



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



AGENDA
AMBIENTAL

Slow Fashion

Moda sostenible

**22 y 29
ABRIL**

**6 y 13
MAYO**

9:00 a 13:00 h

Objetivo: Ofrecer las herramientas teórico - prácticas necesarias para que puedas construir tus propias prendas de vestir, a partir de la reutilización de textiles prefabricados.



**AGENDA
AMBIENTAL**

32 horas
en total

Cupo máximo
15 personas

Curso con
valor curricular

Costo:

\$650 comunidad UASLP

\$1,200 público general

Material incluido

Fecha límite de registro: 19 de abril



Informes y registro

Agenda Ambiental UASLP

<http://ambiental.uaslp.mx>

Tel. 8 26 23 00, Ext. 7209





DIRECTORIO

Dr. Alejandro Javier Zermeño Guerra

Rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

M. en D. Federico Arturo Garza Herrera.

Secretario General

MI Jorge Alberto Pérez González

Secretario Académico

Dra. María Isabel Lázaró Báez

Directora de la Agenda Ambiental

Lic. Araceli Carvajal Mendoza.

Coordinadora administrativa de la Agenda Ambiental

Dra. Mariana Buendía Oliva

Coordinadora de Educación e Investigación de la

Agenda Ambiental de la UASLP

IBP. María José Rodríguez del Río

Coordinadora del Sistema de Gestión Ambiental

Agenda Ambiental de la UASLP

LDI Dante Irving Jiménez Castillo

Responsable de Programa Unihuerto



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



AGENDA
AMBIENTAL

PONENTES Y COLABORADORES

Mahli Abigail Ruiz Medina

Lic. Diseño Industrial

Facultad del Hábitat



DATOS DEL CURSO

NOMBRE: SLOW FASION. MODA SOSTENIBLE

DIRIGIDO A: Alumnos, docentes y personal administrativo de la UASLP, público en general.

NIVEL ACADÉMICO Y NÚMERO DE ASISTENTES: bachillerato terminado. Cupo máximo 15 personas.

PERFIL DE LOS INSTRUCTORES: el curso será impartido por técnicos en temas de costura y alternativas de moda sostenibles.

PROGRAMA DEL CURSO

ANTECEDENTES

Actualmente existe un evento que forma parte del Programa Universitario de Residuos los módulos del Sistema de Gestión Ambiental de la Agenda Ambiental de la UASLP.

Se cuenta con espacios de prácticas de consumo responsable como:

Asesoría e informes de Agenda Ambiental; donde se registra a los participantes del evento y se ofrece información de la Agenda Ambiental; que es, que hace, que cursos, concursos y programas ofrece. También expone cómo y dónde la comunidad universitaria y potosina puede disponer de sus residuos de cualquier clasificación apropiadamente.

Talleres de educación ambiental: donde te enseñaremos buenas prácticas de consumo como el rechazar la compra innecesaria de productos, reducir su uso, consumo y desecho, reutilizar creativamente todo lo posible y regresar en buenas condiciones de uso los bienes y materiales buscando la valorización y el reciclaje.

Programa Reutronic: Busca crear sinergia con profesores y estudiantes para propagar una cultura de consumo responsable con la práctica de la Reparación, el Reúso y el Regreso de los materiales mecano-eléctricos.



Programa cambalache de libros: Se reciben libros de cualquier tema y tipo en buen estado para ser intercambiados por otros.

Recepción de materiales específicos para su valorización y destino apropiado.

