

---

# EL ARTE EN STAR WARS

---

CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET

**Rodolfo Rico Aviña \***  
Área II  
rodriav2001@gmail.com

**Mariana Hernández Sánchez**  
Área IV  
myarink39@gmail.com

12 de octubre de 2019

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación relaciona las obras de arte dentro del mundo de Star Wars con las de artistas. Además intenta identificar estilos y corrientes artísticas y su influencia en los una galaxia muy muy lejana.

**Keywords** First keyword · Second keyword · More

## 1. Introducción

### 1.1. Pregunta de investigación

¿Hasta qué punto es reflejada el arte de nuestro mundo en la representada en la galaxia de Star Wars?

### 1.2. Objetivos

**Objetivo general:** Comparar y contrastar los estilos y corrientes artísticas reales con los observables en Star Wars

**Objetivos específicos:**

- Explicar el significado de las obras relacionándolas con el contexto en el que fueron creadas.
- Relacionarlas con obras reales o con estilos en particular y comparar los contextos de cada una.

### 1.3. Justificación

Normalmente cuando pensamos en Star Wars recordamos épicas batallas con espadas, una historia de esperanza, personajes representando el bien puro, así como sus antagonistas de pura oscuridad. Star Wars, en sí, es un universo muy rico, con muchos elementos que nos permiten imaginarnos como sería vivir en esa galaxia en guerra. Podemos observar en nuestra historia como los eventos importantes influyen en el arte. El arte refleja como vivieron las personas los eventos que de otra manera solo tendríamos una idea general. Star Wars no funciona de forma diferente.

## 2. Marco Teórico

Aquí va el contenido de su marco teórico, a continuación les presento algunas de las herramientas que pueden utilizar para agregar elementos a su trabajo. Empezando por los Subtítulos y los sub-subtítulos!

---

\* Aquí pueden colocar cualquier aclaración acerca de cualquiera de los participantes

## 2.1. Subtítulo 1

### 2.1.1. Sub-subtítulo

En latex, existen funciones predeterminadas que les ayudarán a presentar sus textos en **negritas**, *italicas* y podemos insertar, siempre que sea necesario, Pie de página<sup>2</sup>.

Podemos agregar hipervínculos a sitios web dentro de nuestro texto <https://texblog.org/2012/08/29/changing-the-font-size-in-latex/>.

Podemos centrar el texto

Podemos insertar, a voluntad, espacios verticales de medidas específicas (4 pulgadas, por ejemplo):

En fin, Latex es un lenguaje que lleva AÑOS siendo utilizado y desarrollado, si hay algo en específico que quieras hacer, un buen ejercicio es... ¡pregúntale a Google! Basta con buscar cualquier cosa que te interese hacer con tu documento (preferentemente, escrito en inglés) seguido de la palabra "Latex", para tener acceso a múltiples tutoriales y/o soluciones posibles.

## 2.2. Acerca de las citas

Probablemente este sea el aspecto más útil de trabajar con Latex: él se encarga de cuidar el formato de las citas, permitiéndonos además agregar hipervínculos que nos lleven directamente a la referencia completa anexa en la Bibliografía.

En el archivo con terminación .bib de esta misma carpeta, podrán almacenar la información de todos los artículos, libros y sitios de internet que consulten para su trabajo y asignarles una Etiqueta que les facilite en lo sucesivo, agregar la referencia a lo largo de su trabajo.

Dependiendo cómo se sientan más cómodos, Latex puede ayudarles a ingresar la **cita completa** (Ejemplo: Coma, Año ). Nos referimos por cita completa a los casos en que, después de haber expuesto una idea, dato o definición, agregamos entre paréntesis el nombre del autor y el año de publicación de dicha información.

También podemos **citar exclusivamente el año** en que fue hecha una publicación. Esto es particularmente útil cuando en el cuerpo de un párrafo ya se ha hecho mención explícita del autor y sólo es necesario precisar el año de

---

<sup>2</sup>Esto es un pie de página

publicación. Por ejemplo: "Potter escribió, en su famosa obra "La piedra filosofal"(1993) las características principales de..."

Podemos agregar citas textuales (Quotes) en el texto:

"Aquí ponemos una cita super importante, sin olvidarnos de agregar el autor al final", ( Coma, Año ).

### 2.3. Cómo incluir una ecuación

Hay varias formas de insertar una ecuación dentro de un documento. Dentro de un mismo párrafo, basta con utilizar el signo de dinero  $\frac{2}{3} - \theta_{56}^2$ .

