CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET

“APRENDEMOS Y CONSTRUIMOS PARA TRASCENDER.”

¿Qué color sientes tú?

Materia: tmi

MARIFER LUQUE

31 DE DICIEMBRE DE 2019

Abstract

Los colores pueden tener diversos significados dependiendo de cómo los percibe cada persona y que efectos producen en ellas. Este estudio se realizará en 10 personas entre los 18 y 80 años de edad, no importando el género, ni el estatus social, se aplicará una encuesta que constará de 10 preguntas relativas al gusto, efecto, sensación, percepción, etc., de los colores en cada una de ellas. Con este proyecto se pretende conocer los resultados de las encuestas a fin de verificar que no importan la edad y el género, la percepción de los colores es la misma.

Cabe aclarar que este tipo de análisis relacionado con la influencia que pueden tener los colores en la vida cotidiana no es del todo aceptado en el campo científico.

|  |  |
| --- | --- |
| Índice  1. Introducción  2. Justificación  3. Marco teórico:  3.1Teoría del color  3.2 Significado del color | 4  4  4-6 |

**1. Introducción:**esta investigación se tratara de observar la percepción de los colores de las personas y como cada quien lo interpreta.

Pregunta de investigación: ¿Por qué los colores provocan ciertas sensaciones con tan solo describir un escenario?

Objetivo general: Distinguir qué color identifica una persona, cuando se le describe.

Objetivos específicos:

* Definir qué significado tiene cada color.
* Construir un cuestionario, donde se coloque cada descripción de diferentes colores.
* Examinar los resultados del cuestionario.
* Diseñar una gráfica que muestre los resultados obtenidos.

**2. Justificación:**

La importancia de esta investigación consiste en determinar si todas las personas perciben o asocian los colores con sus emociones, o perciben el mismo color con la descripción de algunas características, detalles, momentos, imágenes, y si éstos pueden influenciar en su estado físico o mental.

Los trabajos previos son contar con la descripción o simbolismo de los colores dependiendo del contexto del que se trate.

**3. Marco teórico**

Para poder realizar este experimento necesitamos saber el significado de cada color y se basara en la clasificación de **Max Lüscher**pero primero necesitamos saber sobre la teoría de los colores.

3.1Teoría de los colores:

Hasta mediados del siglo XVII, los científicos creían que los colores eran una combinación de luz y oscuridad. Hicieron experimentos proyectando la luz solar sobre una superficie a través de un prisma y sostenían que los cristales coloreaban la luz blanca del sol, dando como resultado alguno de los colores del arco iris.

Fue Isaac Newton el que, en 1665, confirmó que lo que hacía el prisma era separar los colores que componen la luz blanca en lugar de colorearla. Lo hizo refractando la luz sobre una superficie a una distancia mucho mayor.

En 1666, Newton creó un esquema circular con los 7 colores del arco iris: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, añil y violeta. Esta rueda del color, que aún sigue utilizándose en nuestros días, demuestra que la luz blanca se compone de estos colores ya que al girar la rueda a gran velocidad, el ojo humano percibe el color blanco. (Pozo, 2017)

3.2Significado del color:

El profesor **Max Lüscher** (1927), jefe del Instituto del Diagnóstico Psicomédico de Lucerna, creó un sistema para averiguar aspectos psicológicos según los colores que elegía el paciente. Este sistema atribuía los siguientes atributos a una paleta de 8 colores que se sigue teniendo en cuenta actualmente:

**Gris:**

**Positivo:** neutralidad.  
**Negativo:** inseguridad, desaliento, depresión, falta de energía.

Marrón:

**Positivo:** seriedad, calidez, naturaleza, practicidad, confianza y apoyo.  
**Negativo:** falta de humor, pesadez, falta de sofisticación.

**Violeta:**

**Positivo:** espiritualidad, contención, visión, lujo, autenticidad, verdad y calidad.  
**Negativo:** introversión, decadencia, supresión e inferioridad

Negro:  
**Positivo:** sofisticación, elegancia, seguridad, eficacia y sustancia.  
**Negativo:** opresión, frialdad, amenaza y pesadez.

Azul:

**Positivo:** inteligencia, comunicación, verdad, eficacia, serenidad, deber, lógica, tranquilidad, reflexión y calma.  
**Negativo:** frialdad, reserva, falta de emoción y hostilidad.

Rojo:

**Positivo:** valor, fuerza, calidez, energía, supervivencia, combate, estimulación, masculinidad y emoción.  
**Negativo:** desafía, agresión, impacto y tensión.

Verde:

**Positivo:** armonía, ponderación, frescura, amor, descanso, restablecimiento, seguridad, conciencia, equilibrio y paz.  
**Negativo:** aburrimiento, estancamiento, falta de fuerza e enervación

Amarillo:

**Positivo:** optimismo, seguridad, autoestima, extroversión, fuerza, amistad y creatividad.  
**Negativo:** irracionalidad, miedo, fragilidad, depresión, angustia y suicidio.