

Formato para la elaboración de trabajos de investigación

Con el fin de que logres un mayor dominio de la metodología de investigación, y te prepares para la elaboración y presentación de trabajos durante tu vida académica y tu desarrollo profesional, es importante que conozcas algunos puntos importantes sobre cómo se plantea, estructura y presenta un proyecto de investigación.

Estos lineamientos están basados en el Manual de Publicaciones de la Asociación Americana de Psicología (APA, por sus siglas en inglés) (2010), uno de los formatos más utilizados en investigación, principalmente en ciencias sociales.

FORMATO:

- Se utiliza tipo de letra **Arial** o **Times New Roman** a 12 puntos.
- Márgenes de 1 pulgada a cada lado (2.54 cm).
- Interlineado doble.
- Alineación a la izquierda (no justificado).
- Numerar páginas en la esquina inferior derecha.
- El trabajo se presenta **engrapado** o **engargolado**, dependiendo del volumen del documento.

REDACCIÓN Y ESTILO:

- Los trabajos de investigación se redactan **en tercera persona**, de principio a fin.
- Cada párrafo no debe exceder los 7 renglones.
- Excelente **ortografía** y **redacción**.
- Usar tinta negra y hojas blancas tamaño carta.
- Se escribe en prosa y en voz activa.

CITAS Y REFERENCIAS:

- Es importante consultar bibliografía reciente (2000 a la fecha). En caso de una referencia clásica, se debe sustentar su relevancia para la investigación.
- No se aceptarán consultas de enciclopedias.
- Las referencias de internet y multimedia deben provenir de fuentes **confiables**. Se deben incluir los datos necesarios para conformarse como bibliografía.
- Es fundamental acudir a fuentes **originales, actuales y confiables**. Los maestros deberán orientar a los alumnos sugiriendo los más convenientes de acuerdo al tema de la investigación.
- Todo el documento debe incluir citas y/o referencias. Es importante que estas se encuentren coherentemente integradas en el texto. Las únicas secciones exentas son Método y Resultados (se pueden incluir, pero no son obligatorias).

ESTRUCTURA Y CONTENIDOS:

A continuación, se presenta la estructura general y los elementos que debe contener el trabajo. Algunos de estos pueden variar dependiendo del tipo de investigación. Más adelante se describe cada apartado.

- ✓ PORTADA
- ✓ RESUMEN/ABSTRACT
- ✓ ÍNDICE
- ✓ INTRODUCCIÓN
- ✓ MARCO TEÓRICO / ANTECEDENTES
- ✓ MÉTODO
- ✓ RESULTADOS
- ✓ DISCUSIÓN
- ✓ CONCLUSIONES
- ✓ BIBLIOGRAFÍA
- ✓ ANEXOS (opcional)

- **PORTADA:**

- La portada **solamente** debe incluir el nombre de la escuela, título del trabajo (máximo 15 palabras), el nombre del autor(es), materia, grado y fecha de entrega.
- El título debe reflejar el tema del estudio, y/o las variables de interés y la relación entre las mismas (efectos, causa, asociación, etc.). Por ejemplo:

“Efectos del ejercicio aeróbico como complemento en el tratamiento de la depresión”

Nombre de la escuela
Título del trabajo (máximo 15 palabras)
Nombre del alumno Materia Grado Fecha

- **RESUMEN/ABSTRACT**

- El resumen (español) o abstract (inglés), es una síntesis que presenta de manera sucinta y clara el contenido de la investigación.
- Se presenta en un párrafo preciso, autodefinible, conciso, específico y descriptivo que **no exceda las 150 palabras**.
- Debe contener: el problema de investigación, los sujetos (número, tipo, edad, sexo, especie), el método (aparatos, procedimientos, pruebas), los hallazgos principales, las conclusiones, implicaciones o aplicaciones.
- A pesar de ser breve, debe ser coherente y claro. Es el párrafo más importante de la investigación, ya que es el primero que se lee.
- Se utiliza el tiempo presente para describir resultados con aplicación continua o para conclusiones.
- Se utiliza el tiempo pasado para describir variables manipuladas o pruebas aplicadas.

- **ÍNDICE**

- Debe incluir los capítulos y subcapítulos numerados, indicando las páginas en donde se encuentran.
- Las secciones principales se numeran 1, 2, 3, etc; los subcapítulos 1.1, 1.2, 1.3 etc.; y los apéndices A, B, C etc.
- Se recomienda generar el índice utilizando los estilos de encabezado y las tablas automáticas de Word.

