Centro Educativo Jean Piaget

*Teoría de las Almas Gemelas*

Carmen Aldrete Castillo

5010

**Introducción:**

Existen varias teorías que hablan sobre las almas gemelas. Por ejemplo, se habla de estas como dos mitades de un alma que se quebró y que se buscan a través del tiempo para volver a unirse para siempre; dos almas tan semejantes que cuando se materializan en el plano físico se dividen en dos individuos e incluso resalta la teoría de frecuencia vibracional de las almas.

Pero para poder hablar de las almas gemelas tenemos que entender que es un alma gemela y por qué se crea esta teoría de almas que vibran en una misma sintonía.

**Objetivos:**

El objetivo principal de esta investigación es indagar en la teoría de la frecuencia vibracional de las almas gemelas, y explorar cómo es que sin ningún tipo de prueba esta teoría puede ser de las más conocidas y más creídas en la actualidad. Para ello, se propone hacer un análisis crítico del contenido de series y películas actuales para identificar qué elementos de la teoría se presentan.

Como objetivos específicos se revisarán distintas definiciones de alma gemela y su origen: cuáles son las teorías más creídas y si el uso de este término en el entretenimiento influye en la manera que pensamos acerca de este tema.

**Preguntas de investigación:**

* ¿Qué es la teoría de las almas gemelas y por qué o cómo surgió?
* ¿Hay un mayor número de personas que piense que las almas gemelas existen?
* Si es así, ¿A qué se debe? ¿Se dejan influenciar por lo que ven en el entretenimiento actual?

**Justificación:**

Yo pienso que esta investigación es importante ya que es una teoría que viene desde tiempos atrás y en la actualidad es vista en su mayoría como algo distinto a lo que proponían las teorías en un principio. También para ver como el hecho de que sea algo no comprobado ha dejado que las industrias del entretenimiento lo exploten como algo meramente ficticio y como algo más de lo que es.

**Marco Teórico**

**Definición**

El concepto alma gemela se refiere a una persona con quien se tiene un sentimiento de [afinidad](https://es.wikipedia.org/wiki/Afinidad_(sociolog%C3%ADa)) profunda o natural. (Patrick Hanks, Ed. 1985) ​ Esto puede involucrar [similitud](https://es.wikipedia.org/wiki/Atracci%C3%B3n_interpersonal), [amor](https://es.wikipedia.org/wiki/Amor), [romance](https://es.wikipedia.org/wiki/Amor_rom%C3%A1ntico), [relaciones platónicas](https://es.wikipedia.org/wiki/Amor_plat%C3%B3nico), [comodidad](https://es.wikipedia.org/wiki/Confort), intimidad, [sexualidad](https://es.wikipedia.org/wiki/Sexualidad_humana), [actividad sexual](https://es.wikipedia.org/wiki/Comportamiento_sexual_humano), [espiritualidad](https://es.wikipedia.org/wiki/Espiritualidad), compatibilidad y [confianza](https://es.wikipedia.org/wiki/Confianza). (Eddie Chandler 1 de febrero de 2006.)

**Origen**

“[Platón](https://es.wikipedia.org/wiki/Plat%C3%B3n) hace que [Aristófanes](https://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3fanes) presente una historia sobre las almas gemelas. Aristófanes afirma que los humanos originalmente tenían cuatro brazos, cuatro piernas y una sola cabeza hecha de dos caras. Había tres géneros: [hombres](https://es.wikipedia.org/wiki/Var%C3%B3n), [mujeres](https://es.wikipedia.org/wiki/Mujer) y "[andróginos](https://es.wikipedia.org/wiki/Androginia)". Los hombres eran hijos del sol, las mujeres hijas de la tierra y los andróginos hijos de la luna, hija del sol y la tierra. Los humanos tenían una gran fuerza en ese momento y amenazaron con conquistar a los dioses. Los dioses se enfrentaron entonces con la perspectiva de destruir a los humanos con un rayo como lo habían hecho con los [Titanes](https://es.wikipedia.org/wiki/Tit%C3%A1n_(mitolog%C3%ADa)), pero entonces perderían los tributos que los humanos les ofrecían. [Zeus](https://es.wikipedia.org/wiki/Zeus) desarrolló una solución creativa al dividir a los humanos por la mitad como castigo por el orgullo de la humanidad y duplicar el número de humanos que rendirían tributo a los [dioses](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Figuras_de_la_mitolog%C3%ADa_griega). Estos humanos divididos se encontraban en una profunda miseria hasta el punto de no comer y perecer, por lo que [Apolo](https://es.wikipedia.org/wiki/Apolo) los había cosido y reconstituido sus cuerpos con el [ombligo](https://es.wikipedia.org/wiki/Ombligo) como el único remanente que recordaba su forma original. Entonces, cada humano solo tendría un conjunto de genitales y siempre anhelaría su otra mitad; la otra mitad de su alma. Se dice que cuando los dos se encuentran, hay una comprensión tácita, que se sienten unidos y se acostarían en unidad y no conocerían mayor alegría que eso.” (“T*he internet Classics Archive & The Sympsium by Plato*”.)

