# CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET



# RAQUEL GARCÍA ORNELAS TALLER DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5° DE PREPARATORIA

8 DE MARZO DE 2

# ÍNDICE

<u>INTRODUCCIÓN</u>	
1.1 Justificación	3
1.2 Problema de la investigación	
1.3 Hipótesis	
a) Alterna	
b) Nula	
1.4 Objetivos	4
a) General	
b) Específicos	
MARCO TEÓRICO	
¿Qué es el amor?	
Los cuatro tipos de amor según Platón	6
Amor Platónico	7
Amor Comtiano	8
Amor Nietzscheniano	9
<u>MÉTODO</u>	11
RESULTADOS	12
CONCLUSIONES	13
<u> </u>	
BIBLIOGRAFÍA	13



#### 1.1 JUSTIFICACIÓN

El amor es un sentimiento universal y abstracto que, dependiendo de las experiencias de cada persona, cambiará y formará un concepto diferente.

El amor para los griegos es un sentimiento responsable de varias de nuestras acciones, decisiones y estados de ánimo. Sin embargo, para los filósofos es un concepto que, dependiendo de la perspectiva de cada filósofo cambiará para adaptarse a sus pensamientos.

En esta investigación se pretende examinar la percepción de tres corrientes filosóficas sobre el amor y determinar cómo contribuyen a la concepción del amor.

# 1.2 PROBLEA DE LA INVESTIGACIÓN

¿De qué manera contribuyeron las ideas asociadas al concepto de amor por tres filósofos a la concepción de este?

## 1.3 HIPÓTESIS

Alterna (HA): Los tres filósofos que vamos a estudiar contribuyeron al concepto de amor.

Nula (HO): Los tres filósofos que vamos a estudiar no contribuyeron al concepto de amor.

#### 1.4 OBJETIVOS

Objetivo general: Investigar cómo tres corrientes filosóficas contribuyen a la concepción del amor.

Objetivos específicos:

- Comprender el concepto de amor.
- Determinar cómo: Platón, Comte y Nietzsche, contribuyen a la concepción del amor.

## MARCO TEÓRICO

El amor es un sentimiento abstracto y universal que todos los seres humanos, dependiendo nuestras experiencias, podemos percibir.

La RAE (Real Academia Española) otorga a esta palabra diferentes significados, cómo:

- "1. Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.
- 2.Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el

deseo de unión, nos completa, alegra y da energía paraconvivir, comunicarnos y crear.

- 3. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo.
- 4. Tendencia a la unión sexual."

(Diccionario de la Lengua Española, 2018)

Para los griegos, el amor es el sentimiento causante de varias de nuestras acciones, decisiones y estados de ánimo. Sin embrago en la filosofía tenemos diferentes conceptos para la palabra amor que varían según el filósofo.

En una de las obras literarias más famosas de Platón llamada "El Banquete", comienzan a discutir los invitados del banquete acerca de este concepto. Por lo que al final Platón resuelve que hay cuatro definiciones para este concepto.

(Javier Navarro, Definición ABC, marzo 2017)

A continuación, los cuatro conceptos de amor según Platón

♥ φιλία (philia), amistad.

Se refiere un amor entre amigos o el prójimo, busca un bien común, es desinteresado, por lo tanto, puro de manera que no hay atracción sexual. No es un amor pasional.

Valores ligados a este concepto de amor: respeto, solidaridad, cooperación y compañerismo.

♥ ἔρος (eros), amor, deseo.

Es un amor pasional, erótico o efímero.

Eros en la mitología griega es el dios del amor y el sexo, hijo de Afrodita y Ares, representa la pasión y la impulsividad, debido a que también es impulsivo puede ser infiel.

♥ ἀγάπη (ágape), amor.

Se refiere a un amor generoso, espiritual y profundo, cuya preferencia siempre va a ser el bienestar de la persona amada.

Debido a que no es un amor pasional y tampoco es egoísta, sino todo lo contrario, goza dar amor, es considerado el más puro, sensible, tierno, amble, e incondicional que puede haber.

(Significados 1/2018)

♥ στοργή (storgé), amor, afecto.

