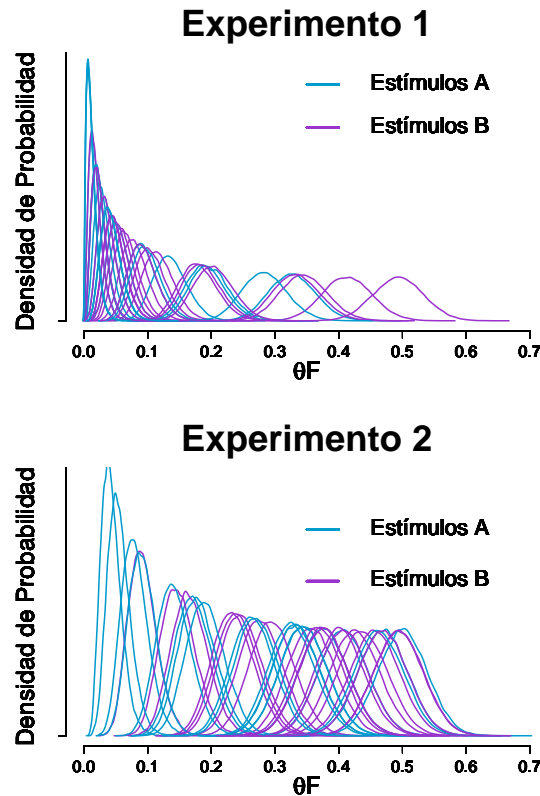


FIGURA 4.18: Se presentan las estimaciones individuales acerca del valor de las probabilidades ocultas tras la emisión de Falsas Alarmas en cada clase de estímulos (clase A en azul y clase B en púrpura).

Por su parte, el modelamiento bayesiano de detección de señales permite una mayor flexibilidad en la interpretación de la ejecución de los participantes, pues el número de Hits y Falsas Alarmas son interpretadas como extracciones realizadas bajo la influencia de una probabilidad oculta, (Lee y Wagenmakers, 2013). Por ello, los datos recopilados sobre la ejecución de los participantes no son tratados de manera determinista, sino probabilística, como el número de casos observados en un proceso binomial y no es necesario llevar a cabo ninguna manipulación adicional sobre los mismos para compensar la rigidez de su interpretación.

En cuanto al análisis de datos conducido en el presente estudio para evaluar la evidencia del Efecto Espejo encontrada en los experimentos realizados, resaltan diferencias importantes: De acuerdo con la significancia estadística sugerida por las pruebas *t* realizadas tras la transformación arco-seno de los datos, los datos obtenidos en el presente estudio presentan evidencia sólida sobre el Efecto Espejo en tareas de detección perceptual; sin embargo, de acuerdo a las inferencias realizadas a partir de los datos crudos con el modelo bayesiano desarrollado, parece poco claro si el patrón de respuestas identificado como Efecto Espejo se presenta con suficiente claridad y consistencia, sobre todo en términos de la comparación

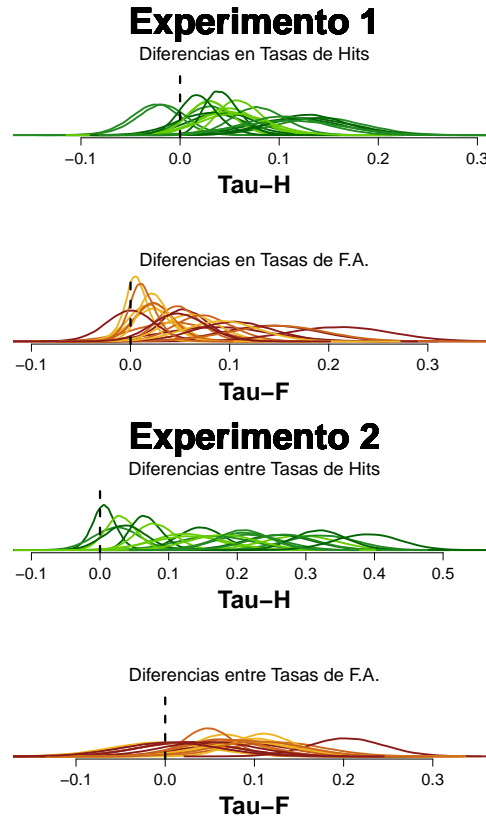


FIGURA 4.19: Se presentan las densidades de probabilidad posterior computadas con el Modelo Tau para los posibles valores de los parámetros Tau, que evalúan las diferencias entre las probabilidades ocultas tras la emisión de Hits (Tau-H) y Falsas Alarmas (Tau-F) por cada clase de estímulos.

de las Falsas Alarmas.

En cualquier caso, con independencia de si los Hits y las Falsas Alarmas registrados por cada clase de estímulo resultan significativamente diferentes o no, resulta claro que el patrón de respuestas del Efecto Espejo (el orden de los resultados obtenidos por cada participante) aparece en una proporción significativa de los participantes, (ver Tabla 4.1).

4.2.3. Diferencias en la asignación de Puntajes de Confianza

La evidencia del Efecto Espejo presentada en la tarea con Escala de Confianza se evaluó en función a la prevalencia y significancia del patrón de respuestas identificado en la literatura en Memoria de Reconocimiento:

$$P(\text{Nuevo}A) < P(\text{Nuevo}B) < P(\text{Viejo}B) < P(\text{Viejo}A)$$

donde P es el puntaje promedio asignado a los estímulos Nuevos y Viejos de cada clase de estímulo AyB , dentro de una Escala de Confianza donde los valores más altos señalan una mayor confianza en el juicio 'Viejo' y los valores más bajos, en 'Nuevo', (Glanzer y cols., 1993).

Para evaluar el Efecto Espejo en los datos obtenidos con los Experimentos realizados, se compararon los puntajes de confianza asignados en promedio a los estímulos con Ruido y Señal de cada clase. La Figura 4.20 presenta una ejemplo de la exploración visual de dicha relación donde se muestra el promedio de los puntajes de confianza asignados por el Participante 10 del Experimento 1 a los estímulos pertenecientes a cada clase A y B. En la figura se puede apreciar que este participante presentó claramente la tendencia identificada en estudios de Memoria de Reconocimiento. Las gráficas correspondientes al desempeño del resto de los participantes en los Experimentos 1 y 2, pueden consultarse en los Apéndices.

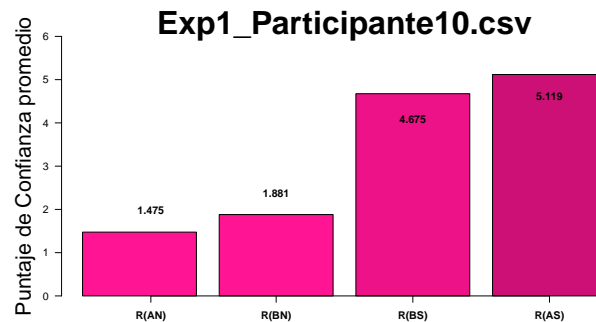


FIGURA 4.20: Puntajes de Confianza asignados en promedio a los estímulos con Señal y Ruido de cada clase por el Participante 10 del Experimento 1.