Se recibe para destinar a Reciclaje:

- Electrónicos y electrodomésticos
- Papel y cartón
- Textiles
- Residuos orgánicos composteables
- Lonas vulcanizadas
- Pilas alcalinas
- Reciclables limpios, secos y comprimidos

JUSTIFICACIÓN

La industria de la moda es una de las más contaminantes del planeta y por eso, en los últimos años han surgido alternativas más ecológicas y sostenibles para consumir solo lo que necesitas. El upcycling es una de las mejores formas de crear moda y romper con patrones de la sociedad consumista, sin producir de forma masiva y luego desechar las prendas. Se estima que en México cada año se compran más de 1700 toneladas de ropa para el regreso a clases (camisas, playeras, pantalones) y más de 270 toneladas caen en desuso al inicio de cada ciclo escolar. Por esta razón La Agenda Ambiental ha desarrollado una metodología para el diseño y la adaptación del textil para una producción por lote así ofreciendo una fuente de ingreso y cubriendo una de las necesidades básicas de pertenencia e identidad.

OBJETIVO

Ofrecer las herramientas teórico-prácticas necesarias para que puedas manufacturar tus propios productos textiles.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS



- Comprender y poner en práctica los conceptos del desarrollo sostenible, la costura, el diseño de indumentaria y la creación de accesorios.
- Entender y realizar técnicas de moda sostenible valorando la importancia de la reutilización de textiles prefabricados.
- Conocer los tipos patrones y productos, así como métodos de diseño y manejo en maquinaria, ya sean directos o indirectos.
- Promover el consumo responsable y su fácil acceso a través del textil destinado a ser desechado.

ESTRATEGIAS

Listas de cotejo para revisar materiales tanto para parte teórica como práctica, espacios asignados y autorizados por participantes y por organizadores para llevar a cabo parte práctica como puede ser en su residencia, un aula, y en los espacios de la UASLP como sus aulas y espacios adecuados para realizar la actividad.

METAS

Fortalecer la estrategia del programa *Uni-cycle* en la mayor cantidad posible de campus con la finalidad impartir, replicar y mejorar los programas educativos desarrollados por la UASLP en relación con el aprovechamiento de materiales con propósito de aumentar la sustentabilidad.

Capacitar a los participantes para que obtengan las herramientas y conocimientos necesarios para construir sus propias prendas.

PROGRAMA DEL CURSO

El curso tendrá una duración total de 32 horas divididas en 4 módulos:

Sesiones de practica presenciales en aulas de la UASLP (obligatorio para quien inscriba el curso como actividad de aprendizaje)

MÓDULOS

Módulo	Fecha	Instructor	Objetivo	Contenido temático	Actividades
<p>Módulo I.</p> <p>- ¿Qué es el upcycling?</p> <p>- Fast Fashion</p> <p>2 horas</p>	22 de abril	<ul style="list-style-type: none"> Lic. Mahli Abigail Ruiz Medina 	<p>Comprender y la trayectoria de la técnica y que necesidades puede satisfacer.</p> <p>Entender conductas de consumo y concientizar acerca de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antecedente histórico - Consumismo - Impacto Ambiental - Concientizar acerca del impacto de la industria en el ambiente y social - Acontecimientos - Procesos de fabricación - Acontecimientos - Procesos de fabricación - Diseño sustentable - Explotación laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico de prendas para reutilización - Análisis de situación actual - Estudio de conceptos de - Muestras de marcas grandes en la industria.



Módulo II.	29 de abril	Lic. Mahli Abigail Ruiz Medina	<p>Conocer los tipos de alternativas que existen dentro de la técnica, así como métodos de diseño y manejo en patrones.</p> <p>Planeación y diseño de producto a crear</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de técnicas: Downcycling, reworked, patch work y zero waste. - Estrategias para patronaje - Métodos de práctica. - Herramientas de trabajo. - Tipos de patronaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de ejemplos - Visualizar y detectar la que mas sea de su agrado. - Realización de patrón - Corte de moldes - Trazado - Corte de piezas en material con los patrones - Unión con alfileres para visualizar
Alternativas sustentables					
Patronaje					
2 horas					
Módulo III.	6 de mayo	Lic. Mahli Abigail Ruiz Medina	<p>Hilvanar o unir con alfileres las piezas para visualizarlo como una sola.</p> <p>Uso de máquina de coser</p> <p>Realización del producto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partes de la máquina de costura - Como se usa - Herramientas - Tips/Hacks 	<ul style="list-style-type: none"> - Corte de piezas en material con los patrones - Unión con alfileres para visualizar - Hacer prueba de uso de maquina - Unir producto con máquina de coser
Corte de piezas					
Acercamiento con la máquina de costura.					
Costurar el producto.					



