

# YO NO

# ABANDONO

## 9

✘ Manual para ser un mejor tutor en planteles de educación media superior

MOVIMIENTO CONTRA EL ABANDONO ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

# SEP

---

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Subsecretaría de Educación Media Superior

## MANUAL PARA SER UN MEJOR TUTOR EN PLANTELES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



# Índice del Manual

<b>Introducción.....</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>¿Qué es la tutoría?.....</b>	<b>Pág. 9</b>
<b>La tutoría ¿una nueva cultura docente? .....</b>	<b>Pág. 13</b>
<b>Características del tutor .....</b>	<b>Pág. 17</b>
<b>¿Qué es la tutoría académica?.....</b>	<b>Pág. 23</b>
<b>La tutoría: una herramienta para evitar el abandono escolar.....</b>	<b>Pág. 27</b>
<b>Estilos y ritmos de aprendizaje.....</b>	<b>Pág. 33</b>
<b>Aprendizaje significativo.....</b>	<b>Pág. 41</b>
<b>Tutoría y evaluación.....</b>	<b>Pág. 45</b>
<b>Estrategias didácticas.....</b>	<b>Pág. 51</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>Pág. 55</b>
<b>Algunas fuentes consultadas.....</b>	<b>Pág. 59</b>

Este material didáctico, elaborado de manera conjunta por la Subsecretaría de Educación Media Superior y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) sede México, tiene como finalidad aportar elementos conceptuales y procedimentales que permitan a los docentes desarrollar y fortalecer sus conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes para el acompañamiento de los jóvenes en educación media superior, con el fin de coadyuvar a la resolución de los problemas de abandono escolar, rezago y baja eficiencia terminal.

# INTRODUCCIÓN



## Introducción

Entre los problemas más complejos y frecuentes que enfrenta la educación media superior se encuentran el abandono escolar, el rezago estudiantil y los bajos índices de eficiencia terminal. Estos fenómenos inciden no sólo en la calidad educativa del nivel medio superior, sino que limitan y, en muchos casos, truncan las posibilidades de crecimiento y desarrollo personal. De acuerdo con Gómez Morín F., L. y Navarro H., L., el abandono escolar genera una serie de repercusiones negativas como son la incidencia en la brecha de desigualdad de oportunidades entre las y los jóvenes; el estancamiento de la movilidad social; el incremento de los índices de pobreza y marginación; la pérdida de oportunidades para encontrar trabajos bien remunerados y el aumento del subempleo entre muchos otros elementos que merman el nivel competitivo de la nación.

La tutoría es, en este contexto, una estrategia que, de forma conjunta con los servicios y programas que ofrecen las instituciones educativas, coadyuva en la prevención del abandono escolar mediante la impartición de cursos remediales y del seguimiento personalizado a los estudiantes en riesgo, con el objeto de acompañarlos y apoyarlos para que concluyan, de manera satisfactoria, su trayectoria escolar en el nivel medio superior.

La tutoría es una herramienta fundamental para la transformación cualitativa del proceso educativo en el nivel medio superior, a través de ella es posible detectar y atender las problemáticas que enfrentan las y los jóvenes en el ámbito escolar para lograr que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.





## **¿QUÉ ES LA TUTORÍA?**



## ¿Qué es la tutoría?

La vida actual demanda a los sistemas educativos la formación integral de los estudiantes orientada no sólo a la adquisición de conocimientos, sino también al desarrollo de habilidades y actitudes que les permitan aprender permanentemente y acceder a mejores condiciones de vida.

Esta demanda implica la necesidad de desarrollar estrategias educativas que permitan hacer efectiva la Reforma Educativa en cada aula y que existan las condiciones y los ambientes para que todas y todos los alumnos del nivel medio superior desarrollen las competencias para la vida y el trabajo que demanda el entorno contemporáneo. Por ello, la Secretaría de Educación Pública reconoce a la tutoría como una forma de atención educativa mediante la cual el docente ayuda, de manera sistemática a un estudiante o a un grupo de alumnos a atravesar y concluir con éxito su trayectoria académica a partir de cinco áreas de intervención:

1. Integración permanente: busca la incorporación de los estudiantes a la institución educativa y atender los problemas escolares que representen una amenaza para su permanencia institucional.
2. Rendimiento académico: provee ambientes que propicien el aprendizaje efectivo de todos los estudiantes.
3. Desarrollo personal: promueve el desarrollo de las capacidades sociales que permitan a los estudiantes interactuar con su entorno.
4. Desarrollo vocacional: guía y apoya a los estudiantes para que identifiquen su vocación profesional como estrategia para la construcción de un proyecto de vida.
5. Desarrollo profesional: busca el desarrollo de las competencias necesarias para el ejercicio de la práctica profesional.

En ese sentido, la función tutorial docente es un proceso de acompañamiento -de tipo personal y académico- que los docentes llevan a cabo a lo largo del proceso educativo para mejorar el rendimiento académico de sus alumnos, apoyarlos en la solución de problemas escolares y ayudarlos a desarrollar hábitos de estudio, trabajo, reflexión y convivencia. Por esto es que se le considera una modalidad de la docencia.



## **LA TUTORÍA, ¿UNA NUEVA CULTURA DOCENTE?**



## **La tutoría, ¿una nueva cultura docente?**

La Ley General del Servicio Profesional Docente establece que la función docente deberá estar orientada a brindar una educación de calidad, por lo que quienes desempeñen dicha tarea deben reunir las cualidades personales y competencias profesionales para que dentro de los distintos contextos sociales y culturales promuevan el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Desde esa perspectiva, la docencia adquiere una dimensión más amplia y profunda, de forma que esta función no se limita al desarrollo de capacidades intelectuales, sino que se otorga tanta importancia a la manera de abordar contenidos como a la formación integral y al aprendizaje de las y los estudiantes.

## **¿Qué significa ser tutor?**

La acción tutorial tiene como objetivo optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de las capacidades y potencialidades de cada alumno mediante el acompañamiento –de tipo personal y académico– encaminado a mejorar el desempeño escolar de los estudiantes, atender problemas escolares y desarrollar hábitos de estudio y trabajo para prevenir, entre otros fenómenos, el abandono escolar. Este acompañamiento es realizado, principalmente, por los profesores insertos en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la dinámica escolar.

Desde esa perspectiva, la tutoría se concibe como una actividad inherente a la función docente, pues es el profesor quien conoce mejor a todos y cada uno de sus alumnos, establece sus posibilidades y progresos y tiene la responsabilidad de orientarle de forma directa e inmediata. De esta manera el tutor es un orientador, coordinador, catalizador de inquietudes y sugerencias; conductor del grupo y experto en relaciones humanas.





