

---

# TE ESCUCHO, ME RIO Y ME PICA

---

CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET

**Ricardo Nava Junco**  
Área 4

11 de octubre de 2019

## RESUMEN

Se redacta al final del TMI

**Keywords** Comedia · Sociedad Mexicana

### 1. Introducción

Cómo ya fue mencionado el mexicano en particular tiene una gran apreciación con la comedia, desde los programas y las películas clásicas mexicanas del cine de oro, hasta las nuevas formas de comedia como lo son el stand up mexicanos; también se pretende analizar y estudiar a los diferentes tipos de comediantes que ha mostrado México alrededor del mundo.

#### 1.1. Pregunta de investigación

¿Qué influencia tiene el humor en la sociedad mexicana? ¿Qué influencia tiene en la sociedad mexicana?

#### 1.2. Objetivos

Estudiar a los exponentes de la televisión antigua de México, comparar su relación cultural con lo que se expone dentro de las producciones

**Objetivo general:** En este trabajo se explicará el humor mexicano y como ha cambiado a lo largo del tiempo, mostrando a los considerados padres de cada una de las épocas hasta llegar a concluir porque el mexicano gusta de este tipo de comedia. Comparar a los comediantes modernos con las demás épocas y mostrar las diferencias entre ellas.

#### Objetivos específicos:

- Estudiar a los diferentes exponentes del cine de oro mexicano, estudiar el comportamiento de la sociedad y su aceptación en ese momentos.
- Estudiar a los exponentes de la televisión antigua de México, comparar su relación cultural con lo que se expone dentro de las producciones
- Comparar a los comediantes modernos con las demás épocas y mostrar las diferencias entre ellas.
- A partir de la denominación del albur recopilando información de libros, se tratará de explicar a los comediantes mexicanos y su relación con la comedia y a su vez dar a conocer el motivo de porque el mexicano se siente atraído por ese tipo de comedias.

#### 1.3. Justificación

A partir de la denominación del albur recopilando información de libros, se tratará de explicar a los comediantes mexicanos y su relación con la comedia y a su vez dar a conocer el motivo de porque el mexicano se siente atraído por ese tipo de comedias.

## 2. Marco Teórico

Aquí va el contenido de su marco teórico, a continuación les presento algunas de las herramientas que pueden utilizar para agregar elementos a su trabajo. Empezando por los Subtítulos y los sub-subtítulos!

### 2.1. Subtítulo 1

#### 2.1.1. Sub-subtítulo

En latex, existen funciones predeterminadas que les ayudarán a presentar sus textos en **negritas**, *italicas* y podemos insertar, siempre que sea necesario, Pie de página<sup>1</sup>.

Podemos agregar hipervínculos a sitios web dentro de nuestro texto <https://texblog.org/2012/08/29/changing-the-font-size-in-latex/>.

Podemos centrar el texto

Podemos insertar, a voluntad, espacios verticales de medidas específicas (4 pulgadas, por ejemplo):

En fin, Latex es un lenguaje que lleva AÑOS siendo utilizado y desarrollado, si hay algo en específico que quieras hacer, un buen ejercicio es... ¡pregúntale a Google! Basta con buscar cualquier cosa que te interese hacer con tu documento (preferentemente, escrito en inglés) seguido de la palabra "Latex", para tener acceso a múltiples tutoriales y/o soluciones posibles.

### 2.2. Acerca de las citas

Probablemente este sea el aspecto más útil de trabajar con Latex: él se encarga de cuidar el formato de las citas, permitiéndonos además agregar hipervínculos que nos lleven directamente a la referencia completa anexa en la Bibliografía.

En el archivo con terminación .bib de esta misma carpeta, podrán almacenar la información de todos los artículos, libros y sitios de internet que consulten para su trabajo y asignarles una Etiqueta que les facilite en lo sucesivo, agregar la referencia a lo largo de su trabajo.

---

<sup>1</sup>Esto es un pie de página

Dependiendo cómo se sientan más cómodos, Latex puede ayudarles a ingresar la **cita completa** (Ejemplo: Coma, Año ). Nos referimos por cita completa a los casos en que, después de haber expuesto una idea, dato o definición, agregamos entre paréntesis el nombre del autor y el año de publicación de dicha información.

También podemos **citar exclusivamente el año** en que fue hecha una publicación. Esto es particularmente útil cuando en el cuerpo de un párrafo ya se ha hecho mención explícita del autor y sólo es necesario precisar el año de publicación. Por ejemplo: "Potter escribió, en su famosa obra "La piedra filosofal" (1993) las características principales de...".

Podemos agregar citas textuales (Quotes) en el texto:

”Aquí ponemos una cita super importante, sin olvidarnos de agregar el autor al final”, ( Coma, Año ).

### 2.3. Cómo incluir una ecuación

Hay varias formas de insertar una ecuación dentro de un documento. Dentro de un mismo párrafo, basta con utilizar el signo de dinero  $\$ - \theta_{56}^2$ .