24 horas					
Módulo IV. Acabados finales y detalles 4 horas	13 de mayo	Lic. Mahli Abigail Ruiz Medina	Dar calidad en toques finales del producto.		Corte de hilos sobrantes. - Ajustes. -Remaches.



METODOLOGÍA

Las sesiones cuentan con una primera parte de exposición por parte de los instructores donde se explican los temas de la sesión de forma detallada, dando énfasis en los conceptos clave de cada uno de los temas, posteriormente, el instructor realizará una práctica relacionada con el tema de tal forma que los participantes aclaren dudas y comprendan procedimientos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Este curso-taller busca propiciar un aprendizaje significativo y relevante de sus contenidos a través de una combinación flexible de actividades que propicien la reflexión y el análisis, así como la generación de prácticas concretas, entre los que destacan controles de lectura, realización de experimentos con materiales que se les dará dentro del curso o ellos tengan.

DINÁMICA DE LAS SESIONES TEÓRICAS

Cada sesión se llevará a cabo de forma presencial y tendrá una duración de 4 horas. Previo a la sesión se requerirá la lectura obligatoria de varios artículos o capítulos de libros que se entregarán con suficiente anticipación. Una vez iniciada cada sesión el instructor pedirá a alguno(s) de los asistentes que exponga(n) el contenido de la(s) lectura(s) del día y sus comentarios individuales. A partir de lo anterior, se abrirá la discusión a todos los participantes y la orientará hacia la búsqueda de los objetivos del tema.

Para que se pueda sacar el máximo provecho de las sesiones, tanto el instructor como los estudiantes deben:

- Poner en juego sus ideas con su creatividad, debatir los puntos de vista para enriquecer el aprendizaje del grupo.
- Participar activamente aportando inquietudes, y/o experiencias.
- Colaborar para mantener un clima de tolerancia y apertura, cooperación, continuidad y concentración en los temas abordados

La parte práctica del curso-taller consistirá en la realización de experimentos con materiales de uso común, con ello se pretende que los participantes conozcan el aprovechamiento y habilitado del textil, la forma en la que se aplican las técnicas y su eficacia, también realizarán patrones y cortes a partir



de materiales de reúso. Además de lo anterior, se pretende que a lo largo del curso taller el participante pueda construir su producto en el espacio que tenga disponible para ello. Para cumplir con lo anterior, en cada sesión se le ofrecerán las herramientas conceptuales y prácticas para que puedan llevarlo a cabo. La evidencia que se les solicitará para acreditar las horas de práctica será un video o un collage de fotografías en el que se vaya documentando el proceso.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso tomará en cuenta:

- La participación en las diversas actividades que se realicen durante las sesiones teóricas.
- La realización de las actividades de práctica.
- Para aprobar el taller se requiere obtener una calificación igual o mayor a 8 y el 90% de asistencia.

Los criterios específicos bajo los cuales se evaluará el curso taller serán los siguientes (se darán a conocer durante la 1era sesión).

RUBRICA

<i>Niveles</i> <i>Aspectos a evaluar</i>	7	8	9	10
	Insuficiente	Bueno	Muy bueno	Excelente
Participación activa	No compartí información con los compañeros del taller	Compartí muy poca información, solo alguna relacionada con el tema.	Compartí información fundamental, mayormente relacionada con la temática.	Compartí una gran cantidad de información, toda ella vinculada con el tema.
Compromiso	No cumplí con las tareas y actividades asignadas.	Fui informal en la mayoría de las tareas y actividades asignadas.	Fui puntual en la entrega de la mayoría de las tareas asignadas.	Cumplí con todas mis asignaciones puntualmente.
Calidad académica	Mis trabajos y tareas no reflejan los aprendizajes adquiridos, carecen de sustento conceptual.	Algunos de mis trabajos reflejan los aprendizajes del curso. El 90% de ellos presentan un buen contenido conceptual.	La mayoría de mis trabajos reflejan los aprendizajes del curso. Todos presentan un buen contenido conceptual.	El total de mis trabajos reflejan la comprensión e interiorización de los conceptos aprendidos en el curso. Mis aportaciones son de muy buena calidad y reflejan mi experiencia en el tema.



