

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ НАУК
Кафедра информационных систем

ОТЧЁТ ПО ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 2

по дисциплине: «Логистические информационные системы»

на тему: «Чек-Лист приложения Shazam»

Выполнил работу:
студент группы ПИ 21.02,
Попов В. В.

Проверил работу:
доцент кафедры
информационных систем,
к.т.н, доцент
Полищук Игорь Николаевич.

г. Тюмень, 2023

Оглавление

1. Нажатие кнопки “Шазамнуть”	3
2. Нажатие кнопки “Шазамы”	4
3. Нажатие кнопки “Проиграть”	5
4. Нажатие кнопки “Спекторанализатор”	6
5. Нажатие на автора и композицию	7
6. Нажатие кнопки “Текст песни”	8
7. Нажатие кнопки “Поделиться”	9
8. Нажатие кнопки “Прочее”	10
9. Нажатие кнопки “Выбрать”	11
10. Нажатие кнопки “Удалить”	12
11. Нажатие “Поиск по шазамам”	13
12. Нажатие кнопки “Поиск”	14
13. Нажатие на “Текст, название или исполнитель”	15
14. Нажатие кнопки “Чарты городов и стран”	16
15. Нажатие кнопки “Выбрать страну”	17
16. Нажатие кнопки “Discovery”	18
17. Нажатие кнопки “Города”	19
18. Нажатие кнопки “Жанры”	20
19. Нажатие кнопки “Настройки”	21
20. Нажатие “Синхронизация с iCloud”	22
21. Нажатие “Уведомления”	23
22. Нажатие “Местонахождение”	24
23. Нажатие чек-бокса “Распознавание при запуске”	25
24. Нажатие чек-бокса “Тактильная отдача”	26
25. Нажатие чек-бокса “Автовоспроизведение видео”	27
26. Нажатие пункта “Микрофон”	28
27. Нажатие пункта “Нижний Микрофон”	29
28. Нажатие пункта “Микрофон Фронтальной Камеры”	30
29. Нажатие пункта “Микрофон Задней Камеры”	31
30. Нажатие пункта “Оценить приложение”	32

1. Нажатие кнопки “Шазамнуть”

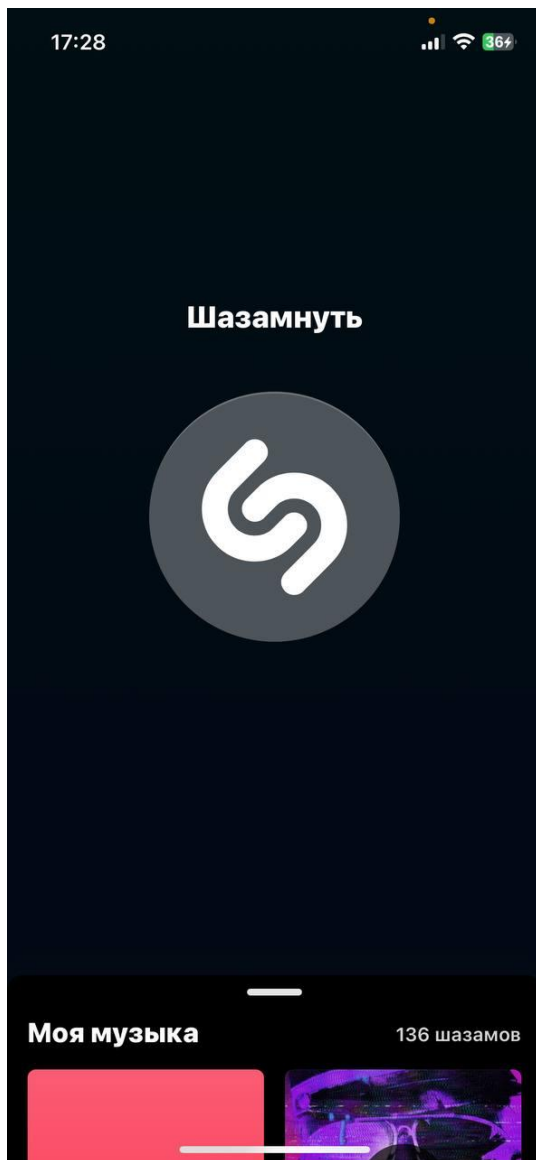


Рисунок 2 – До нажатия кнопки “Шазамнуть”

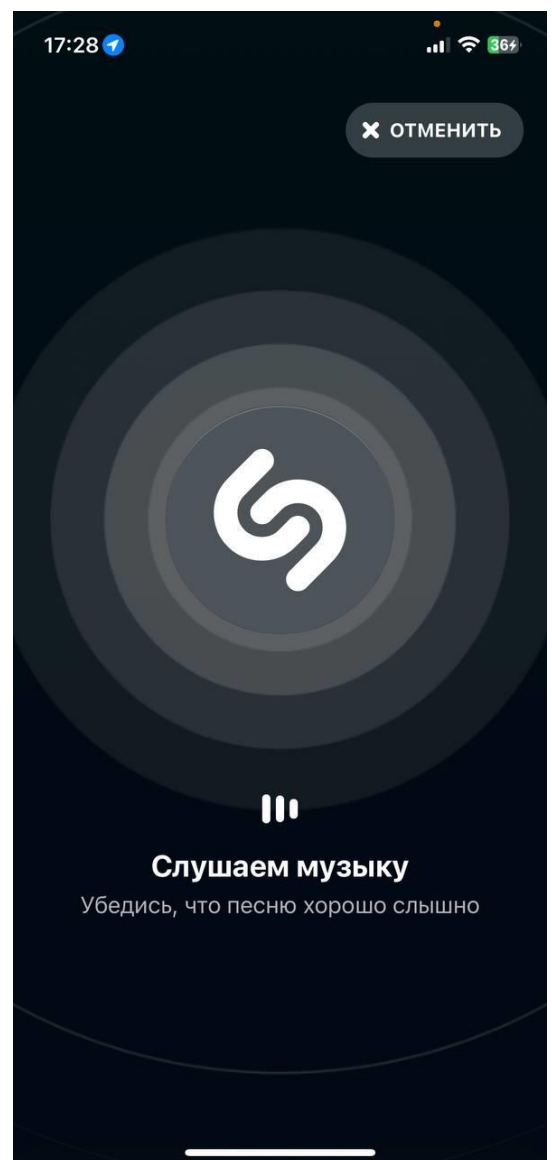


Рисунок 1 – После нажатия кнопки “Шазамнуть”

После нажатия кнопки “Шазамнуть” кнопка начинает активно пульсировать, в этот момент происходит поиск композиции.

2.Нажатие кнопки “Шазамы”

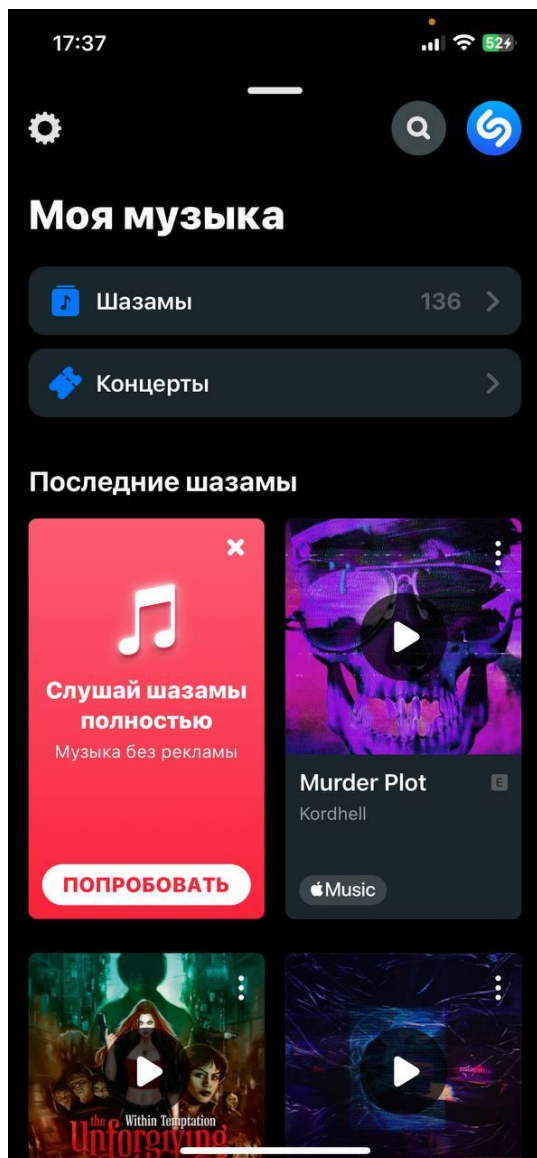


Рисунок 3 – До нажатия кнопки “Шазамы”

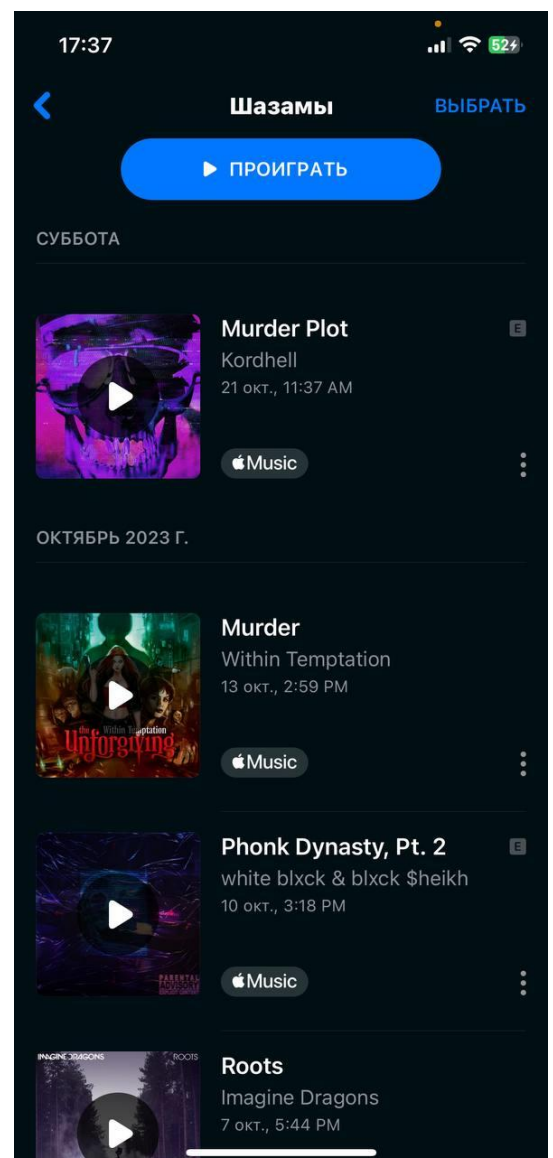


Рисунок 4 – После нажатия кнопки “Шазамы”

После нажатия кнопки “Шазамы”, открывается список всех найденных композиций с указанием даты и времени поиска.

3. Нажатие кнопки “Проиграть”

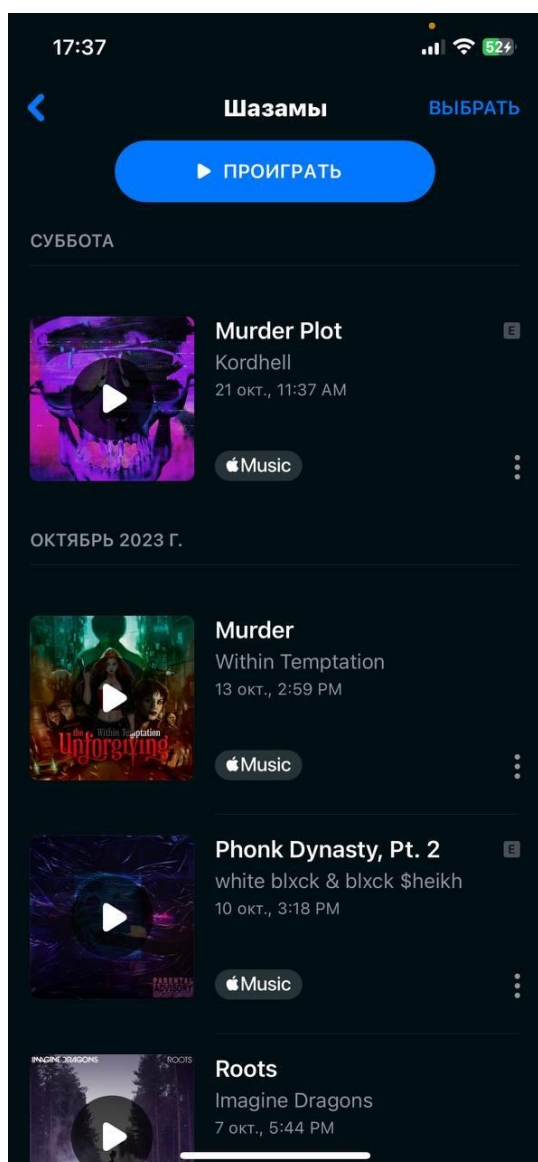


Рисунок 5 – До нажатия кнопки “Проиграть”

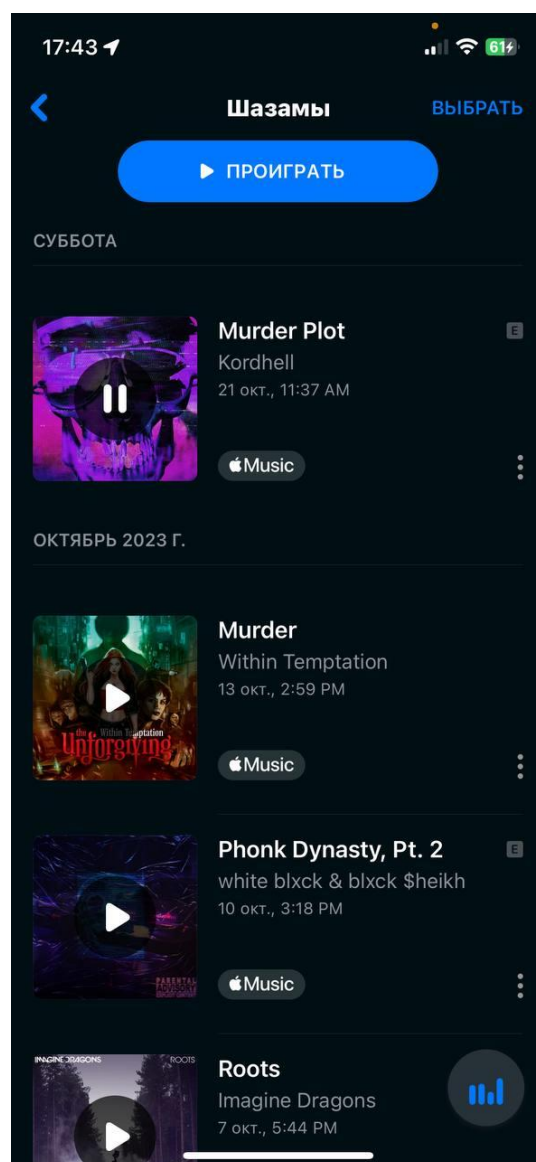


Рисунок 6 - До нажатия кнопки “Проиграть”

После нажатия кнопки “Проиграть” в нижней правой части экрана появляется мини спекторанализатор. Также воспроизведётся последняя найденная композиция, и значок “Play” поменяется на “Pause”.