En su propio espacio:

$$\frac{2}{3} - \theta_{56}^2$$

O como un elemento que podamos referir en lo sucesivo, tratándolo como objeto y asignándole una etiqueta (Ver Ecuación 1:

$$\frac{2}{3} - \theta_{56}^2 \quad (1)$$

Y, en general, pueden complicarse la existencia tanto como quieran:

$$\xi_{ij}(t) = P(x_t = i, x_{t+1} = j | y, v, w; \theta) = \frac{\alpha_i(t) a_{ij}^{w_t} \beta_j(t+1) b_j^{v_{t+1}}(y_{t+1})}{\sum_{i=1}^N \sum_{j=1}^N \alpha_i(t) a_{ij}^{w_t} \beta_j(t+1) b_j^{v_{t+1}}(y_{t+1})} \quad (2)$$

### 2.4. Agregar imágenes

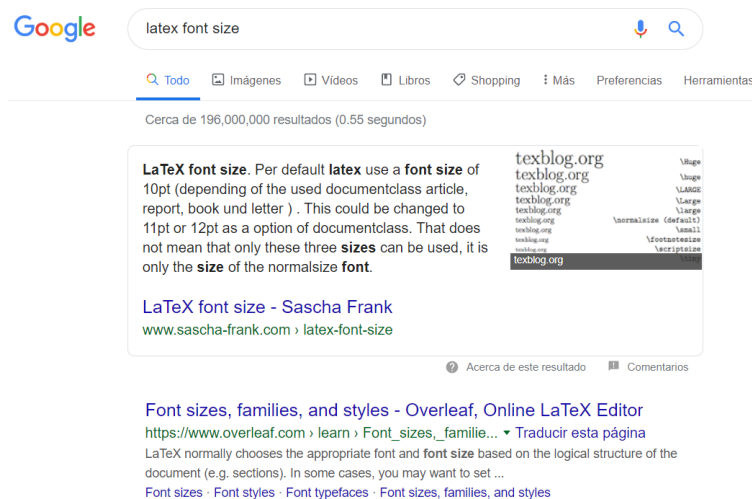


Figura 1: Ilustración de lo fácil que es preguntarle a Google sobre cómo hacer, lo que sea que quieran hacer en su documento, en Latex

Por cada imagen que agreguen a su documento, podrán definir una etiqueta ("label") que les permitirá agregar hipervínculos/referencias a las mismas en cualquier parte del texto. Latex mantiene la cuenta de cuántas imágenes van agregando, para asignar un número a cada una de ellas, que pueda ser insertado después en su trabajo: 2 y 1.

### 2.5. Agregar una tabla

A lo largo de nuestro texto, podemos hacer referencia a nuestra Tabla (agregando el hipervínculo correspondiente), por ejemplo (Ver Cuadro 1).

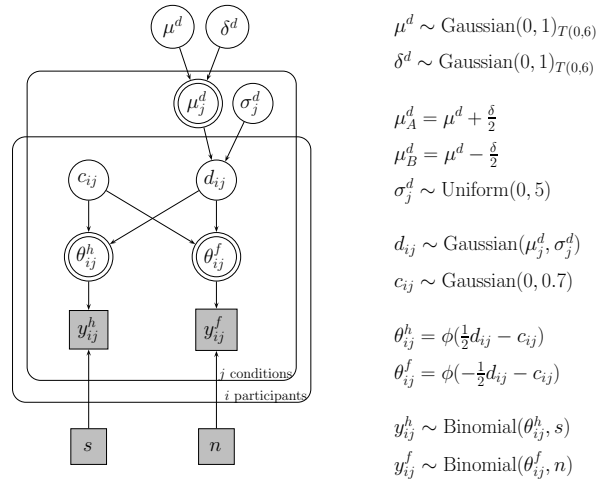


Figura 2: Recuerden que toda Figura que agreguen a su trabajo, debe contar con alguna descripción y una Etiqueta para que la puedan referir en lo posterior

Cuadro 1: El título de la Tabla

Columna 1	Columna 2	Columna 3
Dato 1	Dato 2	Dato 3
Dato 2	Dato 2	Dato 4
Dato 3	Dato 3	Dato 3

### 3. Método

(Descripción general del objetivo de su método)

#### 3.1. Participantes

#### 3.2. Materiales

#### 3.3. Procedimiento

### 4. Resultados

La descripción de los resultados obtenidos tras llevar a cabo el procedimiento descrito en el método.

Idealmente, pueden apoyarse de métodos gráficos como tablas y gráficas para presentar de manera concreta y directa la información más relevante que se puede extraer de los datos recopilados.

Recuerde, so far, la sección de Resultados es meramente descriptiva

### 5. Discusión

En la discusión se interpretan los resultados obtenidos. Es decir, se contrasta lo reportado en los Resultados con la información recopilada a lo largo de su Marco Teórico.

La idea de la discusión es argumentar qué es lo que sugieren los resultados obtenidos acerca del fenómeno, de qué manera o cuál es la respuesta sugerida a la pregunta de investigación, y si esta es coherente o contradictoria respecto de lo revisado en el marco teórico.

## 6. Conclusiones

Es el resultado de la discusión. ¿Cuál es la respuesta concreta, derivada de los resultados, a la pregunta de investigación?

## Referencias

Coma, A. S. P. (Año). Título del archivo. *Nombre de la revista donde fue publicado.*

Potter, H. (1993, 7). *The title of the work.* How it was published. (An optional note)

Es importante señalar que, a pesar de que su archivo **.bib** se encuentre lleno de distintas referencias, ninguna de ellas se va a imprimir en su reporte final A MENOS que las hayan UTILIZADO durante su texto. ¿Qué quiere decir esto? Que esta paquetería **sólo va a imprimir las referencias que hayan citado a lo largo de su proyecto.**