Exploración y práctica	No llevé a cabo la mayoría de las prácticas y/o no obtuve los resultados esperados	Realicé la mayoría de las prácticas con buenos resultados. Pedí ayuda para resolver dudas.	Realicé todas mis prácticas con buenos resultados. En las sesiones síncronas compartí las experiencias con mis compañeros.	Realicé todas mis prácticas con buenos resultados. En las sesiones síncronas compartí las experiencias con mis compañeros. Exploré otras formas de llevar a cabo los procesos y obtuve buenos resultados de ello.
-------------------------------	--	--	--	---

La actividad Integradora del curso taller consiste en que el participante pueda construir sus propias prendas y accesorios en el espacio que tenga disponible para ello. Para cumplir con lo anterior, en cada sesión se le ofrecerán las herramientas conceptuales y prácticas para que puedan llevarlo a cabo y se les pedirá que muestren evidencias (video o fotografías de su avance). La evidencia final que se les solicitará para acreditar las horas de práctica será un video o un collage de fotografías en el que se muestre el resultado final. Esta actividad es indispensable para acreditar el curso pues representa la materialización de los contenidos.

Para acreditar el curso, el participante debe tener un registro de asistencia mínima del 90% y calificación final mínima de 80% .

IMPACTO AL INTERIOR

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí posee la habilidad de generar conocimiento y transmitirlo a la sociedad, además cuenta con los recursos humanos y de infraestructura para hacerlo, en particular para el tema de reducir reusar y reciclar.

Existen las necesidades detectadas de tener conocimientos y poner éstos en práctica con respecto a métodos ambientalmente positivos que sean capaces de por ejemplo: reducir la contaminación, además que tengan un beneficio directo a la salud humana y el beneficio psicológico de conectar con la naturaleza.

Hemos detectado iniciativas diversas en las facultades de la UASLP en la que se proponen crear sus propios textiles para dejar de contaminar como una herramienta y una metodología para mitigar la



crisis ambiental, generar soberanía y como un modelo de negocio; en estas iniciativas encontramos los recursos humanos necesarios para que el curso pueda diversificarse, tenga más impacto y considere las diferentes habilidades académicas con las que cuenta nuestra universidad en este campo de estudio.

El compromiso con la sociedad que tiene la UASLP hace extensivo nuestro quehacer a la sociedad en general tanto como con nuestros alumnos y trabajadores; de forma que se logre crear comunidades de aprendizaje donde se fortalezca el trabajo por la sustentabilidad y la resiliencia de la sociedad.

COORDINACIÓN DEL CURSO

- **Dra. Isabel Lázaro Báez /Directora de la Agenda Ambiental de la UASLP**

Doctora en ciencia de minerales por la Murdoch University. Ha logrado consolidar su investigación en el área de hidrometalurgia, y más específicamente en el desarrollo de procesos de lixiviación y procesos de purificación y separación, lo cual le ha dado la oportunidad de obtener recursos por más de 80 millones de pesos a través de proyectos con el CONACyT y con el sector industrial. Con esto ha generado una infraestructura de investigación que me ha permitido completar 20 proyectos de investigación, 9 tesis de maestría y 7 tesis de licenciatura, así como 20 publicaciones en revistas indizadas. Cabe hacer mención que 1 de las tesis de Licenciatura dirigidas, fue reconocida con el Premio Nacional 2009 a la mejor tesis de Licenciatura que otorga la Sociedad Mexicana de Electroquímica, y que 1 de las tesis de maestría dirigidas, obtuvo el reconocimiento a la mejor tesis a nivel Internacional en el área de Hidrometalurgia otorgado durante la reunión Hydroprocess 2010, que otorga el GECAMIN de Chile. El reconocimiento a su trabajo le ha valido la invitación a participar como árbitro de 11 revistas de prestigio internacional. También ha sido considerada como evaluador en diferentes modalidades tanto a nivel nacional como internacional. Finalmente, ha tenido el honor de ser considerada por la rectoría de la UASLP para ocupar el cargo de Dirección del Instituto de Metalurgia por 10 años y, recientemente fue nombrada como directora de la Agenda Ambiental.