4. Нажатие кнопки “Спекторанализатор”

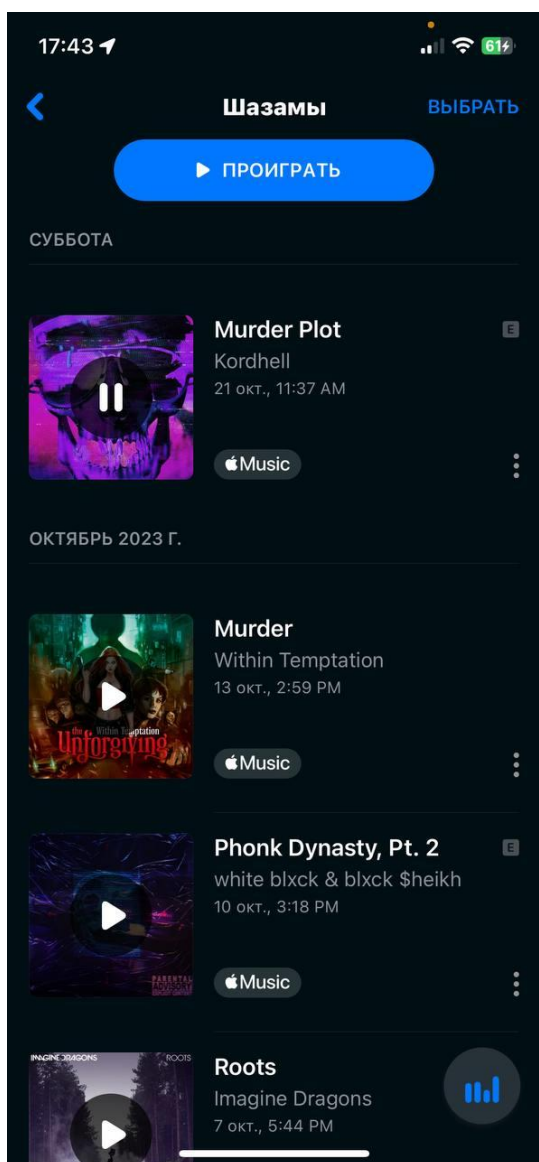


Рисунок 8 - До нажатия кнопки “Спекторанализатор”

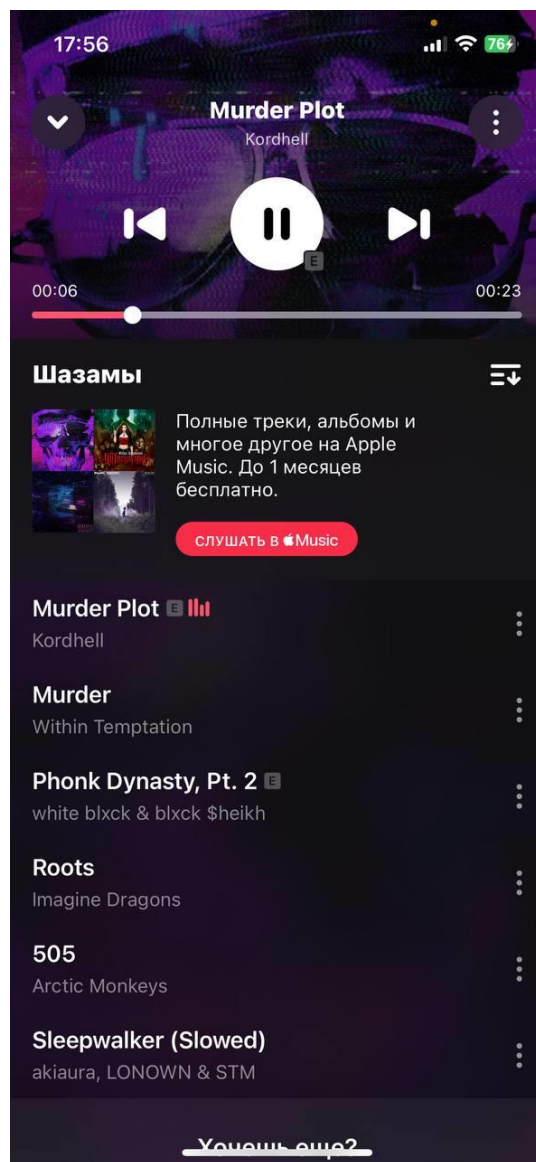


Рисунок 7 -После нажатия кнопки “Спекторанализатор”

После нажатия кнопки “Спекторанализатор” открывается вкладка с проигрываемой композицией, где показаны доступное время прослушивания и последние 6 композиций, которые также можно прослушать.

5. Нажатие на автора и композицию

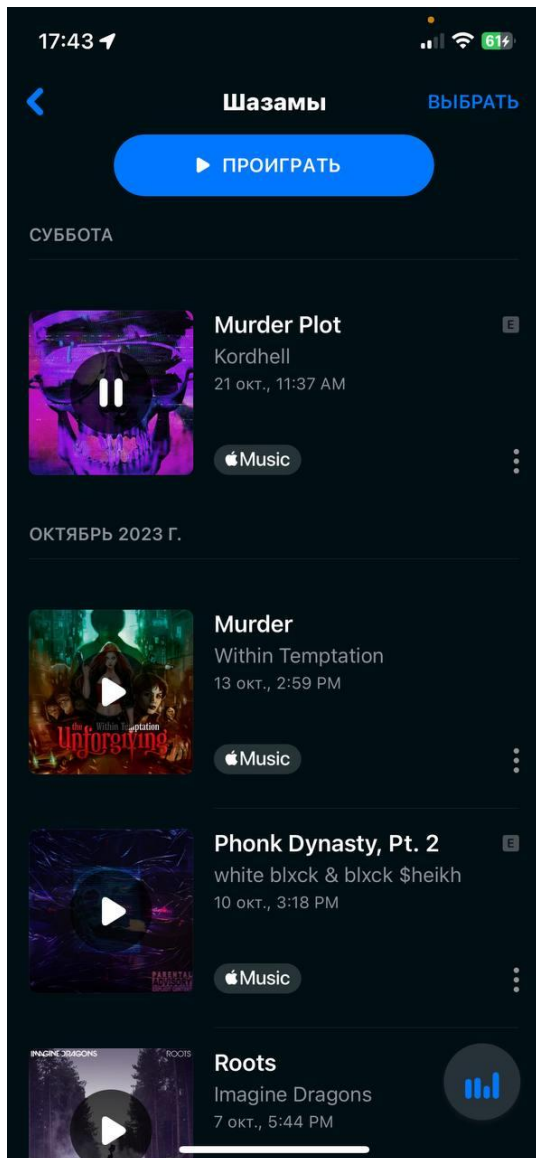


Рисунок 10 - До нажатия на автора и композицию

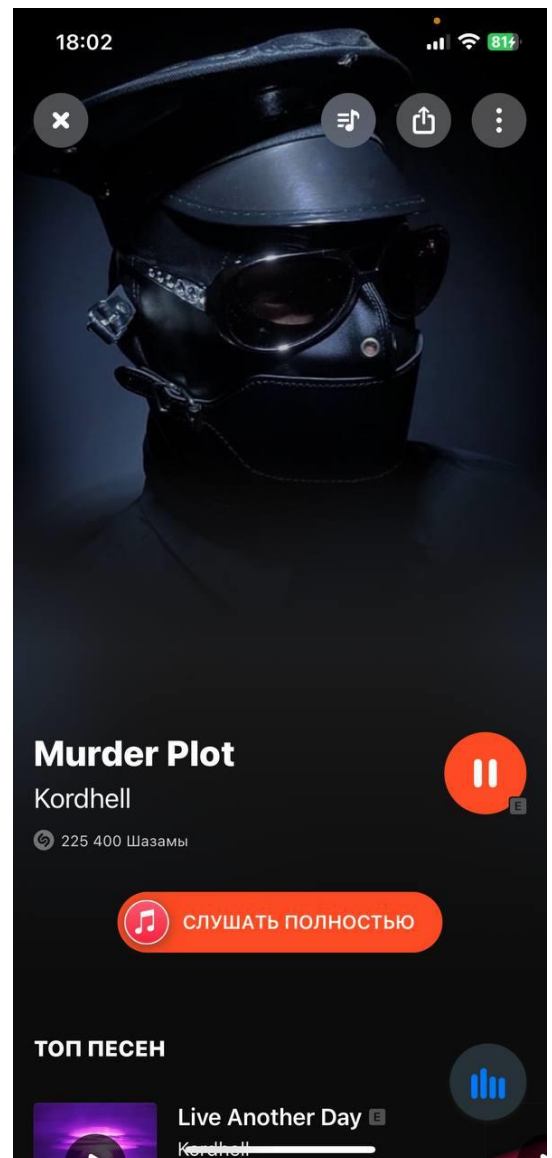


Рисунок 9 -После нажатия на автора и композицию

После нажатия на автора и композицию открывается страница исполнителя, где показаны кол-во шазамов за месяц, а также “Топ песен” и рекомендуемые песни и альбомы.

6. Нажатие кнопки “Текст песни”.



Рисунок 12 - До нажатия кнопки “Текст песни”

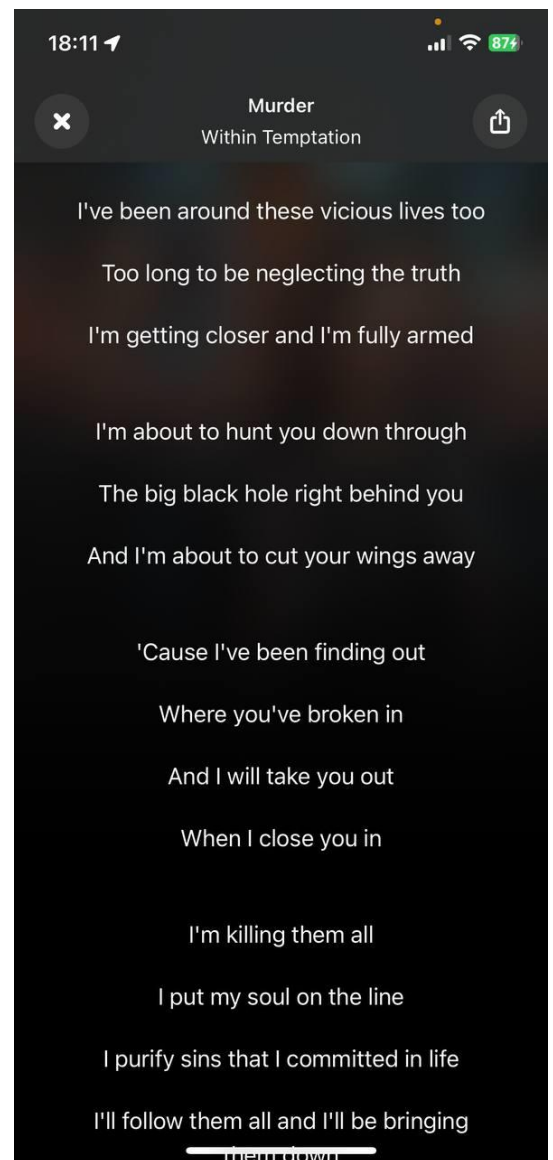


Рисунок 11 – После нажатия кнопки “Текст песни”

После нажатия кнопки “Текст песни” появляется вкладка с текстом композиции.

7. Нажатие кнопки “Поделиться”.



Рисунок 13 – До нажатия кнопки “Поделиться”

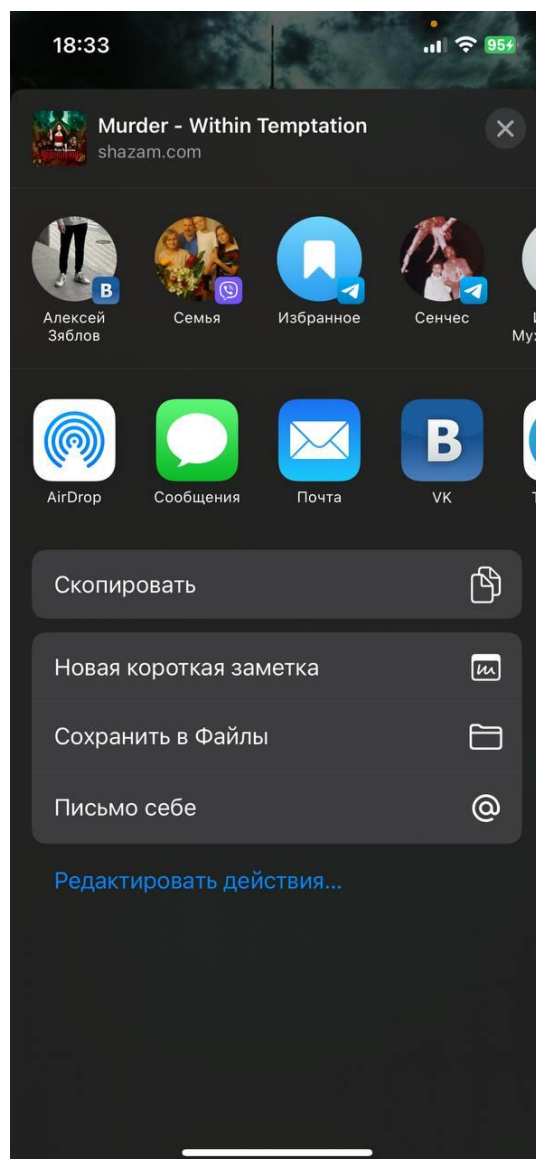


Рисунок 14 - После нажатия кнопки “Поделиться”

После нажатия кнопки “Поделиться” открывается вкладка, в которой можно отправить ссылку конкретному пользователю одной из соц. сетей или выбрать место отправки самостоятельно, а также другие манипуляции со ссылкой.

8. Нажатие кнопки “Прочее”.



Рисунок 15 – До нажатия кнопки “Прочее”

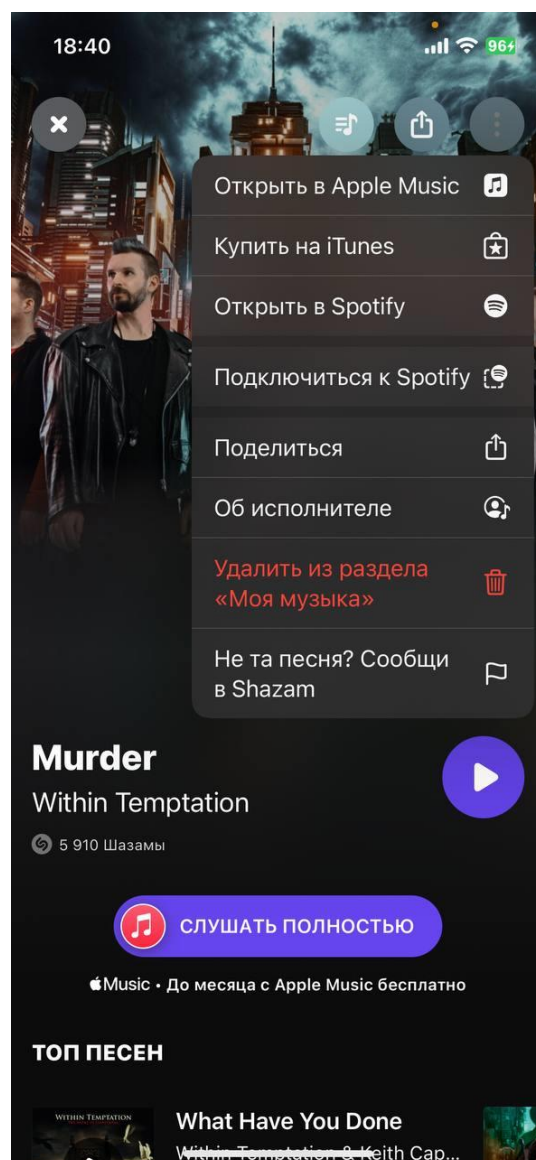


Рисунок 16 – После нажатия кнопки “Прочее”

После нажатия кнопки “Прочее” открывается вкладка со способами взаимодействия с композицией, например открыть композицию в музыкальном сервисе, поделиться композицией и другие возможности.

9. Нажатие кнопки “Выбрать”.

