Design system Catalogo dei Servizi

Dicembre 2022













Questo documento ha come obiettivo quello di descrivere il design system elaborato per la progettazione del Catalogo dei Servizi, arricchito anche delle strutture di interazione sviluppate per il progetto del CNF.

Tutti i criteri di accessibilità definiti si riferiscono ai decreti amministrativi in atto, nello specifico, alle WCAG 2.1





INDICE

01

Introduzione

02

Design system e criteri di accessibilità



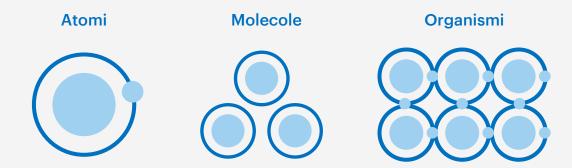


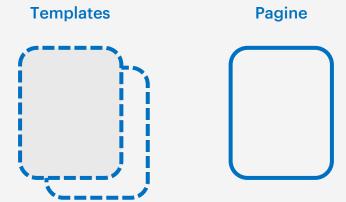
Introduzione

L'atomic design: dagli atomi agli organismi

In chimica gli atomi, le particelle più semplici in cui è possibile scomporre la materia, si combinano tra loro a creare strutture via via più complesse.

Allo stesso modo si può immaginare di destrutturare la pagina di un sito in parti più piccole e arrivare agli elementi minimi di cui si compone.











Introduzione

Sezione

Titolo, descrizione e un carousel

Carousel

Card e elementi di paginazione

Card

Immagine e testo

Momenti di vita

Trova il servizio dedicato per il momento di vita in cui ti trovi

TUTTI I MOMENTI DI VITA



Trasferirsi



Cambiare o acquistare un veicolo



Dichiarare i redditi







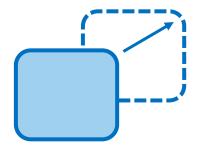




Lorem ipsum dolor sit amet orem

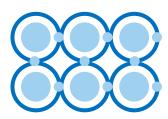
Un ecosistema di organismi che interagiscono tra loro

Progettare pensando al quadro completo, ovvero all'interazione dei diversi portali della PA coinvolti nel progetto SDG, non solo alla singola pagina, significa garantire:



Scalabilità

Gli elementi progettati possono essere riutilizzati, e mescolati tra loro per **creare nuovi componenti**



Coerenza

Un sistema di elementi che si richiamano tra loro permette di mantenere avere **consistenza**





Introduzione

AGID UI Kit come punto di partenza

Per creare il Design System siamo partiti dall'utilizzo dei componenti suggeriti dallo UI Kit fornito da AGID (v. 2.0). Questo ci ha permesso di:

1

Garantire canoni di accessibilità richiesti

2

Mantenere l'identità visiva dei servizi offerti dalla PA 3

Permettere ai due strumenti di completarsi a vicenda 4

Evitare confusione in chi utilizzerà in futuro il DS e/o lo UI Kit





Integrazioni dello UI Kit

Sono state svolte attività di integrazione dello UI Kit AGID (v. 2.0), soprattutto in ottica di adeguamento alla versione più aggiornata delle linee guida di accessibilità. In particolare:

- Lavorando sui colori in modo da garantire sempre il rispetto dei criteri di successo relativi al contrasto
- Integrando gli input con una versione chiusa per garantire l'accessibilità in caso di problemi cognitivi
- Fornendo sempre testi descrittivi e istruzioni quando un'azione o uno stato viene associata a un colore
- Fornendo le alternative per il focus in caso di navigazione da tastiera