Agenda Ambiental

Tel 4448262300 ext 7209



- **Dra. Mariana Buendía Oliva/ Eje de educación e investigación**

Agenda Ambiental

Tel 4448262300 ext 7209

Es doctora en Ciencias Ambientales por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Desde el 2011 es coordinadora del eje de educación e investigación de la Agenda Ambiental de la UASLP, entre sus actividades están la organización, diseño, impartición y tutoría de cursos (presenciales y a distancia) sobre temas de educación ambiental y sustentabilidad, el diseño de materiales educativos y el desarrollo de proyectos sobre EA y sustentabilidad.

Durante este periodo ha sido coordinadora académica y tutora de las siete ediciones del diplomado virtual "Diseño de proyectos de educación ambiental y para la sostenibilidad" y de las cuatro ediciones del diplomado virtual "Competencias educativas para el desarrollo sostenible" que se ofreció en colaboración con la oficina Regional de UNESCO en Chile. Ha participado como ponente en varios congresos nacionales e internacionales, entre ellos el 5to. Congreso Mundial de Educación Ambiental "La tierra, nuestro hogar", la 5ta. Conferencia Internacional sobre Educación Superior en Barcelona 2010, el Primer Simposio Internacional sobre Investigación en Desarrollo Sustentable, en junio de 2017; y el Segundo Congreso de Educación Ambiental en octubre de 2019.

Recientemente, participó en el diseño e impartición del curso regional "Educación para el Desarrollo Sostenible en la formación docente y el diseño curricular" bajo la modalidad blended learning. Este curso se realizó en colaboración con la Oficina Regional de UNESCO para Centroamérica con sede en San José y la oficina de UNESCO en Guatemala y fue dirigido a participantes de la región de Centroamérica.

Ha sido profesora de asignatura en las Facultades de Economía, Ciencias e Ingeniería impartiendo las materias de Microeconomía I, Economía del Medio Ambiente, Desarrollo Sustentable y la Empresa y su medio.

Es miembro de la Academia Nacional de Educadores Ambientales en México, desde 2019.

INSTRUCTORES:

- **Lic. Mahli Abigail Ruiz Medina**



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



AGENDA
AMBIENTAL

Es licenciada en diseño industrial por la UASLP. Cuenta con amplia experiencia en manufactura de producto y temas relacionados con habilidad de aprendizaje, solución de problemáticas con recursos existentes, manejo y habilitado de material, alto sentido de responsabilidad ambiental.



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



AGENDA
AMBIENTAL

CONVOCATORIA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



AGENDA
AMBIENTAL

Slow Fashion

Moda sostenible

22 y 29
ABRIL | **6 y 13**
MAYO

9:00 a 13:00 h

Objetivo: Ofrecer las herramientas teórico - prácticas necesarias para que puedas construir tus propias prendas de vestir, a partir de la reutilización de textiles prefabricados.



**AGENDA
AMBIENTAL**

32 horas
en total

Cupo máximo
15 personas

Curso con
valor curricular

Costo:

\$650 comunidad UASLP

\$1,200 público general

Material incluido

Fecha límite de registro: 19 de abril



Informes y registro

Agenda Ambiental UASLP

<http://ambiental.uaslp.mx>

Tel. 8 26 23 00, Ext. 7209



Curso –taller

DIRIGIDO A: Alumnos, docentes y administrativos de la UASLP, público en general.

NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 15 personas

OBJETIVO

Ofrecer las herramientas teórico-prácticas necesarias para que puedas construir tus propias prendas.

PROGRAMA DEL CURSO

El curso tendrá una duración total 32 de horas divididas en 4 módulos:

Sesiones de practica presenciales en aulas de la UASLP (obligatorio para quien inscriba el curso como actividad de aprendizaje)

MÓDULOS:

- Módulo I y II. Upcycling y Fast Fashion: 22 de abril
- Módulo II. Alternativas sustentables y Patronaje: 29 de abril
- Módulo III. Confección de pieza: 6 de mayo
- Módulo IV. Acabados: 13 de mayo

PRERREQUISITOS

- Contar con disponibilidad de horarios para asistir a las sesiones programadas.
- Personas con cualquier tipo de perfil, que tengan o no experiencia con el tema o manejo de maquinaria pero que tenga el interés de conocer y adaptarse.
- Tener excelente disposición hacia la comunicación, aprendizaje y colaboración en el desarrollo del curso, así como de los objetivos planteados.



PERFIL DE EGRESO

Los participantes lograran obtener las habilidades para implementar un producto a través de la información del curso, con una perspectiva integral en torno al tema del desarrollo sostenible.

LUGAR, FECHA Y HORARIO

- Horas teóricas: 14 horas.
- Horas de práctica: 18 horas

FECHA LÍMITE DE REGISTRO: 18 de abril

COSTO

Pago de curso completo (los 4 módulos):

- Participantes que pertenecen a la comunidad universitaria: Estudiantes y trabajadores de la UASLP, tiene un costo de \$ 650 MSN
- Participantes externos: Instituciones públicas o privadas, dependencias de gobiernos y público en general, tiene un costo de \$ 1200

REGISTRO

El taller tiene varias modalidades:

*Se puede llevar como actividad de aprendizaje para alumnos de licenciatura.

Para inscribirte debes registrarte en esta liga: <https://ambiental.uaslp.mx/>

y después de eso recibirás una ficha de pago que contiene una línea de captura para que puedas hacer el pago en ventanilla o por transferencia.

Para que la puedas llevas como actividad de aprendizaje debes seguir los lineamientos de tu facultad.

INSCRIPCIONES

Los interesados en participar deberán enviar debidamente llenado el formulario de registro, esperar 2 días a que les sea notificada su pre-inscripción y recibir la ficha de pago para que realicen el depósito del costo del curso.