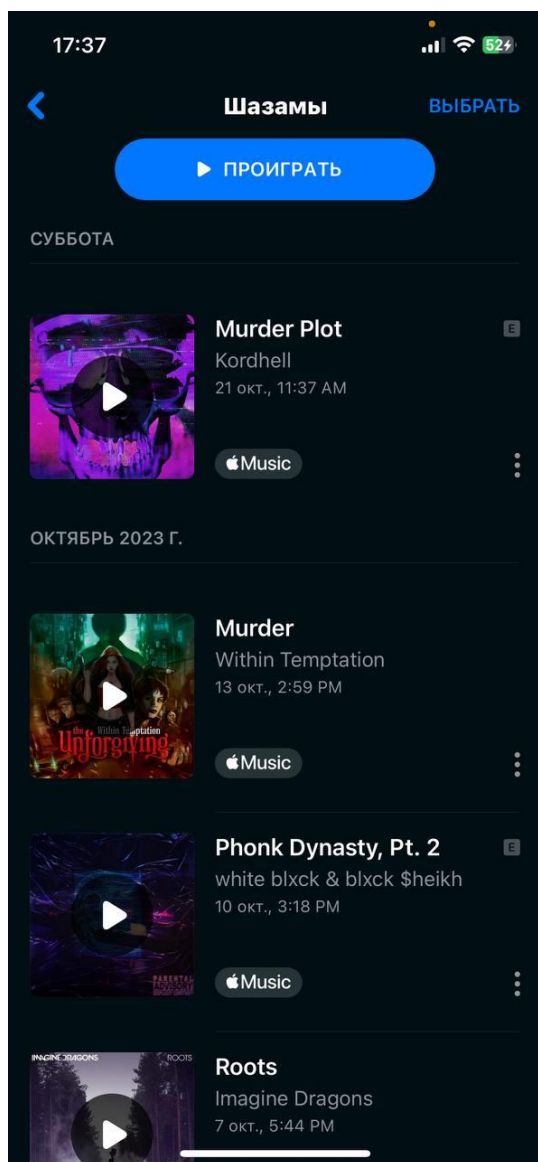


Рисунок 17 – До нажатия кнопки “Выбрать”

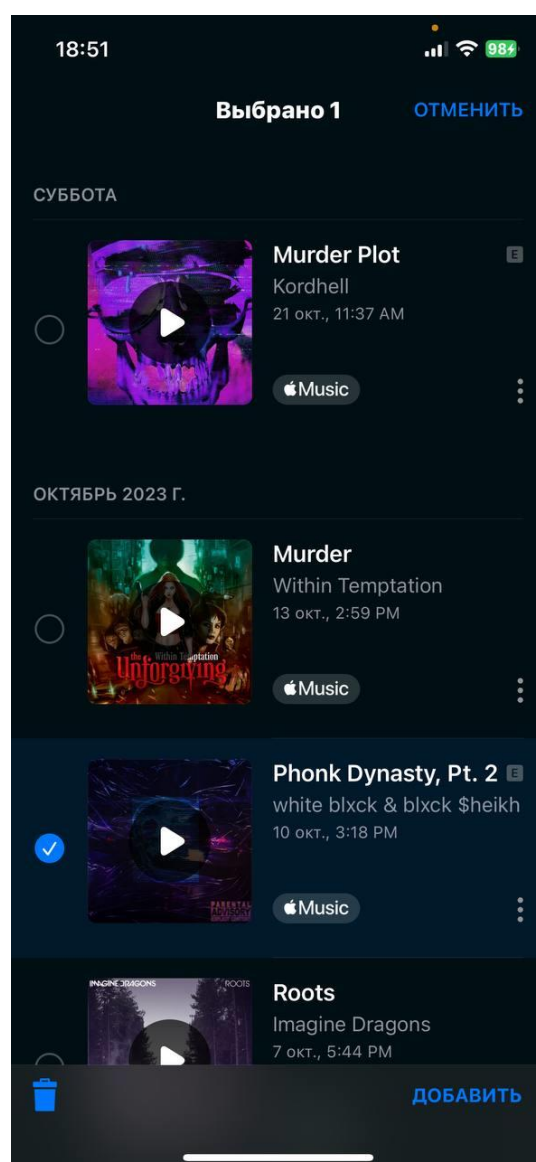


Рисунок 18 - После нажатия кнопки “Выбрать”

После нажатия кнопки “Выбрать” список шазамов видоизменяется. Возле каждой композиции появляется кружок, который можно выбрать и в нём появиться галочка, после чего композиция будет считаться выбранной для удаления из списка шазамов или добавления в плейлист.

10. Нажатие кнопки “Удалить”.

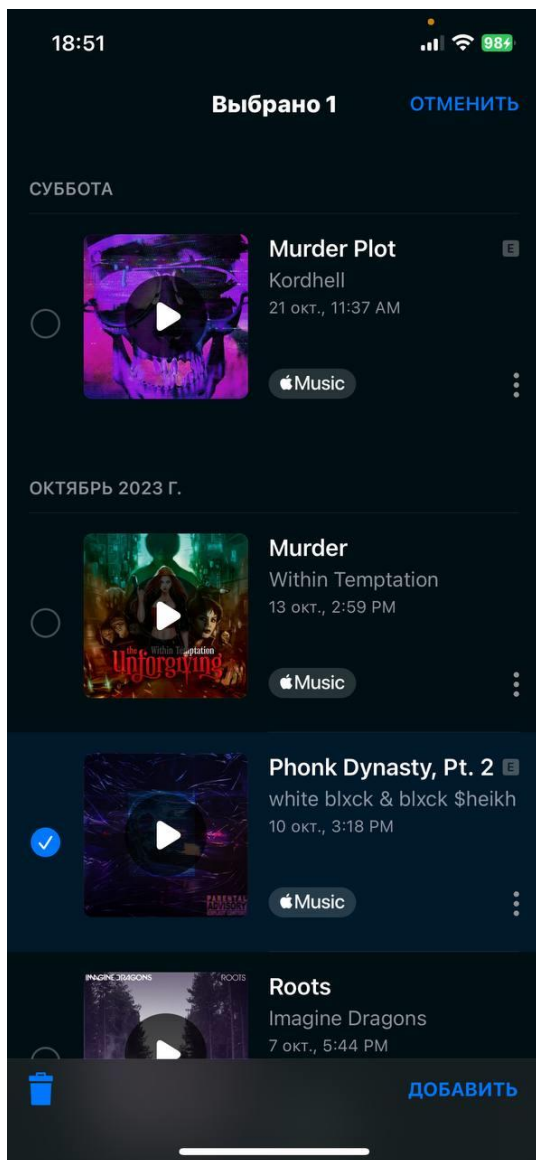


Рисунок 19 – До нажатия кнопки “Удалить”

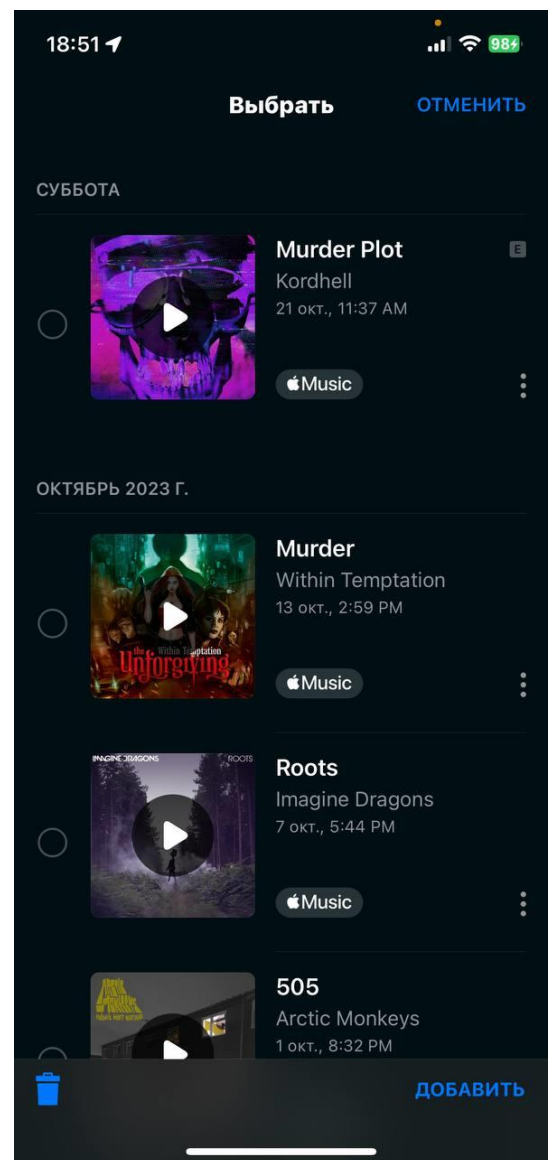


Рисунок 20 – После нажатия кнопки “Удалить”

После нажатия кнопки “Удалить” выбранная композиция удаляется из списка пазамов и возвращается в состояние “выбора” для дальнейших действий с оставшимися композициями.

11. Нажатие “Поиск по шазам”.

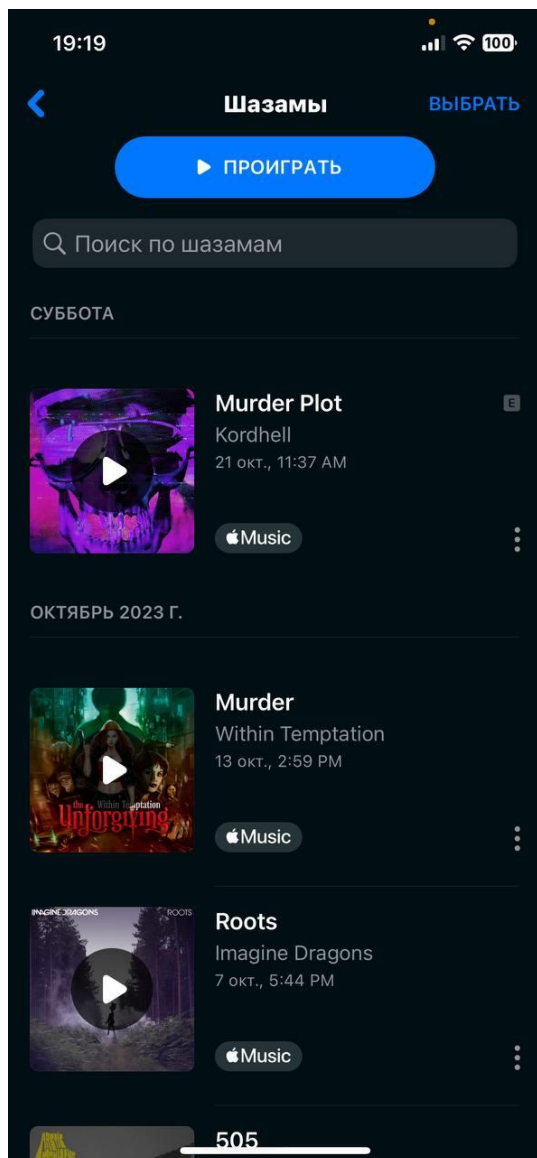


Рисунок 21 – До нажатия “Поиск по шазам”

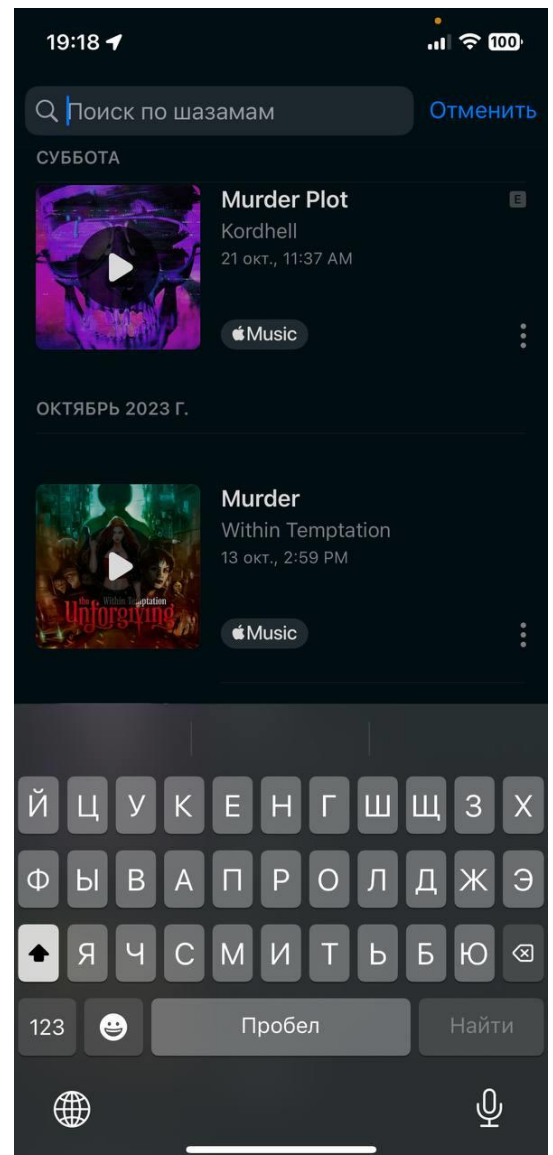


Рисунок 22 – После нажатия “Поиск по шазам”

После нажатия “Поиск по шазам” появляется клавиатура, с помощью которой вы можете найти нужную композицию из списка шазамов.

12. Нажатие кнопки “Поиск”

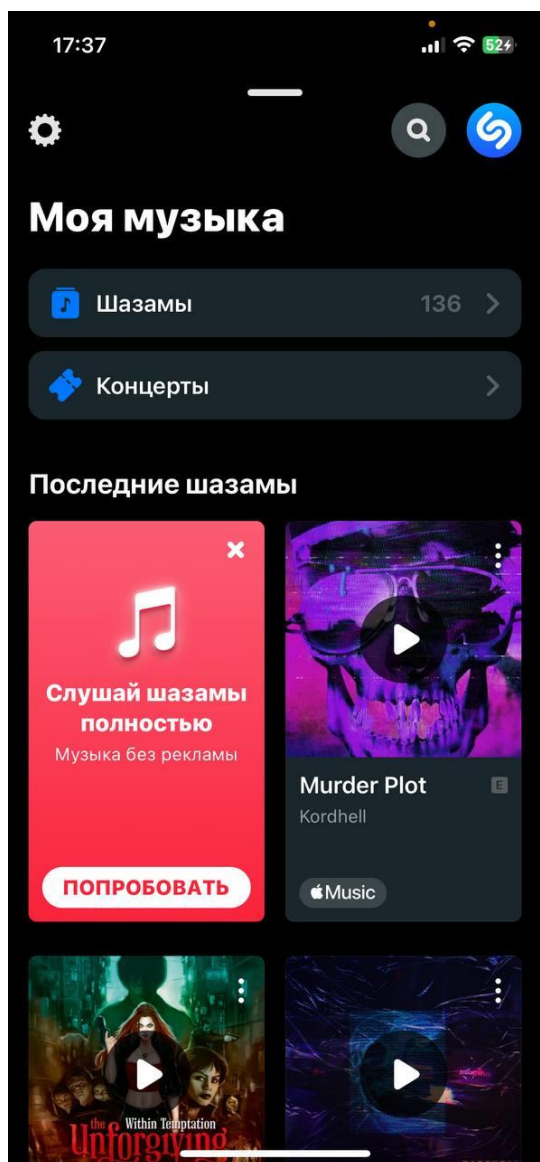


Рисунок 23 – До нажатия “Поиск”

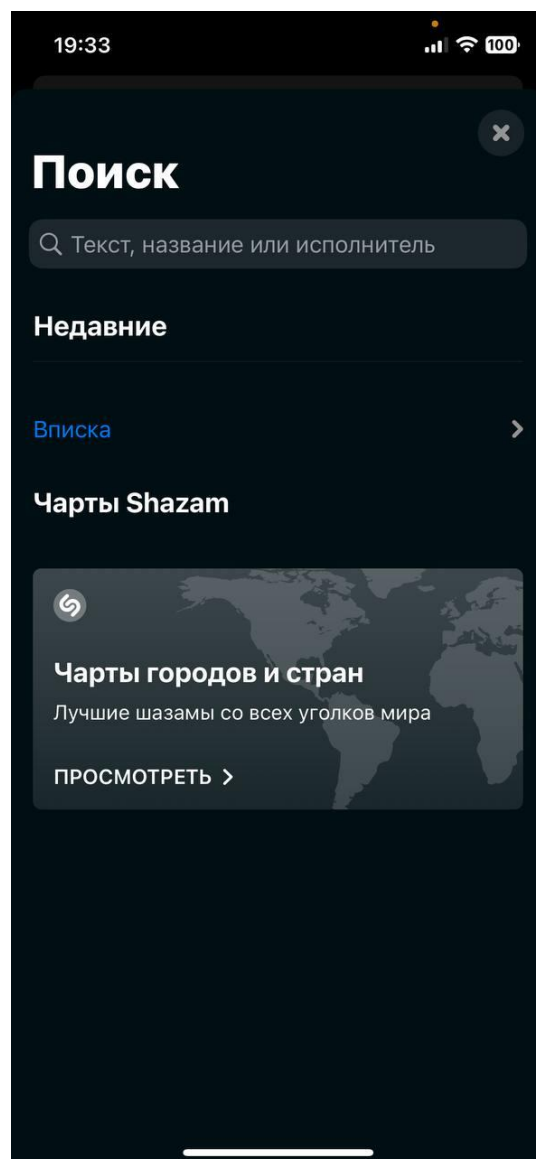


Рисунок 24 – После нажатия “Поиск”

После нажатия “Поиск” открывается страница со строкой поиска, с помощью которой можно найти композицию, по названию, тексту и автору. Также на странице есть кнопка “Чарты городов и стран” в которой отображены песни по странам, городам и т. д.