Il Design System 1/3

Grid

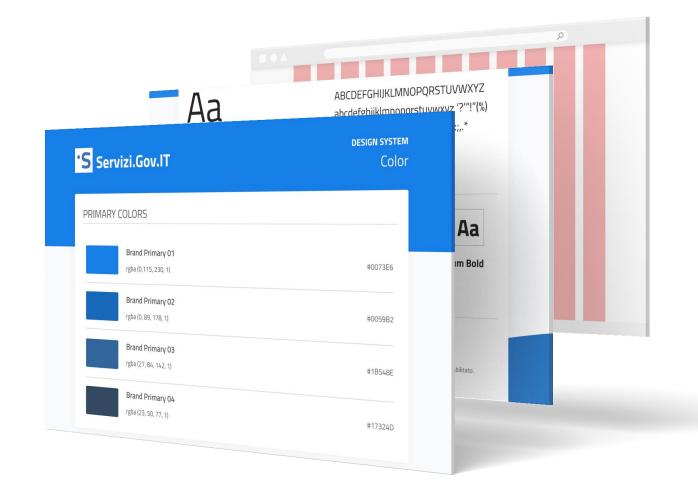
Questa sezione fornisce indicazioni rispetto la griglia utilizzata per i diversi devices

Colors

Partendo dai colori istituzionali dello UI Kit di AGID sono state elaborate delle varianti per assicurare i criteri di accessibilità

Typography

Una sezione dedicata agli stili di testo e le relative gerarchie utilizzati per progettare le interfacce



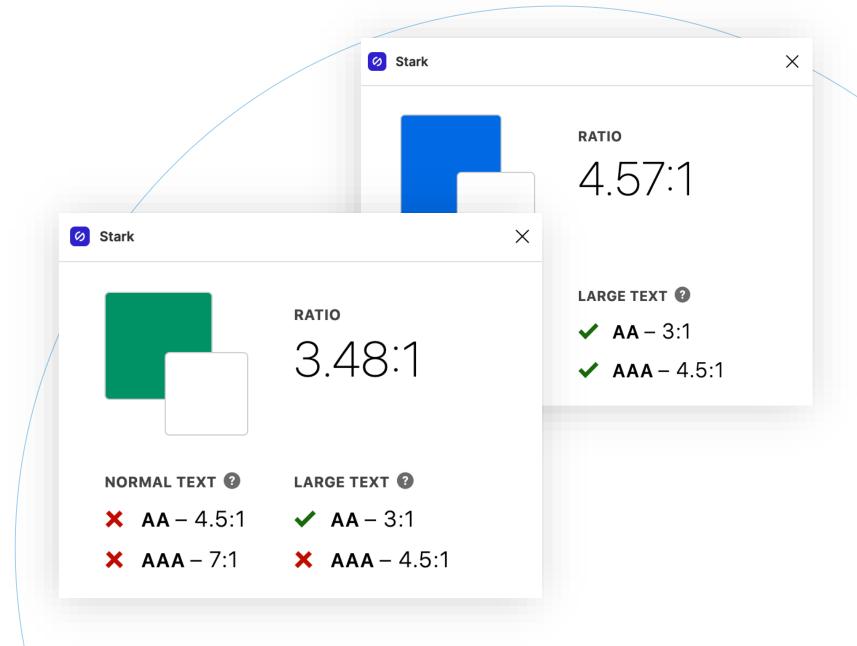






1.4.3 - Contrasto minimo

Per i colori è sempre stato garantito un contrasto minimo di 4.5:1, fatta eccezione di quei testi per i quali si sono usate dimensioni maggiori a 18px



