



Transiciones y Transformaciones

Adrián Nataniel Vega Pérez 2º DAW

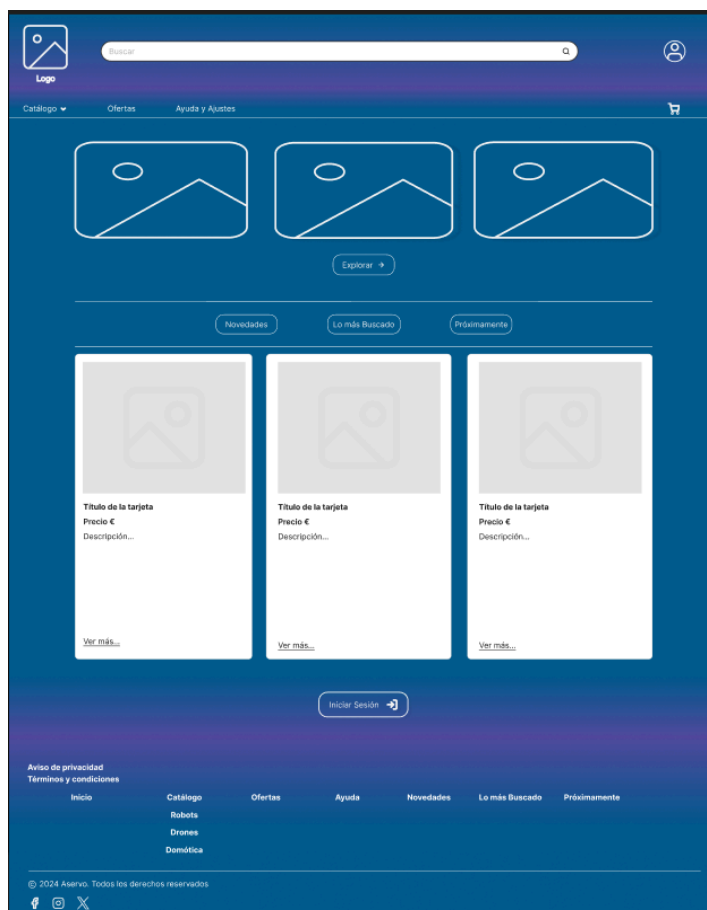
| | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. Introducción..... | 2 |
| 2. Boceto..... | 2 |
| 3. Estructura..... | 4 |
| 1. HTML..... | 4 |
| 2. CSS..... | 7 |
| 3. Conclusión..... | 14 |
| 4. Webgrafía..... | 14 |

1.Introducción

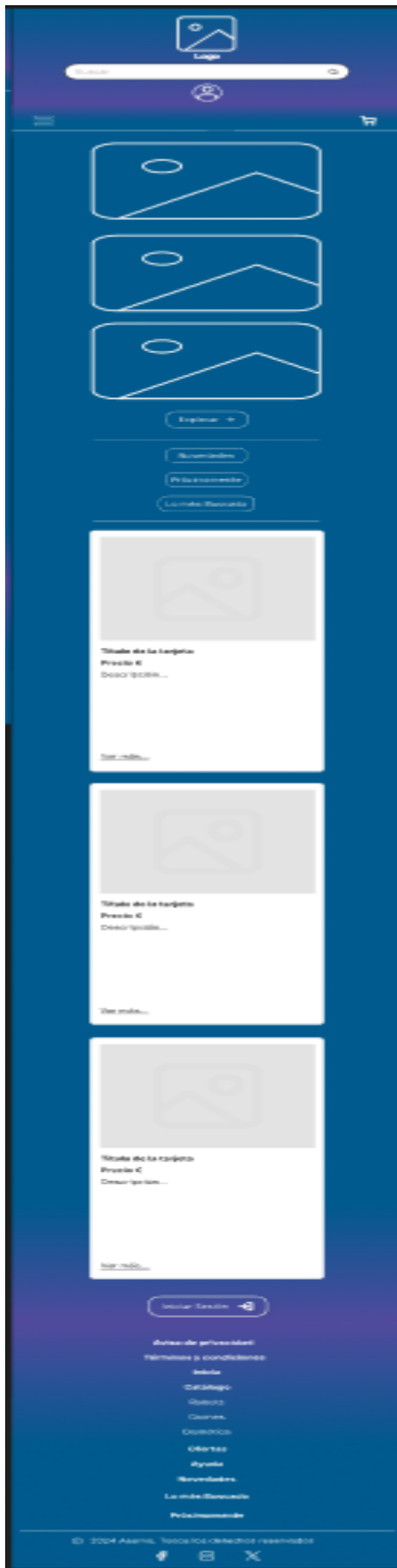
Esta es la introducción a la memoria del ejercicio evaluable llamado “Transiciones y Transformaciones”. En ella se expone cómo se hizo la página web y el porqué de las decisiones tomadas con respecto a la estructura o personalización de esta.

