

Documentation Utilisateur site web

G1A-1

Table des matières

1. Introduction	1
2. Accéder au site web	1
3. Accueil	2
3.1. Traduction du site	2
3.2. En-tête du site	2
3.3. Liste des récits	3
3.4. Détail d'un récit	3
3.5. Recherche d'un type de lieu	4
3.6. Recherche un récit	5
3.7. Légende de la carte	7
3.8. Pied de page du site	8
4. Partie Administrateur	9
4.1. Création d'un compte	9
4.2. Connexion	11
4.3. Statistiques	12
4.4. Déconnexion	13
4.5. Liste des récits (Administrateur)	14
4.6. Ajout d'un point	15
4.7. Ajout d'un point : Type de point	17
4.8. Ajout d'un point : Joindre à un récit	18

1. Introduction

Bienvenue sur notre site web ! Ce guide d'utilisation a été conçu pour vous aider à naviguer sur notre site et à en tirer le meilleur parti. Il vous expliquera comment accéder aux différentes sections et fonctionnalités, ainsi que les étapes à suivre pour effectuer des tâches courantes, telles que la création d'un compte ou la consultation d'un produit. Si vous rencontrez des problèmes ou des questions, n'hésitez pas à consulter notre section d'aide ou à nous contacter directement. Merci d'utiliser notre site !

2. Accéder au site web

Afin d'accéder à notre site ouvrez votre navigateur web et saisissez (ou cliquer simplement sur) l'adresse suivante : [Lien vers le site](#)

3. Accueil

Lorsque vous êtes redirigé vers notre site vous arrivez sur la page d'accueil.

The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there is a brown header bar with links for "Accueil" and "Liste des récits". On the right side of the header are buttons for "EN" and "FR". Below the header is a large title "Récits d'esclaves" and a subtitle "Chaque voix doit être entendue". To the left of the title is a world map with various icons (magnifying glass, plus/minus signs) overlaid. To the right is a sidebar with several search and selection fields: "Ouvrir le menu", "Rechercher un type de lieu", "Selectionner un type de lieu", "Rechercher", "Rechercher un récit", and another "Rechercher" button.

3.1. Traduction du site

Vous pouvez traduire le site en anglais en cliquant sur le bouton EN en haut à droite de la page.

This screenshot shows the same homepage as above, but with a red arrow pointing to the "EN" button in the top right corner of the header bar.

Cela aura pour effet de traduire le site en anglais.

This screenshot shows the English version of the homepage. The header bar includes "Home" (underlined), "List of narratives", "EN" (highlighted with a red box and a red arrow), and "FR". The main title is "Slave narratives" with the subtitle "Every voice needs to be heard".

Vous pouvez également re traduire le site en français en cliquant sur le bouton FR en haut à droite de la page.

3.2. En-tête du site

Vous pouvez accéder à tout moment à la page d'accueil en cliquant sur le bouton **Accueil** de notre site en haut à gauche de la page.

This screenshot shows the homepage again, but with a red box and a red arrow pointing to the "Accueil" button in the top left corner of the header bar.

Vous pouvez également accéder à la liste des récits en cliquant sur le bouton **Liste des récits** de notre site

The screenshot shows the homepage of a website titled "Récits d'esclaves". At the top, there is a navigation bar with links for "Accueil", "Liste des récits" (which is highlighted with a red box and a red arrow pointing to it), "EN", and "FR". Below the navigation bar, the title "Récits d'esclaves" is displayed in large, bold letters, followed by the subtitle "Chaque voix doit être entendue".

3.3. Liste des récits

Une fois sur la page de la liste des récits vous pourrez découvrir la liste des récits disponibles sur notre site.

