

EL TESORO DE BOTURINI

por Sebastián Porthoz López

1. INT. CUARTO DE DANI. DÍA

DANI está viendo la transmisión en vivo del Jam de Conservación del Patrimonio Documental, donde va a participar. Está viendo el video del anuncio del tema secreto: la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

PRESENTADORA

¡Bienvenidas y bienvenidos a la Game Jam! Es momento de revelar el tema secreto: ¡La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia!

DANI

¡¿Qué?! ¿Cómo se supone que haré un juego sobre la biblioteca? Yo solo tengo eBooks :o

PRESENTADORA

A continuación, les dejamos un video muy especial

JOSÉ GUADALUPE

Mi nombre es *José Guadalupe Martínez García*, director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Trabajo aquí desde hace 23 años, cuidando su historia y *sus tesoros*.

Sus habitaciones han cambiado muchas veces, hasta llegar al edificio actual en Chapultepec en 1964, donde vive ahora entre mármol, cristal y madera.

Pero su verdadero origen surge de un hombre: Don Lorenzo Boturini, quien **reunió un tesoro tan valioso que muchos aún siguen dedicando su vida a buscarlo entre los libros de su colección.**

DANI

¿Un Tesoro? Quizá sea más fácil encontrar ese tesoro y dejar de preocuparme por querer vivir de componer chiptunes... además mi equipo no se pone de acuerdo en si quieren fantasmas o aliens. Pff... Nunca he ido a la biblioteca ¡siempre hay una primera vez!

Fondo a negros

DANI (Cont.)

Mm... ¿Qué estación del metro me deja cerca?

2. INT. BNAH. DÍA

DANI entra a la biblioteca impacientemente y se encuentra a una persona en la recepción.

PERSONA DE RECEPCIÓN

¡Muy buenas tardes!

DANI

¡¡¡El cuadro de Boturini!!! ¿dónde está?

PERSONA DE RECEPCIÓN

¿Disculpa?

DANI

El cuadro de Boturini ¿Dónde está? ¿En qué habitación?

PERSONA DE RECEPCIÓN

Ehh... buscas un cuadro ¿en una biblioteca?

DANI

(Corriendo al interior de la biblioteca)

¡Ay no puede ser! No te preocupes, si necesito ayuda yo te aviso.

PERSONA DE RECEPCIÓN

La biblioteca cierra en 30 minutos

PERSONA DE RECEPCIÓN (Cont.)

No me escuchó...

3. INT. BNAH. DÍA

DANI se encuentra en una habitación enorme, llena de libros, mesas, pasillos y estantes. DANI puede explorar libremente mientras intenta adivinar por cuál puerta entrar para encontrar el cuadro hasta que se encuentra con SAM.

SAM

No puede ser, se acaba el día y tengo mil cosas por hacer.

DANI

(interrumpiendo)

Oye, tú ¿trabajas aquí?

SAM

Servicio Social

DANI

Funciona ¿sabes dónde está el cuadro de Boturini?

SAM

¿Siempre eres así con las personas?

DANI

¿Qué? ¿Entonces no sabes?

SAM

Claro, todos saben dónde está

DANI

Allá afuera no tenían idea

SAM

Tal vez no te dijeron por la forma en la que lo pediste

DANI

Eso es una tontería.

SAM

...

DANI

De acuerdo ¿serías tan amable de indicarme dónde puedo encontrar el cuadro de Boturini? es para una tarea :)

SAM

Sí, claro que podría ¿tú podrías ayudarme con mi trabajo? tengo muchas cosas que hacer y me estás quitando tiempo

DANI

¡Oye! soy básicamente un cliente aquí y ya sabes lo que dicen "dale lo que quiere al cliente y cierra la boca"

SAM

Eso es todo, no te lo diré. Adiós.

DANI

¡No puedes hacer eso! tienes que ser amable con las personas ¡Para eso te pagan!

SAM

...

SAM (Cont.)

Servicio Social

DANI

Cierto, lo siento.

SAM

...

DANI

Escucha, déjame ayudarte con lo que sea que estés haciendo y después tú podrías ayudarme a mí ¿qué te parece?

SAM

Qué insistente... En fin, sí ¿ves las cuatro habitaciones que están al frente? Entra en ellas, ahí encontrarás una mesa de trabajo con algunas tareas que tengo que realizar. Hazlas por mí, son muy sencillas y no te tomará mucho tiempo. Encontrarás instrucciones para todo, no te preocupes. Cuando termines, regresa conmigo.

DANI

Ah mira, bien fácil ¿Te traigo un tamal rosita de los que venden aquí afuera? Nomás en lo que descansas, digo.

SAM

¿Quieres llegar al cuadro o no?

DANI

Solo porque no tengo de otra. Adiós

DANI se aleja pero SAM le detiene

SAM

¡Espera!

SAM (Cont.)

IT'S DANGEROUS TO GO ALONE! TAKE THIS.

DANI

...

SAM

...

DANI

Jeje

SAM

Ya vete.

DANI recibe la llave para ingresar a las cuatro habitaciones, aunque hay una quinta que no abre con la misma llave. [La o el jugador pueden entrar a cualquiera de las cuatro habitaciones dónde deberán resolver un minigame. Al concluir, SAM le dirá dónde está el cuadro]

4. INT. BNAH. DÍA

DANI terminó las tareas que SAM le encargó. Ahora regresa para reclamar su recompensa.

SAM

Terminaste ¿ves? fue rápido, casi lo que dura una Jam.

DANI

Sí, ahora es tu turno ¿dónde está el cuadro?

SAM

Aquí, detrás de mí, en la pared.

DANI

¡¡¡¿Qué? ¿siempre estuvo ahí?!!!

SAM

Así pasa con las redes sociales, el cerebro se atrofia

DANI

Juraba que era la quinta puerta, ahí estaba el final boss

SAM

No, esa es una bodega. Pero si quieres un final boss, solo tenías que decirlo.

[Entramos al modo de batalla con SAM. Aquí es un examen de tres preguntas sobre la historia de la biblioteca. Las respuestas, se encuentran en pistas dentro de la misma a lo largo del juego]. DANI responde correctamente las tres preguntas.

DANI

Wow, pensé que serían más difíciles ¿ya me dejas mirar el cuadro?

SAM

Sí, pásale, ya es hora de cerrar de todos modos.

DANI

(investigando el cuadro)

...

DANI (Cont.)

No hay nada

SAM

¿Qué estás buscando con el cuadro?

DANI

¡El tesoro! ¡El tesoro de Boturini! El director lo dijo en el video: **reunió un tesoro tan valioso que muchos aún siguen dedicando su vida a buscarlo entre los libros de su colección.**

SAM

Vaya, en serio las redes sociales atrofian el cerebro

DANI

Todo esto, para nada

SAM

Te diré algo, si quieres encontrar el tesoro. Vuelve mañana, te ayudaré a encontrarlo. Comenzaremos buscándolo en... en este libro de aquí. No te preocupes, repartiremos ganancias.

DANI

50/50

SAM

80/20 en realidad, pero ya veremos con el tiempo. Primero hay que buscarlo.

Créditos.