La revisión global de los Puntajes de Confianza promedio asignados por cada participante a los estímulos con Señal y Ruido de la clase A o B se presenta en la Figura 4.21. Una vez más, de acuerdo con el patrón de respuestas identificado con el Efecto Espejo, se espera observar una pendiente descendente para las comparaciones presentadas en los paneles izquierdos y una pendiente ascendente en los derechos. En la figura se puede apreciar que la mayoría de los participantes presentan diferencias entre los Puntajes de Confianza emitidos que coinciden con el Efecto Espejo, sin embargo, resulta difícil determinar mediante la pura exploración visual de los datos si estas son lo suficientemente grandes como para considerarse un patrón significativo.

A continuación se presentan los análisis realizados para determinar si los Hits y las Falsas Alarmas registrados por cada clase de estímulos son estadísticamente diferentes.

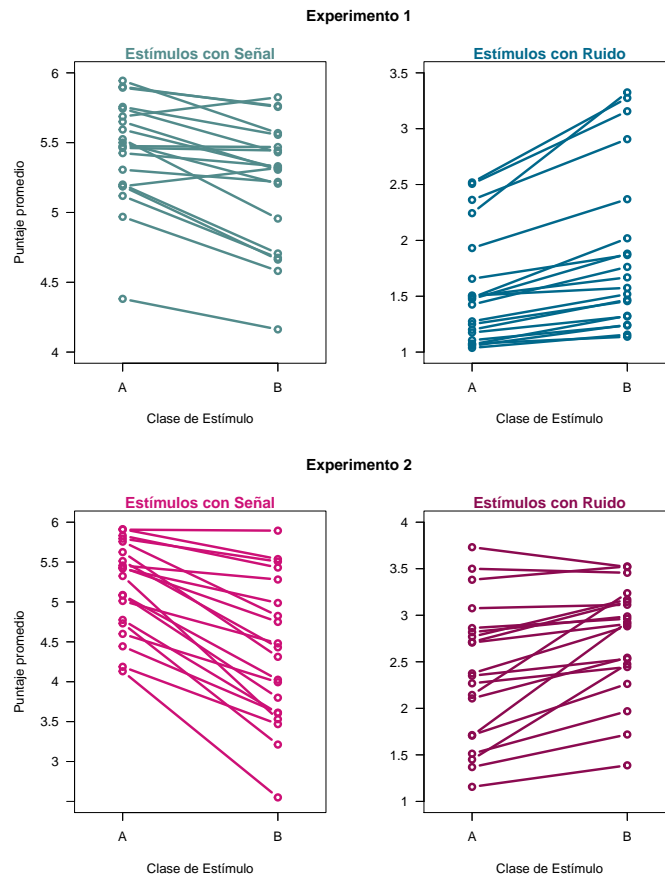


FIGURA 4.21: Se presenta la comparación entre los puntajes de confianza asignados en promedio por cada participante, a los estímulos con Ruido y Señal de cada clase de estímulos.

Análisis Frecuentista: Pruebas t para comparar la emisión de puntajes de confianza por cada clase de estímulo.

Para evaluar las diferencias encontradas entre los promedios de los Puntajes de Confianza asignados a los estímulos con Señal y Ruido de cada clase se realizaron dos pruebas-t de muestras independientes, (Glanzer y Adams, 1990). Para este análisis no es necesario recurrir a la transformación de los datos a una nueva Escala, puesto que la comparación radica en el promedio de los puntajes asignados.

En la Tabla 4.4 se presentan los Puntajes de Confianza promedio asignados a cada clase de estímulos con Señal y Ruido y los resultados obtenidos en las pruebas-t de muestras independientes realizadas para su comparación. De acuerdo con este análisis, las diferencias son significativas ($p < 0,05$) en ambos Experimentos tanto para los Puntajes emitidos en los ensayos con Señal como en los ensayos con Ruido. Sin embargo, con excepción de las diferencias observadas en el Experimento 2 en los estímulos con Señal, las diferencias reportadas obtienen valores p apenas por debajo del nivel de significancia estadística estándar ($p = 0.05$).

CUADRO 4.4: Prueba t de muestras independientes para comparar el promedio de los puntajes de confianza asignados a los estímulos con Ruido y Señal de cada clase de estímulo, en los Experimentos 1 y 2.

Experimento	Ensayo	$\mu P(A)$	$\mu P(B)$	T	P value
Exp 1	Señal	5.4456	5.2128	-1.7799,	0.0416
Exp 1	Ruido	1.5443	1.8843	-1.7111	0.0481
Exp 2	Señal	5.2009	4.3618	-3.5126,	0.0006
Exp 2	Ruido	2.3978	2.7578	-1.7451	0.04467

Análisis Bayesiano: Prueba t bayesiana para comparar la emisión de puntajes de confianza entre clases de estímulos.

El complemento bayesiano de las pruebas-t frecuentistas ya presentadas se llevó a cabo mediante la realización de su homólogo bayesiano, que ofrece una alternativa a los $p - values$ como criterio estadístico para juzgar la significancia del efecto encontrado, a partir del uso del Factor de Bayes, (Lee, 2016). En otras palabras, mientras que los análisis estadísticos frecuentistas se desarrollan en torno a la Comparación de Hipótesis, utilizando los $p - values$ como un indicador de qué tan probable sería observar los datos evaluados *por puro azar*, el Factor de Bayes funciona a partir de la Comparación de Modelos y señala la razón entre la densidad de probabilidad posterior obtenida con los datos para el punto de '*no diferencias*' y la densidad prior que corresponde con la hipótesis inicial (en otras palabras: '*¿Cuántas veces es más probable que, a la luz de los datos, la diferencia entre las muestras evaluadas sea igual a 0?*').

La versión bayesiana de las pruebas t de muestras independientes se realizó mediante el uso del Software especializado JASP (Jeffreys's Amazing Statistics Program), diseñado para facilitar la realización de análisis estadísticos frecuentistas y bayesianos a partir de la lectura de archivos CSV, proporcionando tablas y gráficos informativos de manera automatizada.

El software JASP permite visualizar los datos ingresados para su análisis mediante la presentación de diversos gráficos descriptivos. Por ejemplo, en la Figura 4.22 se presentan un par de gráficos donde se señalan las medias de los Puntajes de Confianza asignados a los estímulos con Ruido y Señal de cada clase, y su dispersión. Esta figura confirma la evidencia presentada por la Figura 4.21. Los promedios computados por cada clase de estímulos difieren en el sentido esperado de acuerdo al Efecto Espejo, pero la dispersión de los datos registrados presenta un solapamiento importante, cubriendo rangos de valores muy cercanos.