The screenshot shows the "Liste des récits" page. At the top, the title "Récits d'esclaves" and subtitle "Chaque voix doit être entendue" are displayed. Below this, a search bar with "Rechercher..." and a "Rechercher" button is shown. A section titled "Recensement des récits" contains a table listing slave narratives:

Nom de l'esclave	Date de publication	Titre
Cugoano, Ottobah	1787	Thoughts and Sentiments on the Evil of Slavery and Other Writings.
Equiano, Olaudah	1789	The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa, the African. Written by Himself.
King, Boston	1798	Memoirs of the Life of Boston King, a Black Preacher, Written by Himself, during His Residence at Kingswood-School.
Smith, Venture	1798	A Narrative of the Life and Adventures of Venture, a Native of Africa: : But Resident above Sixty Years in the United States of America. Related by Himself.
White, George	1810	A Brief Account of the Life, Experience, Travels, and Gospel Labours of George White, an African; Written by Himself, and Revised by a Friend.
Jea, John	1811	The Life, History, and Unparalleled Sufferings of John Jea, the African Preacher, Compiled and Written by Himself.
Bayley, Solomon	1825	A Narrative of Some Remarkable Incidents in the Life of Solomon Bayley, Formerly a Slave in the State of Delaware, North America; Written by Himself, and Published for his Benefit; to which are Prefixed, a Few Remarks by Robert Hurnard.
Cugoano, Ottobah	1825	Narrative of the Enslavement of Ottobah Cugoano, a Native of Africa; Published by Himself in the Year 1787.
Grimes, William	1825	Life of William Grimes, the Runaway Slave. Written by Himself.

Depuis cette page vous pouvez aussi accéder au détail du récit en cliquant sur le **nom de l'auteur** du récit.

The screenshot shows a detail page for a slave narrative. At the top, there is a header with columns for "Nom de l'esclave", "Date de publication", and "Titre". Below this, a table lists one entry:

Nom de l'esclave	Date de publication	Titre
Aga, Selim	1846	Incidents Connected with the Life of Selim Aga, a Native of Central Africa.

3.4. Détail d'un récit

Une fois sur la page de détail d'un récit vous pourrez découvrir les informations relatives au récit sélectionné.

Incidents Connected with the Life of Selim Aga, a Native of Central Africa.

Année de publication : 1846

Mode de publication : à compte d'auteur

Plusieurs recits écrits : non

Nom de l'esclave : Aga, Selim

Type de récit : écrit

Date de naissance : c. 1826

Lieu de publication : Aberdeen

Origine des parents : Africains en Afrique

Nom du scribe/écrivain : N/A

Information supplémentaire : jamais esclave aux Etats-Unis

Commentaires / Historiographie:

3.4.1. Information supplémentaire sur un récit

Vous pouvez accéder à des informations supplémentaires sur le récit en cliquant sur le titre simplifié du récit.

Commentaires / Historiographie:

ses origines ont été mises en doute mais pas son statut d'auteur de son récit. 2 exemples: Taylor oui

→ [\(I was Born a Slave, 30\)](#) / Tackach oui [\(Slave Narratives, 17\)](#) ←

Cela aura pour effet de faire apparaître une fenêtre contenant des informations supplémentaires sur le récit.

I was Born a Slave: An Anthology of Classic Slave Narratives, book de Taylor, le 1999 en anglais

3.5. Recherche d'un type de lieu

Vous pouvez rechercher un type de lieu en sélectionnant un type de lieu dans la liste déroulante
Rechercher un type de lieu

Rechercher un type de lieu

Sélectionner un type de lieu ▾

Rechercher



Puis en cliquant sur le bouton Rechercher.

Rechercher un type de lieu

Sélectionner un type de lieu ▾

Rechercher



Cela aura pour effet d'afficher les différents lieux correspondant au type de lieu sélectionné.