2. Boceto

Aquí se muestran las dos partes del boceto dependiendo de si se entra a la página web por un ordenador o por un dispositivo móvil.



Se puede apreciar el color principal de la página, el cual estará compuesto de dos gradientes que se complementan, además de que se puede diferenciar fácilmente las partes de la página web (header, nav, main, footer). Por último en el footer se puede apreciar el mapa web de la página y sus enlaces correspondientes.



Aquí se aprecia el boceto para aplicaciones móviles, donde los diferentes elementos que anteriormente estaban en horizontal ahora se encuentran en vertical para que entren en la página web sin problemas.

3. Estructura

1. HTML

El HTML siguió la estructura básica de las páginas modernas (Header, nav, main y footer).

```
<header>
  <a href="#"></a>

  <form action="">
    <input type="text" placeholder="Buscar">

    <button type="submit">
      
    </button>
  </form>

  <a href="#"></a>
</header>
```

En el header se encuentra el logo de la página, un buscador y por último el icono de sesión para acceder al inicio de sesión si no está iniciado

```
<nav>
  <div class="navbar navbar-expand-lg">
    <div class="container-fluid">
      <button class="navbar-toggler" type="button" data-bs-toggle="collapse" data-bs-target="#navbarSupportedContent"
        aria-controls="navbarSupportedContent" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
      <span class="navbar-toggler-icon"></span>
    </button>

    <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarSupportedContent">
      <ul class="navbar-nav me-auto mb-2 mb-lg-0">
        <li class="nav-item dropdown">
          <a class="nav-link dropdown-toggle" href="#" id="navbarDropdown" role="button" data-bs-toggle="dropdown"
            aria-expanded="false">
            Catálogo
          </a>
          <ul class="dropdown-menu dropdown-menu-dark" aria-labelledby="navbarDropdown">
            <li><a class="dropdown-item" href="#">Robots</a></li>
            <li><a class="dropdown-item" href="#">Drones</a></li>
            <li><a class="dropdown-item" href="#">Domótica</a></li>
          </ul>
        </li>
        <li class="nav-item">
          <a class="nav-link" href="#">Ofertas</a>
        </li>
        <li class="nav-item">
          <a class="nav-link" href="#">Ayuda y Ajustes</a>
        </li>
      </ul>
    </div>
  </div>

  <a href="#" class="cesta"></a>
</nav>
```

Para el menú de navegación opté por usar bootstrap debido a que gracias al dropdown y al icono responsive cuando se alcanza determinado tamaño de pantalla facilita mucho el trabajo. De todas formas será la única vez que se usará Bootstrap.

El menú de navegación contiene un catálogo (Dropdown), y diferentes enlaces a partes del sitio web, también en la parte derecha se encontrará el icono de la cesta para saber qué artículos llevamos comprando.

```
<main>
  <section>
    <article class="imagenes">
      
      
      
    </article>
    <a href="#" class="explorar"><button>Explorar </button></a>
  </section>

  <section class="enlaces">
    <a href="#"><button>Novedades</button></a>
    <a href="#"><button>Lo más Buscado</button></a>
    <a href="#"><button>Próximamente</button></a>
  </section>

  <section class="tarjetas">
    <article class="tarjeta">
      

      <h3>GentleBot 5000</h3>

      <p class="precio">1.999 €</p>
      <p class="descripcion">
        Presentamos el GentleBot 5000, un robot de servicio diseñado para las tareas de cuidado
        más delicadas del hogar. Con su diseño amigable y articulaciones de alta precisión,
        se especializa en el arreglo de camas, doblando sábanas y manteniendo la pulcritud de las
        habitaciones con total suavidad. Un compañero ideal para el orden diario.
      </p>
      <a href="#" class="ver_mas">Ver más ... </a>
    </article>
```