## **CARACTERÍSTICAS DEL TUTOR**



## Características del tutor

El tutor es un docente innovador y un agente catalizador del cambio, pues fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje, impulsa el trabajo colaborativo y cooperativo entre los cuerpos docentes y fortalece el desarrollo de las competencias de los estudiantes de educación media superior.

En la acción tutorial son tan importantes los componentes verbales como los no verbales y éstos impactan en las relaciones con los estudiantes y la apertura al diálogo reflexivo.

No asertiva	Asertiva (Tutor innovador)	Agresiva
<b>Conducta no verbal</b>		
No da soporte, énfasis y/o fuerza a los mensajes verbales.	Es congruente con los mensajes verbales.	Trata de dominar o degradar a la otra persona.
<b>Contacto visual</b>		
Evasivo.	Firme.	Mira inquisitivamente.
<b>Tono de voz</b>		
Monótono o demasiado suave, titubeante y/o pausas.	Fuerte (apropiado a la situación).	Estridente (no se ajusta a la situación).
<b>Ademanos corporales</b>		
Manos entrelazadas. Sujetándose a algo o a alguien. Encorvando los hombros. Retrocediendo cuando la otra persona hace una observación asertiva.	Firmeza.	Rígidos (apunta demasiado con el dedo).

Un docente con conocimientos de lo que implica la acción tutorial podrá crear las condiciones necesarias para que sus alumnos y pares construyan nuevos conocimientos, jugando un importante papel en el desarrollo de las competencias definidas en el perfil de egreso de la educación media superior.

### Cómo ser un mejor tutor

#### Para reflexionar

**Instrucciones:** Mírese un rato al espejo y responda, a la luz de los elementos revisados hasta este punto:

- ¿Quién soy como tutor?
- ¿Por qué quiero llevar a cabo la tutoría? ¿Qué me motiva? ¿Qué me interesa?

- ¿Cuál es mi actitud ante los jóvenes? ¿Cuáles son mis fortalezas y mis limitaciones en el trabajo con jóvenes?
- ¿Qué experiencias me sirven para llevar a cabo mis tutorías? ¿Qué recursos tengo como tutor?
- ¿Cuáles son mis habilidades y destrezas para tratar con la gente?

Para responder estas preguntas conviene recordar que la tutoría es un proceso de acompañamiento que se realiza al estudiante desde que ingresa hasta que concluye sus estudios, con el objeto de favorecer su trayectoria escolar e identificar, prevenir y atender los factores de riesgo que influyen en su rendimiento académico mediante el desarrollo de una metodología de estudio y de trabajo.

Esta función no es una actividad sencilla, por el contrario, la confluencia de las dimensiones personal, académica, escolar y familiar hacen del trabajo de los tutores una tarea compleja y exigente; sin embargo, un buen tutor es aquel que contribuye con sus saberes, habilidades, estrategias, valores y actitudes a lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, desarrollen habilidades y concluyan, de manera satisfactoria, su trayectoria escolar.

#### Elementos que caracterizan a un buen tutor

Actitud	Habilidad	Competencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra empatía por el estudiante.</li> <li>• Es asertivo.</li> <li>• Es tolerante.</li> <li>• Tiene iniciativa.</li> <li>• Es entusiasta.</li> <li>• Se atreve a cambiar.</li> <li>• Involucra a los padres de familia en el proceso de formación integral de sus tutorados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra conocimiento y destrezas.</li> <li>• Estimula cambios positivos de actitud con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>• Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los tutorados, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.</li> <li>• Estimula el pensamiento crítico de sus tutorados y sabe facilitar el aprendizaje.</li> <li>• Propicia la participación activa de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cognitiva</i>: reconoce al alumno como centro del proceso educativo. Favorece la adquisición de conocimientos de manera vivencial a partir de: descubrir, investigar, hacer y construir su aprendizaje. Actúa como facilitador.</li> <li>• <i>Afectiva</i>: establece un clima de confianza y seguridad en entre sus tutorados, haciéndolos sentir aceptados y respetados.</li> <li>• <i>Social</i>: favorece la comunicación entre los estudiantes y, en caso de conflicto los ayuda a explorar alternativas de solución y a tomar las mejores decisiones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerza el éxito de sus tutorados y trabaja las fortalezas de cada estudiante para mejorar sus debilidades.</li> <li>• Establece una comunicación afectiva y efectiva con sus tutorados.</li> <li>• Da seguimiento al desarrollo académico de sus tutorados.</li> <li>• Tiene destrezas interpersonales, sociales y pedagógicas.</li> <li>• Utilizar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Aprende de las experiencias de otros docentes y participa en la conformación y mejoramiento de su comunidad académica.</li> <li>• Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje.</li> <li>• Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.</li> </ul>	
--	---	--

Fuente: Elaboración propia, FLACSO, 2014

Para aprender.

**Competencias de los docentes de educación media superior**

**Instrucciones:** Con base en sus conocimientos, complete el siguiente cuadro.

Competencia	Función	Características	Ejemplo
<b>Genérica</b> Prepara a los jóvenes para afrontar su vida personal en relación con el medio social y físico que los rodea.			
<b>Disciplinar básica</b> Expresa las capacidades que todos los estudiantes deben adquirir, independientemente del plan y programas de estudio que cursen y la trayectoria académica o laboral que elijan al terminar sus estudios de bachillerato			
<b>Disciplinar extendida</b> Capacita a los jóvenes para cumplir requisitos demandados por la educación superior y les permite ampliar o profundizar su dominio de ciertas ramas del saber.			
<b>Profesional básica</b> Prepara a los jóvenes para desempeñarse en la vida laboral con mayores posibilidades de éxito.			
<b>Profesionales extendidas</b> Integra conocimientos, habilidades y actitudes, permiten el dominio más profundo			

## **¿QUÉ ES LA TUTORÍA ACADÉMICA?**





## ¿Qué es la tutoría académica?

La tutoría es **un proceso de acompañamiento académico** por medio del cual el docente apoya y da seguimiento al desempeño escolar de los alumnos a lo largo de toda su trayectoria en la educación media superior.

La importancia de este acompañamiento radica en el trabajo coordinado de todas las áreas de la institución educativa: academias, docentes y alumnos, lo que permite establecer las estrategias pertinentes para atender las necesidades particulares de cada alumno en riesgo escolar; de ahí que la tutoría sea **un proceso colaborativo** estrechamente vinculado a la práctica docente desde una perspectiva integral, pues se busca que los estudiantes no sólo concluyan con éxito su estudios, sino que, además, desarrollen habilidades que les permitan tomar las decisiones más adecuadas respecto a todos los ámbitos de su vida.