3.6. Recherche un récit

Vous pouvez rechercher un récit en sélectionnant un récit dans la liste déroulante Rechercher un récit

Rechercher un récit

Sélectionner un récit



Rechercher

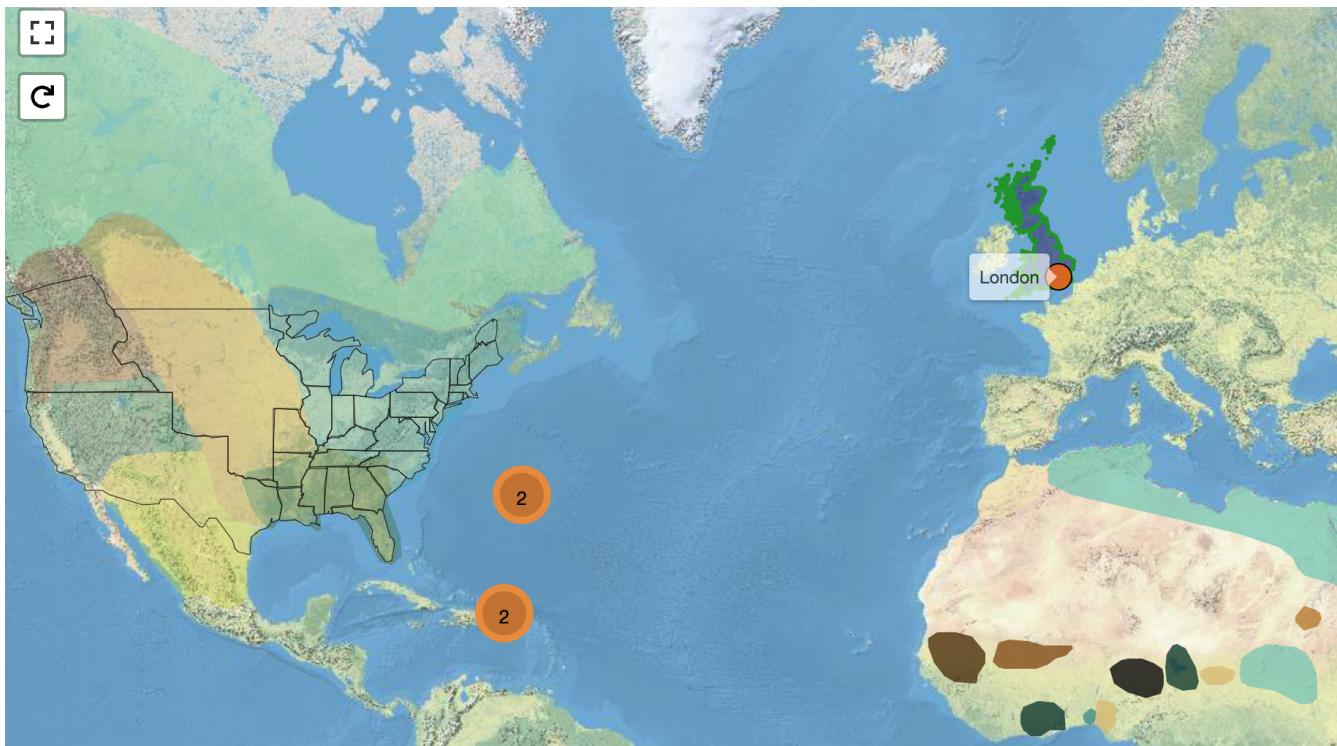
Puis en cliquant sur le bouton **Rechercher**.

Rechercher un récit

Sélectionner un récit

Rechercher

Cela aura pour effet de mettre en valeur les différents lieux liée au récit sélectionné.



Vous pourrez également accéder à la fiche du récit en cliquant sur le lien [Voir la fiche du récit](#).

[Cugoano, Ottobah \(1787\), \(Voir la fiche récit\)](#)

Rechercher un récit ▾

Rechercher

3.7. Légende de la carte

Une légende est présente en bas à droite de la carte. Elle vous permet de savoir à quoi correspondent les différents points et lieux sur la carte.