13. Нажатие на “Текст, название или исполнитель”.

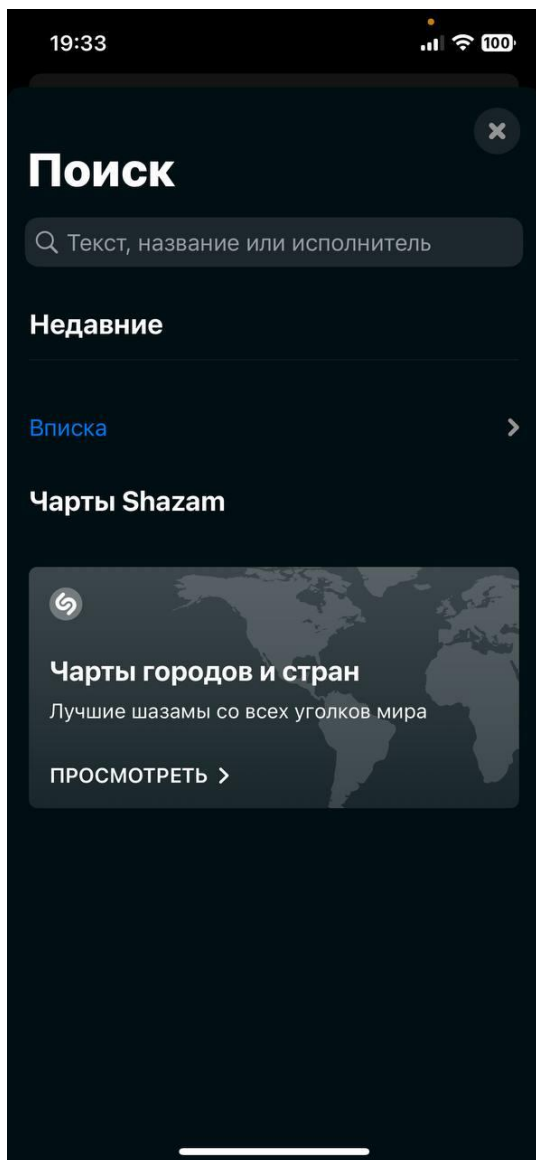


Рисунок 25 – До нажатия “Текс, название или исполнитель”

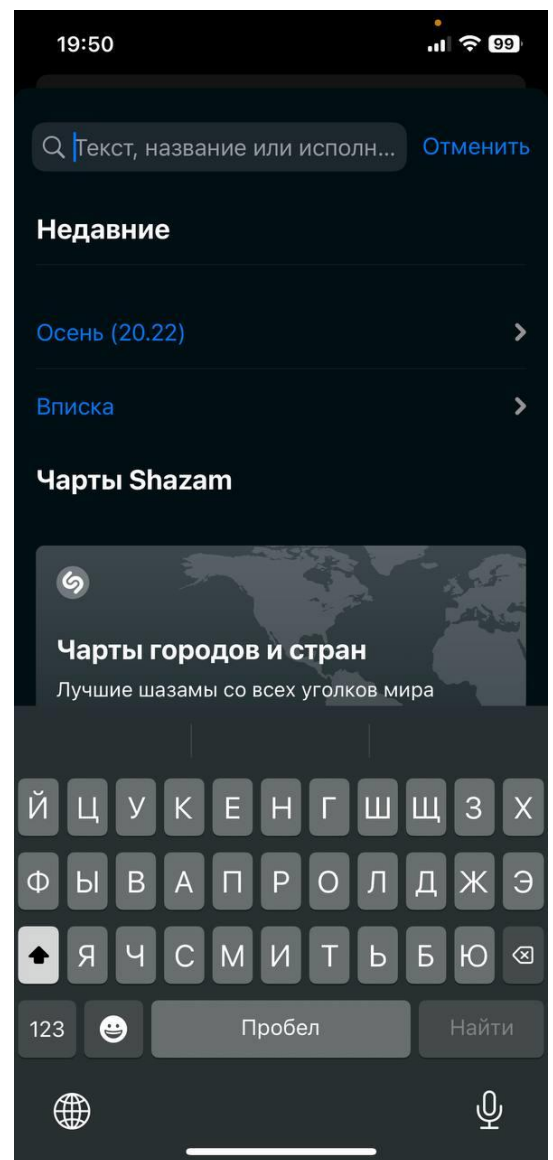


Рисунок 26 - После нажатия “Текс, название или исполнитель”

После нажатия “Текст, название или исполнитель” появляется клавиатура с помощью которой вы можете ввести текст, название или исполнителя песни, чтобы найти композицию.

14. Нажатие кнопки “Чарты городов и стран”.

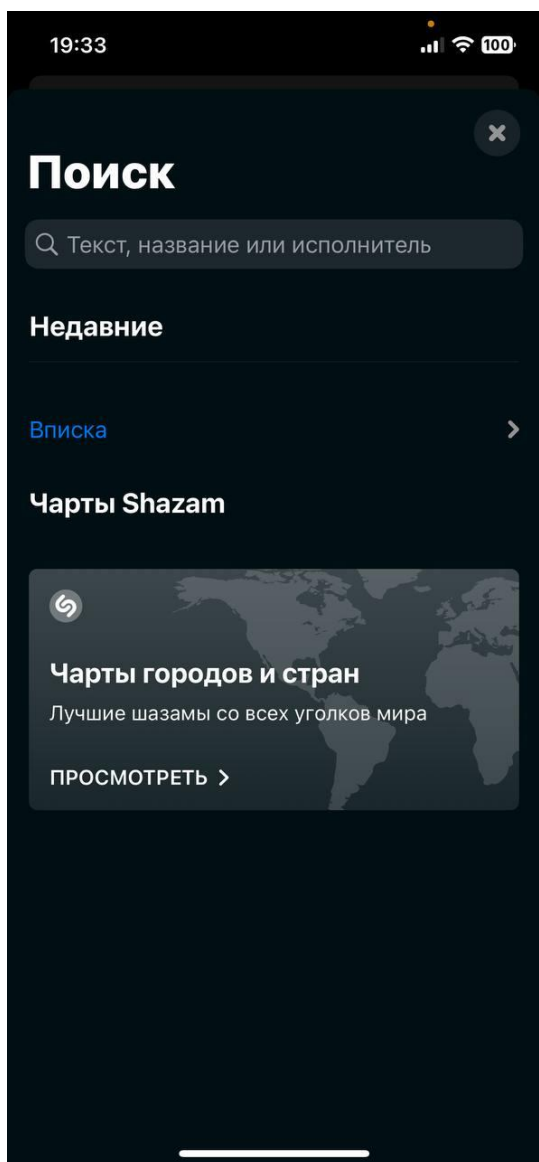


Рисунок 27 – До нажатия кнопки “Чарты городов и стран”

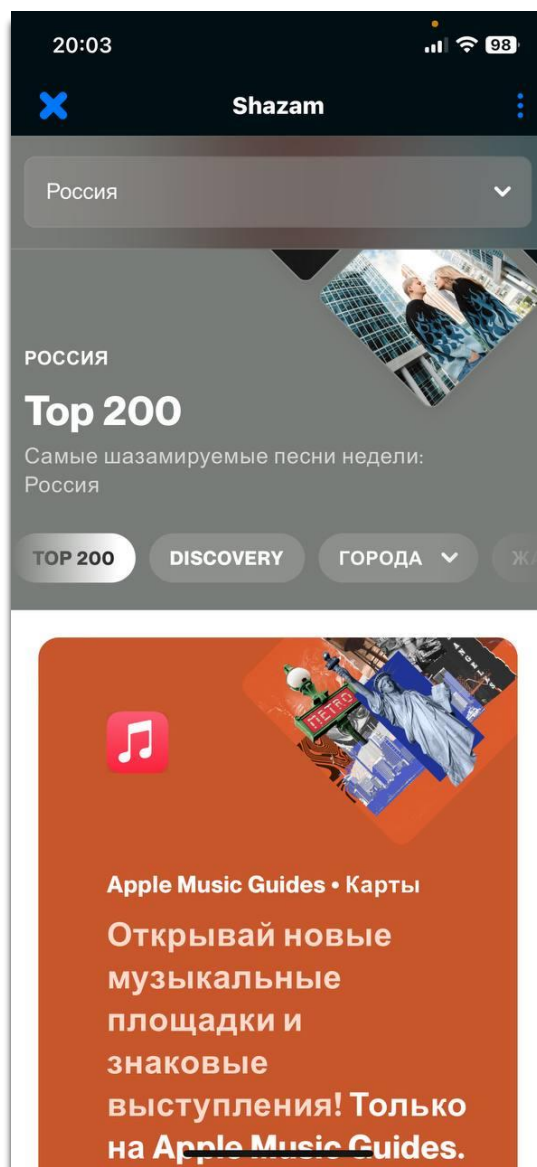


Рисунок 28 – После нажатия кнопки “Чарты городов и стран”

После нажатия кнопки “Чарты городов и стран” открывается страница с композициями, отсортированными по разным категориям.

15. Нажатие кнопки “Выбрать страну”.

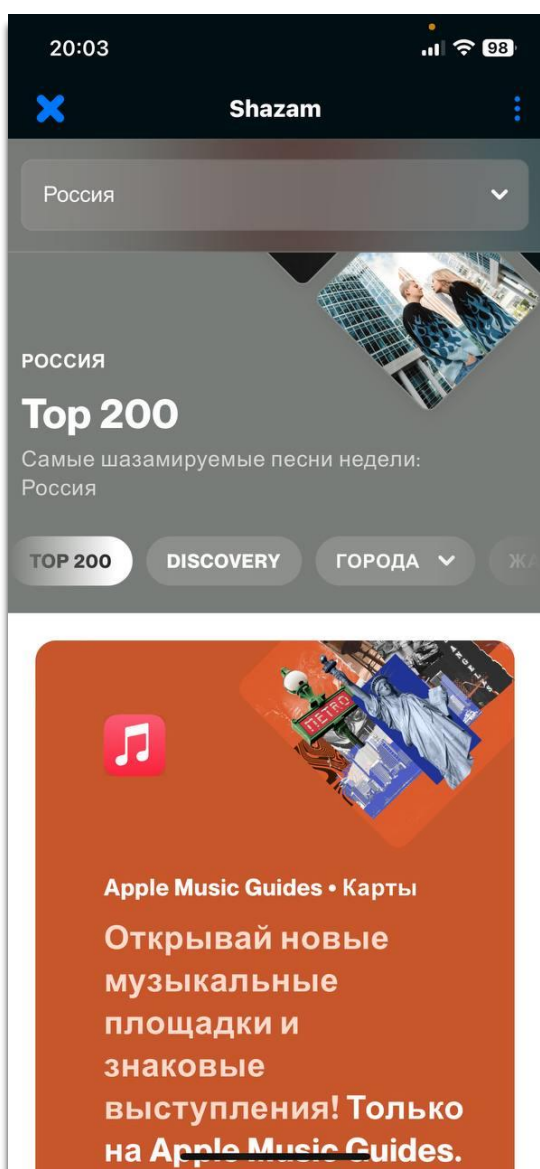


Рисунок 29 – До нажатия кнопки “Выбрать страну”

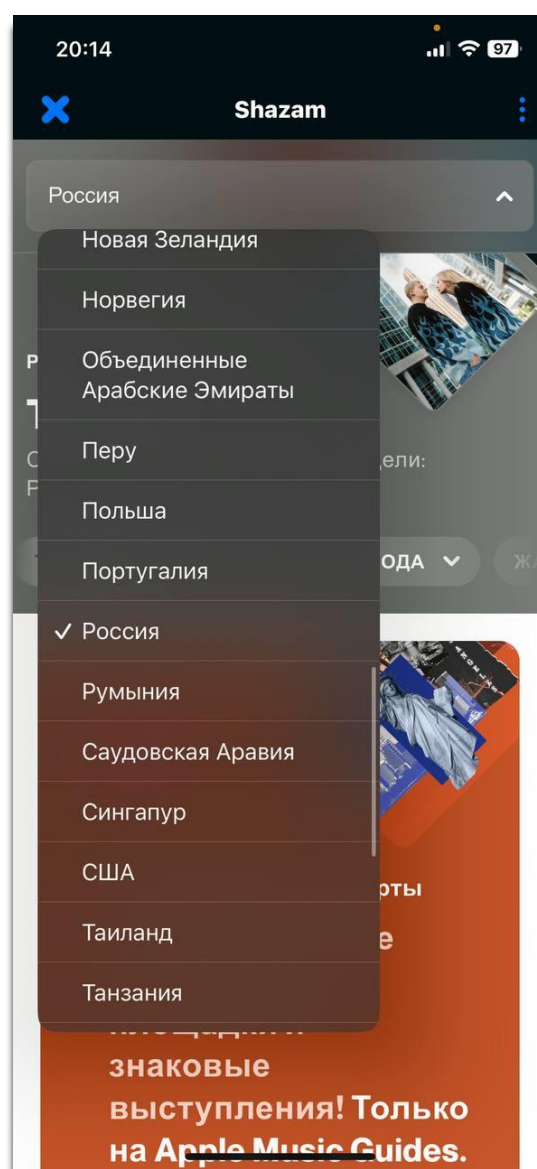


Рисунок 30 – После нажатия кнопки “Выбрать страну”

После нажатия кнопки “Выбрать страну” появляется меню с выбором государств по которым будет составлен чарт композиций, с наибольшим количеством шазамов за неделю.

16. Нажатие кнопки “Discovery”.

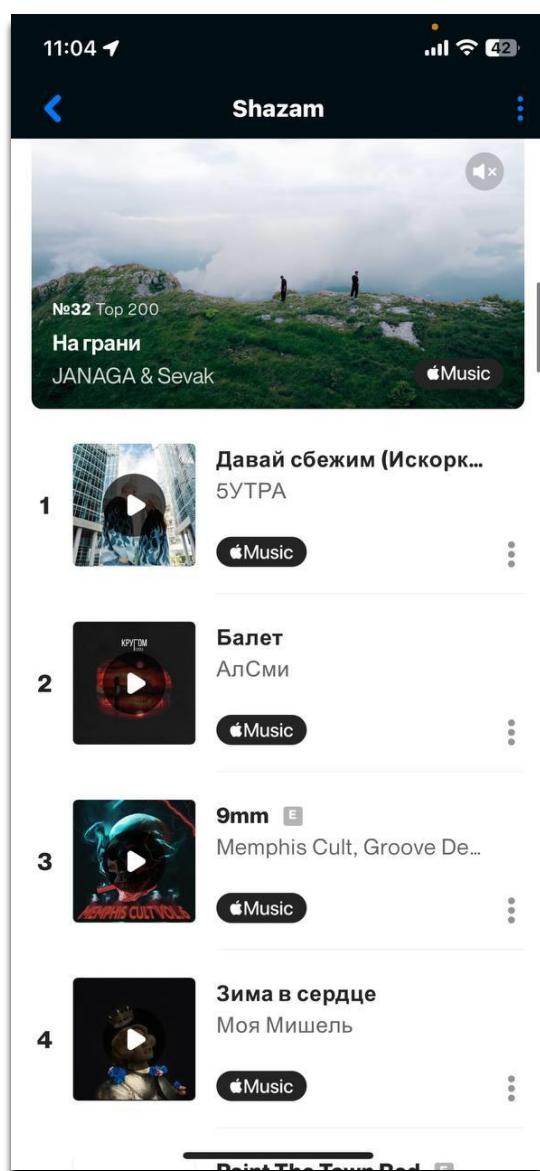


Рисунок 31 – До нажатия кнопки “Discovery”

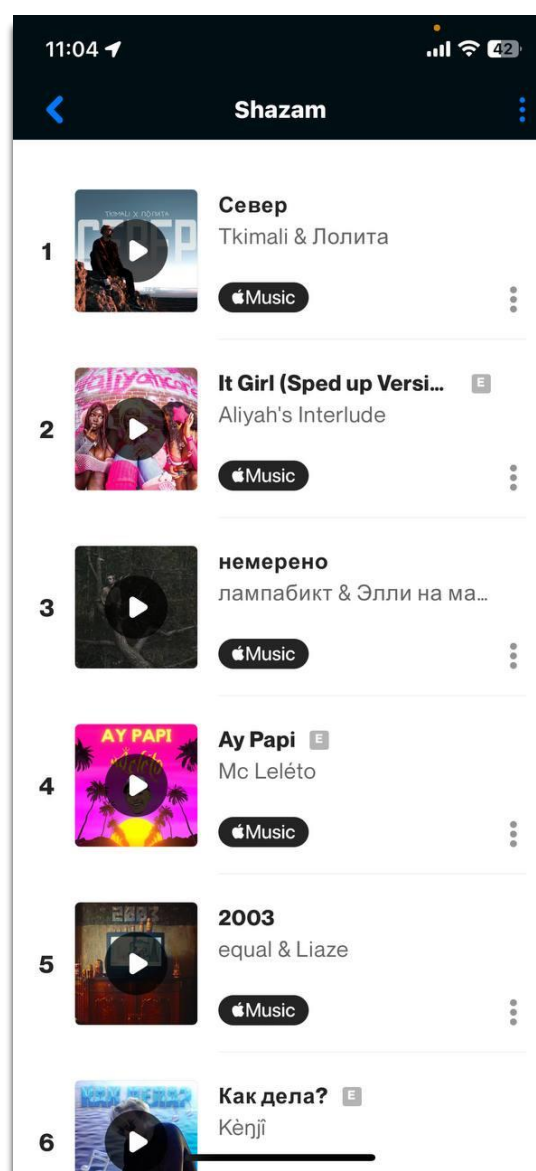


Рисунок 32 – После нажатия кнопки “Discovery”

После нажатия кнопки “Discovery” происходит пересортировка треков по трендовости на этой неделе, их кол-во равно 10, в отличие от “TOP 200”, где 200 композиций.