La tutoría académica es también una **estrategia preventiva** que permite intervenir de manera oportuna para evitar el abandono escolar atendiendo aquellos factores que inciden en este complejo y grave problema. Por ello, es importante analizar qué es el rendimiento académico y los factores asociados, con el fin de poder plantear las estrategias que ayuden a revertir el abandono escolar por parte de las y los jóvenes en educación media superior.

## Tutoría, asesoría y orientación: ¿Cuál es la diferencia?

El Sistema Nacional de Tutorías Académicas (SiNATA) de la Subsecretaría de Educación Media Superior define la tutoría como el acompañamiento académico que los profesores -que asumen el papel de tutores- brindan a los estudiantes desde que ingresan hasta que concluyen sus estudios, con el objeto de atender sus necesidades académicas, orientarlos para que desarrollen competencias y hábitos de estudio, encausarlos para que adquieran habilidades para aprender a aprender, e impulsarlos para que concluyan con éxito sus estudios en ese nivel educativo, poniendo énfasis en la atención de los educandos que presentan problemas para aprender de la misma forma que el resto de sus compañeros.

A través de la **Asesoría Académica** el docente apoya a sus estudiantes para resolver dudas específicas con respecto a su asignatura, mediante la explicación y aclaración de temas, la revisión de material de consulta complementario y de otras estrategias encaminadas a fortalecer el estudio independiente de los alumnos.

En la **Orientación Educativa**, por el contrario, el orientador atiende los factores externos (contexto) e internos (psicosociales) que repercuten o afectan la vida académica de los estudiantes, con el objeto de promover su desarrollo integral y su inserción en la institución educativa.

Tanto la Asesoría como la Orientación se encuentran estrechamente relacionadas con la tutoría, pues de manera conjunta tratan de abarcar las dimensiones pedagógica, académica y personal que inciden en el aprovechamiento escolar de los estudiantes.

### **Principales características de la Tutoría Académica:**

- Está centrada en el estudiante.
- Puede brindarse de manera individual o grupal.
- Es estructurada, se ofrece en espacios y tiempos definidos y con periodicidad clara.
- Abarca temas diversos relacionados con la vida académica de los estudiantes.

Se ofrece a lo largo de la trayectoria académica de los estudiantes.



# **LA TUTORÍA: UNA HERRAMIENTA PARA EVITAR EL ABANDONO ESCOLAR**



## La tutoría: una herramienta para evitar el abandono escolar

Combatir el abandono escolar en la educación media superior es una prioridad a nivel nacional, por ello, es necesario realizar acciones que permitan identificar y atender con oportunidad a los estudiantes que están en riesgo.

Abandonar los estudios es resultado de una serie de factores y elementos que se conjuntan al grado de orillar al joven a no volver más a la escuela. Para atender a cada uno de ellos existen en las instituciones educativas servicios y programas para apoyar a los estudiantes en su trayectoria académica a través de la acción tutorial, que puede dar el soporte y acompañamiento necesarios para revertir el riesgo de abandono escolar. Pero, ¿qué entendemos por rendimiento académico?

### Rendimiento académico

El rendimiento académico es el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en resultados cuantitativos (calificaciones) dentro de una escala convencional que, a su vez, reflejan el resultado del proceso educativo de cada estudiante, la asimilación de los aprendizajes, el desarrollo de sus habilidades, los cambios conductuales y el enriquecimiento de la personalidad, en este caso, de las y los jóvenes.

El rendimiento académico sintetiza la acción del proceso educativo, no sólo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc.

Como señalaban Piaget y Vygotsky, el conocimiento es producto de la interacción social y del contexto cultural, por lo que el desarrollo cognitivo atraviesa fases cuantitativas y cualitativas distintas para cada individuo; de ahí que el rendimiento académico de cada alumno sea distinto en virtud de diversos factores y de las variables internas y externas que inciden en el propio desarrollo de su personalidad.

Dado que en el proceso de aprendizaje confluyen distintos factores, también existen diferentes aspectos asociados al rendimiento académico que pueden ser de orden social, emocional y cognitivo. Para valorar si las instituciones de educación media superior están alcanzando sus objetivos educativos, el rendimiento académico de los estudiantes es un factor clave, de ahí la importancia de reconocer las variables que inciden en el desempeño escolar con el objeto de diseñar acciones de mediación que permitan minimizar su impacto negativo y, por el contrario, potencializar las variables que coadyuvan a lograr un mayor desempeño académico.

### Variables internas que inciden en el rendimiento académico

Es decir, las características personales de cada estudiante que propician o inhiben su desempeño escolar, entre las que destacan las siguientes:

#### Autoconcepto

La imagen que tiene cada persona de sí misma y la capacidad de autorreconocerse.

#### Motivación

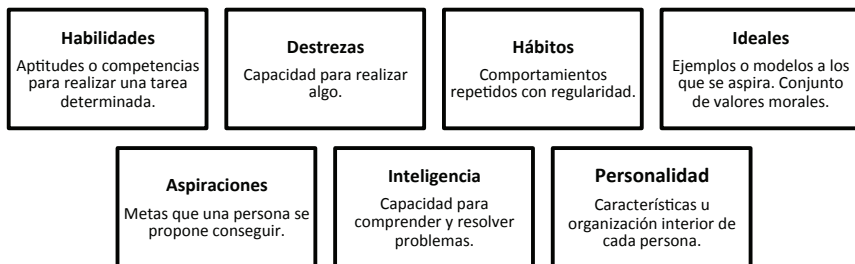
El estado interno que impulsa a una persona hacia un fin determinado.

#### Inquietudes

Curiosidad o interés intelectual.

#### Intereses

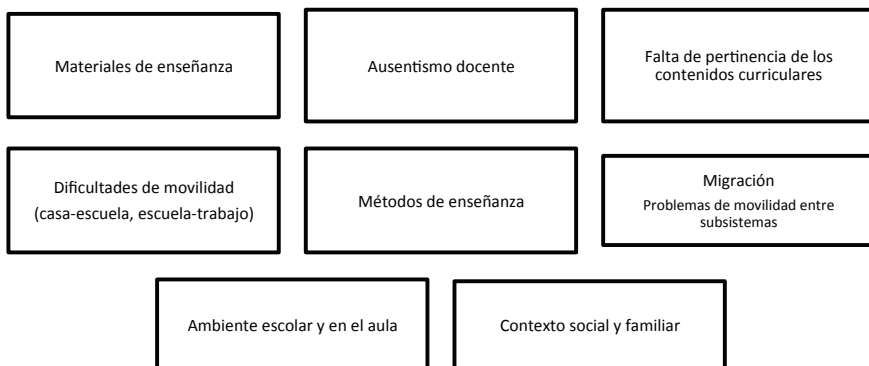
Inclinación hacia algo o alguien.



