## Em busca de novidades na decoração

Lojistas voltam cheios de novidades de feiras de móveis e design, onde garimpam e negociam peças com exclusividade

tenção, senhores admiradores de móveis de design, o próximo desembarque de uma boa leva de novidades pode acontecer a qualquer momento. Ainda este mês começam a chegar por aqui as apostas feitas pelos maiores lojistas nas feiras de decoração que movimentaram São Paulo no fim do mês passado (e você yê por estas páginas).

É uma Feira de Milão à brasileira. Além de grandes mostras quase simultâneas, como Abup Show, Paralela Móvel e Abimad, houve uma crescente programação alternativa na capital paulista, com marcas importantes promovendo eventos

E é nessa ocasião que os comerciantes dão a partida para uma espécie de "pique-design". Arregaçam as mangas e correm atrás de contratos para rechear suas lojas

com as peças mais bacanas.

Lojistas juram por todos os móveis do mundo que, na maior parte das vezes, a concorrência acirrada com outros empresários não deixa o clima apimentado. Mas não é bem assim. A briga por exclusividade é grande e nem sempre velada.

Há sempre os que saem magoados das negociações com fornecedores, alegando que o concorrente teve privilégios inexplicáveis. Outros são acusados de fazer de tudo para garantir a tal exclusividade (e poder taxar o móvel como bem quiser, na maior parte das vezes com preço estratosférico). E já teve gente que não escapou de bateboca, ao disputar uma peça com outro lojista.

Os representantes das marcas dizem que a regra é clara: leva vantagem a loja que vende mais. Cristina Alho, uma das agentes comerciais mais disputadas no eixo Rio-São Paulo, desempenha esse papel de intermediadora.

"A escolha começa com a avaliação do volume de vendas de cada um. Depois, observamos se o perfil de um determinado designer tem a ver com a loja, e que tipo de cliente é frequentador do ponto", revela Cristina.



## **PREÇOS**

- BUFÊ GEDDES E MESAS DAY, de Flavio Borsato e Maurício Lamosa (preço ainda indefinido)
- APARADOR BAR VÍRGULA, de Andressa Ceretta (R\$ 3.648 na Hetty Goldberg)
- MESA SETA, de Theo Egami (R\$ 6.866 na Velha Bahia)
- LUMINÁRIAS CORB, da Lattoog (acima, entre R\$ 2.480 e R\$ 4.880, no Arquivo Contemporâneo)
- **BUFÊ ALFA**,do Estúdio ADM (R\$ 5.800 na Guimar)
- CADEIRA AREPITAS, de Pedro Useche (R\$ 1.300 na 021 Carioca)
- **CARRINHO DE BAR BAROLO**, de Amélia Tarozzo (R\$ 9.100 na Novo Ambiente)
- **CADEIRAS CAMILLE**, de Pedro Mendes (R\$ 4.055, cada, na Way Design)





## Aquisições comemoradas

À frente do Arquivo Contemporâneo, João Caetano voltou de São Paulo com cerca de 50 novos itens negociados, que chegarão às lojas de Ipanema e do Recreio ao longo dos próximos quatro meses.

Uma de suas aquisições, aliás, são as luminárias Corb com brises de madeira. Do showroom da Adresse, ele garimpou uma coleção assinada por Flavio Borsato e Maurício Lamosa. "Vi muitas peças foscas. Este acabamento está invadindo o mercado", aponta João.

O empresário Paulo Crosman, da Novo Ambiente, em Ipanema, disputou um carrinho de bar à moda antiga, da designer Amélia Tarozzo, e levou. Para ele, é o tipo de produto que remete ao passado e volta agora com belas releituras.

"A concorrência é saudável, e o consumidor é quem sai ganhando, porque o desejo é sempre trazer o

A concorrência é saudável, e o consumidor é quem sai ganhando, porque o desejo é sempre trazer o melhor. O nosso é fugir da mesmice

Paulo Crosman, empresário

melhor. O nosso é fugir da mesmice", diz Paulo.

Para Eliane Pazzini, sócia da Way Design, no Rio Design Leblon, a organização das feiras melhorou e abriu mais espaço para um clima tranquilo de negociação.

"O atendimento era por ordem de chegada, e isso tornava nosso trabalho cansativo. Hoje, é por hora marcada", avalia Eliane.







EBRAMEC - Vila Velha (27) 3032-7242 www.vilavelha.ebramec.com.br