En cuanto a los resultados obtenidos tras la realización de las pruebas-t

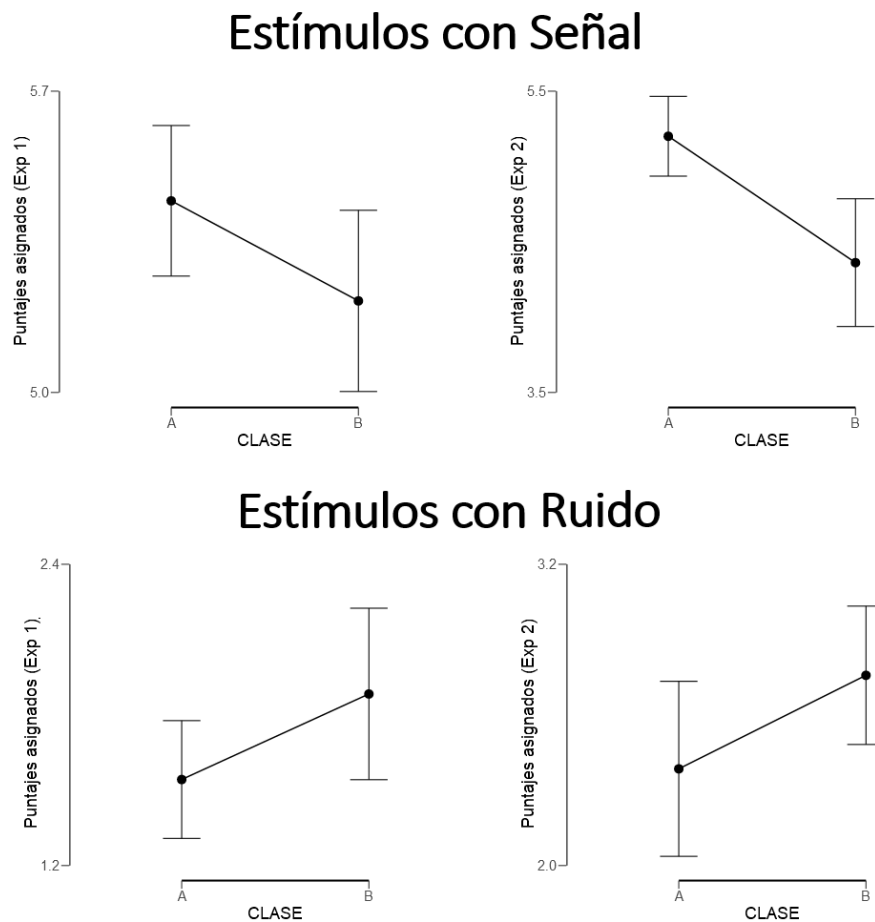


FIGURA 4.22: Se presentan los promedios y dispersión de los puntajes de confianza asignados a los estímulos con Señal (parte superior) y Ruido (parte inferior) de cada clase de estímulo, en los Experimentos 1 y 2 (paneles izquierdos y derechos, respectivamente). Este gráfico fue generado en JASP (2018).

bayesianas, en la Tabla 4.5 se presentan nuevamente los Puntajes de Confianza promedio asignados por cada clase de estímulo en los ensayos con Señal y Ruido, y el Factor de Bayes computado para cada comparación. Como se puede observar, los Factores de Bayes computados son bastante cercanos para la mayoría de las comparaciones realizadas, con la excepción de los puntajes promedios registrados para las diversas clases de estímulos con Señal.

Una forma más ilustrativa de presentar la información proporcionada por los Factores de Bayes reportados en la Tabla 4.5 es con los gráficos que se muestran en la Figura 4.23. En esta figura se presentan los resultados obtenidos por las pruebas t Bayesianas en la comparación de los puntajes asignados a los estímulos con Señal (en los cuatro paneles superiores) y los estímulos con Ruido (los cuatro inferiores), para cada uno de los Experimentos realizados. La figura está compuesta por gráficos que presentan la

CUADRO 4.5: Factor de Bayes computado por cada prueba t bayesianas de muestras independientes realizada para comparar los puntajes de confianza asignados a los estímulos con Ruido y Señal de cada clase.

Experimento	Ensayo	$\mu P(A)$	$\mu P(B)$	BF_{10}
Exp 1	Signal	5.445	5.213	1.989
Exp 1	Noise	1.543	1.883	1.832
Exp 2	Signal	5.201	4.362	54.983
Exp 2	Noise	2.385	2.758	1.923

siguiente información:

- **Comparación entre las densidades Prior y Posterior**, (*Paneles izquierdos*).

Las gráficas presentadas en los paneles izquierdos presentan la comparación entre la densidad de la distribución prior (con una línea punteada) especificada con base en la hipótesis inicial (el patrón identificado como Efecto Espejo) y la densidad de probabilidad posterior (con una línea sólida) computada a partir de los datos registrados. En estos gráficos se marca la ubicación $\delta = 0$ porque señala el punto de 'no diferencia' entre las muestras comparadas; si la distribución posterior tuviera una mayor densidad que la distribución prior en este punto, querría decir que los datos analizados proporcionan más evidencia sobre la homogeneidad entre las muestras comparadas de lo que se estimaba en un inicio. En estas gráficas, δ recibe el nombre de *tamaño del efecto* (*Size effect*) porque por default se asume que las diferencias entre las muestras comparadas con la prueba t son un reflejo del efecto que tuvo la manipulación experimental sobre los datos obtenidos.

En estas mismas gráficas se incluyen los siguientes indicadores:

- *El Intervalo de Credibilidad y la Mediana*. En el extremo superior derecho se señalan la mediana y el intervalo de credibilidad que cubre el 95 % de los valores estimados de δ , (95 % *CI*).
- *Factor de Bayes en dos direcciones*. En el extremo superior izquierdo se presenta el Factor de Bayes computado a partir de las posibles definiciones de la razón a estimar: 1) ¿Cuántas veces es más probable la Hipótesis Nula (H_0) que la Hipótesis Alterna? (BF_{0+}); y 2) ¿Qué tantas veces es más probable la Hipótesis Alterna ($H+$) que la Hipótesis Nula? (BF_{+0}).

- *Representación gráfica del Factor de Bayes* En la parte superior, junto a las estimaciones del Factor de Bayes, se presenta una representación gráfica de la proporción de evidencia acumulada en favor de una y otra hipótesis, de acuerdo con el Factor de Bayes de interés (BF_{+0}).
- **Evaluación de la robustez de la evidencia presentada**, (*Paneles derechos*).