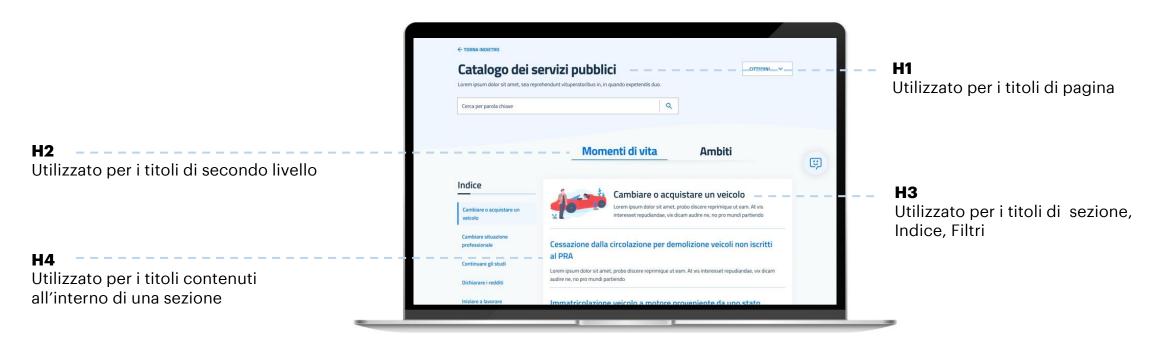






2.4.6 - Titoli ed etichette

Una corretta struttura gerarchica dei titoli definisce l'organizzazione logica degli argomenti e la finalità dei blocchi di contenuto. Tutti i componenti interattivi devono essere dotati di etichette descrittive che ne chiariscano lo scopo



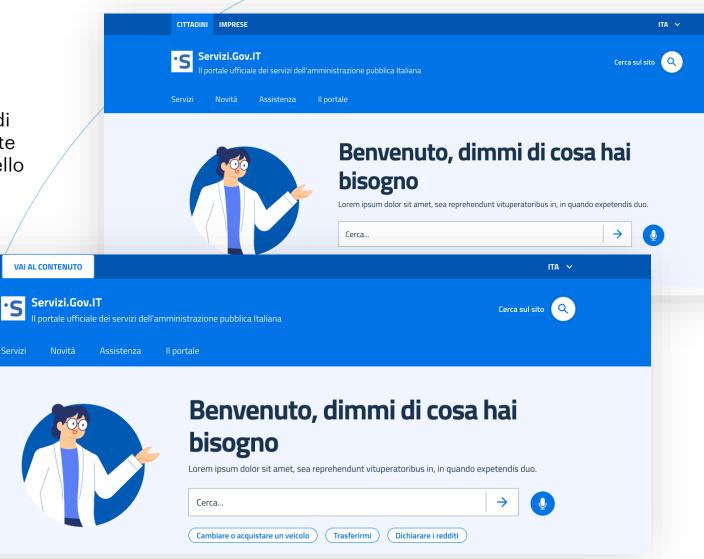






2.4.1 - Salto di blocchi

Per fornire la possibilità di saltare i blocchi di contenuto che si ripetono sono state previste nell'interfaccia call to action di secondo livello che permettono di saltare delle sezioni e andare direttamente e più velocemente al main content o al footer.









Il Design System 2/3

Icon

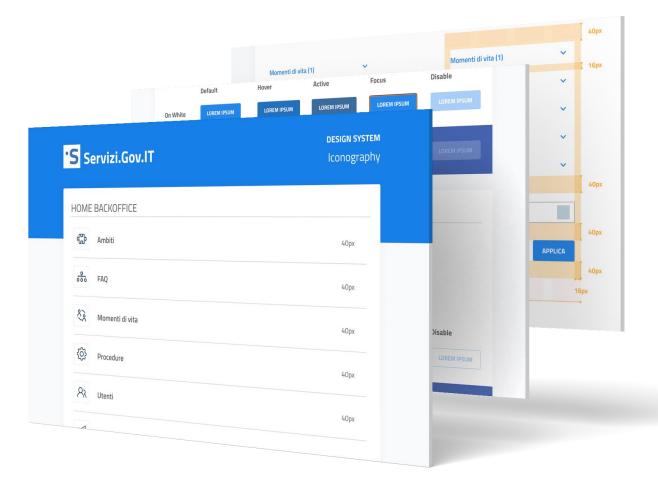
Per le icone è stata utilizzata la libreria open source Material Design, prediligendo icone piene

Button

In questa sezione sono presenti tutte le CTA, con i relativi stati le linee guida di utilizzo