- **INTRODUCCIÓN**

- Esta sección debe presentar de manera clara la pregunta de investigación y su relevancia.
- Contiene los siguientes apartados:
 - Pregunta de investigación: Describe el problema o pregunta que se busca resolver
 - Objetivos:
 - Objetivo general: presentan la finalidad del estudio completo, qué es lo que se pretende investigar.
 - Objetivos específicos: identifican lo que se pretende lograr en las diferentes etapas de la investigación.
 - Justificación: responde a preguntas como:
 - ¿Por qué es importante este problema?
 - ¿Cómo se relaciona este estudio con trabajos previos en el área, y qué aporta?
 - ¿Cuáles son las implicaciones teóricas y prácticas de este estudio?
- Se presenta al inicio, pero se redacta al final de la investigación.

- **MARCO TEÓRICO / ANTECEDENTES**

- Revisión bibliográfica de teorías o marcos conceptuales en donde se basa el trabajo de investigación.
- Si es el caso, presenta una breve reseña del estado del arte, lo que han hecho estudios similares anteriores a este.
- Define conceptos clave y explica términos técnicos (si es el caso).
- Necesariamente debe incluir citas y referencias en formato APA (ver ejemplos en la sección de Bibliografía).

- **MÉTODO**

- Se describe detalladamente cómo se condujo el estudio, incluyendo definiciones conceptuales y operacionales de las variables utilizadas.
- Es importante que sea comprensivo y claro, ya que permite valorar la calidad y el control del estudio, y hace posible que el estudio sea replicado.
- Dependiendo del diseño de investigación, se adaptan las siguientes subsecciones:
 - Participantes o sujetos: Si se trabaja con animales es importante describir cuántos se utilizaron, de qué especie y bajo qué condiciones. Si se trabaja con humanos se describe cómo se obtuvo la muestra, cuántos participantes la conforman, y datos sociodemográficos relevantes (edad, género, escolaridad, nivel socioeconómico, nacionalidad, etc.). Es importante hacer explícitos los criterios de inclusión o de exclusión de la muestra.
 - Materiales: Específicamente en diseños experimentales y mixtos es fundamental describir si se utilizaron instrumentos, cuestionarios, tareas, estímulos, entre otros. Es importante describir de dónde vienen esos materiales (si están validados, estandarizados, o si fueron diseñados específicamente para el presente estudio), y cómo se aplicaron a la muestra (por grupos, a todos los sujetos, etc.).
 - Procedimiento: Se describen los pasos que se llevaron a cabo para conducir el estudio. No se ponen numerados, si no redactados en prosa. Debe describirse lo suficiente como para que otro investigador los pueda replicar. Debe responder cuestiones como:
 - ¿La muestra se dividió en grupos experimentales?
 - ¿En qué orden se presentaron los estímulos?
 - ¿Cuánto tiempo les toma realizar el cuestionario/tarea?
 - ¿Bajo qué condiciones se aplicaron los instrumentos (individual, en grupo, al aire libre, en la biblioteca)?
 - Hipótesis (en caso de investigaciones experimentales): describe lo que el investigador espera encontrar, dada la revisión teórica que realizó.

- **RESULTADOS**

- Se presenta un resumen de los datos y los análisis realizados en una narrativa relevante al estudio.
- Se mencionan todos los resultados relevantes, incluso si refutan o contradicen las hipótesis iniciales.
- No se presentan datos o información que no esté procesada. Por ejemplo, si se aplican encuestas se debe presentar una integración de lo que se observó, no las respuestas de cada participante.
- La presentación de la información se puede apoyar en gráficas y tablas, describiendo claramente qué información se está presentando.
- En la sección de resultados se describe lo observado a partir de la investigación, pero no se hacen interpretaciones respecto a la teoría (hasta discusión).
- Los alumnos de 6° grado harán análisis estadísticos de sus datos.

- **DISCUSIÓN**

- En este apartado se analizan los resultados presentados a la luz de la bibliografía revisada para el marco teórico. Es importante hacer explícita la relación de lo que se observó respecto de lo que se investigó previamente y lo que se esperaba.
- Esta sección explica lo que el autor considera que significan los resultados que obtuvo.
- Se analizan aspectos que hayan generado conflicto entre el proceso de investigación, la aplicación del método, y la obtención de resultados (medidas imprecisas, pocos participantes, pruebas incompletas, por mencionar algunos).
- Debe seguir una secuencia lógica y un argumento válido.
- Requiere sustento bibliográfico.

- **CONCLUSIONES**

- Esta sección da respuesta a la pregunta de investigación.
- Se determina si se aceptan o rechazan las hipótesis.
- Se elabora a partir del análisis de la teoría por lo que es **imprescindible** que incluya citas y/o referencias bibliográficas.
- Se establecen las aportaciones que tiene el estudio para la realidad cotidiana o para el área de conocimiento correspondiente. Si las hay, se hacen explícitas las aportaciones teóricas, metodológicas o prácticas.
- Si se considera pertinente, pueden sugerirse futuras líneas de investigación.