Por su parte, las gráficas presentadas en los paneles derechos permiten interpretar los Factores de Bayes computados en términos de qué tanta evidencia arrojan a favor de alguna de las Hipótesis.

Como se puede observar en la Figura 4.23, cuando se comparan las densidades de probabilidad prior y posterior, consistentemente se encuentra que la densidad posterior cae por debajo de la prior en el punto de *no diferencias*. Esto sugiere que en general, a la luz de los datos obtenidos es más probable que el valor de δ sea diferente de 0, situando el punto de máxima densidad por encima de este (en el caso de los Estímulos con Señal) o por debajo (Estímulos con Ruido). Sin embargo, de acuerdo con la evaluación de la robustez de los Factores de Bayes, parece ser que la evidencia en favor de la diferencia entre las muestras sólo es sólida para los datos obtenidos acerca de Estímulos con Señal del Experimento 2; el resto de las comparaciones arrojan sólo evidencia Anecdótica.

4.2.4. Réplica de controles reportados en la literatura

Finalmente, en el presente trabajo se replicó uno de los análisis de control sugeridos en la literatura para evaluar la '*no-trivialidad*' del Efecto Espejo encontrado en los datos: la revisión de una posible correlación entre el tiempo que los participantes se tomaron en responder las tareas planteadas (RT, *Response Time*) y las clases de estímulos entre las cuales se comparó su desempeño, (Glanzer y Adams, 1990). La idea detrás de este análisis es que, de encontrarse una correlación entre RT's y clases de estímulos a comparar, se tendría que descartar el supuesto básico que asume que la única diferencia entre las clases A y B es la precisión con que se detectan las Señales y sugeriría que las diferencias en la ejecución de los participantes se deben simplemente a diferencias en el cuidado con que estos responden a la tarea.

En los Experimentos realizados y presentados en la presente Tesis se registraron dos Tiempos de Respuesta por ensayo:

CUADRO 4.6: Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la tarea binaria por cada clase de estímulo (estímulos con ruido o señal).

Experimento	$\mu\text{RT(A)}$	$\mu\text{RT(B)}$	T	P value
Exp 1	1.0462	1.1175	-0.4618	0.6468
Exp 2	0.7262	0.7871	-0.6315	0.5315

CUADRO 4.7: Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la asignación de un puntaje de confianza por cada clase de estímulo (estímulos con ruido o señal)

Experimento	$\mu\text{RT(A)}$	$\mu\text{RT(B)}$	T	P value
Exp 1	0.7893	0.8341	-0.3535	0.7257
Exp 2	0.7636	0.7680	-0.0532	0.9578

- **RT1:** *Tiempo de Respuesta a la Tarea Binaria.* Contabilizado desde la presentación de las figuras de Ebbinghaus en pantalla, hasta la emisión de una respuesta a la tarea Sí/No por el participante, con independencia de si la figura seguía presentándose en pantalla o no.
- **RT2:** *Tiempo de Respuesta a la Escala de Confianza.* Contabilizado desde la aparición de la Escala de Confianza hasta que el participante hubiera registrado una respuesta.

Primero, en las Tablas 4.6 y 4.7 se presentan las pruebas t de muestras independientes realizadas para evaluar las diferencias globales entre los Tiempos de Respuesta registrados en promedio en las tareas presentadas (RT1 y RT2, respectivamente) por cada clase de estímulo, en los Experimentos 1 y 2. De acuerdo con las tablas, no se encontraron diferencias significativas en ninguno de los experimentos.

Después, por cada clase de estímulos se evaluaron las diferencias en el Tiempo de Respuesta de los Participantes entre los estímulos con Señal y Ruido.

Las Tablas 4.8 y 4.9 presentan las pruebas t de muestras independientes realizadas por cada Experimento para comparar los promedios de RT1 y RT2 registrados para los estímulos con Ruido y Señal de la clase A, y en las Tablas 4.10 y 4.11 se presentan los resultados correspondientes a las pruebas t realizadas sobre la clase B. De acuerdo con estos resultados, no se encontraron diferencias significativas entre los Tiempos de Respuesta registrados para los estímulos con Ruido y Señal de las clases A y B, en ninguno de los experimentos llevados a cabo.

CUADRO 4.8: Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la tarea binaria, entre los estímulos con ruido y señal de la clase A

Experimento	$\mu\text{RT(AS)}$	$\mu\text{RT(AN)}$	T	P value
Exp 1	0.7964	0.6573	-1.4808	0.1469
Exp 2	1.1025	3.7078	1	0.3299

CUADRO 4.9: Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la escala de confianza, entre los estímulos con ruido y señal de la clase A

Experimento	$\mu\text{RT(AS)}$	$\mu\text{RT(AN)}$	T	P value
Exp 1	0.7724	0.8019	0.2409	0.810
Exp 2	0.7598	0.7676	0.0915	0.9275

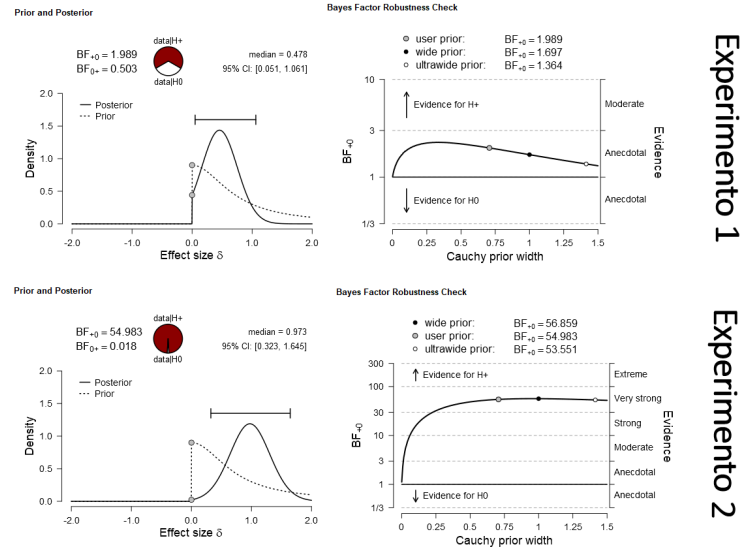
CUADRO 4.10: Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la tarea binaria, entre los estímulos con ruido y señal de la clase B

Experimento	$\mu\text{RT(BS)}$	$\mu\text{RT(BN)}$	T	P value
Exp 1	0.8334	0.7214	-0.9483	0.3498
Exp 2	1.2142	1.0203	-1.2342	0.225

CUADRO 4.11: Prueba t para comparar el tiempo de respuesta invertido en la escala de confianza, entre los estímulos con ruido y señal de la clase B