17. Нажатие кнопки “Города”.

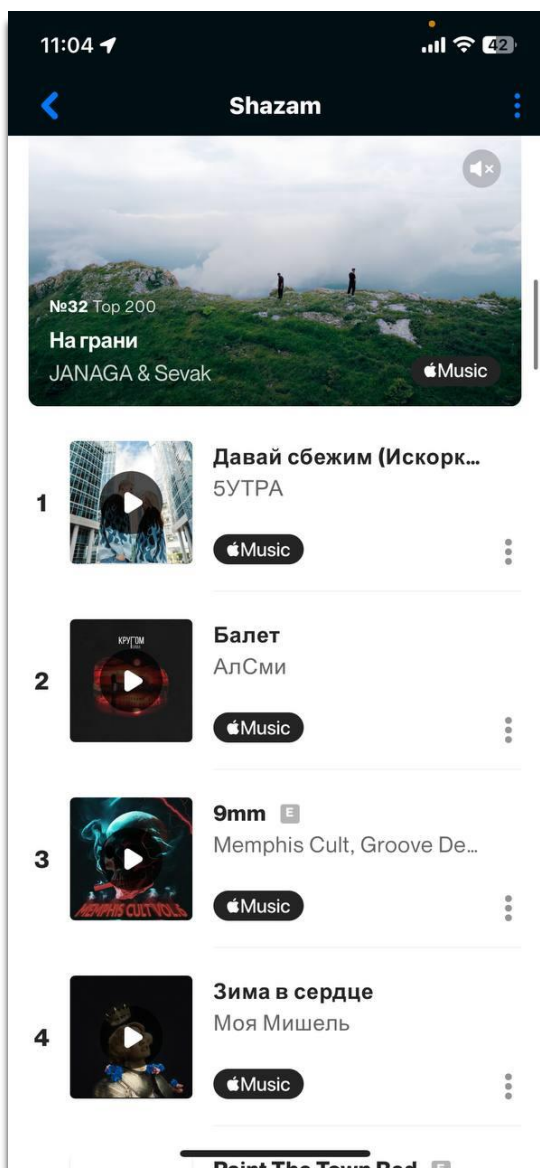


Рисунок 33 – До нажатия кнопки “Города”

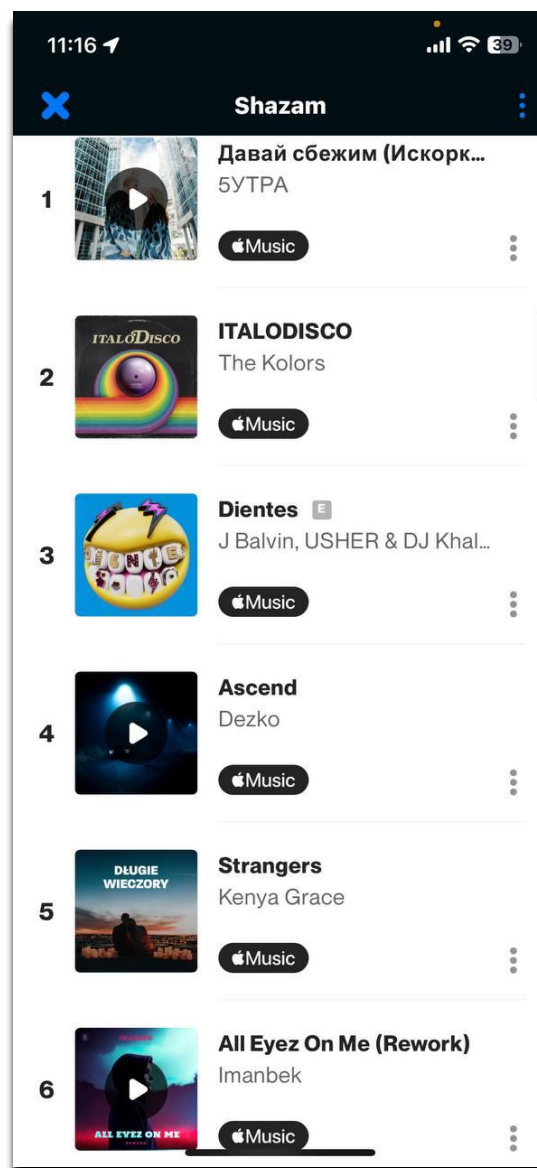


Рисунок 34 – После нажатия кнопки “Города”

После нажатия кнопки “Города” можно выбрать один из присутствующих городов и треки будут отсортированы по количеству шазамов за неделю в выбранном городе.

18. Нажатие кнопки “Жанры”.

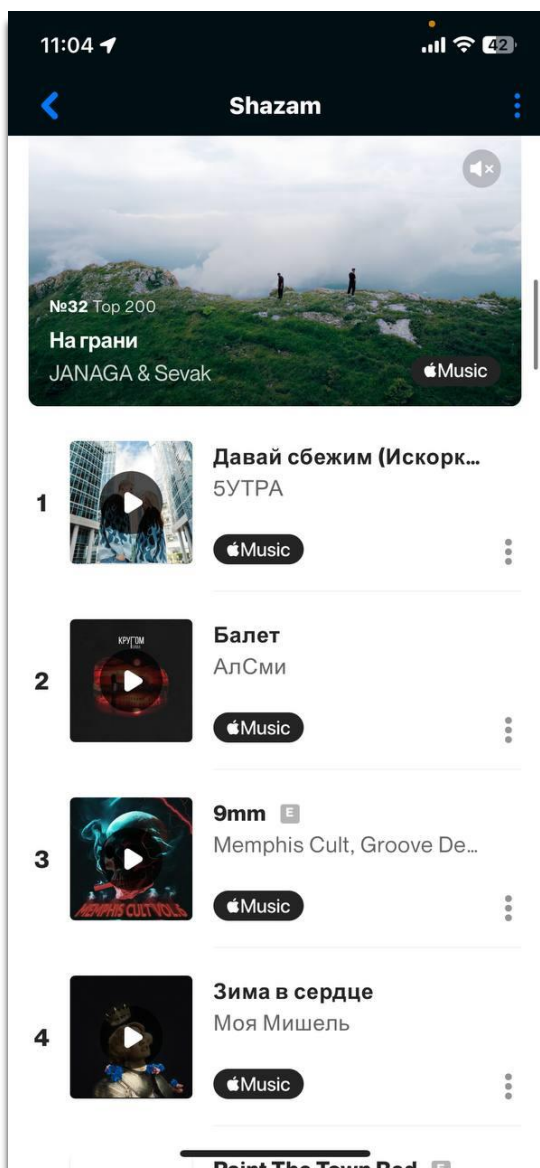


Рисунок 35 – До нажатия кнопки “Жанры”

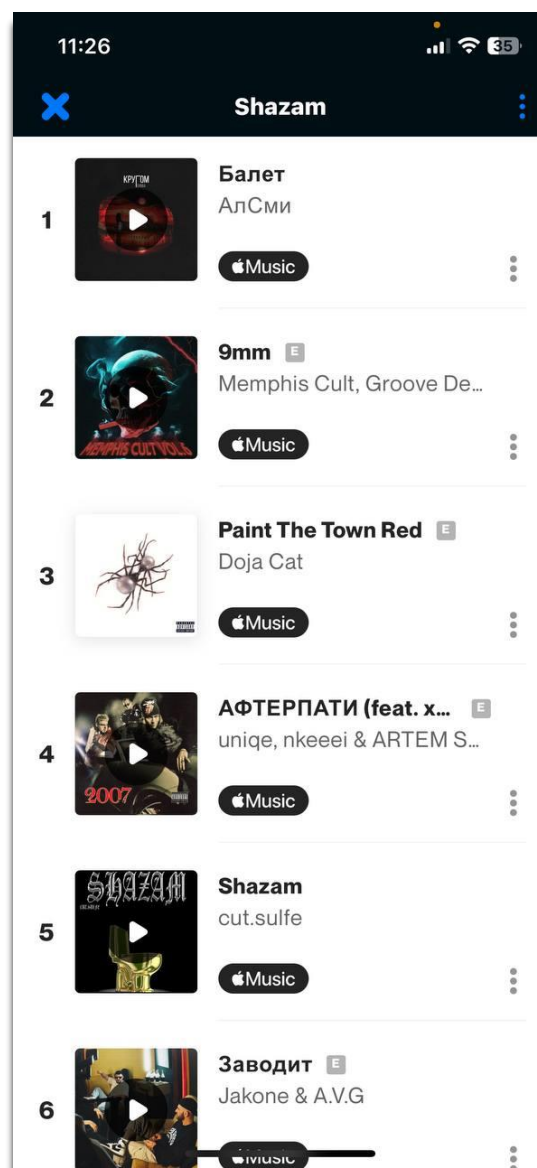


Рисунок 36 – После нажатия кнопки “Жанры”

После нажатия кнопки “Жанры” можно выбрать жанр, по которому сортируются композиции по количеству шазамов за неделю.

19. Нажатие кнопки “Настройки”.

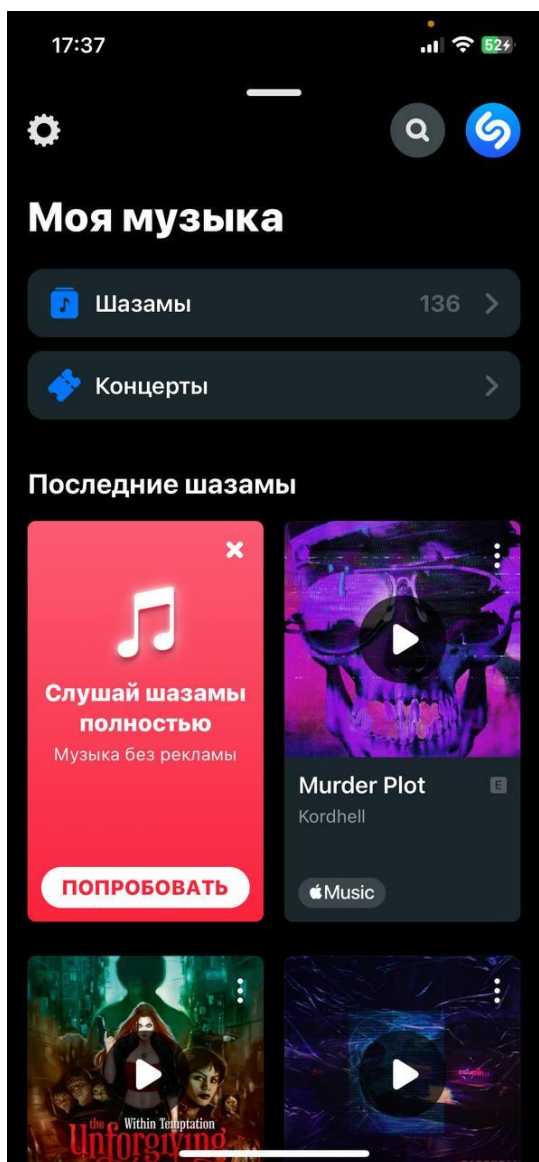


Рисунок 37 – До нажатия кнопки “Настройки”

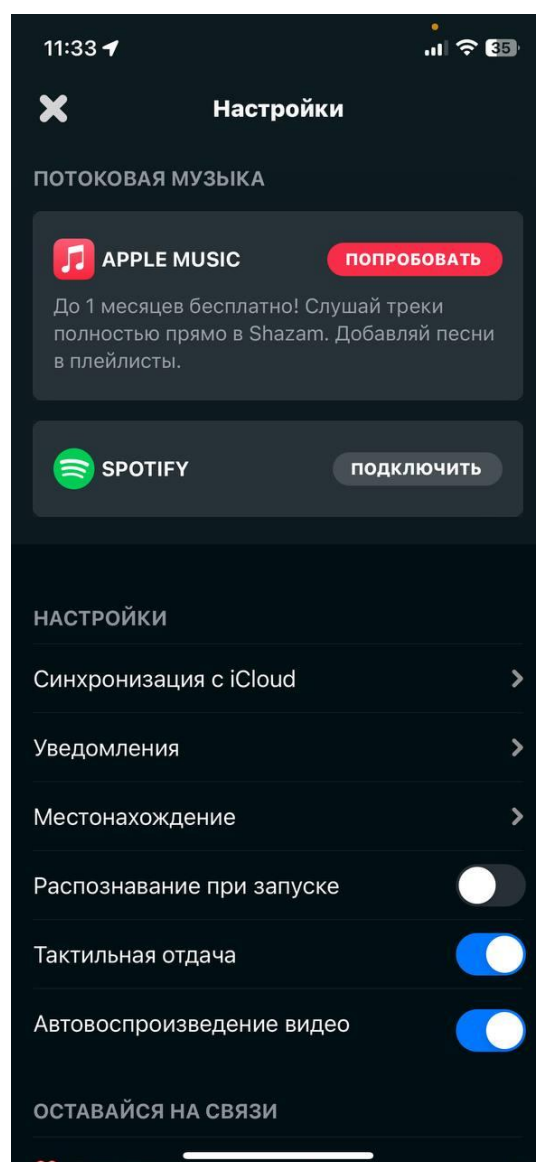


Рисунок 38 – После нажатия кнопки “Настройки”

После нажатия кнопки настройки открывается страница с возможностями интеграции с музыкальными сервисами, настройки самого приложения и обратная связь.

20. Нажатие “Синхронизация с iCloud”.