Pays et villes présents dans le récit

-  Lieu de naissance
-  Lieu de publication des récits
-  Lieu de vie
-  Lieu de décès
-  Lieu d'esclavage
-  Naissance esclavage
-  Vie et décès
-  Esclavage, vie et décès
-  Naissance, esclavage, vie et décès

-  Frontières étatsuniennes

3.8. Pied de page du site

Le pied de page contient des liens vers les pages tel que [À propos](#), [Contact](#) (mettre lien vers explication page)

[À propos](#) [Contact](#)

3.8.1. À propos

Cette page permet d'avoir des informations sur le site et sur les personnes qui ont travaillé dessus.

[A propos](#) [Contact](#)

3.8.2. Contact

Lorsque vous cliquez sur le bouton de **contact**, vous pouvez remplir le formulaire avec votre nom, email et le message que vous voulez envoyer. Il sera directement envoyé au propriétaire du site.

The image shows a contact form titled "Contactez-nous" in a light yellow box. It contains three input fields: "Nom" (Name), "Email", and "Message". Below the "Message" field is a large text area. At the bottom is a brown rectangular button labeled "Envoyer" (Send).

4. Partie Administrateur

4.1. Crédation d'un compte

Si vous souhaitez créer un compte, vous devez cliquer sur le bouton **Ouvrir le menu** puis en cliquant sur le bouton **Créer un compte** à droite de la page.

Ouvrir le menu

Créer un compte

Ajout d'un point

Ajout d'un récit

Ajout d'un polygone

Ajout d'un esclave/auteur

Modification d'un esclave/auteur

Suppression d'un esclave/auteur

Déconnexion

Vous arrivez alors sur la page de création de compte. Il vous suffit de saisir votre identifiant, votre mot de passe puis de cliquer sur le bouton **Créer le compte**.

Création d'un compte

Nom d'utilisateur

TestCompte

Mot de passe

Créer le compte

Le compte sera alors créé et sécurisé dans la base de données du site.

user ▾ 1 pwd

TestCompte 9f86d081884c7d659a2feaa0c55ad015a3bf4f1b2b0b822cd1...

4.2. Connexion

Pour accéder à la partie administrateur vous devez vous connecter en cliquant sur le bouton **Ouvrir le menu** puis en cliquant sur le bouton **Connexion** à droite de la page.



Vous arrivez alors sur la page de connexion. Il vous suffit de saisir votre identifiant et votre mot de passe puis de cliquer sur le bouton **Connexion**.

Connexion Admin

Nom d'utilisateur

nomExemple

Mot de passe

.....

Se connecter

Une fois la connexion effectuée vous serez redirigé vers la page d'accueil mais avec quelques ajouts. Un ajout sur le titre du site sera visible avec le mot **Administrateur** afin de vous indiquer que vous êtes bien connecté.

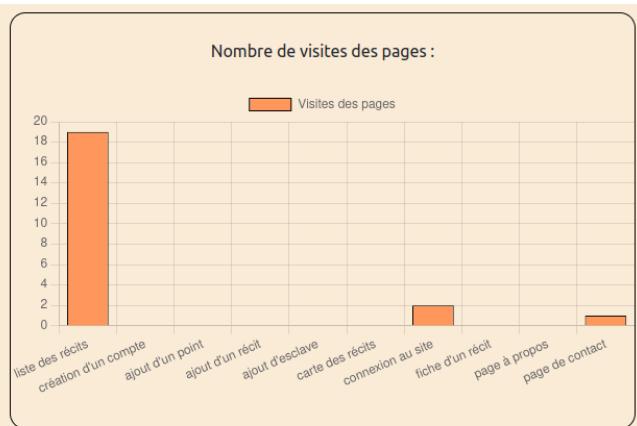
The screenshot shows a brown header bar with navigation links: Accueil, Liste des récits, Statistiques, EN, and FR. Below the header, the main title 'Récits d'esclaves (Administrateur)' is displayed in a large, serif font, with a subtitle 'Chaque voix doit être entendue' underneath it in a smaller, italicized font.

Dans cette partie administrateur, le menu du site a également changé, avec en plus un onglet **statistiques**.

