

Programa en Artes Visuales

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	NIVEL V	NIVEL VI	NIVEL VII	NIVEL VIII	NIVEL IX	NIVEL X
Matemáticas Básicas MBX14 ▲ 4 8 4 64 128	Geometría: Arte y Composición GAV24 ▲ 4 8 4 64 128	Dibujo y soporte físico DS33 ● 4 5 3 64 80	Dibujo e imagen digital DDV44 ● 4 8 4 64 128	Fotografía digital FDV54 ● 4 8 4 64 128	Pintura: materia, espacio y tiempo PEV64 ● 4 8 4 64 128	Escultura, arte-objeto, espacio e instalación EAV74 ● 4 8 4 64 128	Cuerpo y espacio CEV84 ● 4 8 4 64 128	Fundamentos del video y videoarte FVV94 ● 4 8 4 64 128	Prácticas en la empresa Cultural PEV105 ● 5 10 5 80 160
Informática Básica IBX12 x 2 4 2 32 64	Arte y nuevos medios tecnológicos ATV23 ● 4 5 3 64 80	Administración de recursos página web AWW32 ● 2 4 2 32 64	Semiología de la imagen SIV42 ▲ 4 2 2 64 32	Estudios Iconológicos EIV54 ▲ 4 8 4 64 128	Museología e Historia de los museos. MHV62 ▲ 4 2 2 64 32	Museografía. MGV72 ● 4 2 2 64 32	Curaduría, laboratorios mediáticos y contextos. CLV84 x 4 8 4 64 128	Propuesta artística, concepto y desarrollo. PAV92 ● 4 2 2 64 32	Museo y pedagogía. MPV102 ◊ 4 2 2 64 32
Ciencia Tecnología y Sociedad CTS CTV12 x 2 4 2 32 64	Sociología de la Cultura SCV12 ◊ 2 4 2 32 64	Estética Dialógica. EDV33 ▲ 4 5 3 64 80	Historia del Arte Antiguo HAV42 ▲ 2 4 2 32 64	Historia del Arte Latinoamericano Contemporáneo HLV52 ▲ 2 4 2 32 64	Historia del arte contemporáneo. HCV64 ▲ 4 8 4 64 128	Historia del arte Colombiano HNV74 ▲ 4 8 4 64 128	Investigación en Ciencias Sociales y Humanas ISV82 ◊ 4 2 2 64 32	Investigación en Estudios de Arte IAV92 ◊ 4 2 2 64 32	Proyecto monográfico final PMV104 ● 4 8 4 64 128
Fundamento Social del Derecho FDX02 ◊ 2 4 2 32 64	Expresión artística y procesos creativos. Fenómenos, formas, y conceptos EAV23 ● 4 5 3 64 80	Propiedad Intelectual. PIV32 x 2 4 2 32 64	Énfasis I ELV42 x 2 4 2 32 64	Énfasis II ELV52 x 2 4 2 32 64	Énfasis III ELV62 x 2 4 2 32 64	Énfasis IV ELV72 x 2 4 2 32 64	Énfasis V ELV82 x 2 4 2 32 64	Énfasis VI ELV92 x 2 4 2 32 64	Relaciones Públicas en la empresa cultural. RPV102 ▲ 4 2 2 64 32
Lengua materna LMX14 ▲ 4 8 4 64 128	Géneros Literarios. GLV22 ▲ 2 4 2 32 64	Estadística básica. EBV34 x 4 8 4 64 128	Variables económicas en el mercado del arte VEV44 ◊ 4 8 4 64 128	Empresarismo: empresa cultural ECV52 ◊ 2 4 2 32 64	Gestión Ambiental GAV62 ◊ 2 4 2 32 64	Política de gestión de colecciones PGV72 ◊ 4 2 2 64 32	Historiografía de la Crítica del Arte. HAV82 ▲ 4 2 2 64 32	Crítica del Arte. CAV94 ● 4 8 4 64 128	Deporte Formativo DFX01 x 1 2 1 16 32
Inglés I ENX12 x 2 4 2 32 64	Inglés II ENX22 x 2 4 2 32 64	Inglés III ENX32 x 2 4 2 32 64	Inglés IV ENX42 x 2 4 2 32 64	Inglés V ENX52 x 2 4 2 32 64	Inglés VI ENX62 x 2 4 2 32 64	Inglés VII ENX72 x 2 4 2 32 64	Inglés VIII ENX82 x 2 4 2 32 64	Inglés IX: Comprensión de textos académicos. ENV92 x 2 4 2 32 64	Inglés X: crítica de arte. ENV102 x 2 4 2 32 64
16 32 16 256 512	18 30 16 288 480	18 30 16 288 480	18 30 16 288 480	16 32 16 256 512	18 30 16 288 480	20 28 16 320 448	20 28 16 320 448	20 28 16 320 448	20 30 16 256 448

ELECTIVAS ESPECÍFICAS OFRECIDAS POR EL PROGRAMA

Nombre de la Asignatura Código Área TPS TIS Créditos TPT TIT	Prerrequisito Correlativo	Empresa Cultural (Empresarismo) Cultura y Mercado CMV42	Legislación Cultural LCV52	Coleccionismo CCV62	Seminarios Teóricos Arte Abstracto AAV72	Arte colonial ACV82	Arte prehispánico APV92
		Arte y tecnología Arte Sonoro Digital ASV42	Virtualidad y cultura VCV52	Ética y biotecnología EBV62	Diseño y Estructura Compositiva Objeto y espacio OEV72	Forma y línea FLV82	Luz y color LCV92

TPS Trabajo presencial semanal
 TIS Trabajo independiente semanal
 TIT Trabajo independiente total
 TPT Trabajo presencial total

ÁREAS	TPT	TIT	Créditos	%
▲ Formación básica, Componente de fundamentación.	50	73	41	25.62
◊ Formación básica, Componente de Contextualización y	28	32	20	12.50
● Formación Profesional, Componente de formación en el campo	59	97	52	32.50
■ Formación Profesional, Componente de profundización o de	47	94	47	29.00
TOTAL	184	296	160	100