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí

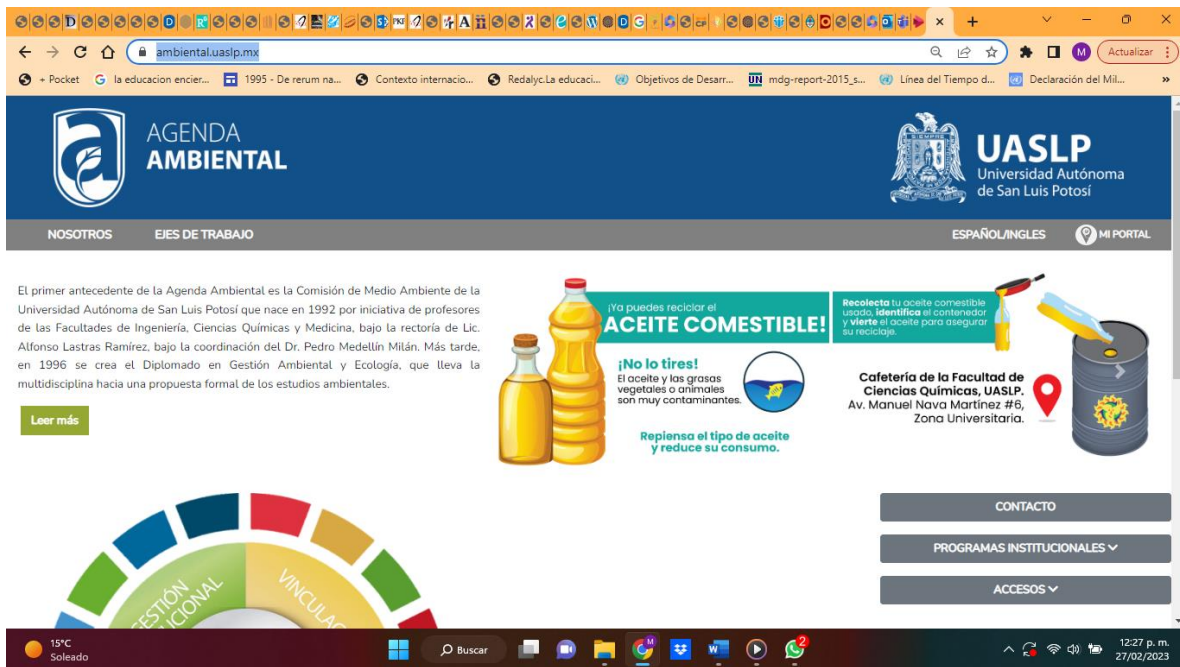


**AGENDA
AMBIENTAL**

El proceso de inscripción se completará al acreditar el pago de la cuota correspondiente, adjuntando su recibo de pago.

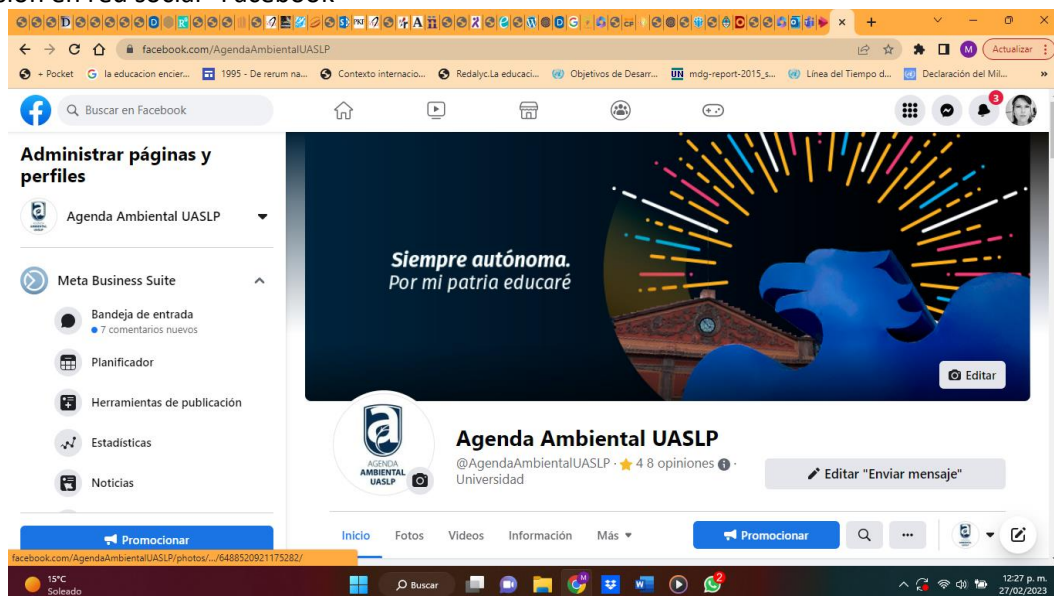
MEDIOS DE DIFUSIÓN

Banner para entrar a subweb del curso en página de Agenda Ambiental: <http://ambiental.uaslp.mx/>



Difusión por correo en elcartero@uaslp.mx

Difusión en red social” Facebook”





UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



AGENDA
AMBIENTAL

INFORMES

Dra. Mariana Buendía Oliva

Agenda Ambiental de la UASLP Manuel Nava Núm. 201 2do piso, Zona Universitaria C.P. 78210, San Luis Potosí, S.L.P. Tel. (444) 8262300 ext. 7209 Correo: mariana.buendia@uaslp.mx