The screenshot shows the same brown header bar and main title as the previous screenshot. However, the 'Statistiques' button in the header is now highlighted with a red box and an arrow points to it from the left. The subtitle 'Chaque voix doit être entendue' is also present below the main title.

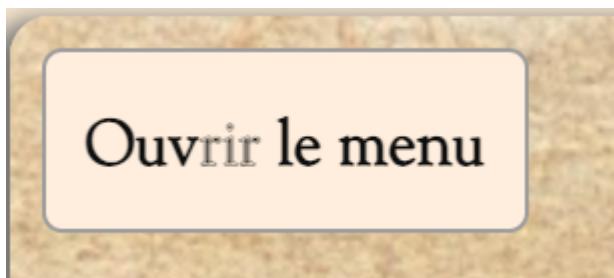
4.3. Statistiques

En cliquant sur le bouton **Statistiques**, vous serez redirigé vers une page de statistiques. On y trouve 4 graphiques qui représentent le nombre de visite des pages, nombre de visite par année, par mois et par jour avec la possibilité de choisir le jour à voir.



4.4. Déconnexion

Vous aurez également accès à un bouton **Déconnexion** en ouvrant le menu déroulant à droite de la page.



Ce bouton vous permettra de vous déconnecter de la partie administrateur.

Ouvrir le menu

Créer un compte

Ajout d'un point

Ajout d'un récit

Ajout d'un esclave/auteur

Modification d'un esclave/auteur

Suppression d'un esclave/auteur

Déconnexion

La déconnexion peut ne pas marcher si le navigateur que vous utilisez est Firefox.

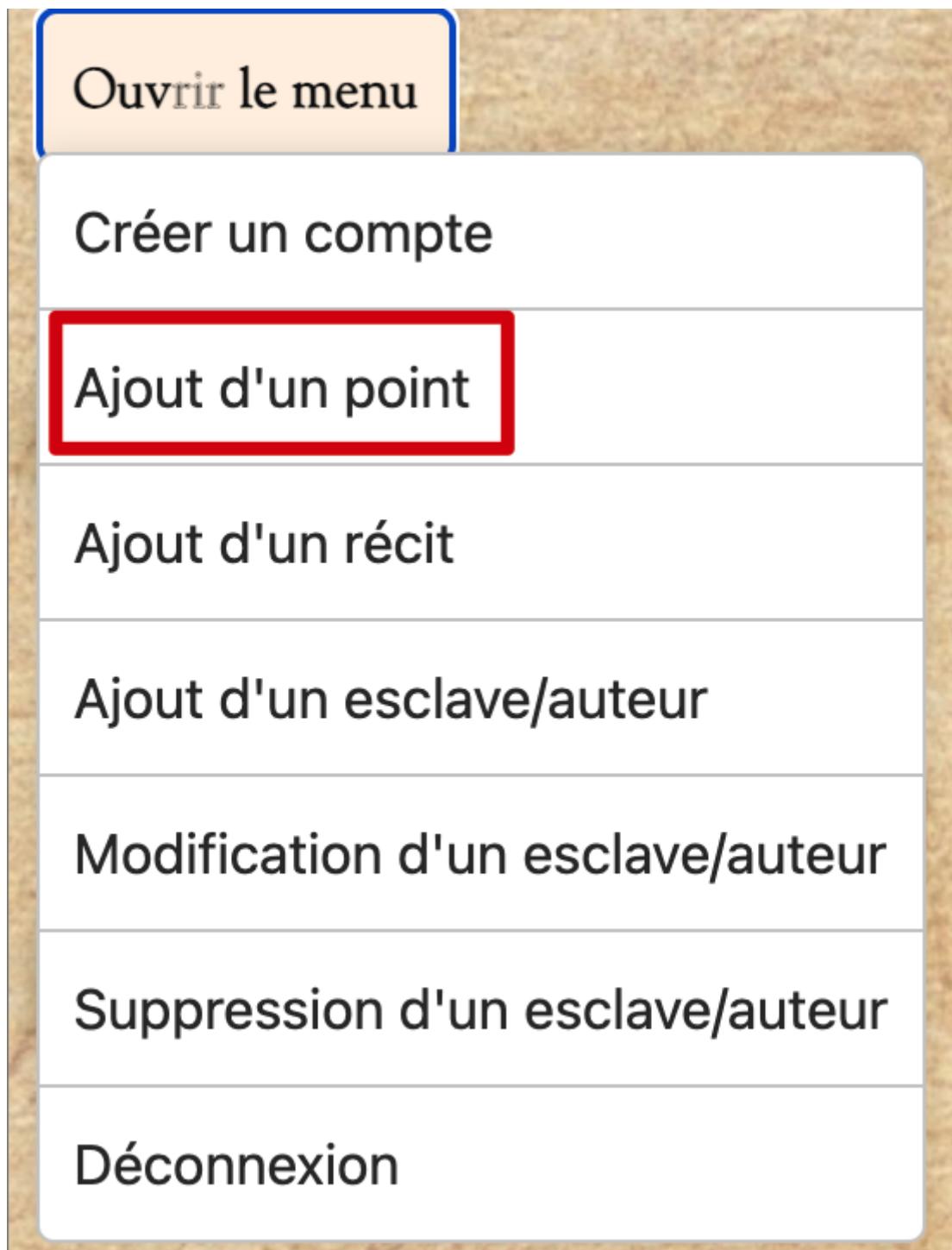
4.5. Liste des récits (Administrateur)