• BIBLIOGRAFÍA

- La bibliografía es la manera de dar crédito a toda la investigación previa que hizo posible este estudio (libros, revistas, artículos, capítulos, conferencias, etc.).
- Las fuentes consultadas no necesariamente son exhaustivas, pero deben ser suficientes para apoyar y contextualizar el argumento del estudio.
- La bibliografía se presenta al final del documento, en una página nueva, en orden alfabético y con sangría francesa.
- Incluye todas las fuentes consultadas para la investigación, integradas ya sea como citas (textuales) o como referencias (parafraseadas).

- Referencias: Las referencias son extractos de una obra retomadas en las propias palabras de quien escribe el nuevo texto. Para dar crédito a la obra original se debe incluir el apellido del autor, seguido por una coma y el año de publicación, todo entre paréntesis.

Primavera con una esquina rota es una novela que trata el tema del exilio en el contexto de la opresión militar en Uruguay. Está presentada en capítulos narrados por los diferentes personajes, cada uno con un estilo particular que hace sentir al lector que son diferentes voces narrando la trama (Benedetti, 1982).

- Citas: Las citas son extractos textuales de una obra. Para evitar cometer **plagio**, es fundamental dar crédito al autor que lo propone. Los datos de la obra que se incluyen al citar en el texto son: apellido del (los) autor(es), año de publicación y página.

Dependiendo de su extensión, se utilizan los siguientes formatos:

- Citas textuales de menos de 40 palabras: el texto citado se pone entre comillas (“”). Si se suprime alguna sección del texto, se ponen puntos suspensivos entre paréntesis para indicarlo (...). Para proveer los datos de la obra citada se pone, al final del texto, el apellido del autor, el año, y la página de donde se obtuvo la cita separados por comas y entre paréntesis.
“Libertad quiere decir muchas cosas. Por ejemplo si una no está presa, se dice que está en libertad” (Benedetti, 1982, p. 91).
- Citas textuales de más de 40 palabras: se pone un párrafo aparte con sangría (5 espacios) y sin comillas. Para indicar la obra se debe incluir el apellido del autor, el año y la página de donde se obtuvo el texto.

Libertad es una palabra enorme. Por ejemplo, cuando terminan las clases, se dice que una está en libertad. Mientras dura la libertad, una pasea, una juega, una no tiene por qué estudiar. Se dice que un país es libre cuando una mujer cualquiera o un hombre cualquiera hace lo que se le antoja. Pero hasta los países libres tienen cosas muy prohibidas. Por ejemplo matar (Benedetti, 1982, p. 91)

Tanto las citas como las referencias pueden presentarse poniendo énfasis en la obra, como en los ejemplos mostrados arriba, en donde los datos de la obra se ponen en paréntesis al final; o poniendo énfasis en el autor, integrando el apellido en la redacción y dejando el año (y si es textual, la página) al final.

En palabras de Mario Benedetti: “Libertad quiere decir muchas cosas. Por ejemplo si una no está presa, se dice que está en libertad” (1982, p. 91).

- Los datos de cada fuente consultada se registran de acuerdo a los lineamientos más actuales de la APA (2010).

Apellido del autor, inicial. (año de publicación). *Título de la obra*. Lugar: Editorial.

- Libro:

Benedetti, M. (1982). *Primavera con una esquina rota*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

- Artículo:

Rosas, R., & Grau, V. (2014). Aprendizaje implícito y memoria de trabajo: evidencia para postular su separación funcional. *Estudios de Psicología*, 23(2), 251–272.

- Capítulo de libro:

Rojas-Drummond, S., Márquez, A. M., Pedraza, H., Ríos, R. M., Vélez, M., & Hernández, J. (2016). Innovando en el aula a través de un programa de formación docente en la práctica. In J. Manzi & R. M. García (Eds.), *Abriendo las puertas del aula. Transformación de las prácticas docentes*. (pp. 615–646). Santiago: Universidad Católica de Chile, Centro UC.

En caso de tener dudas de cómo se cita algún tipo de fuente (videos, conferencias, blogs, etc.), consultar el manual APA más reciente (actualmente es la 6ta edición).

- **ANEXOS**

- Apoyan o amplían la información presentada en el estudio.
- Deben registrarse en el índice distinguidos por letras mayúsculas (A, B, C) y tener una fuente de consulta.
- Incluye: cuestionarios, fotografías, esquemas, instrumentos, etc.

Bibliografía

American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington, DC: American Psychological Association.