Se refiere a un amor fraternal, amistoso y comprometido, no es un amor pasional ni impulsivo. Es un amor leal que va creciendo con el tiempo y se vincula con las relaciones familiares, amistosas e incluso con las relaciones dueño- mascota.

#### Amor Platónico

Platón quería que alcancemos la "Eudamonía", que se traduce como bienestar, ya que, si se lograba alcanzar era la "realización total del individuo", pero para alcanzar esta eudamonía se necesitaba amor.

El amor platónico no es un amor inalcanzable sino el ideal.

Para Plató amor no es pasional, por lo que no se asemeja a la atracción sexual o física de una persona, sino que se refiere a una admiración mutua entre dos personas donde se busca una complementación de cualidades, una pasión por la inteligencia.

En una de sus obras más famosas llamada "El banquete" es donde empieza a surgir esta idea del amor con su frase "el amor nos hace estar juntos nuevamente"; ya que en "El banquete" nos habla acerca de unos seres (los humanos) que tenían dos cabezas, cuatro piernas y cuatro brazos, y al ser poderosos Zeus tuvo miedo por lo que los partió por la mitad, condenándolos a buscar su otra mitad hasta el fin de sus vidas.

Por lo que el ser humano pasaba su vida entera tratando de encontrar el amor para poder sentirse entero.

"Se debe considerar más valiosa la belleza de las almas que la del cuerpo, que, si alquien es virtuoso del alma, aunque tenga un escaso esplendor, séale suficiente para

amarle, para que considere de esta forma la belleza del cuerpo como algo insignificante." (El banquete de Platón.)

Cuando una persona admira las cualidades de otra es porque necesita de ellas. La pareja ideal será aquella que te ayude a crecer intelectualmente y te motive a seguir aprendiendo.

#### Amor Comtiano

Augusto Comte es el fundador del positivismo y la sociología.

Comte decía que para lograr tener un orden social y una moral humana se necesitaba de la razón y la ciencia.

La moral como ciencia positiva viene de su "ley de los tres estados: teológico, metafísico y científico o positivo." Por lo que la moral es la parte más importante en la sociología ya que manifiesta el orden social, que a su vez anhela la síntesis universal del saber y la sociedad perfecta.

El avance moral es necesario para que la humanidad avance, ya que se basa en las ideas del bien y del mal. Comte, entonces establece sus principios morales en las facultades sentimentales del hombre en vez de las intelectuales.

"El amor constituye, naturalmente, el único principio universal."

El amor para Comte va a ser el principio máximo de la moral, porque el amor es amar a la humanidad.

Las pasiones humanas se dividen en dos: las del instinto egoísta y las del instinto altruista. Porque la moral social tiene como función desarrolle instinto altruista y regular el instinto egoísta.

#### Amor Nietzscheniano

Nietzsche ve el amor como el sentimiento de la propiedad o aquello que deseamos que nosotros queremos convertir en propiedad nuestra al liberarlo pues querer es crear, estimar es crearla en tesoros y joyas en la pasión la naturaleza es avara de palabras y torpe que el amor desea y el temor evita, por eso no se pue ser amado y respetado al mismo tiempo, el amor no reconoce ningún poder que distinga superioridad o inferioridad de rango. Lo que hace por amor se hace, más allá del bien y el mal, el amor perdona a su objeto el deseo mismo

Cuando amamos queremos que nuestros defectos permanezcan ocultos mas no por vanidad sino porque el objeto amado no sufra, la exigencia de ser amado es muy alta en ambas partes, porque se debe aprender a amar y ser bueno desde la ninez, sino será más impropia para amar. Un alma que se sabe amada y no ama hace traición, la mujer es más bárbara que el hombre en el amor y en la venganza, ni el odio ni el amor son ciegos, son cegados por el fuego que llevan dentro

El amor y la crueldad no son opuestos, entre más libre y determinado y libre sea el hombre más exigente será en el amprorque todo lo demás no le satisface. Un hombre arrastra al hombre a una voluntad mejor y una mujer llega a rebajarse ante ella misma.

El pudor es la causa del amor siempre que se cohíbe una satisfacción del instinto se produce un tormento y satisfacción espiritual llegando a un ideal sensible.