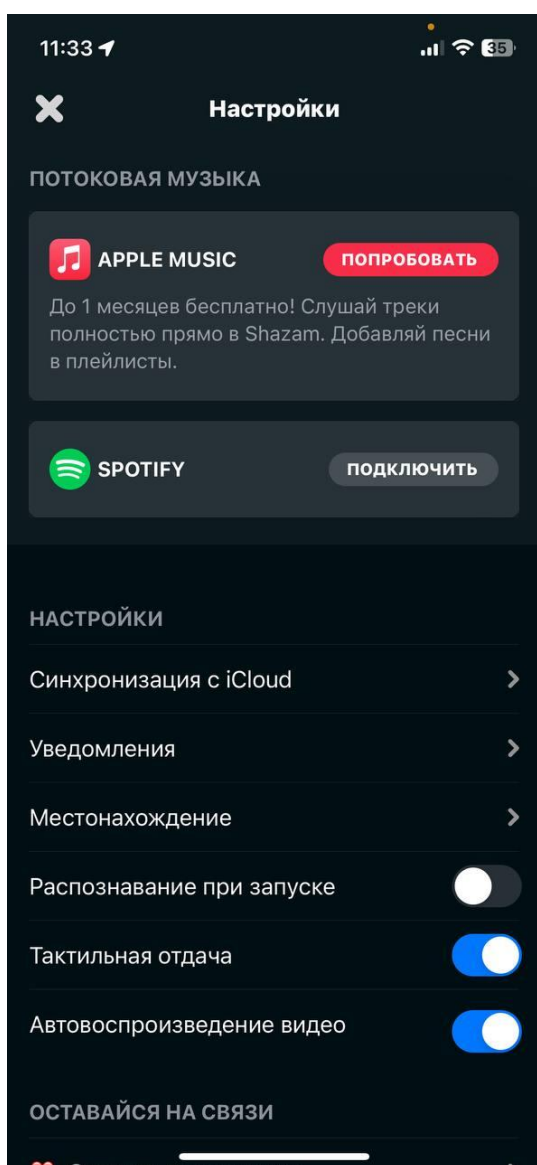


Рисунок 39 – До нажатия “Синхронизация с iCloud”

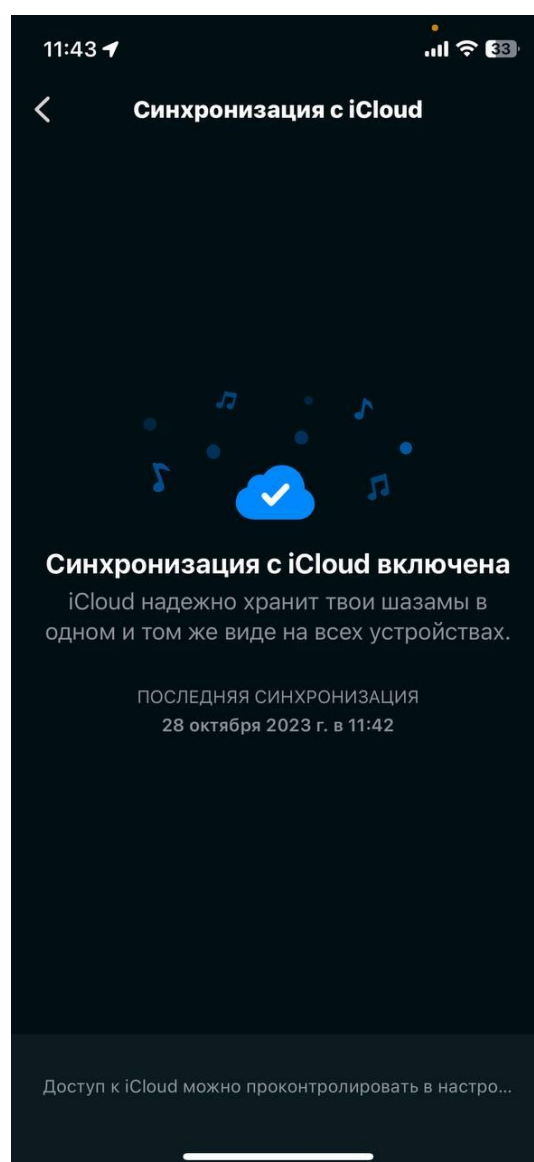


Рисунок 40 – После нажатия “Синхронизация с iCloud”

После нажатия “Синхронизация с iCloud” открывается страница подтверждающая, что синхронизация включена и показывает последнюю дату синхронизации.

21. Нажатие “Уведомления”.

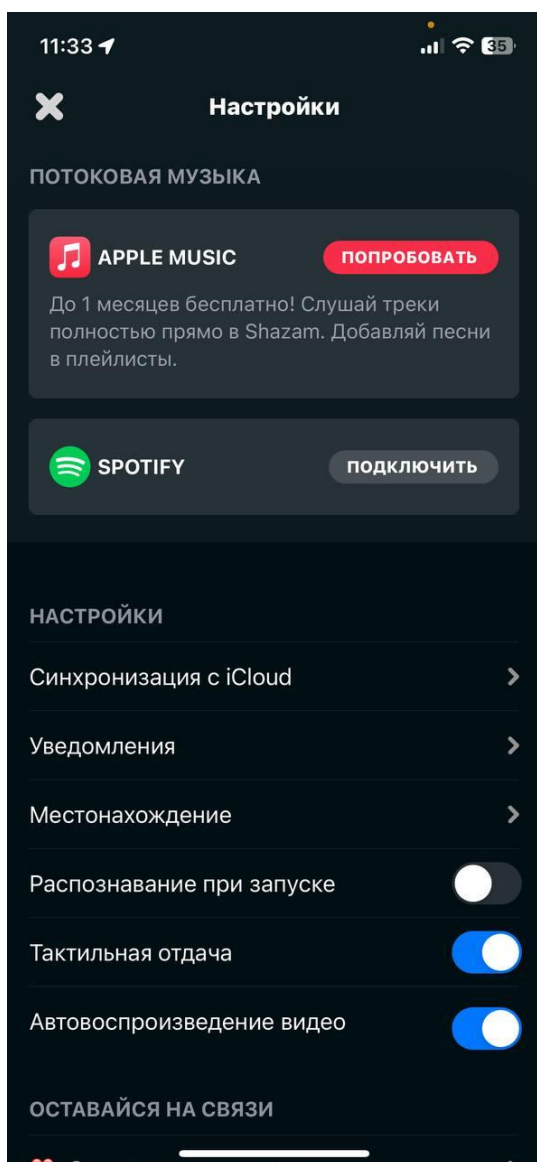


Рисунок 41 – До нажатия “Уведомления”

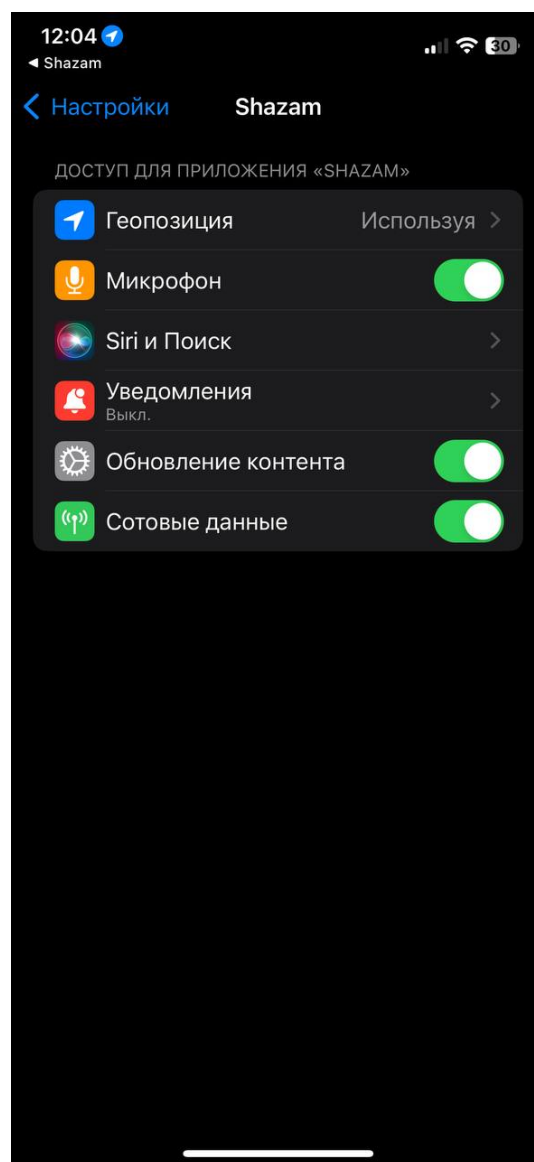


Рисунок 42 – После нажатия “Уведомления”

После нажатия “Уведомления” открывается страница настроек доступа приложения “Shazam”, в котором можно настроить уведомления и другие функции.

22. Нажатие “Местонахождение”.

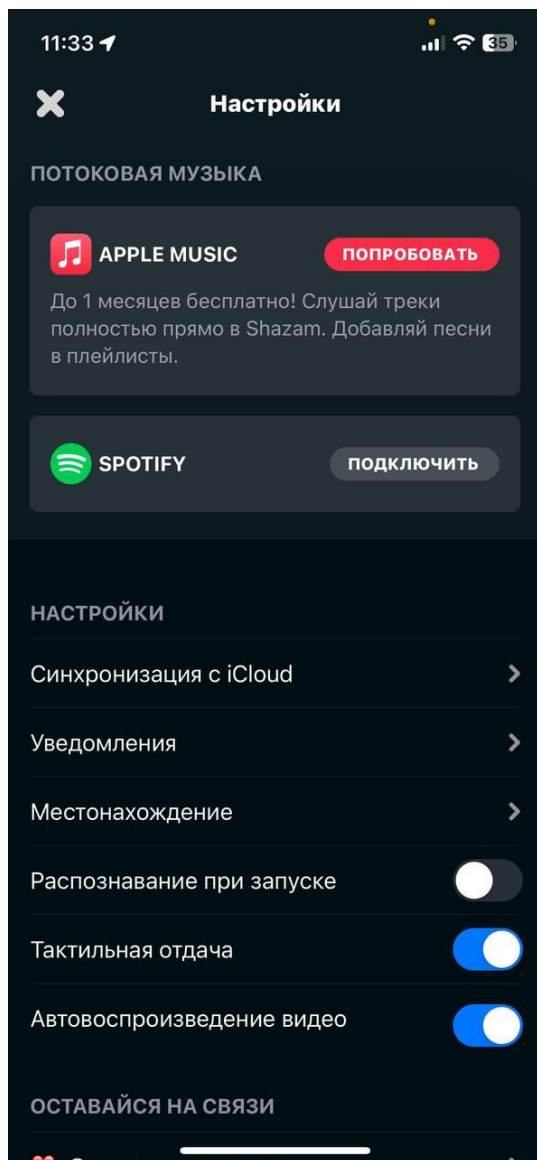


Рисунок 43 – До нажатия “Уведомления”

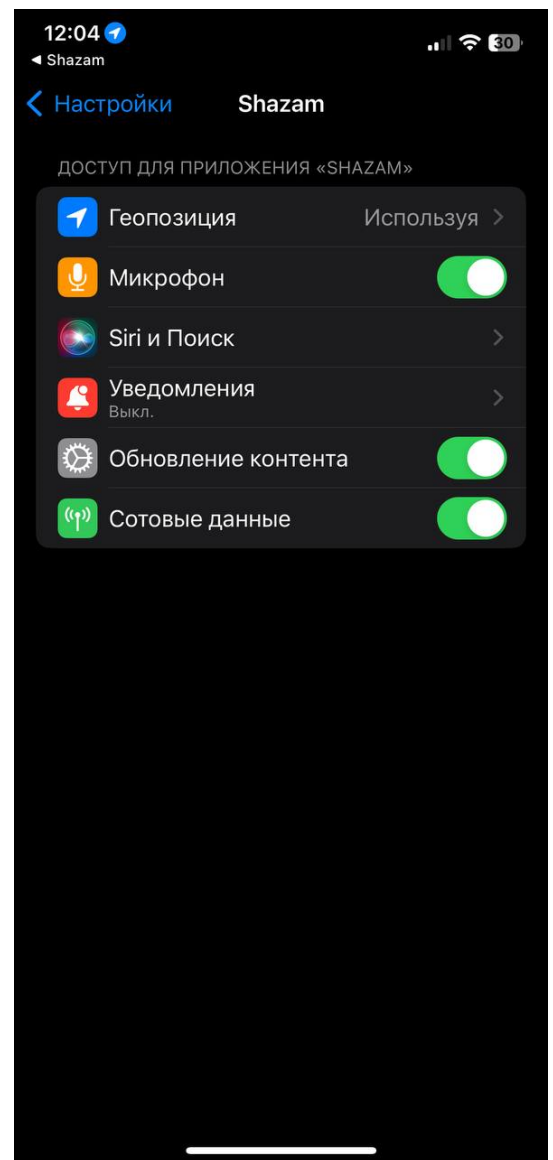


Рисунок 44 – После нажатия “Уведомления”

После нажатия “Уведомления” открывается страница настроек доступа приложения “Shazam”, в котором можно настроить геопозицию и другие функции.

23. Нажатие чек-бокса “Распознавание при запуске”.

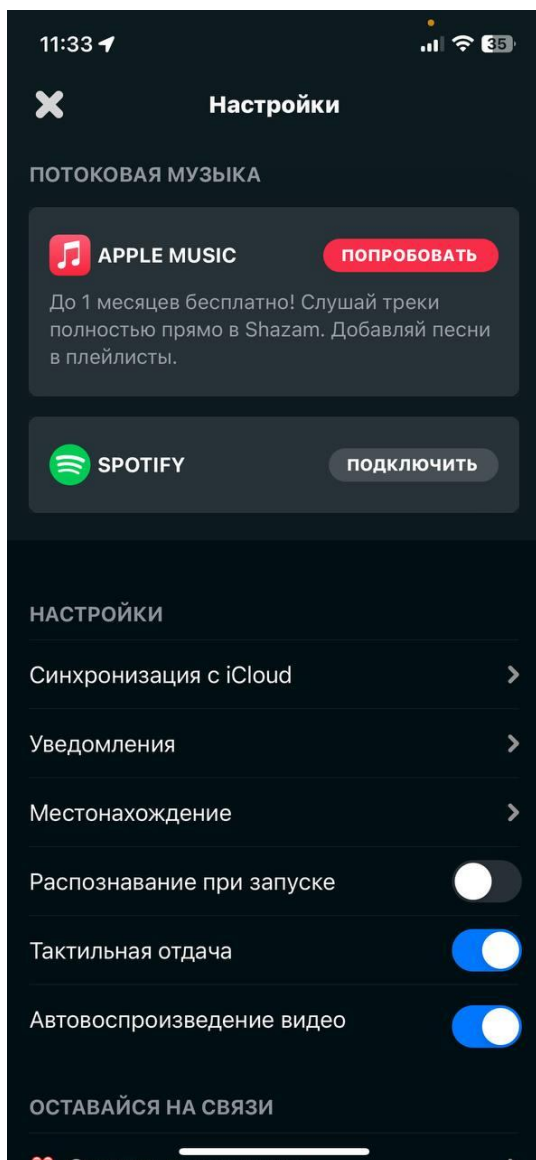


Рисунок 45 – До нажатия чек-бокса “Распознавание при запуске”

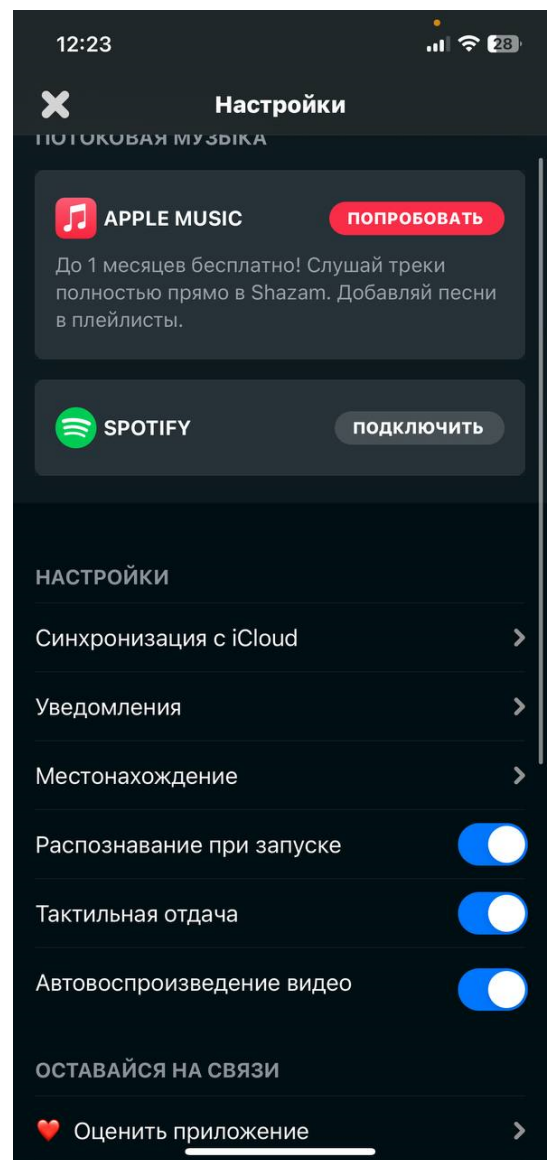


Рисунок 46 – После нажатия чек-бокса “Распознавание при запуске”

После нажатия чек-бокса “Распознавание при запуске”, чек-бокс окраситься в синий цвет, что означает его активацию. Эта функция, означает, что при запуске приложения автоматически начинается поиск композиции, а не вручную.