Fuente: Elaboración propia, FLACSO, 2014

### ***Variables externas que inciden en el rendimiento académico***

Son factores de riesgo asociados con el rendimiento académico de los estudiantes, pero que están fuera de su alcance o control:



Fuente: Elaboración propia, FLACSO, 2014

Estas variables –internas y externas– determinan no sólo la personalidad de los estudiantes, sino también sus estilos y ritmos de aprendizaje, de ahí la importancia de conocerlas, pues el gran desafío de la educación es transformar esa gran cantidad de información en conocimiento personal que permita a los jóvenes desenvolverse con eficacia en la vida.

#### **Para reflexionar.**

¿Cómo ayudar a Arturo?

Instrucciones: Realice la siguiente lectura y desarrolle posibles soluciones para la situación que vive Arturo. Comente su propuesta con sus compañeros.

“Esperanza da clase de matemáticas en el nivel medio superior. En su curso tiene a un alumno, Arturo, con un nivel de destrezas matemáticas equiparables a un estudiante de primaria. Esperanza se pregunta cómo es que Arturo logró llegar hasta este nivel con los déficits que presenta, inclusive, para la realización de operaciones básicas y su bajo nivel de comprensión lectora.

Esperanza considera que durante el curso no dispondrá del tiempo suficiente para atender las necesidades y rezago de Arturo, sin afectar al resto de la clase. Además, hay otros alumnos que, sin ser casos tan graves como el de Arturo, también presentan problemas en su aprovechamiento académico. ¿Qué hacer entonces?

Si Esperanza trata de poner el nivel en lo que marcan las unidades de aprendizaje, estos alumnos van a quedar atrasados, pero si se adapta a ellos, los alumnos regulares y sobresalientes saldrán perjudicados.

El problema al que se enfrenta Esperanza es muy frecuente, pero el caso de Arturo la desborda. ¿Cómo lograr dar clase atendiendo a la diversidad en estilos y ritmos de aprendizaje en el aula?





## **ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE**



## Estilos y ritmos de aprendizaje

Otro elemento fundamental para hacer eficiente el ejercicio de la tutoría académica es el estilo y ritmo de aprendizaje de los alumnos tutorados; es decir, los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, las habilidades, tendencias y patrones culturales que favorecen o no, el aprendizaje. Conocer estos aspectos puede resultar sumamente útil al tutor al momento de diseñar las estrategias y acciones que llevará a cabo para la atención de cada estudiante.

El estilo de aprendizaje se refiere a los aspectos cognitivos, afectivos, psicológicos y fisiológicos que se activan, de manera conjunta, cuando una persona se enfrenta a una situación de aprendizaje; es decir, la manera en que cada individuo percibe, procesa, integra y recuerda la información con base en sus experiencias vitales, su capacidad, su disposición e, inclusive, de su herencia familiar.

Con base en sus características personales los estudiantes asimilan y procesan los estímulos e información de manera distinta, es decir, utilizan canales de representación distintos. Estos medios de representación determinan la forma en que los estudiantes perciben la realidad y aprenden, sea a través del sentido de la vista, del oído o del movimiento, como a continuación se refiere:

ESTILO DE APRENDIZAJE	CARACTERÍSTICAS	MANIFESTACIONES
<b>Visual</b>	Las personas con este estilo de aprendizaje captan rápidamente grandes cantidades de información con sólo ver o leer; establecen ideas y conceptos; tienen una mayor capacidad de abstracción; son organizados, ordenados, observadores y tranquilos en su mayoría.	Las personas que se identifican con este estilo de aprendizaje suelen: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leer.</li> <li>– Tomar apuntes y hacer resúmenes.</li> <li>– Asociar fácilmente imágenes con conceptos.</li> <li>– Utilizar gráficos o imágenes para resumir conceptos.</li> </ul>
<b>Auditivo</b>	Las personas auditivas aprenden cuando escuchan a otros o se escuchan a sí mismos. Suelen ser un poco más dispersos por lo que se distraen con facilidad. Estas personas relacionan conceptos de manera más lenta, pero suelen expresar sus emociones de manera verbal más fácilmente.	Las personas que se identifican con este estilo de aprendizaje... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Captan la información por el canal auditivo.</li> <li>– Aprenden con mayor facilidad mediante explicaciones orales.</li> <li>– Recuerdan de manera ordenada y secuencial.</li> <li>– Tienen mayor facilidad para aprender música e idiomas.</li> <li>– Piensan en sonidos, tonos y volúmenes.</li> <li>– Leen moviendo los labios.</li> </ul>

<b>Kinestésico</b>	Las personas con este estilo de aprendizaje procesan la información asociándola con sensaciones corporales y movimientos.	Las personas que se identifican con este estilo de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Captan la información a través de sensaciones.</li> <li>– Aprenden lenta pero profundamente.</li> <li>– Son inquietas y requieren de movimiento para poder aprender.</li> <li>– Gesticulan al hablar.</li> </ul>
--------------------	---	---

A pesar de que cada individuo tiene un estilo de aprendizaje predominante, no significa que el resto de los canales de representación no sean, o no puedan ser desarrollados de manera paralela. Por el contrario, incentivar prácticas educativas que tiendan a que el alumno utilice los tres sistemas de representación resulta indispensable para mejorar su rendimiento académico y reducir, al mismo tiempo, los problemas de aprovechamiento que impliquen riesgo de abandono escolar.

### ***¿Para qué le sirve al tutor conocer los estilos y ritmos de aprendizaje de sus tutorados?***

- Para orientar mejor el aprendizaje.
- Para orientar mejor las estrategias de enseñanza.
- Para diseñar estrategias que potencien las capacidades y habilidades de cada estudiante.
- Para diagnosticar los puntos débiles y las fortalezas del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para prevenir y combatir el abandono escolar.

### **Para reflexionar.**

Y yo, ¿con qué me quedo?

Cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar después de despedirse: la cara, el nombre, o la impresión que esa persona le produjo?

Recuerde alguna conversación sostenida el día de hoy: ¿recuerda las caras y aspecto de las personas involucradas? ¿Recuerda su tono de voz, sus gestos y su manera de moverse? ¿Recuerda los ruidos de fondo? ¿Qué sentía usted en esos momentos?

Las personas que se fijan más en lo que ven recuerdan las caras, pero tienden a olvidarse de los nombres, por el contrario, las personas que se fijan en lo que oyen suelen aprenderse antes los nombres que las caras.

Las personas que recuerdan las emociones o los sonidos de fondo suelen recordar con mayor facilidad, y durante más tiempo, el contenido de la conversación.

Practique este sencillo ejercicio con algunas de las personas de su entorno cotidiano y compare sus respuestas con las suyas. Usted, ¿con qué recuerdos se queda?