La entrega absoluta y el gusto de sufrir el deseo de ser maltrato, el amado que tormenta al amante goza de sus sentimientos de poderío, la voluntad de poderío se ejerce a despecho de nosotros mismos. Fingen ser desinteresados en amor porque quieren el provecho de otra criatura muchas veces contra su propio interés, pero en compensación quieren poseerla. No debería estar permitido el tornar una decisión de su vida y fijar para siempre el capricho violento de la sociedad (negar el matrimonio). El amor en sus medios es la guerra, en su fundamento es el odio mortal de los sexos. Es preciso amarse a sí mismo para saber soportarse a sí mismo y vagabundear, ser el primero de los que se aman a sí mismos. Siempre hay un poco de locura en el amor, y un poco de locura en la razón, la ebriedad del amor tiene su ciencia propia en cada individuo. Quererse es engañarse sobre alguien por como desearíamos que fuese.



# MÉTODO 💭

Esta investigación es de campo, por ealizarán una serie de preguntas y una corta lectura de comprensión a 5 adolescentes para observar su opinión acerca del concepto del amor antes y después de la lectura.

Se les aplicará este cuestionario a 5 participantes anónimos de entre 16 y 18 años, de la escuela Centro Educativo Jean Piaget.

Para contestar este cuestionario necesitarán una pluma y se contestará de manera individual en la biblioteca. El cuestionario fue diseñado únicamente para este estudio.

El cuestionario consta de las siguientes preguntas:

- a) Primera pregunta. ¿Cuál es tu concepto de amor? ¿Qué es para ti el amor?
- b) Pequeñas lecturas de comprensión acerca del concepto de amor de acuerdo con Nietszche, Comte y Platón.
- c) La última pregunta. Con base a las lecturas anteriores, ¿Cuál es tu concepto de amor? ¿Qué clase de amor te gustaría tener?

#### Procedimiento:

- Se llevará a los participantes a la biblioteca y una vez allí se entregarán los cuestionarios.
- Tendrán 20 minutos máximo para contestar las preguntas, debido a que no son preguntas o lecturas complicadas.

# RESULTADOS 🖸

Cuatro de los cinco participantes coincidieron con la idea de que el amor es un sentimiento puro y cariñoso, que es básicamente "ágape", también después de las lecturas dijeron que su concepto no había cambiado más bien haberlo leído complementó sus ideas del amor.

Una cosa que falto agregar a la entrevista fue si la persona se encontraba en una relación o no, si había tenido una cómo fue, ya que siento que eso puede variar en la idea de este concepto porque no lo percibimos de la misma manera.

## CONCLUSIONES ()



Se rechaza nuestra hipótesis alterna y se acepta la nula, ya que realmente los tres filósofos que se estudiaron no contribuyeron del todo a la formación del concepto del amor. Platón fue el más reconocido y sus ideas son más claras y concisas, aspecto que avuda a entender mejor sus ideas.

El amor es un concepto que no tiene una sola definición por lo que cambiará de acuerdo a las experiencias de cada persona, sin embargo es importante educarse y saber qué clase de amor quiero dar y recibir, ya que es un tema un tanto complicado y variante de acuerdo a la educación recibida, de manera que hay que asesorarse para sacarnos de dudas y experimentar ese sentimiento hermoso llamado amor como debería ser: amable, comprometido, desinteresado y leal.

## **BIBILIOGRAFÍA**

- Real Academia Española. (2019). Diccionario de la Lengua Española (30° ed.).
   Consultadoen https://dle.rae.es/?id=2PGmlay
- Sneshko Villarroel, M. (2018, 11, 30). El amor platónico: la filosofía del romance según Platón. Recuperado de https://culturizando.com/amor-platonico-lafilosofia-del-romance-segun-platon/
- Mejía, M. (2012, 10, 21). El amor como principio del positivismo- Augusto Comte.
   Recuperado de http://laboticadelatusa.blogspot.com/2012/10/el-amor-como-principio-del-positivismo.html
- Navarro, J. (s/f). El amor para los griegos. Recuperado de
   http://www.definicionabc.com/historia/agape.php Los 4 tipos de amor según los
   griegos y su significado. (s/f). Recuperado de: https://www.significados.com/los 4-tipos-de-amor-segun-los-griegos/