|  |
| --- |
|  |
| Te escucho, me rio y me pica. |
|  |

|  |
| --- |
| Ricardo Nava  05/05/20 |

Resumen: En este trabajo analizaremos, observaremos e intentaremos comprender, la historia de la comedia, ¿Por qué es importante? Y explicar por qué al mexicano en particular la comedia es ~~a~~parte de nuestras vidas, como lo hemos adaptado y mostrar hasta que nivel el mexicano lo utiliza con otras personas para la diversión grupal o individual.

Índice:

Resumen--------------------------------------------------------------------------------------------- 1

Introducción ----------------------------------------------------------------------------------------- 3

**Introducción:**

Como sabemos el mexicano en particular tiene una gran apreciación con la comedia, desde los programas y las películas clásicas mexicanas del cine de oro, hasta las nuevas formas de comedia como lo son el stand up mexicanos; también se pretende analizar y estudiar a los diferentes tipos de comediantes que ha mostrado México alrededor del mundo.

**Objetivo general:** ~~en este trabajo se explicará~~ Explicar el humor mexicano y cómo ha cambiado a lo largo del tiempo, mostrando a los considerados padres de cada una de las épocas hasta llegar a concluir porque el mexicano gusta de este tipo de comedia.

**Objetivos específicos:**

* Estudiar a los diferentes exponentes del cine de oro mexicano, estudiar el comportamiento de la sociedad y su aceptación en ese momentos
* Estudiar a los exponentes de la televisión antigua de México, comparar su relación cultural con lo que se expone dentro de las producciones
* Comparar a los comediantes modernos con las demás épocas y mostrar las diferencias entre ellas.
* A partir de la denominación del albur recopilando información de libros, se tratará de explicar a los comediantes mexicanos y su relación con la comedia y a su vez dar a conocer el motivo de porque el mexicano se siente atraído por ese tipo de comedias.

Justificación:

Para muchas personas incluyéndome, que la comedia es una parte esencial de nuestras vidas, podremos también mostrar la importancia del porque debemos comprender el tipo de humor de las personas antes de despreciarlo, también creemos que es importante el echo de comprender porque la sociedad a través del tiempo ha adaptado y se ha convertido en una mente más abierta aceptando este tipo de relación entre la desgracia, la sexualidad y el humor.

**Marco teórico:**

En estas épocas hemos escuchado hablar de comediantes que a nosotros y nuestros antecesores nos reunieron en la televisión, actores y personajes que en algún momento mas que hacernos reír formaron parte de nuestra vida, algo que nosotros recordaremos por las risas y por los momentos que estos mismos nos llevan.

Comediantes y épocas:

* Comedia del cine de oro:
  + Mauricio Garcés
  + Pedro Infante
* Comedia clásica
  + Roberto Gómez Bolaños
  + Los polivoses

* Comedia moderna
  + Eugenio Derbez
  + Adal Ramones
  + Héctor Suarez Gomis

* Comedia contemporánea
  + Franco Escamilla
  + Fran Hevia
  + Alex Fernández

En este proyecto se mostrara la apertura a través del tiempo de los mexicanos en cuanto a su forma de pensar, de actuar y de tolerar ciertos comentarios o insinuaciones las cuales parezcan o las quieran representar como divertidas.

**Personajes destacados e historia de ellos:**

Mauricio Garcés: Actor mexicano nacido en Tampico, del 16 de septiembre de 1926 hasta el 27 de febrero de 1989, en la Ciudad de México.

Pedro Infante: cantante y actor mexicano, uno del de los ídolos más iconicos de la época del cine de oro mexicano, nacido en Mazatlán el día 18 de noviembre de 1917 hasta el 15 de abril de 1957, Mérida.

Roberto Gómez Bolaños: mejor conocido como Chespirito, actor, comediante, dramaturgo, escritor, guionista, director, productor de televisión y cine mexicano, nació el 21 de febrero de 1929 hasta el 28 de noviembre del 2014

Enrique cuenca y Eduardo manzano: cómicos iniciadores de la la comedia versátil, parodiando a los programas de Ayón audiencia en esos tiempos.