Los sistemas de representación o estilos de aprendizaje no son neutros; cada uno de ellos tiene sus propias características pues requieren de determinados procesos mentales. Por ello cada estilo resulta ser más eficaz en algunas áreas de aprendizaje que en otras, por lo que el tutor debe organizar el trabajo académico teniendo en cuenta la manera de aprender de sus tutorados, mediante el uso de estrategias de enseñanza que incentiven no sólo la participación de los estudiantes, sino que coadyuven a incrementar su rendimiento académico. A continuación se presentan algunas técnicas que pueden favorecer el proceso de enseñanza según los estilos de aprendizaje.

ESTILO DE APRENDIZAJE	EL TUTOR DEBE CONSIDERAR QUE...	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA FAVORABLES
<b>Visual</b>	Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o perciben la información a través de alguna representación gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar organizadores gráficos como mapas mentales, mapas conceptuales y cuadros sinópticos.</li> <li>– Organizar actividades que impliquen ejercicios de lectura colectiva y lectura en voz alta.</li> <li>– Utilizar dibujos, imágenes e ilustraciones durante la clase, especialmente para introducir nuevos conceptos.</li> <li>– Utilizar recursos tecnológicos (Powerpoint, videos, fotografías, prezzis, entre muchos otros).</li> </ul>
<b>Auditivo</b>	Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden repetir y explicar la información a alguien más.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asignar la exposición de temas a equipos de estudiantes.</li> <li>– Realizar debates y plenarias.</li> <li>– Realizar rondas de preguntas y respuestas durante cada clase.</li> <li>– Trabajar entre pares.</li> <li>– Ponderar el trabajo en equipo.</li> <li>– Promover la solución de exámenes en equipos de trabajo.</li> </ul>
<b>Kinestésico</b>	Los alumnos kinestésicos aprenden mejor cuando participan activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje pues aprenden haciendo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar clases prácticas y experimentos.</li> <li>– Trabajar fuera del aula.</li> <li>– Involucrar a los estudiantes en trabajos manuales.</li> <li>– Propiciar la toma de notas y apuntes.</li> <li>– Realizar juegos o simulacros.</li> <li>– Manipular objetos relacionados con los contenidos de la clase.</li> </ul>

Los estilos de aprendizaje, en síntesis, constituyen un aspecto integrador de los elementos personales y materiales de la interacción didáctica y un elemento fundamental de individualización que el docente debiera considerar a la hora de seleccionar las estrategias instruccionales que exigen al alumno aplicarse y ser aprendiz activo, y que constituyen el tercer componente del aprender a aprender.

**Para aprender.**

### **Conociendo los estilos de aprendizaje de los tutorados**

**Instrucciones:** Lee con atención el siguiente cuestionario y marca en las columnas de la derecha el número que corresponda a tu respuesta, de acuerdo con la siguiente escala:

NUNCA	RARA VEZ	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

Responde sinceramente y recuerda que, como en todos los cuestionarios de este tipo, no hay respuesta correcta o incorrecta. Es preferible que respondas sin pensarlo demasiado y que no dejes enunciados sin responder.

1. Tomo muchas notas y me gusta garabatear mientras escucho una clase o conferencia.	1	2	3	4	5
2. Cuando leo, lo hago en voz alta o muevo los labios para escuchar las palabras de mi mente.					
3. Prefiero actuar directamente, probando lo que tengo que hacer, en vez de seguir instrucciones dadas por alguien.					
4. Se me dificulta conversar con alguien que no me mire a los ojos.					
5. Se me dificulta platicar con alguien que permanece frío o indiferente.					
6. Se me dificulta platicar con alguien que permanece en silencio sin responderme.					
7. Escribo listas de lo que tengo que hacer para recordar mejor.					
8. Aunque no tome notas porque me distraigo, puedo recordar lo que alguien haya dicho en clase o conferencia.					
9. Cuando leo una novela, pongo mucha atención a los pasajes que describen, detalles de vestuario, lugares, etc.					
10. Cuando leo una novela me concentro en los diálogos y conversaciones entre los personajes.					
11. Tomo notas y apuntes de clase, pero raramente los vuelvo a consultar.					
12. Necesito escribir las instrucciones para poder seguirlas en orden.					
13. Me gusta pensar en voz alta cuando escribo o resuelvo problemas.					

14. Cuando elijo qué leer, prefiero novelas, cuentos o relatos de acción, en los que se plasme el drama y el sentimiento entre los personajes.					
15. Puedo comprender lo que alguien dice, aun sin observar sus gestos al hablar.					
16. Necesito observar a la persona con la que platico para poder mantener la atención en el tema de conversación.					
17. Recuerdo mejor las cosas cuando las digo otra vez.					
18. Cuando conozco por primera vez a una persona, me fijo en sus rasgos faciales y en su apariencia.					
19. Cuando leo en silencio, muevo los labios al ritmo de la lectura.					
20. Me gusta profundizar en temas interesantes cuando me encuentro con alguien dispuesto a conversar.					
21. Cuando estoy en una fiesta o reunión, me gusta sentarme y observar a la gente.					
22. Cuando platico sobre algo, hago ademanes y gestos para enfatizar.					
23. Cuando recuerdo algún hecho, puedo verlo mentalmente, con detalles de dónde y cómo lo vi.					
24. Prefiero escuchar noticias en la radio que leer el periódico.					
25. Mi escritorio y lugar de estudio lucen desordenados.					
26. Cuando asisto a una fiesta o reunión, me gusta involucrarme en ella (bailar, jugar..) en vez de permanecer al margen.					
27. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad, preferiría hacerlo por escrito o con dibujos o gráficos.					
28. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad, preferiría hacerlo oralmente, de manera directa.					
29. Cuando estoy en una reunión, me gusta moverme, no permanecer sentado.					
30. En mi tiempo libre, lo más probable es que lea o que vea TV.					
31. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad, preferiría hacerlo mostrándole cómo.					
32. En mi tiempo libre, lo más probable es que prefiera escuchar música.					
33. En mi tiempo libre, lo más probable es que prefiera hacer ejercicio físico o deporte.					
34. Si tuviera que recibir instrucciones precisas sobre lo que tengo que hacer, me sentiría mejor si me las dijeran verbalmente.					
35. Si tuviera que recibir instrucciones sobre lo que tengo que hacer, me sentiría mejor si fuera por escrito.					
36. Si tuviera que recibir instrucciones sobre lo que tengo que hacer, me sentiría mejor si me mostrasen cómo hacerlo.					



## Resultados

En el siguiente cuadro de evaluación anota el número que señalaste en cada una de las preguntas y suma el total de puntos de cada columna.