En su propio espacio:

$$\frac{2}{3} - \theta_{56}^2$$

O como un elemento que podamos referir en lo sucesivo, tratándolo como objeto y asignándole una etiqueta (Ver Ecuación 1:

$$\frac{2}{3} - \theta_{56}^2 \quad (1)$$

Y, en general, pueden complicarse la existencia tanto como quieran:

$$\xi_{ij}(t) = P(x_t = i, x_{t+1} = j | y, v, w; \theta) = \frac{\alpha_i(t) a_{ij}^{w_t} \beta_j(t+1) b_j^{v_{t+1}}(y_{t+1})}{\sum_{i=1}^N \sum_{j=1}^N \alpha_i(t) a_{ij}^{w_t} \beta_j(t+1) b_j^{v_{t+1}}(y_{t+1})} \quad (2)$$

## 2.4. Agregar imágenes

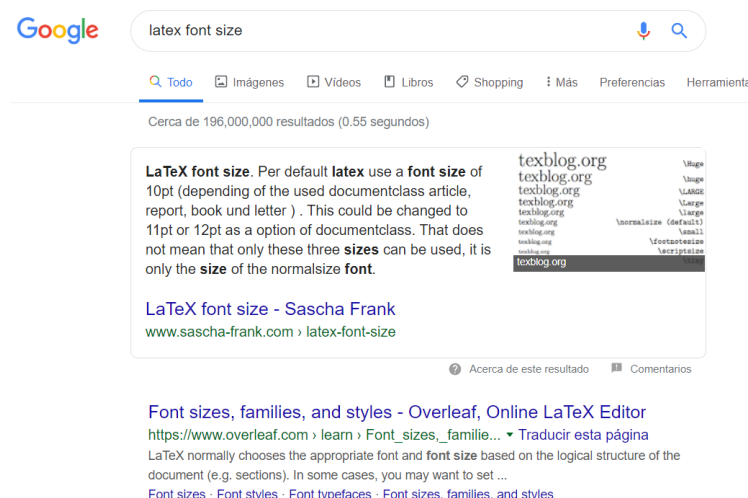


Figura 1: Ilustración de lo fácil que es preguntarle a Google sobre cómo hacer, lo que sea que quieran hacer en su documento, en Latex

Por cada imagen que agreguen a su documento, podrán definir una etiqueta ("label") que les permitirá agregar hipervínculos/referencias a las mismas en cualquier parte del texto. Latex mantiene la cuenta de cuántas imágenes van agregando, para asignar un número a cada una de ellas, que pueda ser insertado después en su trabajo: 2 y 1.

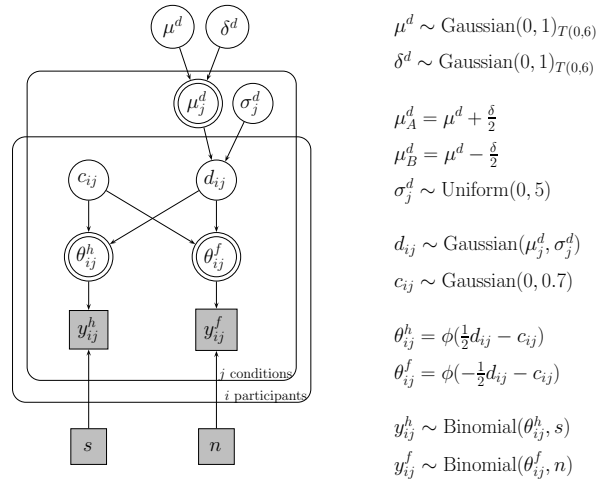


Figura 2: Recuerden que toda Figura que agreguen a su trabajo, debe contar con alguna descripción y una Etiqueta para que la puedan referir en lo posterior

## 2.5. Agregar una tabla

Cuadro 1: El título de la Tabla

Columna 1	Columna 2	Columna 3
Dato 1	Dato 2	Dato 3
Dato 2	Dato 2	Dato 4
Dato 3	Dato 3	Dato 3

A lo largo de nuestro texto, podemos hacer referencia a nuestra Tabla (agregando el hipervínculo correspondiente), por ejemplo (Ver Cuadro 1).

## 3. Método

(Descripción general del objetivo de su método)

### 3.1. Participantes

### 3.2. Materiales

### 3.3. Procedimiento

## 4. Resultados

La descripción de los resultados obtenidos tras llevar a cabo el procedimiento descrito en el método.

Idealmente, pueden apoyarse de métodos gráficos como tablas y gráficas para presentar de manera concreta y directa la información más relevante que se puede extraer de los datos recopilados.

Recuerde, so far, la sección de Resultados es meramente descriptiva

## 5. Discusión

En la discusión se interpretan los resultados obtenidos. Es decir, se contrasta lo reportado en los Resultados con la información recopilada a lo largo de su Marco Teórico.

La idea de la discusión es argumentar qué es lo que sugieren los resultados obtenidos acerca del fenómeno, de qué manera o cuál es la respuesta sugerida a la pregunta de investigación, y si esta es coherente o contradictoria respecto de lo revisado en el marco teórico.

## 6. Conclusiones

Es el resultado de la discusión. ¿Cuál es la respuesta concreta, derivada de los resultados, a la pregunta de investigación?

## Referencias

Coma, A. S. P. (Año). Título del archivo. *Nombre de la revista donde fue publicado.*

Potter, H. (1993, 7). *The title of the work.* How it was published. (An optional note)

Es importante señalar que, a pesar de que su archivo **.bib** se encuentre lleno de distintas referencias, ninguna de ellas se va a imprimir en su reporte final A MENOS que las hayan UTILIZADO durante su texto. ¿Qué quiere decir esto? Que esta paquetería **sólo va a imprimir las referencias que hayan citado a lo largo de su proyecto.**