Debido a que el main es demasiado grande sólo se explicará una tarjeta ya que son todas iguales, la primera es donde tendremos las imágenes principales del sitio web de forma horizontal junto al botón de explorar pedido en el ejercicio. También abajo de este estarán los enlaces secundarios que llevarán a diferentes páginas del sitio web. Por último se encuentra la tarjeta con sus diferentes apartados (Imagen, título, precio, descripción y enlace externo).

```
<a href="#" class="iniciar_sesion"><button>Iniciar Sesión </button></a>
```

También se encuentra el botón para iniciar sesión debajo de las tarjetas.

```
<footer>
  <section>
    <p><a href="#">Aviso de privacidad</a></p>
    <p><a href="#">Términos y condiciones</a></p>

    <article class="mapa_web">
      <a href="#">Inicio</a>
      <div class="columna">
        <a href="#">Catálogo</a>
        <div class="subcategorias">
          <a href="#">Robots</a>
          <a href="#">Drones</a>
          <a href="#">Domótica</a>
        </div>
      </div>
      <a href="#">Ofertas</a>
      <a href="#">Ayuda</a>
      <a href="#">Novedades</a>
      <a href="#">Lo más Buscado</a>
      <a href="#">Próximamente</a>
    </article>
  </section>

  <section class="redes">
    <p class="copyright">© 2024 Aserveo. Todos los derechos reservados</p>

    <article>
      <a href="#"></a>
      <a href="#"></a>
      <a href="#"></a>
    </article>
  </section>
</footer>
```

Por último pero no menos importante se encuentra el footer, el cual contiene los diferentes enlaces externos además del mapa web. También al final se especifica el aviso de copyright para evitar plagios y los diferentes enlaces a redes sociales.

2. CSS

Para hacer el css opté por usar SASS debido a que facilita más las cosas y así se aprende a usarlo.

```
// 23 minutes ago | 2 authors (rob and one other)
// Definimos los gradientes y colores base
$gradiente: linear-gradient(to top, #514A9D, 25%, #005A8D 100%);
$gradiente_inverso: linear-gradient(to top, #005A8D, 25%, #514A9D 100%);
$color: darken(white, 10%);
$ver_mas_color: #444;
```

Estas son las variables que se usarán en la página web, aquí están los gradientes principales y el color de todo el texto de la página

```
// Configuramos el encabezado con fondo degradado y alineación flexible
header {
  background: $gradiente;
  display: flex;
  align-items: center;
  justify-content: space-between;

  // Aplicamos estilos al formulario incluyendo sombra y bordes redondeados
  form {
    border: 2px solid black;
    border-radius: 20px;
    // Necesario para redondear los bordes correctamente
    overflow: hidden;
    display: flex;
    box-shadow: 0 12px 30px rgba(0, 0, 0, 0.45);

    input {
      width: 800px;
      padding: 5px 20px;
      border: none;

      &:focus {
        // Se quita los bordes del input al hacer click
        outline: none;
      }
    }

    button {
      border: none;
      background-color: white;
      padding-top: 0;
      padding-right: 20px;
      transition: background-color 0.25s;

      &:hover {
        background-color: darken($color, 30%);
      }
    }
  }
}
```

Aquí está el header, donde se editarán diferentes partes como el color de fondo (Al igual que todos los demás elementos), también podemos apreciar el buscador que aparece como form y con ajustes especiales como sombra, overflow para redondear correctamente, debido a que si no se aplica no aparecen los bordes redondeados, y display flex para ordenar los elementos de forma horizontal. También está el “&:focus” para usar outline y así eliminar los bordes al hacer clic en el input. Asimismo, aparecen transiciones para dar vida a los elementos.

```
nav {
  background: $gradiente_inverso;
  display: flex;
  justify-content: space-between;
  align-items: center;

  // Forzamos el color de los enlaces y definimos su transición
  a {
    color: $color !important;
    transition: color 0.25s;

    &:hover {
      color: darken($color, 30%) !important;
    }
  }

  div {
    padding-left: 20px;

    li {
      padding-right: 100px !important;
    }
  }

  .cesta {
    padding-right: 60px;
    transition: transform 0.5s;

    &:hover {
      {
        transform: scale(1.2);
      }
    }
  }

  border-bottom: 1px solid $color;
}
```

Aplicamos display flex en el menú para ordenar los diferentes elementos verticalmente y space-between para mandar los elementos a los diferentes bordes del menú, y sobreescribimos partes del menú por defecto de bootstrap para ajustarlo a la página web.