Experimento	$\mu\text{RT(BS)}$	$\mu\text{RT(BN)}$	T	P value
Exp 1	0.8010	0.8672	0.4916	0.625
Exp 2	0.7458	0.7758	0.3576	0.7226

Estímulos con Señal



Estímulos con Ruido

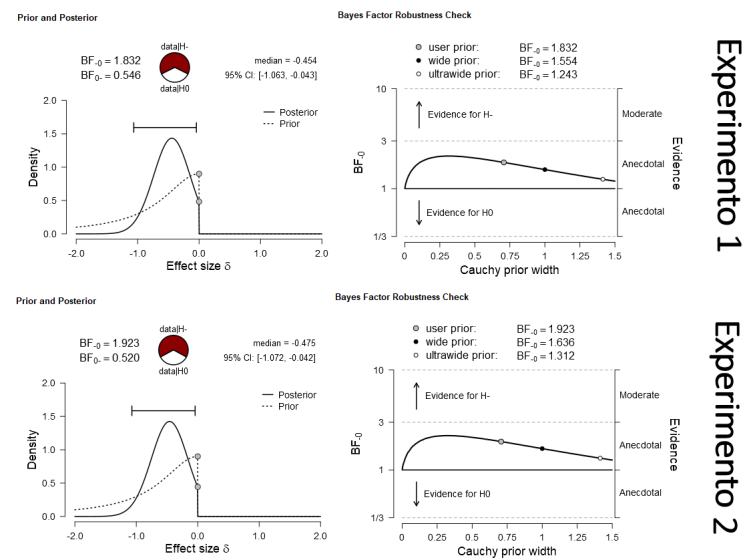


FIGURA 4.23: Se presentan gráficamente las inferencias resultantes de las pruebas t bayesianas realizadas para comparar los puntajes de confianza asignados a los estímulos con Señal (panel superior) y Ruido (panel inferior) de cada clase. Las figuras izquierdas presentan la comparación entre las densidades de probabilidad prior y posterior en el punto de *no diferencia* ($\delta = 0$). Las figuras derechas evalúan el Factor de Bayes computado en términos de su consistencia. Estos gráficos fueron elaborados con el software JASP (2018).

Capítulo 5

Discusión

En el presente trabajo se evaluó la generalizabilidad del fenómeno identificado como Efecto Espejo en estudios de memoria de reconocimiento donde se compara el desempeño de los participantes a través de dos clases de estímulos A y B, (siendo que $d'(A) > d'(B)$), bajo el marco de la SDT. Para ello, se diseñó una tarea de detección perceptual donde los participantes tenían que identificar los ensayos en que dos círculos presentados en pantalla tuvieran el mismo tamaño, respondiendo a cada ensayo en términos de una tarea 'sí/no' y de un protocolo con Escala de Confianza. Se corrieron dos experimentos para la presentación de dicha tarea: en el Experimento 1, uno de los círculos a comparar estaba construido como el círculo central de una figura de Ebbinghaus y en el Experimento 2, los dos círculos a comparar formaban su propia figura de Ebbinghaus. En cada experimento, las clases A y B estuvieron definidas por el número de círculos externos contenidos en cada figura de Ebbinghaus (2 o 3 círculos externos en la clase A y 7 u 8, en la clase B).

Los patrones identificados como parte del Efecto Espejo en memoria de reconocimiento fueron hallados en al menos el 85 % de los datos aquí reportados, una proporción significativa contra el azar.

Para validar la evidencia del Efecto Espejo encontrada en el presente trabajo, se comenzó por verificar que las clases A y B diseñadas difirieran en sus niveles de d' en la dirección esperada. Para ello, por cada experimento realizado se realizó una prueba t de muestras independientes y se empleó un modelo jerárquico bayesiano -identificado como Modelo Delta- para evaluar las diferencias entre las medias de d' ($\mu d'$) estimadas por cada clase de estímulos. Los resultados de dichos análisis confirmaron que los ensayos-Señal donde las figuras de Ebbinghaus tenían 2 o 3 círculos (clase A) fueron más fáciles de detectar que aquellos donde las figuras tenían 7 u 8 (clase B), cumpliéndose así la regla $d'(A) > d'(B)$.

Una vez establecida la validez de las clases A y B diseñadas, se prosiguió a evaluar la robustez de los patrones de respuesta encontrados, en torno a tres grandes ejes:

1. Evaluación de las diferencias encontradas entre las tasas de Hits y Falsas Alarmas obtenidas por cada clase de estímulo durante la tarea

'Sí/No'.

2. Comparar el promedio de los puntajes registrados en los ensayos-Señal y los ensayos-Ruido de cada clase de estímulo durante el protocolo de Escala de Confianza.
3. Revisar que no hubiera relación entre el desempeño de los participantes en cada clase de estímulo y distintos tiempos de respuesta, para descartar ésta como una explicación alterna a las regularidades encontradas.

Los análisis realizaron tanto mediante análisis frecuentistas comúnmente reportados en los estudios de memoria de reconocimiento con el Efecto Espejo, como mediante la realización de modelos y pruebas estadísticas bayesianas.

Primero, en cuanto a las tasas de Hits y Falsas Alarmas registradas por cada clase de estímulos, se realizaron un par de pruebas *t* de muestras independientes para evaluar las diferencias entre el promedio de las tasas registradas (con transformación arcoseno para evitar el problema de suelo y techo) en cada experimento, encontrándose diferencias significativas tanto entre las tasas de Hits como de Falsas Alarmas por clase. Además de ello, se desarrolló un modelo bayesiano -identificado como Modelo Tau- para computar las diferencias entre las tasas de Hits y Falsas Alarmas estimadas, agregando un parámetro determinista τ al modelo estándar. El Modelo Tau confirmó lo reportado por las pruebas *t*: para la mayoría de los participantes, el parámetro τ tiene muy poca densidad de probabilidad posterior en 0 (el punto de "no diferencias"), sin embargo, la evidencia parece ser menos sólida en el caso de las Falsas Alarmas.

La discrepancia en la precisión con que los análisis realizados evalúan las diferencias encontradas se atribuye a una diferencia entre la interpretación determinista que el análisis frecuentista clásico tiene sobre las tasas de ejecución y el enfoque probabilístico adoptado por los métodos bayesianos. Es decir, mientras que las pruebas *t* frecuentistas requieren de la transformación arcoseno de los datos a promediar para su análisis (las tasas de ejecución), el modelo bayesiano trabaja con el número total de Hits y Falsas Alarmas obtenidos por los participantes para estimar la proporción de las distribuciones de Señal y Ruido que caen por encima del criterio.

