

南开大学

2021-2022 学年上学期大学语文考试

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、填空题（每空1分，共10分）

1. 《诗经》分类上的风雅颂和艺术表现手法上的_____合称为《诗经》“六艺”。
2. 开元初，____、贺知章、张旭、包融，并称“吴中四士”。
3. 春风桃李花开日，_____。
4. 与白居易并称“刘白”的是中唐诗人_____。
5. 《临江仙·夜归临皋》体现归隐心理的词句是“小舟从此逝，_____。”
6. 李清照自号_____。
7. 生怕离怀别苦，多少事，欲说还休。新来瘦，____，不是悲秋。
8. 《那片血一般红的杜鹃花》中，王雄把心中美好的期待寄托在_____的身上。
9. 彼黍离离，彼稷之苗，行迈靡靡，中心摇摇。知我者谓我心忧，_____。悠悠苍天，此何人哉！
10. 可怜楼上月徘徊，_____。玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。

二、单项选择题（每小题1分，共10分）

1. 关于《诗经》的编集，以下说法不符合实际情况的是（ ）。
A、献诗说 B、采诗说 C、独创说 D、删诗说
2. 下列诗句中，没有体现月光洁白的是（ ）。
A、江流宛转绕芳甸 B、空里流霜不觉飞
C、汀上白沙看不见 D、皎皎空中孤月轮
3. 王实甫《西厢记》的故事来自_____。
A、白行简《李娃传》 B、蒋防《霍小玉传》
C、沈既济《任氏传》 D、元稹《莺莺传》
4. 关汉卿的《单刀会》在题材上属于_____。
A、爱情婚姻戏 B、神仙道化戏 C、公案戏 D、历史戏
5. “独立小桥风满袖，平林新月人归后”是南唐著名诗人（ ）的名句。
A、李煜 B、李璟 C、冯延巳 D、温庭筠
6. 在鲁迅笔下，因喜欢剪绒花而挨父亲打的人物是（ ）。
A、吕纬甫 B、子君 C、小兄弟 D、阿顺
7. 《那片血一般红的杜鹃花》选自白先勇的短篇小说集《_____》。
A、《寂寞的十七岁》 B、《纽约客》
C、《台北人》 D、《蓦然回首》
8. 《春江花月夜》中_____是统摄全诗的灵魂。
A、花 B、江 C、春 D、月
9. 标志着白居易生平和创作最重要转折的事件是被贬为（ ）。
A、黄州团练副使 B、江州司马 C、杭州刺史 D、杭州知州
10. 下列关于《诗经》的说法正确的是（ ）。
A、《风》是周南等十个国家和地区的民间乐歌

更多考试真题
请扫码获取



天南情报站

B、《颂》诗是周王畿的乐歌

C、《雅》是周王畿的乐歌，共 105 篇

D、风、雅、颂的分类是根据所产生的地域进行的

三、词语解释（每小题 2 分，共 10 分）

1. 长恨此身非我有，何时忘却营营。营营：
2. 你请我吃筵席来，那是索荆州来？索：
3. 其雨其雨，杲杲出日。杲杲：
4. 云鬓半偏新睡觉，花冠不整下堂来。睡觉：
5. 宝奁尘满，日上帘钩。宝奁：

四、简答题（每小题 5 分，共 15 分）

1. 李清照《凤凰台上忆吹箫》的上片“香冷金猊，被翻红浪，起来慵自梳头。……”词人为何一再写其“慵”态？
2. 《卫风·伯兮》中“焉得萱草，言树之背”是什么意思？表现了女主人公怎样的思想情感？
3. 《春江花月夜》中描写了月亮的哪些变化？请以作品中的诗句为例作简要说明。

五、解析题（每小题 5 分，共 15 分）

1. “十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。”

(1) “小轩窗，正梳妆”两句是在描绘什么场景？

(2) “料得”后三句在描写什么内容，表达了作者什么样的思想情感？

2. 【驻马听】水涵山叠，年少周郎何处也？不觉的灰飞烟灭！可怜黄盖转伤嗟，破曹的檣櫓一时绝。鏖兵的江水由然热。好叫我情惨切！（云：）这也不是江水，（唱：）二十年流不尽的英雄血！

(1) 这支曲子中的词句化用了哪位作家的哪部作品？

(2) 这支曲子表现了关羽什么样的性格特征？

3. 当我走进园子的时候，却赫然看见那百多株杜鹃花，一球堆着一球，一片卷起一片，全部爆放开了。好像一腔按捺不住的鲜血，猛地喷了出来，洒得一园子斑斑点点都是血红血红的，我从没有看见杜鹃花开得那样放肆，那样愤怒过。

(1) 这个片断在小说中位于开头、中间还是结尾？

(2) 杜鹃花的“放肆”和“愤怒”有何寓意？

六、论述题（每小题 20 分，共 40 分）

1. 结合作品，谈谈鲁迅《在酒楼上》中吕纬甫这一人物形象。
2. 《长恨歌》主题历来有爱情说、讽喻说、爱情讽喻双重主题说和爱情悲剧、政治悲剧和时代悲剧三位一体说等多种观点，请结合具体作品谈谈你对《长恨歌》一诗主题的看法。