|  |
| --- |
|  |
| Te escucho, me rio y me pica. |
|  |

|  |
| --- |
| Ricardo Nava  11/10/19 |

Resumen: En este trabajo analizaremos, observaremos e intentaremos comprender, la historia de la comedia, ¿Por qué es importante? Y explicar por qué al mexicano en particular la comedia es ~~a~~parte de nuestras vidas, como lo hemos adaptado y mostrar hasta que nivel el mexicano lo utiliza con otras personas para la diversión grupal o individual.

Índice:

Resumen--------------------------------------------------------------------------------------------- 1

Introducción ----------------------------------------------------------------------------------------- 3

**Introducción:**

~~como ya fue mencionado~~ el mexicano en particular tiene una gran apreciación con la comedia, desde los programas y las películas clásicas mexicanas del cine de oro, hasta las nuevas formas de comedia como lo son el stand up mexicanos; también se pretende analizar y estudiar a los diferentes tipos de comediantes que ha mostrado México alrededor del mundo.

**Objetivo general:** ~~en este trabajo se explicará~~ Explicar el humor mexicano y cómo ha cambiado a lo largo del tiempo, mostrando a los considerados padres de cada una de las épocas hasta llegar a concluir porque el mexicano gusta de este tipo de comedia.

**Objetivos específicos:**

* Estudiar a los diferentes exponentes del cine de oro mexicano, estudiar el comportamiento de la sociedad y su aceptación en ese momentos
* Estudiar a los exponentes de la televisión antigua de México, comparar su relación cultural con lo que se expone dentro de las producciones
* Comparar a los comediantes modernos con las demás épocas y mostrar las diferencias entre ellas.
* A partir de la denominación del albur recopilando información de libros, se tratará de explicar a los comediantes mexicanos y su relación con la comedia y a su vez dar a conocer el motivo de porque el mexicano se siente atraído por ese tipo de comedias.

Justificación:

Para muchas personas incluyéndome, ~~creemos que~~ la comedia es una parte esencial de nuestras vidas, podremos también mostrar la importancia del porque debemos comprender el tipo de humor de las personas antes de despreciarlo, también creemos que es importante el echo de comprender porque la sociedad a través del tiempo ha adaptado y se ha convertido en una mente más abierta aceptando este tipo de relación entre la desgracia, la sexualidad y el humor.

**Marco teórico:**

Comediantes y épocas:

* Comedia del cine de oro:
  + Mauricio Garcés
  + Pedro Infante
* Comedia clásica
  + Roberto Gómez Bolaños
  + Los polivoses
  + Héctor Suarez

* Comedia moderna
  + Eugenio Derbez
  + Jorge Ortiz de Pinedo
  + Héctor Suarez Gomis

* Comedia contemporánea
  + Franco Escamilla
  + Fran Hevia
  + Alex Fernández

En este proyecto se mostrara la apertura a través del tiempo de los mexicanos en cuanto a su forma de pensar, de actuar y de tolerar ciertos comentarios o insinuaciones las cuales parezcan o las quieran representar como divertidas.

¿Quiénes fueron o son?

Mauricio Garcés: Actor mexicano nacido en Tampico, del 16 de septiembre de 1926 hasta el 27 de febrero de 1989, en la Ciudad de México.

Pedro Infante: cantante y actor mexicano, uno del de los ídolos más iconicos de la época del cine de oro mexicano, nacido en Mazatlán el día 18 de noviembre de 1917 hasta el 15 de abril de 1957, Mérida.

Roberto Gómez Bolaños: mejor conocido como Chespirito, actor, comediante, dramaturgo, escritor, guionista, director, productor de televisión y cine mexicano, nació el 21 de febrero de 1929 hasta el 28 de noviembre del 2014

Enrique cuenca y Eduardo manzano: cómicos iniciadores de la la comedia versátil, parodiando a los programas de Ayón audiencia en esos tiempos.

Héctor Suarez: actor y comediante mexicano que ha participado en diversas películas, obras de teatro, series de televisión y telenovelas.

Eugenio Derbez: comediante, guionista, escritor, empresario, productor, director de cine, teatro y televisión mexicano.

Jorge Ortiz de Pinedo: productor, director, escritor, comediante y actor mexicano.

Héctor Suarez Gomis: es un actor, conductor y cantante mexicano de series y telenovelas. Anteriormente conocido como Héctor Suárez Jr. y Héctor Suárez.

Franco Escamilla: es un comediante, músico, locutor de radio y fundador de “La Diablo Squad”.

Fran Hevia: es un comediante, escritor, productor, realizador y periodista mexicano.

Alex Fernández: es un comediante y escritor de literatura de ambiente de stand up y escritor de comedia mexicano.

¿Y la bibliografía?