En segundo lugar, se evaluaron las diferencias entre los promedios de los puntajes asignados en la Escala de Confianza a los estímulos con Señal y Ruido de cada clase. Para ello se realizaron pruebas *t* de muestras independientes frecuentistas y bayesianas que señalaron diferencias entre los puntajes registrados. Las pruebas *t* frecuentistas arrojaron *p-values* por debajo

de 0,05 para todas las comparaciones realizadas. Por su parte, las pruebas *t* bayesianas encontraron que la evidencia obtenida en ambos experimentos fue apenas anecdótica, de acuerdo con los estándares de evaluación del Factor de Bayes.

Finalmente, para descartar la posibilidad de que los resultados encontrados fueran efecto de diferencias en el tiempo de respuesta entre las clases de estímulos, se realizaron múltiples pruebas *t* de muestras independientes para evaluar toda posible discrepancia que pudiera haberse observado en los tiempos de respuesta a través de los distintos tipos de ensayo presentados. Los análisis llevados a cabo no encontraron diferencias significativas en los tiempos de respuesta en ninguno de los protocolos utilizados en ambos experimentos.

Los modelos en memoria desarrollados desde el marco de la SDT entienden las tareas de reconocimiento como instancias de un problema de detección, donde los organismos tienen que detectar (*reconocer*) los elementos antes vistos en su entorno. El Efecto Espejo ha sido abordado tanto en términos de lo que pudiera sugerir sobre los procesos superiores involucrados, como de un referente para juzgar la adecuación de la aplicación de la SDT al estudio de la memoria. La evidencia del Efecto Espejo encontrada en el presente trabajo sugiere que se trata de una regularidad propia de la aplicación de la SDT en la comparación del desempeño de los participantes en tareas de detección con dos niveles de *d'*. Los resultados obtenidos señalan la importancia de estudiar el Efecto Espejo en relación a los supuestos planteados por la SDT y las implicaciones que tiene en el estudio de la detección de señales como un problema de adaptabilidad.

El presente trabajo es el primero en explorar la generalizabilidad del Efecto Espejo a otra área dentro de la Psicología Experimental donde la SDT ha sido aplicada, presentando evidencia a favor de esta. Las implicaciones de la extensividad de dicho fenómeno a distintos protocolos y fenómenos psicológicos de detección deben ser revisadas en investigaciones futuras. Por otro lado, este trabajo también es el primero en evaluar el Efecto Espejo mediante métodos bayesianos y con ello, presenta un referente sobre las ventajas que presenta la estadística bayesiana en el análisis de datos obtenidos en tareas donde se asume una estructura probabilística, como es el caso de las tareas de detección bajo el marco de la SDT.

Capítulo 6

Conclusión

La Teoría de Detección de Señales (SDT) presenta uno de los modelos más sólidos y ampliamente desarrollados en Psicología Experimental, que permite dar cuenta de una amplia gama de situaciones donde los organismos se enfrentan a la tarea de detectar ciertos eventos en su entorno para guiar su comportamiento de manera óptima, en función a las relaciones de contingencia anunciadas. Los supuestos de dicho modelo son lo suficientemente generales para permitir su aplicación al estudio de distintos fenómenos, dentro y fuera de la psicología, funcionando tanto como un modelo estadístico para describir la detección como problema de adaptabilidad, como una herramienta para interpretar la ejecución de sistemas evaluados experimentalmente.

En estudios donde el desempeño de los participantes en tareas de memoria de reconocimiento es evaluado con base en la SDT, se ha reportado consistentemente que al comparar su ejecución entre dos clases de estímulos A y B que difieren en la precisión con que sus elementos son reconocidos ($d'(A) > d'(B)$), las respuestas de los participantes sugieren que las distribuciones de Ruido y Señal de las clases A y B se despliegan simétricamente sobre el eje de evidencia, (las distribuciones de la clase A se encuentran en los extremos y las distribuciones de la clase B, en el área intermedia). Los patrones de respuesta relacionados con este fenómeno han sido identificados como Efecto Espejo y sus implicaciones han sido abordadas tanto en términos de su relevancia para el estudio de la memoria como de la validez que pueden tener los modelos de memoria basados en detección de señales.

La evidencia del Efecto Espejo ha sido reportada en una gran variedad de estudios donde las clases A y B son construidas a partir de distintas variables y donde se utilizan diferentes protocolos de detección. El presente estudio es el primero en aportar evidencia del Efecto Espejo en tareas de detección perceptual, con un par de experimentos compuestos por una tarea binaria con Escala de Confianza. El análisis de datos se realizó tanto a partir de los análisis frecuentistas reportados usualmente en la literatura, como de un análisis bayesiano sustentado en la construcción de modelos y la realización de pruebas estadísticas bayesianas. Ambas aproximaciones confirman la importancia de este proyecto como evidencia de que el Efecto Espejo puede encontrarse fuera de la memoria de reconocimiento. Sin

embargo, el análisis bayesiano permitió una evaluación más precisa de su robustez, (por ejemplo, señalando que las diferencias entre los Puntajes de Confianza asignados durante la tarea con Escala de Confianza son apenas anecdóticas).

Los resultados obtenidos en el presente trabajo pueden ser interpretados en dos direcciones. Primero, como evidencia de que el Efecto Espejo no es un fenómeno exclusivo de la memoria de reconocimiento y debe ser abordado como una regularidad en tareas de detección con más de un nivel de d' . Segundo, como un referente sobre las ventajas que presenta el análisis de datos bayesiano sobre el análisis frecuentista, en tanto que permite un mejor manejo de la incertidumbre contenida en los datos, algo particularmente útil en situaciones donde se concibe una estructura probabilística tanto en el entorno como en las respuestas de los organismos.