**Teosofía**

La teosofía es un conjunto de enseñanzas y doctrinas difundidas bajo ese nombre. Se utiliza para designar a una sabiduría sin edad, eterna, que no es otra que el conocimiento de la verdadera realidad. (Petrovna Blavatsky, H., fines del siglo XIX)

Según la [Teosofía](https://es.wikipedia.org/wiki/Teosof%C3%ADa), Dios creó almas [andróginas](https://es.wikipedia.org/wiki/Androginia), igualmente hombres y mujeres. Las teorías posteriores postulan que las almas se dividen en géneros separados, tal vez porque incurrieron en [karma](https://es.wikipedia.org/wiki/Karma) mientras estaban en la [Tierra](https://es.wikipedia.org/wiki/Tierra), o por la "separación de Dios". Durante una serie de reencarnaciones, cada mitad busca a la otra. Cuando toda la deuda kármica es purgada, las dos almas se fusionarán de nuevo. (Krajenke, Robert W. 1972)

**Concepto de la nueva era**

De acuerdo con Mark L. Prophet y Elizabeth Clare Prophet, un alma gemela es una entidad separada con la que uno ha pasado muchas vidas como amigo, amante, compañero de trabajo o compañero, y a quien generalmente se le atrae para cumplir una misión específica. (Elizabeth Clare Prophet, 1998.)

Según Mark Prophet: "Una relación de alma gemela tiene que ver con el asiento del chakra del alma, ese chakra justo por encima de la base...La conexión es de evolución paralela y mutua más que de origen". (Prophet, Mark and Elizabeth)

**En la televisión**

A lo largo de la cadena del entretenimiento se le han dado distintos significados al término alma gemela. A veces utilizado para fines de la historia que se quiere mostrar. A veces respetando alguno de los significados que se ha dado originalmente.

Cada programa de televisión utiliza el termino de almas gemelas para un objetivo distinto, como se puede ver en los siguientes fragmentos extraídos de series actuales.

“Es como un mejor amigo, pero más. Es la única persona en el mundo que te conoce mejor que nadie, es alguien que te hace una mejor persona. En realidad, no te hacen una mejor persona, lo haces tú mismo porque te inspiran. Un alma gemela es alguien que llevas contigo para siempre, es la única persona que te conoció, te aceptó y creyó en ti antes que nadie más lo hiciera o nadie más lo haría. Y no importa lo que pase, siempre los amarás, nada puede cambiar eso.” (Dawson’s Creek. 1998.)

“Durante tanto tiempo me preguntaba si alguna vez encontraría a mi príncipe, mi alma gemela. Luego, hace tres años, en otra boda, recurrí a un amigo en busca de consuelo y, en cambio, encontré todo lo que había estado buscando toda mi vida. Y ahora, aquí estamos, con nuestro futuro por delante, y solo quiero pasarlo contigo, mi príncipe, mi alma gemela, mi amigo.” (Monica Geller, Friends. 2001.)

“Encuentras a tu alma gemela, te casas, se quedan juntos hasta que mueren. Punto.” (Jack Pearson, This is Us. 2016.)

“Almas gemelas. Es extremadamente raro, pero existe. Es algo así como almas gemelas sintonizadas entre sí.” (What Dreams May Come, 1998.)

“Hicimos un trato hace mucho tiempo ... hombres, bebés, no importa. Somos almas gemelas.” (Samantha Jones, Sex and the City, 1998.)

“Cuando eres un niño, asumes que tus padres son almas gemelas. Mis hijos tendrán razón en eso.” (Pam Beesly, The Office. 2005.)

Se puede observar que en los diferentes tipos de programas televisión se utilizan para dar énfasis en distintas cosas. En The Office y Friends por ejemplo, lo utilizan las mujeres para referirse a su esposo como su alma gemela, lo que siempre han esperado y nunca dejaran. Mientras que en Dawsons Creek lo utilizan para referirse a una amistad que llega a ser mucho mas que eso, al igual que en Sex and the City. Minetras que en This is Us y What Dreams May Come son descripciones más vagas.

Como mencione antes cada uno lo utiliza de una forma distinta para beneficiar su historia y la serie pero en un punto general todos se refieren a lo mismo, una pareja que estaba destinada a estar juntos y que lo estarán por siempre ya que así lo dicta el destino, y el amor entre esas dos personas durara eternamente.

**Referencias Bibliográficas**

* Patrick Hanks, Ed. (1985). *Collins English Dictionary*. William Collins Sons & Co. Ltd. p. 1390
* Eddie Chandler (1 de febrero de 2006). “Do Soul Mates Exist? – AskMen”. Recuperado de: Uk.askmen.com
* s.a. (s.f.) “The internet Classics Archive & The Sympsium by Plato”. Recuperado de: Classics.mit.edu.
* Petrovna Blavatsky, H. (2017.) *Teosofía.* Recuperadp de: https://es.wikipedia.org/wiki/Teosof%C3%ADa
* Krajenke, Robert W. (1972). Suddenly We Were!: a Story of Creation Based on the Edgar Cayce Readings. A.R.E. Press.
* Elizabeth Clare Prophet, Soulmates and Twin Flames: The Spiritual Dimension of Love and Relationships. Summit University Press, 1998.
* Prophet, Mark and Elizabeth, The Ascended Masters On Soulmates And Twin Flames: Initiation by the Great White Brotherhood: Volume 2. Summit University Press, 1988, pg 87-88.
* Dawson’s Creek. 1998.
* Monica Geller, Friends. 2001.
* Jack Pearson, This is Us. 2016.
* What Dreams May Come, 1998.
* Samantha Jones, Sex and the City, 1998.
* Pam Beesly, The Office. 2005.