En tant qu'administrateur vous aurez accès à un bouton de modification et de suppression de récit sur la page de la liste des récits.

Nom de l'esclave	Date de publication	Titre	Modification	Suppression
Cugoano,	1787	Thoughts and Sentiments on the Evil of Slavery and Other Writings.	Modifier	Suppression
Ottobah				

4.6. Ajout d'un point

De plus, vous aurez accès à un bouton **Ajout d'un point** en ouvrant le menu déroulant à droite de la page.



Vous serez alors redirigé vers la page d'ajout d'un point. Il vous faudra donc saisir les informations demandées afin d'ajouter un point sur la carte.

Ajout d'un point

Coordonnées

Ville

Type

Naissance



Joindre à un récit

Cugoano, Ottobah (1787)



Ajouter le point

4.6.1. Ajout d'un point : Coordonnées

Tout d'abord il vous faudra saisir les coordonnées du point que vous souhaitez ajouter. Pour cela vous devrez cliquer sur l'endroit où vous souhaitez ajouter le point, sur la carte en dessous du formulaire.



Cela aura pour effet d'entrer automatiquement les coordonnées du point dans le champ **Coordonnées** de la page d'ajout d'un point.

Coordonnées

47.97705279557946,1.7578125000000002

4.6.2. Ajout d'un point : Ville

Vous devrez ensuite saisir la ville dans le champ **Ville** de la page d'ajout d'un point.

Ville

Paris

4.7. Ajout d'un point : Type de point

Vous devrez ensuite sélectionner le type de point que vous souhaitez ajouter dans la liste déroulante **Type de point** de la page d'ajout d'un point.

Ville

Paris

4.8. Ajout d'un point : Joindre à un récit

Vous pourrez ensuite sélectionner un récit dans la liste déroulante **Joindre à un récit** de la page d'ajout d'un point.

Joindre à un récit

- ✓ Cugoano, Ottobah (1787)
- Equiano, Olaudah (1789)
- King, Boston (1798)
- Smith, Venture (1798)
- White, George (1810)
- Jea, John (1811)
- Bayley, Solomon (1825)
- Cugoano, Ottobah (1825)
- Grimes, William (1825)
- Prince, Mary (1831)



Il ne vous reste plus qu'à cliquer sur le bouton **Terminer** afin d'ajouter le point sur la carte.

Le point sera alors visible sur la carte.