Referencias

- Allen, L. R., y Garton, R. F. (1968). The influence of word-knowledge on the word-frequency effect in recognition memory. *Psychonomic Science*, 12(10), 401-402.
- Banks, W. P. (1970). Signal detection theory and human memory. *Psychological Bulletin*, 74(2), 81-99.
- Bernbach, H. A. (1967). Decision processes in memory. *Psychological Review*, 74(6), 462-480.
- Bonnell, A., Mottron, L., Peretz, I., Trudel, M., Gallum, E., y Bonnell, A.-M. (2002). Enhanced pitch sensitivity in individuals with autism: A signal detection analysis. *Journal of Cognitive Neuroscience*, 15(2), 226-235.
- Boutis, K., Pecaric, M., Seeto, B., y Pusic, M. (2010). Using signal detection theory to model changes in serial learning of radiological image interpretation. *Adv in Health Sci Educ*, 15, 647-658.
- Bowles, N. L., y Glanzer, M. (1983). An analysis of interference in recognition memory. *Memory Cognition*, 11(3), 307-315.
- Brown, H. D., Kosslyn, S. M., Breiter, H. C., Baer, L., y Jenike, M. A. (1994). Can patients with obsessive-compulsive disorder discriminate between percepts and mental images? a signal detection analysis. *Journal of Abnormal Psychology*, 103(3), 445-454.
- Centor, R. M., y Schwartz, J. S. (1985). An evaluation of methods for estimating the area under the receiver operating characteristic (roc) curve. *Psychological Review*, 5(2).
- Coren, S. (1971). A size-contrast illusion without physical size differences. *American Journal of Psychology*, 84(4), 565-566.
- Coren, S., y Miller, J. (1974). Size contrast as a function of figural similarity. *Perception Psychophysics*, 16(2), 355-357.
- DeCarlo, L. T. (2002). Signal detection theory with finite mixture distributions: Theoretical developments with applications to recognition memory. *Psychological Review*, 109(4), 710-721.
- DeCarlo, L. T. (2007). The mirror effect and mixture signal detection theory. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 33(1), 18-33.
- de Fockert, J., Davidoff, J., Fagot, J., PArron, C., y Goldstein, J. (2007). More accurate size contrast judgments in the ebbinghaus illusion in a remote culture. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 33(3), 738-742.
- Egan, J. P., Schulman, A. I., y Greenberg, G. Z. (1959). Operating characteristics determined by binary decisions and by ratings. *Journal of Acoustical Society of America*, 31(6), 768-773.
- Eich, J. M. (1985). Levels of processing, encoding specificity, elaboration and

- charm. *Psychological Review*, 92(1), 1-38.
- Fechner, G. T. (1966, orig. 1860). *Elements of psychophysics* (Vol. 1; E. G. Boring y D. H. Howes, Eds. y H. E. Adler, Traduc.). New York: New York : Holt, Rinehart & Winston.
- Gauss, C. F. (1963, orig. 1809). *Theory of motion of the heavenly bodies moving about the sun in conic sections* (C. Davis, Traduc.). New York: New York : Dover.
- Gescheider, G. A. (2013). *Psychophysics: The fundamentals* (3rd Edition ed.; . Psychology Press, Ed.).
- Gillund, G., y Shiffrin, R. M. (1984). A retrieval model for both recognition and recall. *Psychological Review*, 91(1), 1-67.
- Girgus, J. S., Coren, S., y Agdern, M. (1972). The interrelationship between the ebbinghaus and delboeuf illusions. *Journal of Experimental Psychology*, 95(2), 453-455.
- Glanzer, M., y Adams, J. K. (1990). The mirror effect in recognition memory: Data and theory. *Journal of Experimental Psychology*, 16(1), 5-16.
- Glanzer, M., Adams, J. K., y Iverson, G. (1991). Forgetting and the mirror effect in recognition memory: Concentrating of underlying distributions. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 17(1), 81-93.
- Glanzer, M., Adams, J. K., Iverson, G. J., y Kim, K. (1993). The regularities of recognition memory. *Psychological Review*, 100(3), 546-567.
- Glanzer, M., y Bowles, N. (1976). Analysis of the word-frequency effect in recognition memory. *Journal of the Experimental Analysis of Behavior: Human Learning and Memory*, 12(1), 21-31.
- Glanzer, M., Hilford, A., y Maloney, L. T. (2009). Likelihood ratio decisions in memory: Three implied regularities. *Psychonomic Bulletin & Review*, 16(3), 431-455.
- Glanzer, M., Kim, K., y Adams, J. K. (1998). Response distribution as an explanation of the mirror effect. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 24(3), 633-644.
- Gordon, S. K., y Clark, W. C. (1974). Application of signal detection theory to prose recall and recognition in elderly and young adults. *Journal of Gerontology*, 29(1), 64-72.
- Greene, R. L. (1996). Mirror effect in order and associative information: Role of response strategies. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 22(3), 687-695.
- Gronlund, S. D., Wixted, J. T., y Mickes, L. (2014). Evaluating eyewitness identification procedures using receiver operating characteristic analysis. *Association for Psychological Science*, 23(1), 3-10.
- Grossberg, J. M., y Grant, B. F. (1978). Clinical psychophysics: Applications of ratio scaling and signal detection methods to research on pain, fear, drugs and medical decision making. *Psychological Bulletin*, 85(5), 1154-1176.
- Hilford, A., Maloney, L. T., Glanzer, M., y Kim, K. (2015, 05). Three regularities of recognition memory: the role of bias. *Psychonomic Bulletin Review*, 1646-1664.

- Hintzman, D. L. (1994). On explaining the mirror effect. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 20(1), 201-205.
- Jr., L. O. H., Hammond, K. R., Lusk, C. M., y Mross, E. F. (1992). The application of signal detection theory to weather forecasting behavior. *American Meteorological Society*, 103, 863-883.
- Killeen, P. R. (2014). Signal detection theory. *Encyclopedia of Theory in Psychology*.
- Kim, K., y Glanzer, M. (1993, 3). Speed versus accuracy instructions, study time, and the mirror effect. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 19, 638-652.
- Kintsch, W. (1967). Memory and decision aspects of recognition learning. *Psychological Review*, 74(6), 496-504.
- Kučera, H., y Francis, . W. N. (1967). *Computational analysis of present-day american english*. Dartmouth Publishing Group.
- Laboratorio 25, P. P. P. (2016-2017). *Desarrollo de herramientas virtuales para la enseñanza de ciencias cognitivas y del comportamiento*. Descargado de <https://github.com/Lab25UNAM/PAPIME2016>
- Lee, M. D. (2011). How cognitive modeling can benefit from hierarchical bayesian models. *Journal of Mathematical Psychology*, 55(1), 1-7.
- Lee, M. D. (2016). *Bayesian methods in cognitive modeling*. (unpublished chapter)
- Lee, M. D., y Wagenmakers, E.-J. (2013). *Bayesian cognitive modeling: A practical course* (1st Edition ed.; C. U. Press, Ed.).
- Link, S. W. (1994). Rediscovering the past: Gustav fechner and signal detection theory. *Psychological Science*, 5(6), 335-340.
- Lockhart, R. S., y Murdock, B. B. (1970). Memory and the theory of signal detection. *Psychological Bulletin*, 74(2), 100-109.
- Ma, W. J. (2010, 10). Signal detection theory, uncertainty, and poisson-like population codes. *Vision Research*, 50, 2308-2319.
- Ma, W. J. (2012). Organizing probabilistic models of perception. *Cell Press*, 16(10), 511-515.
- Ma, W. J., Kording, K., y Goldreich, D. (2012). *Bayesian modeling of perception*. (Working paper)
- Macmillan, N. A., y Creelman, C. D. (1996). Triangles in roc space: History and theory of nonparametric measures of sensitivity and response bias. *Psychonomic: Bulletin Review*, 3(2), 164-170.
- Massaro, D. W., y Anderson, N. H. (1971). Judgmental model of the ebbinghaus illusion. *Journal of Experimental Psychology*, 89(1), 147-151.
- McNicol, D. (2005a). Conducting a rating scale experiment. En *A primer of signal detection theory* (p. 99-130). Oxford: Oxford University Press.
- McNicol, D. (2005b). Non-parametric measures of sensitivity. En *A primer of signal detection theory* (p. 18-49). Oxford: Oxford University Press.
- McNicol, D. (2005c). What are statistical decisions? En *A primer of signal detection theory* (p. 1-17). Oxford: Oxford University Press.
- Murdock, B. B. (1965). Signal-detection theory and short-term memory. *Journal of Experimental Psychology*, 70(5), 443-447.
- Murdock, B. B. (1982). A theory for the storage and retrieval of item and