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
1	2	3
4	6	5
7	8	11
9	10	14
12	13	19
16	15	22
18	17	25
21	20	26
23	24	29
27	28	31
30	32	33
35	34	36
<b>TOTAL</b> Visual	<b>TOTAL</b> Auditivo	<b>TOTAL</b> Kinestésico

El área donde obtuviste mayor puntuación representa tu estilo de aprendizaje natural. Es importante que recuerdes que cuando aprendes involucras los tres estilos, pero uno de ellos es el que utilizas de manera más evidente.

Aunado a los estilos de aprendizaje, identificar la forma en que los estudiantes seleccionan la información puede resultar una estrategia eficaz para el diseño del plan de acción tutorial, pues a partir de este análisis el tutor podrá conocer las habilidades, destrezas y actitudes de sus tutorados y aplicar las técnicas más adecuadas para ayudarlos a culminar con éxito sus estudios de nivel medio superior.

## **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**



## Aprendizaje significativo

Es el proceso mediante el cual los estudiantes realizan una autorregulación de su propio aprendizaje (metacognición); es decir, aprenden a aprender a partir de la integración de conocimientos previos y de los adquiridos recientemente.

Se dice que un aprendizaje es significativo cuando adquiere “sentido” a través de la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas. Para que un aprendizaje resulte significativo no precisa de la acumulación de información, sino más bien de los conceptos y proposiciones que cada individuo es capaz de generar a partir de esa información.

Un buen tutor es aquel que propicia la significación de los aprendizajes a partir del desarrollo de competencias en sus tutorados para que éstos aprendan a conocer, aprendan a hacer, aprendan a ser y aprendan a convivir.

### Aprender a conocer

Un buen tutor enseña a los alumnos a observar, analizar, comprender y explicar; es decir, favorece el conocimiento declarativo (saber qué).

### Aprender a conocer

Un buen tutor enseña a los alumnos a observar, analizar, comprender y explicar; es decir, favorece el conocimiento declarativo (saber qué).

### Aprender a convivir

Un buen tutor es aquel que promueve la participación activa de los tutorados en su propio proceso de aprendizaje, y favorece el trabajo colaborativo; es decir, aquel que considera la acción tutorial como un proceso integral y propicia el conocimiento actitudinal.

### Aprender a ser

Un buen tutor tiene capacidad de liderazgo, es creativo y tiene iniciativa, por lo que motiva a sus tutorados a mejorar cada día; es decir, que su acción tutorial atiende tanto los aspectos académicos como el conocimiento actitudinal.

Fuente: Elaboración propia, FLACSO, 2014.

Dado que la intervención tutorial parte de las necesidades académicas de cada estudiante, puede estar orientada en un sentido preventivo, metodológico, de evaluación y de participación.

- Tutoría académica como estrategia de recuperación: atiende a los estudiantes que tienen problemas en alguna asignatura específica con el fin de mejorar su desempeño y concluir, de manera exitosa, su trayectoria académica.
- Tutoría académica como estrategia de prevención: ayuda a identificar los factores de riesgo que afectan el rendimiento académico de las y los estudiantes del nivel medio superior.
- Tutoría académica desde un sentido metodológico: permite organizar la forma de estudio y trabajo de los estudiantes mediante la planeación y desarrollo de

metodologías de estudio y trabajo acordes a sus necesidades y capacidades.

- Tutoría académica y evaluación: realiza el seguimiento de los logros de cada alumno tutorado con el objeto de obtener información significativa sobre sus dificultades de aprendizaje, con el fin de prevenir el abandono escolar y mejorar su aprovechamiento académico.

Un buen tutor es aquel que se plantea como objetivo de su intervención tutorial lograr que los alumnos aprendan poniendo énfasis en el proceso.

## **Tutoría y comunicación**

Un buen tutor es aquel que establece una comunicación activa, efectiva y asertiva con sus tutorados.

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad o persona a otra, o modificando el estado de conocimiento de la entidad receptora. La educación, es también un proceso de comunicación, pues el docente transmite una serie de informaciones (conceptos, actitudes, emociones, etc.) al estudiante. La educación modifica las condiciones del alumno. Por ello, la importancia de establecer una comunicación efectiva y afectiva con los estudiantes es una tarea fundamental para el tutor, pues la tutoría es un proceso de interacción interpersonal.

Por eso, el desarrollo de la competencia comunicativa en los docentes es una exigencia imprescindible de su intervención tutorial.

## **Tutoría y trabajo colegiado**

La tutoría es una estrategia de prevención y atención de los problemas académicos de los estudiantes; no obstante, el docente por sí mismo, no puede atender todos los factores que inciden en el desempeño estudiantil, por lo que se requiere del trabajo colegiado con los distintos actores escolares. Desde esa perspectiva, la tutoría es un proceso de acompañamiento que se beneficia de la participación del resto de los actores escolares:

- Los maestros son quienes directamente detectan e identifican a los estudiantes con alguna problemática de estudio e informan al tutor para que realicen, de forma conjunta, la intervención oportuna.
- Los colegiados docentes liderados por el director, proponen estrategias de recuperación para atender a los estudiantes que presenten problemáticas en una asignatura específica con la finalidad de mejorar su rendimiento académico en beneficio de su trayectoria académica.
- Los padres de familia apoyan el proceso de formación integral del estudiante,

Un buen tutor es aquel que se apoya en el trabajo colegiado y busca enriquecer su trabajo a partir de las experiencias de sus compañeros docentes. Un buen tutor es aquel que reconoce las ventajas del trabajo en equipo y establece redes de apoyo que permitan mejorar el desempeño académico de sus tutorados combatiendo así el riesgo de abandono escolar.

# **TUTORÍA Y EVALUACIÓN**



## Tutoría y evaluación

Un buen tutor es aquel que utiliza la evaluación como una herramienta para planear y optimizar sus intervenciones, así como para ayudar a mejorar el rendimiento de los estudiantes, pues la evaluación es un poderoso medio al servicio de los objetivos educativos que:

- Permite adelantarse a los riesgos y peligros de fracaso (función preventiva de la evaluación);
- Permite valorar y adecuar las acciones tutoriales emprendidas así como su incidencia en el rendimiento escolar de las y los tutorados (función de acompañamiento de la evaluación), y
- Permite obtener información necesaria para que el alumno pueda llevar a cabo la mejora de su aprendizaje y, en consecuencia, la superación personal.

Para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el tutor puede servirse de algunas estrategias, como las que a continuación se señalan, con el objeto de incidir en el mejoramiento del rendimiento académico de las y los jóvenes en EMS y evitar el abandono escolar.