24. Нажатие чек-бокса “Тактильная отдача”.

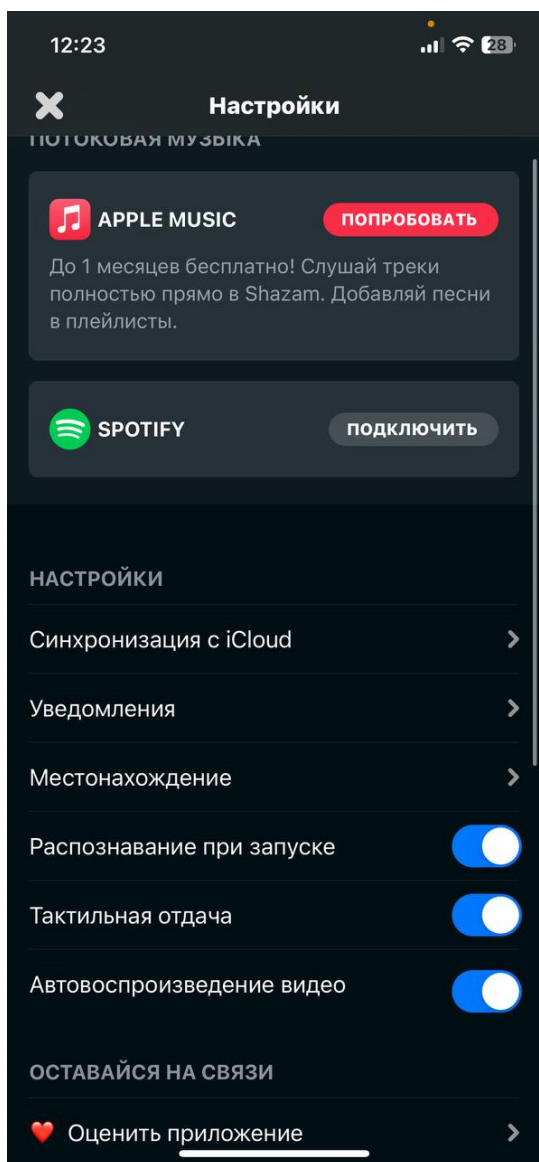


Рисунок 47 – До нажатия чек-бокса “Тактильная отдача”

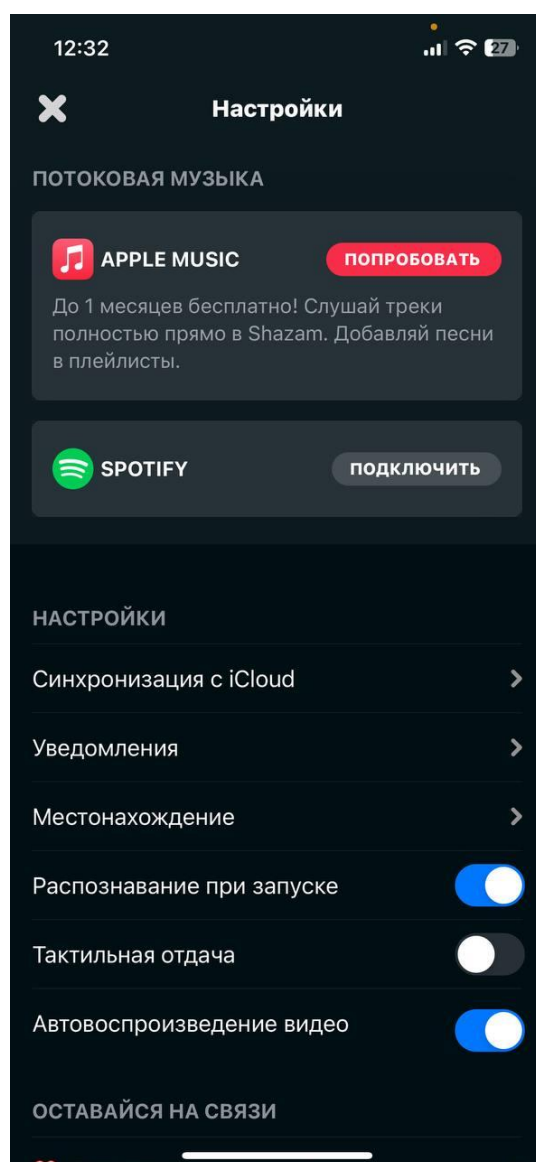


Рисунок 48 – После нажатия чек-бокса “Тактильная отдача”

После нажатия чек-бокса “Тактильная отдача” чек-бокс окрашивается серый цвет, что означат его деактивацию. Выключенная функция означает, что устройство не будет вибрировать и издавать звуки в ответ на различные действия в приложении.

25. Нажатие чек-бокса “Автовоспроизведение видео”.

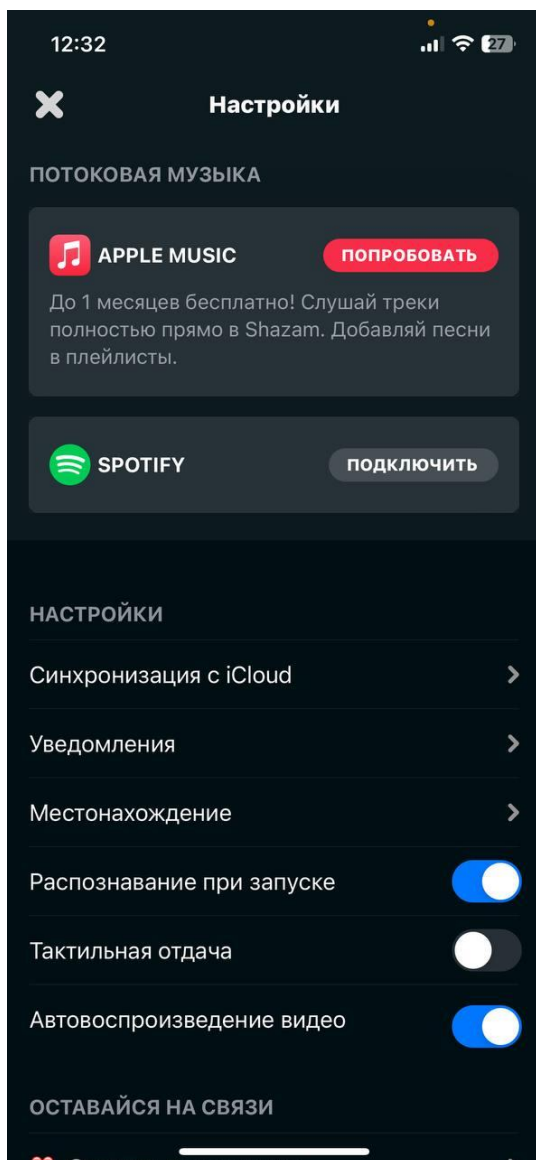


Рисунок 49 – До нажатия чек-бокса “Автовоспроизведение видео”

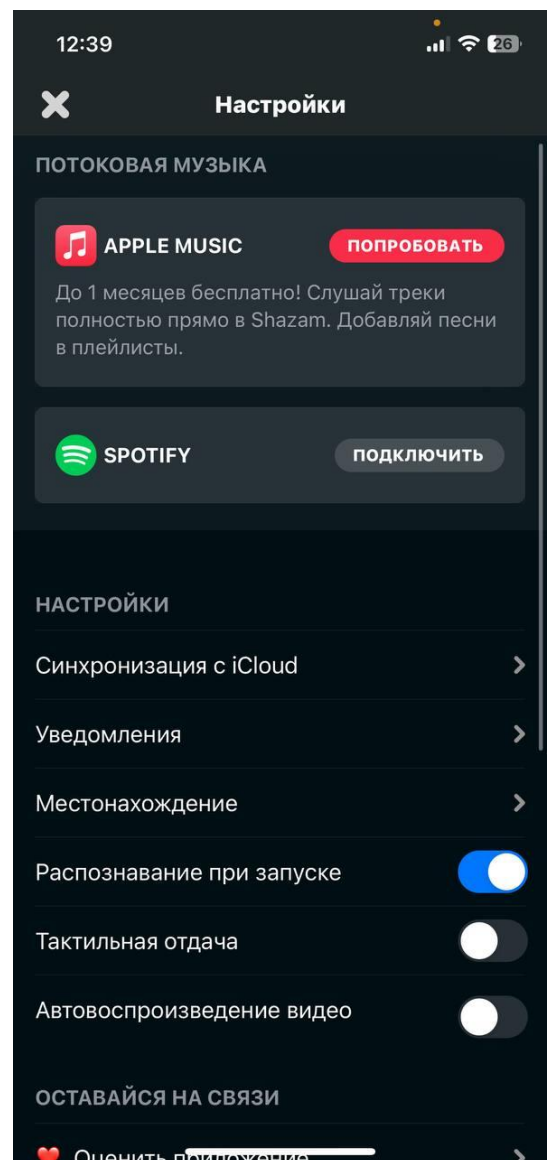


Рисунок 50 – После нажатия чек-бокса “Автовоспроизведение видео”

После нажатия чек-бокса “Автовоспроизведение видео” чек-бокс окрашивается в серый цвет, что означает его деактивацию. Выключенная функция, что после успешного распознавания композиции приложение не будет предлагать вам посмотреть официальное видео этой композиции.

26. Нажатие пункта “Микрофон”.

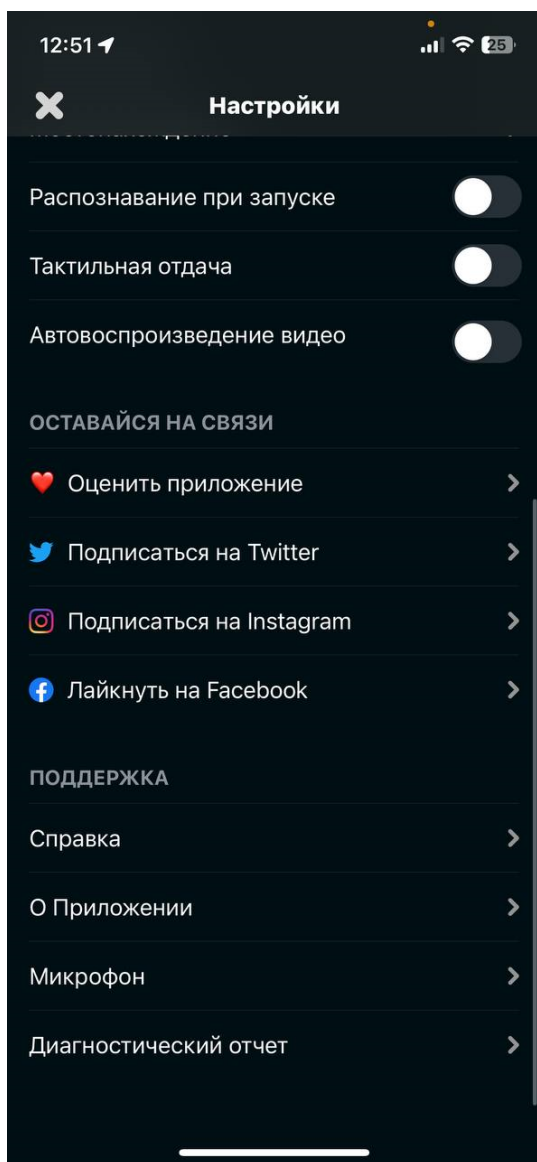


Рисунок 51 – До нажатия пункта “Микрофон”

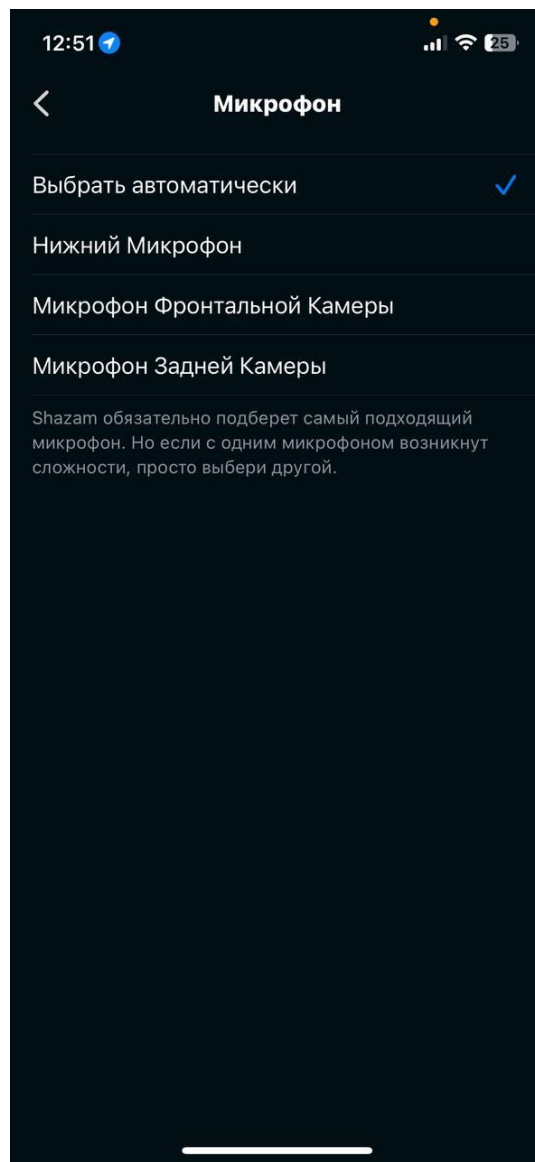


Рисунок 52 – После нажатия пункта “Микрофон”

После нажатия пункта “Микрофон” открывается страница с выбором микрофона, с помощью которого приложение будет записывать звуковой сигнал из окружающей среды, по умолчанию выбран пункт “Выбрать автоматически”.

27. Нажатие пункта “Нижний Микрофон”.