Navigation

Tutti gli elementi relativi alla navigazione, dalle strutture semplici come i paginator, a quelle complesse di header e footer, sono raccolti in questa sezione









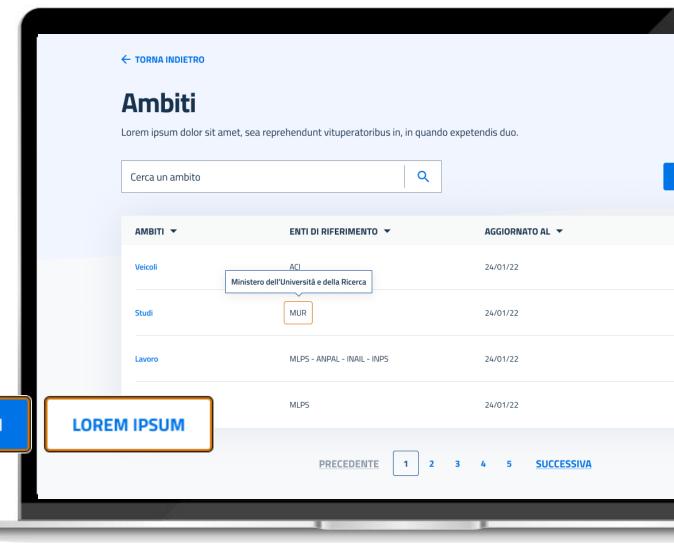
2.4.7 - Focus visibile

Qualsiasi interfaccia utente utilizzabile da tastiera deve prevedere una funzionalità operativa in cui è visibile l'indicatore del focus

DEFAULT LOREM IPSUM LOREM IPSUM

LOREM IPSUM

FOCUS









Il Design System 3/3

Data Display

Questa sezione include diverse strutture complesse come le card, i moduli di notifica e feedback ecc..

Data Entry

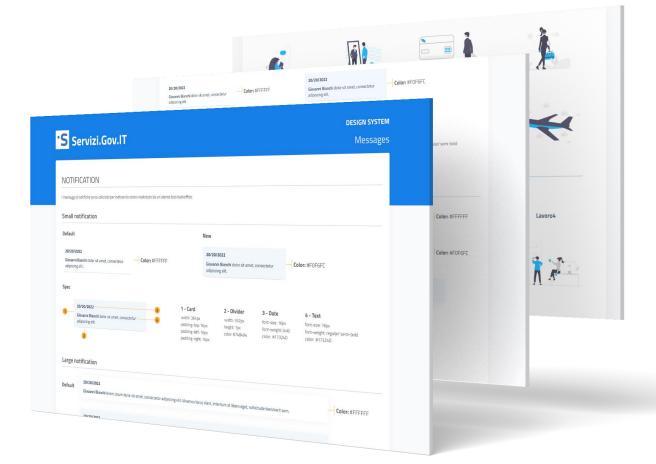
La sezione raccoglie input con i relativi stati

Layout

La sezione raccoglie tutti sezioni come header, footer.

Illustration

Per le illustrazioni è stata usata una libreria open source, Undraw









Design System e accessibilità

Immagine di copertina



Carica immagine

Descrizione immagine

Descrivi l'immagine



12/12/2021 - Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)

Open Day alla scoperta delle meraviglie dell'Archivio Storico

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus lacus diam, interdum at libero eget, sollicitudin hendrerit sem.



1.1.1 - Contenuti testuali

I contenuti non testuali presentati all'utente devono prevedere un'alternativa testuale che comunichi lo stesso messaggio intrinseco al contenuto visuale









Design System e accessibilità

Gli input sono delimitati da un riquadro in modo da soddisfare le necessità di persone affetta da disturbi cognitivi

3.3.1 - Identificazione di errori

Gli stati di errore non sono definiti solamente attraverso l'uso del colore, ma vengono prevedono la comunicazione di una descrizione che dia informazioni all'utente su come correggere