También se añade un icono de cesta para tener la información de los productos guardados, su precio total... Todo esto con transiciones incluidas.

```
// Definimos el contenedor principal y su espaciado interno
main {
  background: $gradiente;
  // Establecemos un padding lateral grande para que no ocupe todo el ancho
  padding: 50px 200px;

  // Alineamos las imágenes destacadas horizontalmente
  .imagenes {
    display: flex;
    gap: 40px;
    justify-content: center;

    img {
      border-radius: 20px;
      width: 32%;
    }
  }

  .explorar {
    display: flex;
    justify-content: center;
    margin-top: 50px;
    padding-bottom: 50px;
    text-decoration: none;
    border-bottom: 1px solid $color;

    // Configuramos el botón con diferentes transiciones (color, borde y escala)
    button {
      background-color: transparent;
      border-radius: 20px;
      border: 1px solid $color;
      color: $color;
      padding: 10px 20px;
      transition: color 0.25s, border-color 0.25s, transform 0.5s;
      box-shadow: 0 4px 10px rgba(0, 0, 0, 0.5);

      // Definimos la rotación inicial de la flecha
      img {
        transition: transform 0.5s;
        transform: rotate(180deg);
      }

      // Al hacer hover escalamos el botón y rotamos la flecha
      &:hover {
        transform: scale(1.2);
        color: darken($color, 30%);
        border-color: darken($color, 30%);

        img {
          transform: rotate(540deg);
        }
      }
    }
  }
}
```

```
// Centramos la zona de enlaces y ajustamos la separación
.enlaces {
  display: flex;
  justify-content: center;
  padding: 30px;
  text-decoration: none;
  border-bottom: 1px solid $color;
  padding-left: 60px;
  gap: 100px;

  button {
    background-color: transparent;
    border-radius: 20px;
    border: 1px solid $color;
    color: $color;
    padding: 10px 20px;
    transition: transform 0.5s;
    box-shadow: 0 4px 10px rgba(0, 0, 0, 0.5);

    img {
      transform: rotate(180deg);
    }

    &:hover {
      transform: scale(1.2);
    }
  }
}
```

```
.tarjetas {
  display: flex;
  gap: 20px;
  justify-content: center;
  margin-top: 50px;

  // Configuramos cada tarjeta individual ocupando un tercio del espacio del main
  .tarjeta {
    background-color: white;
    border-radius: 10px;
    padding: 15px;
    width: 32%;
    height: 30%;
    display: flex;
    flex-direction: column;

    img {
      border-radius: 10px;
      width: 100%;
      height: 50%;
    }

    h3 {
      font-size: 20px;
      font-weight: bold;
      margin: 20px 0 5px 0;
    }

    .precio {
      font-weight: bold;
      margin: 0 0 5px 0;
    }

    // Empujamos el enlace "ver más" al final del contenedor
    .ver_mas {
      margin-top: auto;
      color: $ver_mas_color;
      transition: color 0.25s;

      &:hover {
        color: darken($ver_mas_color, 30%);
      }
    }
  }
}
```

```
// Preparamos el contenedor del botón de inicio de sesión
.iniciar_sesion {
  display: flex;
  justify-content: center;
  margin-top: 50px;
  text-decoration: none;

  button {
    background-color: transparent;
    border-radius: 20px;
    border: 1px solid $color;
    color: $color;
    padding: 10px 20px;
    transition: color 0.25s, border-color 0.25s, transform 0.5s;
    box-shadow: 0 4px 10px rgba(0, 0, 0, 0.5);

    img {
      transition: transform 0.75s;
    }

    // Rotamos completa en la imagen al pasar el cursor
    &:hover {
      transform: scale(1.2);

      img {
        transform: rotate(360deg);
      }
    }
  }
}
```

Entramos en el main que es por mucha diferencia lo que más ocupa de la página web. Aquí se encuentran las diferentes imágenes, enlaces externos, tarjetas etc... Además de un relleno para evitar ocupar todo el ancho de la página. Debido a su extensión se resumirá explicando las diferentes secciones.