*Tipo de evaluación:*

- Diagnóstica: Se recomienda realizarse al inicio de la intervención tutorial
- Formativa: Se sugiere implementar durante la acción tutorial
- Sumativa: Se recomienda como evaluación para el término de la intervención tutorial
- 

El proceso de evaluación se puede llevar a cabo a través de los siguientes métodos	Ejemplos para desarrollar este método de evaluación
<p><b>Autoevaluación</b></p> <p>Método que consiste en valorar, de manera personal, la propia capacidad que se dispone para realizar una determinada tarea o actividad.</p> <p>Mediante la autoevaluación, los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y de los factores que en éste intervienen, permitiéndoles desarrollar un sentido de responsabilidad.</p> <p>Para llevar a cabo este tipo de evaluación es importante que el docente defina ciertos criterios que ayuden a los tutorados a valorar sus esfuerzos de manera lo más objetiva posible y que, al mismo tiempo, reconozca los resultados de esta autoevaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir a los tutorados que identifiquen tres conocimientos nuevos que adquirieron en determinada clase o materia.</li> <li>– Incentivar a los tutorados para que identifiquen, cuando menos tres dificultades u obstáculos que le impidieron alcanzar un mejor desempeño académico en determinada clase o materia.</li> <li>– Reflexionar, junto con los tutorados, sobre los aspectos o características que les impiden lograr un mejor desempeño académico, e incentivarlos a proponer una estrategia para superarlos.</li> </ul>



<p><b>Coevaluación</b></p> <p>Es la valoración del trabajo de un alumno desde la perspectiva de otros tutorados. Este método con énfasis en la construcción de aprendizajes colectivos busca animar la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El tutor puede pedir a un grupo de estudiantes que valoren el rendimiento escolar de uno de sus compañeros y compañeras destacando sus capacidades, y que aporten ideas para fortalecer los aspectos positivos.</li> <li>– Para este tipo de evaluación son muy útiles los juegos de cambio de roles en donde los alumnos asumen el papel del maestro y analizan los conocimientos adquiridos por sus compañeros tutorados.</li> </ul>
<p><b>Heteroevaluación</b></p> <p>Dentro del campo de la enseñanza, la heteroevaluación constituye un instrumento indispensable para conocer el rendimiento académico, la disponibilidad o el nivel de conocimientos adquiridos por una persona durante un lapso de tiempo, y se diferencia de la coevaluación porque en este caso, la valoración es realizada por personas con distinta función o nivel. Si bien es cierto que este tipo de evaluación es relativamente complejo, su resultado ofrece una rica gama de datos y posibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Para llevar a cabo este método de evaluación pueden realizarse ejercicios en los que el tutor valore los aprendizajes de sus alumnos, pero también en donde los alumnos evalúen el desempeño del tutor y su acción tutorial.</li> <li>– A estos ejercicios también se puede invitar a participar a los docentes, directivos, madres y padres de familia.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia, FLACSO, 2014

### *Ejemplos de instrumentos para la evaluación de actitudes:*

Instrumentos de evaluación	Descripción
Registro anecdótico	Breves descripciones de los comportamientos observados de un estudiante en situaciones variadas. Estas descripciones deben referirse a hechos significativos.
Lista de cotejo	Corresponde a un listado de palabras, frases u oraciones que señalan con especificidad ciertas tareas, desempeños, acciones, procesos, productos de aprendizaje, conductas positivas o negativas.

Escala de apreciación	Este instrumento permite, a diferencia de la lista de cotejo que posee una escala dicotómica, detectar el grado en que un sujeto presenta el rasgo evaluado, desde la ausencia o escasa presencia hasta la posibilidad de tener el máximo de éste o de una determinada actitud o conducta (mediante una escala gráfica, categórica o numérica).
Escala de actitud	<p>Se entiende por actitud una disposición más o menos permanente, positiva o negativa, que presenta una persona hacia una persona, grupo o situación.</p> <p>Las escalas de actitudes corresponden a cuestionarios con una lista de enunciados o con adjetivos bipolares. Se solicita a los encuestados que respondan de acuerdo a sus sentimientos o percepciones.</p>

Fuente: Elaboración propia, FLACSO, 2014



# **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**



## Estrategias didácticas

Son procedimientos enfocados a la orientación del aprendizaje en áreas específicas a través de secuencias ordenadas, con el objeto de orientar la instrucción de los estudiantes. Se caracterizan por ser medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados que ayudan a desarrollar y organizar una actividad de acuerdo a los objetivos pedagógicos.

Estas acciones articuladas que orientan la práctica docente permiten, además, planificar el proceso de enseñanza, diseñar escenarios educativos, promover el pensamiento crítico y la capacidad de análisis, el trabajo en equipo y la toma de decisiones logrando así el desarrollo de aprendizajes significativos.

Un buen tutor es aquel que, al inicio de su acción tutorial diagnostica las necesidades de sus tutorados y, a partir de eso estructura y organiza su intervención estimulando los conocimientos y saberes de las y los alumnos aprovechando situaciones reales del entorno para estimular el aprendizaje. Utiliza, además, las técnicas pedagógicas para delimitar y seleccionar los contenidos temáticos; elegir los medios para lograr el aprendizaje colaborativo, diseñar experiencias de aprendizaje e impulsar el desarrollo de habilidades, actitudes y valores en las y los tutorados.

A continuación se presentan de forma resumida algunas estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- a) Estrategias para conocer aprendizajes previos, desarrollar la capacidad de cuestionamiento, desarrollar el pensamiento crítico, favorecer el pensamiento hipotético y desarrollar la creatividad.

Para ello se recomienda aplicar técnicas como la QQQ (Qué veo, qué no veo, qué infiero), que permite descubrir las relaciones que existen entre las partes de un todo a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético:

**Qué veo:** Es lo que se observa, se conoce o reconoce del tema.

**Qué no veo:** Es aquello que no está comprendido explícitamente en el tema, pero que puede estar contenido.

**Qué infiero:** Es aquello que se deduce de un tema.

Ejemplo del uso de la técnica QQQ		
QUÉ VEO	QUÉ NO VEO	QUÉ INFIERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un hombre asustado</li> <li>• Un hombre ansioso y sudoroso.</li> <li>• Un hombre bien vestido con camisa.</li> <li>• Que el hombre mira algo fijamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que el hombre mira fijamente.</li> <li>• Las ideas que se encuentran a su alrededor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el hombre se va a enfrentar a una situación que le estresa y que no sabe cómo manejarla.</li> <li>• Tiene muchas ideas en mente, pero no tiene claridad para decirlas o ponerlas en práctica.</li> <li>• Que es un profesionalista.</li> </ul>