- associative information. *Psychological Review*, 89(6), 609-626.
- Murdock, B. B. (1998). The mirror effect and attention-likelihood theory: A reflective analysis. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 24(2), 524-534.
- Naliboff, B. D., y Cohen, M. J. (1981). Signal detection and threshold measures for chronic back pain patients, chronic illness patients, and cohort controls to radiant heat stimuli. *Journal of Abnormal Psychology*, 90(3), 271-274.
- Nevin, J. A. (1969, 5). Signal detection theory and operant behavior. *Journal of the Experimental Analysis of Behavior*, 12(3), 475-480.
- Noldy, N. E., Stelmack, R. M., y Campbell, K. B. (1990). Event-related potentials and recognition memory for pictures and words: The effects of intentional and incidental learning. *Psychophysiology*, 27(4), 417-428.
- Nuechterlein, K. H. (1983). Signal detection in vigilance tasks and behavioral attributes among offspring of schizophrenic mothers and among hyperactive children. *Journal of Abnormal Psychology*, 92(1), 4-28.
- Parks, T. E. (1966). Signal-detectability theory of recognition memory performance. *Psychological Review*, 73(1), 44-58.
- Pessoa, L., Japee, S., y Ungerleider, L. G. (2005). Visual awareness and the detection of fearful faces. *Emotion*, 5(2), 243-247.
- Peterson, W. W., Birdsall, T. G., y Fox, W. C. (1954). The theory of signal detectability. *IRE Trans. on Information Theory*, 12(4), 171-212.
- Pollack, I., y Norman, D. A. (1964). A non-parametric analysis of recognition experiments. *Psychonomic Science*, 1, 125-126.
- Pollack, I., Norman, D. A., y Galanter, E. (1964). An efficient non-parametric analysis of recognition experiments. *Psychonomic Science*, 1, 327-328.
- Pouget, A., Beck, J. M., Ma, W. J., y Latham, P. E. (2013). Probabilistic brain: Knowns and unknowns. *Nature neuroscience*, 16(9), 1170-1177.
- Rao, K. V., y Proctor, R. W. (1984). Study-phase processing and the word frequency effect in recognition memory. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 10(3), 386-394.
- Ratcliff, R., Ching-FanSheu, y Gronlund, S. D. (1992). Testing global memory models using roc curves. *Psychological Review*, 99(3), 518-535.
- Ratcliff, R., McKoon, G., y Tindall, M. (1994). Empirical generality of data from recognition memory receiver-operating characteristic functions and implications for the global memory models. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 20(4), 763-785.
- Roberts, B., Harris, M. G., y Yates, T. A. (2005). The roles of inducer size and distance in the ebbinghaus illusion (titchener circles). *Perception*, 34, 847-856.
- Rosenholtz, R. (2001). Visual search for orientation among heterogeneous distractors: Experimental results and implications for signal-detection theory models of search. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 27(4), 985-999.
- Schulman, A. I. (1967). Word length and rarity in recognition memory. *Psychonomic Science*, 9(4), 211-212.

- Stainslaw, H., y Todorov, N. (1999). Calculation of signal detection theory measures. *Behavior Research Methods, Instruments and Computers*, 31(1), 137-149.
- Swets, J. A. (1973, 12). The relative operating characteristic in psychology. *Science*, 182, 990-1000.
- Swets, J. A. (1986). Form of empirical rocs in discrimination and diagnostic tasks: Implications for theory and measurement of performance. *Psychological Bulletin*, 99(2), 181-198.
- Swets, J. A., Dawes, R. M., y Monahan, J. (2000). Psychological science can improve diagnostic decisions. *Psychological science in the public interest*, 1(1), 1-26.
- Swets, J. A., Tanner, W. P., y Birdsall, T. G. (1961). Decision processes in perception. *Psychological Review*, 68(5), 301-340.
- Tanner, W. P., y Swets, J. A. (1954). A decision-making theory of visual detection. *Psychological Review*, 61(6), 401-409.
- Team, J. (2018). *Jasp (version 0.8.5) [computer software]*. Descargado de <https://jasp-stats.org/>
- Thurstone, L. L. (1927). A law of comparative judgment. *Psychological Review*, 34(4), 273-286.
- Verghese, P. (2001). Visual search and attention: A signal detection theory approach. *Neuron*, 31(3), 523-535.
- Wallis, T. S. A., y Horswill, M. S. (2007). Using fuzzy signal detection theory to determine why experienced and trained drivers respond faster than novices in a hazard perception test. *Accident Analysis and Prevention*, 39, 1177-1185.
- Westermann, S., y Lincoln, T. M. (2010). Using signal detection theory to test the impact of negative emotion on sub-clinical paranoia. *Journal of Behavior Therapy and Experimental Psychiatry*, 96-101.
- White, K. G., y Wixted, J. T. (1999). Psychophysics of remembering. *Journal of the Experimental Analysis of Behavior*, 71(1), 91-113.
- Wickens, T. D. (2002). The signal-detection model. En *Elementary signal detection theory* (p. 3-16). New York: Oxford University Press.
- Wixted, J. T. (1992). Subjective memorability and the mirror effect. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 18(4), 681-690.
- Wixted, J. T. (2007). Dual-process theory and signal-detection theory of recognition memory. *Psychological Review*, 114(1), 152-176.
- Wixted, J. T., y Mickes, L. (2014). A signal-detection-based diagnostic-feature-detection model of eyewitness identification. *Psychological Review*, 121(2), 262-276.
- Wixted, J. T., Mickes, L., Dunn, J. C., Clark, S. E., y Wells, W. (2016). Estimating the reliability of eyewitness identifications from police lineups. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 113(2), 304-309.
- Yonelinas, A. P., Dobbins, I., Szymanski, M. D., Dhaliwal, H. S., y King, L. (1996). Signal-detection, threshold, and dual-process models of recognition memory: Rocs and conscious recollection. *Consciousness*

and Cognition, 5(4), 418-441.