En la primera sección se encuentran las imágenes, donde aparecen de forma horizontal gracias al display flex, también modificamos el ancho y alto de las imágenes para que tengan todas la misma altura. Asimismo se encuentra el botón abajo de las imágenes para explorar más productos de la página.

Posteriormente aparecen los enlaces externos, donde llevan a sitios que tal vez interesen al usuario, estas separadas por dos bordes de color blanco para no solaparse con los otros elementos del main.

Por último, se encuentran las tarjetas, acompañadas de un botón de inicio de sesión para facilitar al usuario las cosas. Estas tarjetas están compuestas de una imagen, título y precio en negrita, una descripción y un enlace externo para explorar más sobre el producto. Todas las secciones incluyen animaciones personalizadas.

```
// Estructuramos el footer y sus secciones
footer {
  background: $gradiente_inverso;
  padding: 100px 40px 10px 40px;
  color: $color;
  font-weight: bold;

  // Organizamos las secciones verticalmente con bordes separadores
  section {
    display: flex;
    padding: 20px 0;
    flex-direction: column;
    border-bottom: 1px solid $color;

    .mapa_web {
      display: flex;
      justify-content: space-around;
      width: 100%;
    }

    .subcategorias {
      display: flex;
      flex-direction: column;
      margin-top: 10px;
      gap: 10px;
      font-weight: normal;
    }

    a {
      color: $color;
      text-decoration: none;
      transition: color 0.25s;

      &:hover {
        color: darken($color, 30%)
      }

      img {
        width: 2%;
      }
    }
  }

  // Eliminamos el borde inferior para la sección de redes sociales
  .redes {
    border-bottom: none;

    img {
      transition: transform 0.5s;

      // Aumentamos el tamaño al hacer hover
      &:hover {
        transform: scale(1.5);
      }
    }
  }
}
```

Como último elemento se encuentra el footer, el cual lleva los diferentes documentos legales, el mapa web de la página y las redes sociales de esta.

```
// Aplicamos estilos responsive para pantallas menores de 600px
@media (max-width: 600px) {

  header {
    flex-direction: column;
    padding: 20px 10px;
    gap: 15px;
  }

  form {
    // El input ocupa todo el ancho disponible sobrescribiendo el valor fijo
    input {
      width: 100%;
    }
  }

  a {
    padding-right: 0;
  }
}

main {
  padding: 50px;

  // Cambiamos la dirección a column para apilar las imágenes
  .imagenes {
    flex-direction: column;
    align-items: center;

    img {
      width: 100%;
      margin-bottom: 20px;
    }
  }

  .enlaces {
    flex-direction: column;
    padding-left: 30px;
    gap: 20px;
    align-items: center;

    button {
      width: 100%;
    }
  }

  .tarjetas {
    flex-direction: column;

    .tarjeta {
      width: 100%;
      margin-bottom: 20px;

      img {
        height: 250px;
      }
    }
  }
}

// Centramos el contenido del footer
footer {
  padding: 40px 20px;
  text-align: center;

  section {
    padding-top: 40px;
  }
}
```

Aquí se encuentran los diferentes ajustes para cuando el dispositivo tiene 600px o se trata de un dispositivo móvil. El cambio más importante es que todas los elementos pasan de estar en horizontal a vertical para poder ocupar todo el ancho posible sin romper la página.

3. Conclusión

Se han usado las diferentes formas de configurar gradientes, sombras y animaciones a la página para “darle vida” y así tener un aspecto atractivo. También se ha profundizado en la forma de usar SASS para posteriores páginas webs.

De igual forma, se ha utilizado de forma más profunda la aplicación web Figma para crear el boceto de la página web, desarrollando así más destreza al usarla.

4. Webgrafía

Apuntes de clase:

[Gradientes y sombras](#)

[Transiciones y animaciones](#)

Dropdowns:

<https://getbootstrap.com/docs/5.0/components/dropdowns/>

Tarjetas:

<https://getbootstrap.com/docs/5.0/components/card/>

General:

<https://lenguajecss.com/css/introduccion/que-es-css/>

<https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/CSS>