Eugenio Derbez: comediante, guionista, escritor, empresario, productor, director de cine, teatro y televisión mexicano.

Adal Ramones: presentador, productor, escritor, director de escena.

Héctor Suarez Gomis: es un actor, conductor y cantante mexicano de series y telenovelas. Anteriormente conocido como Héctor Suárez Jr. y Héctor Suárez.

Franco Escamilla: es un comediante, músico, locutor de radio y fundador de “La Diablo Squad”.

Fran Hevia: es un comediante, escritor, productor, realizador y periodista mexicano.

Alex Fernández: es un comediante y escritor de literatura de ambiente de stand up y escritor de comedia mexicano.

**Los trabajos destacados:**

**Cine de oro**

* Mauricio Garcés: modista de señoras: una película clásica del cine de oro mexicano, un hombre que diseña para las mujeres, las hace sentir bonitas y aprovechar todo momento para acostarse con ellas. Una pelicula de 1969.
* Pedro Infante: Nosotros los pobres: una película dramática sobre un padre de familia que sufre la pobreza y la muerte de su hijo en sus propias manos, la desgracia de su hija, una madre paralítica y su novia. Pelicula de 1948

**Comedia clásica**

* Roberto Gomes Bolaños: Chespirito, una de las series que es considerada la cuna de la comedia clásica y del que hoy se habla como la obra maestra de Roberto, con veinte temporadas al aire, es considerado el mejor comediante que Mexico pueda conocer.
* Los polivoces: una serie con el mismo nombre donde la familia de los manzano y los cuenca, recordamos con pequeños sketch sobre la burla de la historia mexicana y el humor blanco de tras de las tragedias en los gobernadores y presidentes de la época.

**Comedia Moderna**

Esta época es muy característica de los años 90 y los 2000, una época donde la censura era alejada y se empezó a trabajar con chisten de mayor tono, el albur, la comedia sexual y con palabras antisonantes formaron parte de esta cultura de comedia.

* Eugenio Derbez: El comediante mas grande que hoy en día es reconocido mundial mente famoso, el comediante que salió desde Chabelo hasta convertirse en su fama por XHDerbez, la familia peluche y la película que todos hemos llorado y aclamado, no se aceptan devoluciones.
* Adal Ramones: el comediante mas reconocido de los años 2000, el conductor de televisión con mas problemas en televisa por su muy famoso programa Otro Rollo, el cual tuvo como invitados artistas de un gran prestigio a los cuales les dio su toque mexicano, entre ellos Robbie Williams con una broma telefónica, backstreet boys con una ronda de toques, will smith jugando básquetball, Bon jovi, silvestre Stallone con una pelea de box, Coldplay, entre otros.
* Hector Suarez Gomis: sin duda uno de los comediantes mas atrevidos en México, el considerado padre del stand up mexicano y sobretodo roast master del primer roast de todo America latina, el cual es el roast de su padre el gran Hector Suarez

**Comedia contemporánea**

* Franco Escamilla: es un comediante de gama alta conocido por el diablo squad, RPM, tirando bola, pero sus trabajos mas famosos son los especiales de Netflix, por la anécdota y bienvenido al mundo.
* Fran Hevia: un comediante de gama media no es muy conocido pero por los que lo conocen, considerado uno de los grandes, 3 podcast en Spotify, 2 especiales de comedia, 1 compartió, un canal exitoso de YouTube con Alex Fernández y un programa de Comedy Central.
* Alex Fernández: un gran comediante de gama alta con dos especiales en Netflix, ex escrito de Adal Ramones para otro rollo, el Canal con fran Hevia y una gran publicidad de marcas, conocido por el especial de Netflix, Alex el especia y el mejor comediante del mundo.

**Conclusiones:**

Como ya lo hemos visto la comedia mexicana avanza cada vez mas y mas adaptándose en el nuevo entorno y sobre todo el nuevo mundo, al mexicano por la picardía y por la simple filosofía de mejor reír que llorar, es considerado uno de los lugares con los mejores comediantes del mundo, por lo cual es para mi un orgullo considerarme de este gran patrimonio cultural y que sea tan reconocido por cosas que aun valen la pena.