- b) Estrategias que favorecen la producción de evidencias mediante las cuales se solicita a los estudiantes que realicen un cuento, resumen, ensayo, dibujo, video, etc. para integrar y reflejar los conocimientos adquiridos durante la intervención tutorial. Estas estrategias fomentan la expresión personal del modo de entender la realidad; favorecen la reflexión individual y colectiva al exponer estas ideas a los demás; permiten reconstruir lo aprendido en clase y lo aprendido fuera de esta; permiten a los docentes tener una claridad sobre los logros cognitivos alcanzados; fomentan el desarrollo del pensamiento abstracto y concreto y permiten la socialización en la realización de las evidencias entre otras grandes ventajas.
- c) Estrategias que favorecen la producción de evidencias de desempeño, las cuales permiten comprobar las habilidades adquiridas por los alumnos. Estas estrategias se sustentan en la formación teórica (saber), actitudinal (saber ser), práctica (saber hacer) y la aplicada o transferencia. Algunos de los ejercicios recomendables para este tipo de estrategias son las representaciones con títeres, los informes de desempeño, las exposiciones y debates, las simulaciones o las preguntas triangulares, entre otras.
- d) Estrategias que favorecen la producción de evidencias por conocimiento: este tipo de estrategias se pueden implementar a través de cuadros sinópticos o juegos de diccionario. Estas estrategias benefician a los docentes tutorados porque se recupera lo fundamental del saber en una vinculación con la realidad sobre su uso y aplicación; abonan a la construcción de un pensamiento de orden superior y permiten la construcción de aprendizajes significativos.
- e) Estrategias educativas para estimular la actitud: las estrategias que se pueden trabajar para desarrollar valores y actitudes favorables son la disertación, la hoja de atributos, el pozo de los deseos, el árbol de los motivos, los murales, entre otros, ya que a través de éstas los estudiantes comprenderán la importancia del desarrollo integral y de la relación docente-alumno; desarrollarán una actitud favorable a la experimentación; desarrollarán su creatividad y podrán llevar a cabo una descarga emocional sin grandes riesgos.
- f) Estrategias metacognitivas para saber transferir conocimientos: este tipo de estrategias permiten desarrollar la capacidad de reconstrucción e incorporación de nueva información estimulando diversas habilidades de pensamiento. Algunas técnicas utilizadas son la hoja del recuerdo, los ficheros, las bitácoras de clase y el termómetro de avances.

## **ANEXOS**





## 1. Instrumentos de evaluación

### Ejemplo de ficha de registro anecdótico

**Fecha:** 14-2-14

**Estudiante:** Ángeles Gómez

**Observador/a:** Marisa Jiménez

**Curso:** Matemáticas I

**Contexto:** Al final de la sesión de la mañana, en el momento de terminar el trabajo de fichas.

**Descripción del incidente:** Marisa preguntó quién no había terminado las fichas que estaban sin hacer. Ángeles calló, hasta que, después de pasar la lista, se comprobó que era ella. Se le criticó su actitud con la intención de que en lo sucesivo no la repitiese.

**Interpretación/valoración:** No es la primera vez que lo hace. Ya se ha abordado el tema con ella en ocasiones anteriores. Habrá que pensar en otros métodos para que acepte la situación.

Fuente: Bolívar, A. La evaluación de valores y actitudes. Ed. Anaya, Madrid, 1995.

### Ejemplo de Lista de cotejo

Indicadores	Sí	No
Participa activamente en la toma de decisiones del grupo		
Respeto el orden de intervención		
Respeto las opiniones de los demás		
Expone sus propias ideas		
Escucha atentamente a los demás		

### Ejemplo de Escala de apreciación

P: Permanentemente F: Frecuentemente O: Ocasionalmente RV: Rara vez N: Nunca

Indicadores	P	F	O	RV	N
Participa activamente en la toma de decisiones del grupo					
Respeto el orden de intervención					
Respeto las opiniones de los demás					
Expone sus propias ideas					
Escucha atentamente a los demás					



## **ALGUNAS FUENTES CONSULTADAS**



## Algunas fuentes consultadas:

- (2013). *Ley General del Servicio Profesional Docente*, en *Diario Oficial de la Federación* 11 de agosto, México: Cámara de Diputados del Congreso de la Unión.
- Adán L., M. (2007). “Los estilos de aprendizaje en la orientación y tutoría de bachillerato”, en *Revista Complutense de Educación*, Vol. 19, Núm. 1, España, pp. 59-76.
- Aragón G., M. y Jiménez G., Y. (2009). “Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa”, en *Revista de Investigación Educativa*, núm. 9, julio-diciembre, México: IIE, pp. 1-21.
- Bolívar, A. (1995). *La evaluación de valores y actitudes*. Madrid: Anaya.
- Figueroa C. / (2004). *Sistemas de Evaluación Académica*. El Salvador: Editorial Universitaria.
- García R., L. (2009). “Los estilos de aprendizaje y su relación con el desempeño académico de estudiantes universitarios del Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora, Unidad Académica Navajoa”, en *Revista electrónica de Investigación Educativa Sonorense*, año 1, núm. 3, México: CESES, pp. 7-28. Disponible en <http://rediesonorense.files.wordpress.com/2011/08/redies3.pdf>
- Garbanzo V., G.M. (2007). “Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública”, en *Revista Educación*, vol. 31. Núm 1, 2007, Costa Rica: Redalyc, pp. 43-63.
- Gómez Morín F., L. y Navarro H., L. (2014). “Política de formación docente en el nivel Medio Superior. La experiencia de México”, en *Memoria del II Coloquio Internacional sobre abandono escolar en Educación Media Superior* (en prensa), Brasil: FUNDEP/RIMEPES.
- González-Pineda, J. (2003). “El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan”, en *Revista Galego-Portuguesa de Psicología y Educación*, No. 7, Vol. 8, Año 7°, pp. 247-258.
- Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- PERE (2011). *Catálogo de técnicas didácticas. Curso de Actualización para Instructores del PERE*. México: SEGOB.
- Pérez, (1997). “La evaluación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje”, en *La Academia*, Septiembre – Octubre.
- SEMS (2011). *Sistema Nacional de Tutorías Académicas. Educación Media Superior. Documento Base*. México: SEP. Disponible en <http://www.dgb.sep.gob.mx/04-m2/02-programas/siguele/SINATA.pdf>
- Sobrado F. L., Ceinos S. C., Couce S. A., Rial S. R. (2005). *Comunicación orientadora y acción tutorial en educación en Paradigma*, V. 26, No. 1, junio, Venezuela: Scielo. Disponible en [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512005000100006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512005000100006&script=sci_arttext)



Se terminó de imprimir y encuadernar en Julio de 2014  
en Impresora y Encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),  
Calzada San Lorenzo 244; C.P. 09830, México, D. F.  
El tiraje fue de 18,000 ejemplares.







SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

[www.sems.gob.mx](http://www.sems.gob.mx)