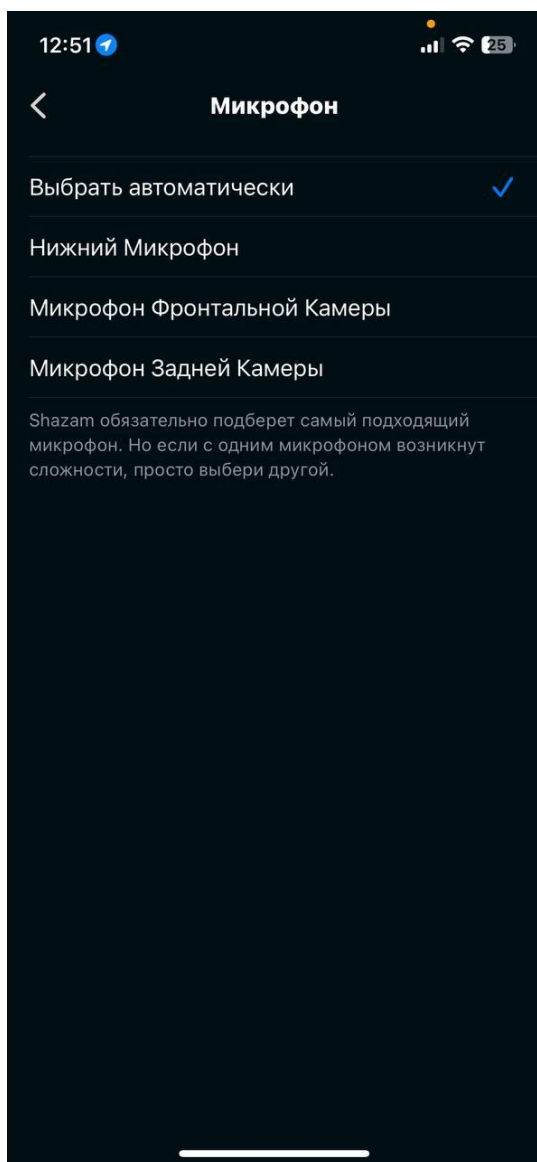


Рисунок 53 – До нажатия пункта “Нижний микрофон”

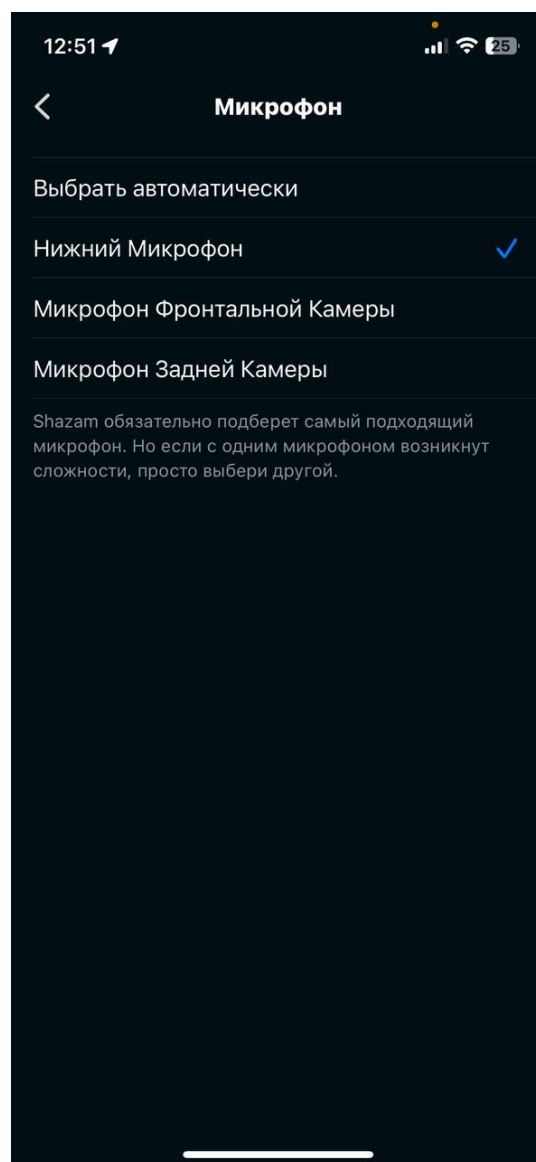


Рисунок 54 – После нажатия пункта “Нижний микрофон”

После нажатия пункта “Нижний Микрофон” галочка присваивается пункту “Нижний Микрофон”, что означает, что приложение будет записывать звуковой сигнал из окружающей среды с помощью нижнего микрофона устройства.

28. Нажатие пункта “Микрофон Фронтальной Камеры”.

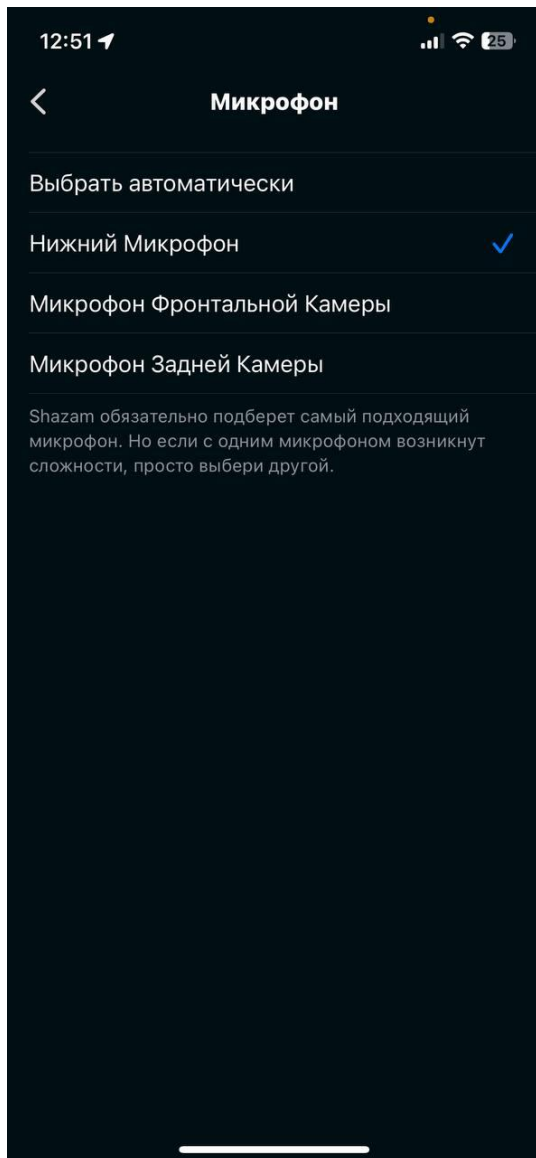


Рисунок 55 – До нажатия пункта “Микрофон Фронтальной Камеры”

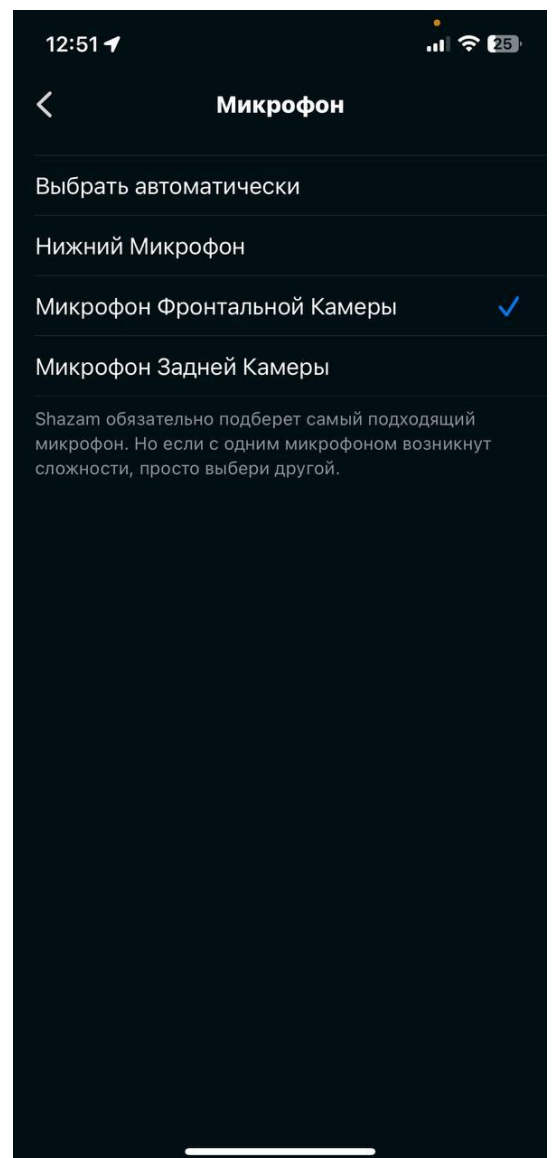


Рисунок 56 – После нажатия пункта “Микрофон Фронтальной Камеры”

После нажатия пункта “Микрофон Фронтальной Камеры” галочка присваивается пункту “ Микрофон Фронтальной Камеры”, что означает, что приложение будет записывать звуковой сигнал из окружающей среды с помощью микрофона фронтальной камеры устройства.

29. Нажатие пункта “Микрофон Задней Камеры”.

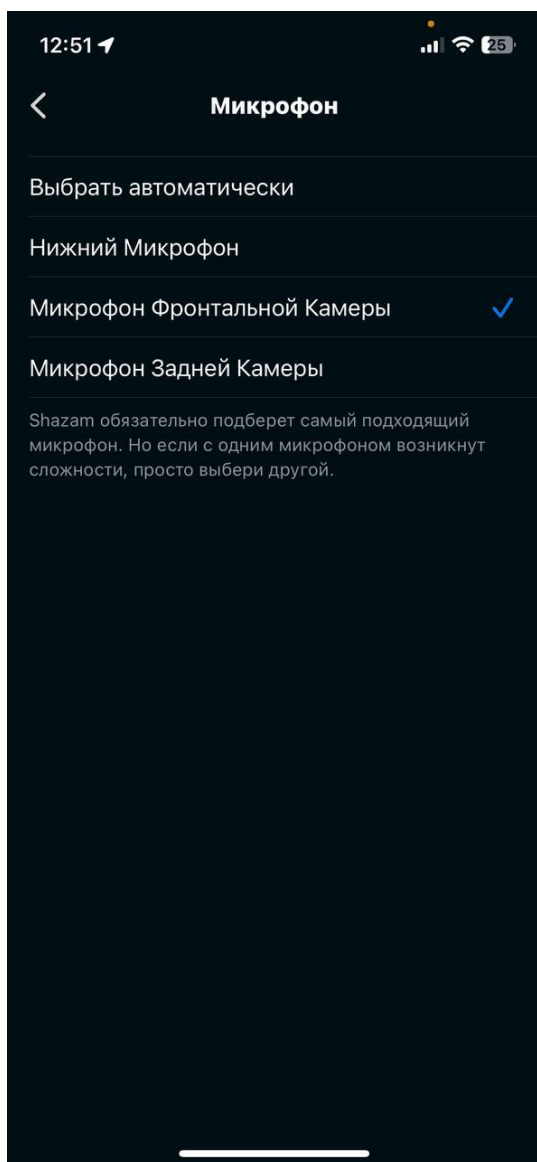


Рисунок 57 – До нажатия пункта “Микрофон Задней Камеры”

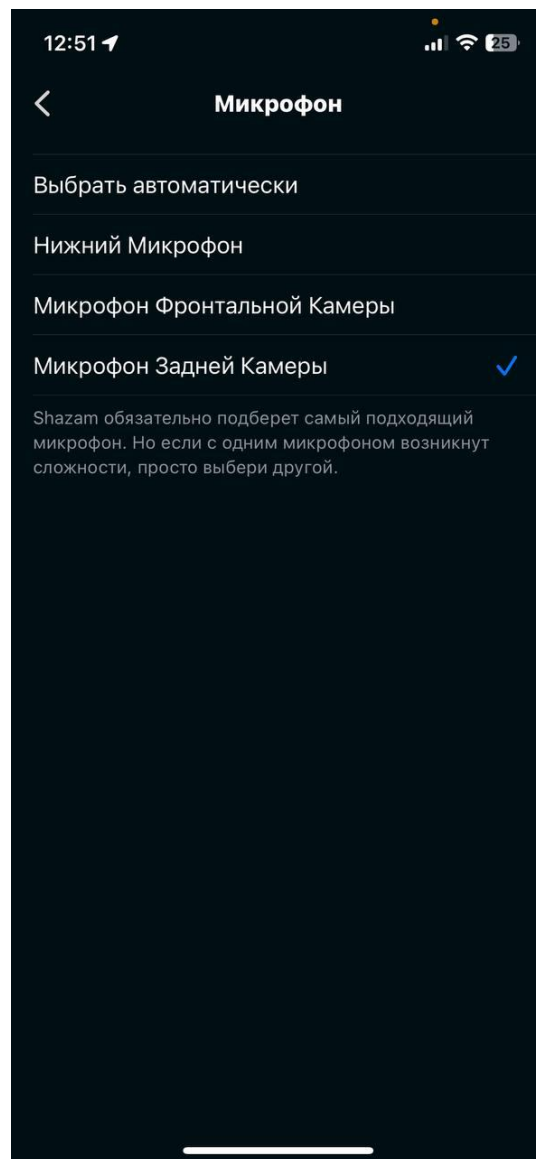


Рисунок 58 – После нажатия пункта “Микрофон Задней Камеры”

После нажатия пункта “Микрофон Задней Камеры” галочка присваивается пункту “Микрофон Задней Камеры”, что означает, что приложение будет записывать звуковой сигнал из окружающей среды с помощью микрофона задней камеры устройства.

30. Нажатие пункта “Оценить приложение”.

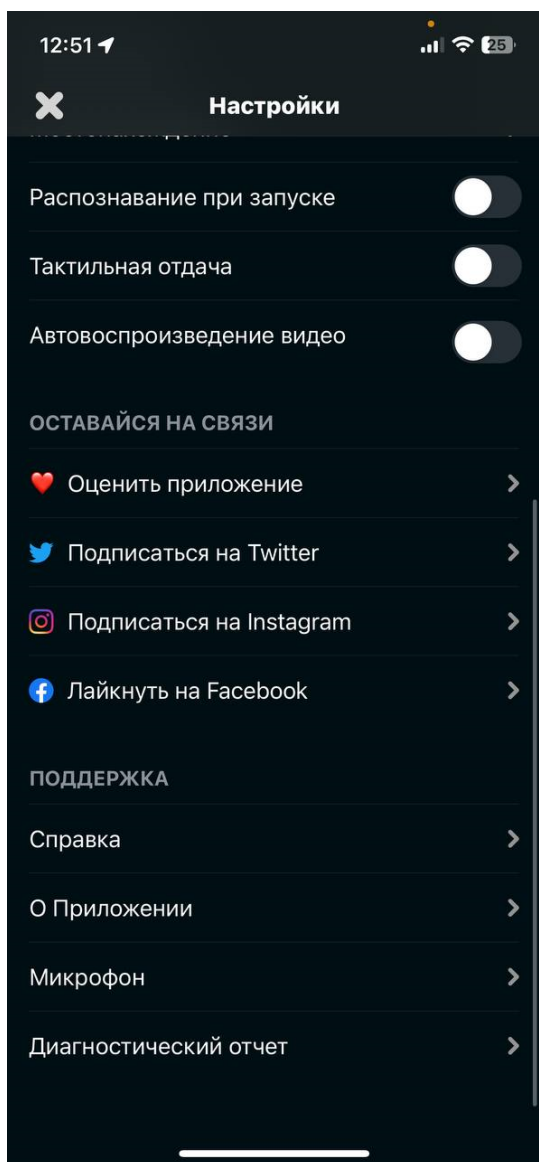


Рисунок 59 – До нажатия пункта “Оценить приложение”

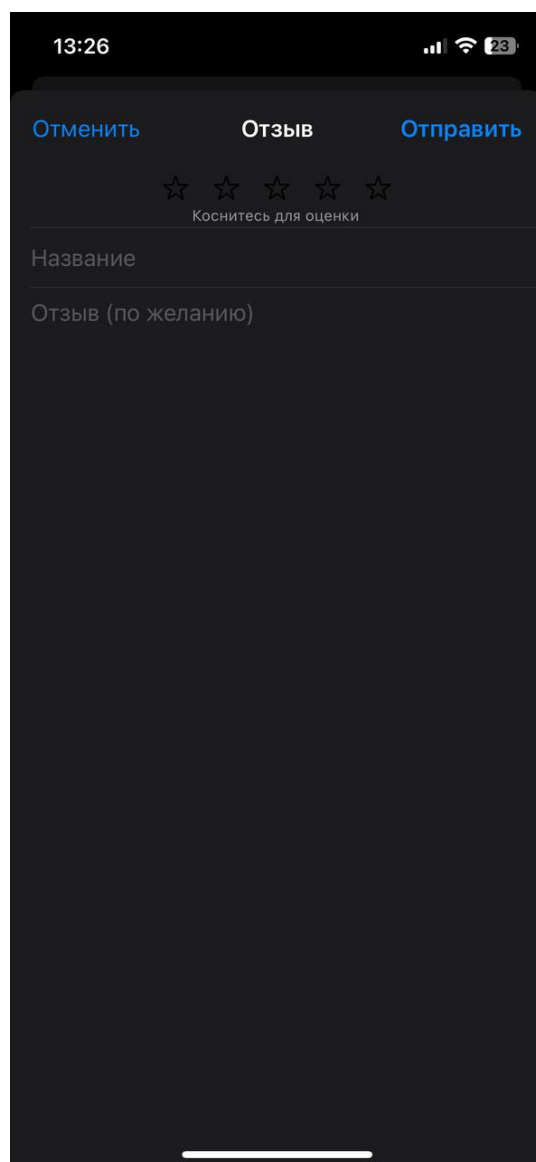


Рисунок 60 – После нажатия пункта “Оценить приложение”

После нажатия пункта “Оценить приложение” открывается страница AppStore, в которой можно оценить приложение, выставив кол-во звёзд(баллов), написав название отзыва и сам отзыв.