

# Robustness-diagrams-v1.0

June 12, 2022



---

Erasmus4U

---

## ΜΕΛΗ ΟΜΑΔΑΣ

---

ΒΑΓΙΑΝΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΑΜ 1059607

ΒΑΚΑΣΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΜ 1070724

ΜΑΡΓΚΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΜ 1059684

ΣΙΓΟΥΡΟΥ ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΜ 1059661

---

## ΡΟΛΟΙ ΟΜΑΔΑΣ

---

**EDITOR:** ΒΑΓΙΑΝΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ, ΣΙΓΟΥΡΟΥ  
ΑΛΚΗΣΤΙΣ

**PEER REVIEWER:** ΟΛΟΙ

---

# Contents

<b>1</b>	<b>Διορθώσεις</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Robustness Diagrams</b>	<b>2</b>
2.1	Robustness Diagram 1 - Crack the Interview . . . . .	3
2.2	Robustness Diagram 3 - Help & Support . . . . .	4
2.3	Robustness Diagram 4 - Alumnis' Chat . . . . .	5
2.4	Robustness Diagram 5 - Survival Guide . . . . .	6
2.5	Robustness Diagram 2 - Fill LA . . . . .	7

# 1 Διορθώσεις

- Version 1.0

1. Έχουν γίνει τροποποιήσεις σε όλα μας τα διαγράμματα, ώστε να συνάδουν με τα Use Cases μας και να φανερώσουν την λειτουργία του συστήματος καλύτερα.
2. Παραθέτουμε και τις δυο version των διαγραμμάτων σε κάθε Use Case για να είναι πιο εμφανείς οι αλλαγές που πραγματοποιήσαμε.
3. Οι τροποποιήσεις μας παρουσιάζονται με **κόκκινο** χρώμα για να είναι πιο εύκολο στον εντοπισμό τους.

## 2 Robustness Diagrams

Για την δημιουργία των Robustness Diagrams μας, χρησιμοποιήθηκε το Online Visual Paradigm.

Ακολουθώντας όσο πιο πιστά τον άτυπο κανόνα **αντικείμενο-ρήμα-αντικείμενο**, καθώς και το ότι:

1. Οι χειριστές επικοινωνούν μόνο με τα συνοριακά αντικείμενα
2. Τα συνοριακά αντικείμενα επικοινωνούν μόνο με χειριστές και ελεγκτές
3. Τα αντικείμενα οντοτήτων επικοινωνούν μόνο με ελεγκτές
4. Οι ελεγκτές επικοινωνούν με συνοριακά αντικείμενα, με αντικείμενα οντοτήτων και άλλους ελεγκτές, αλλά όχι με χειριστές

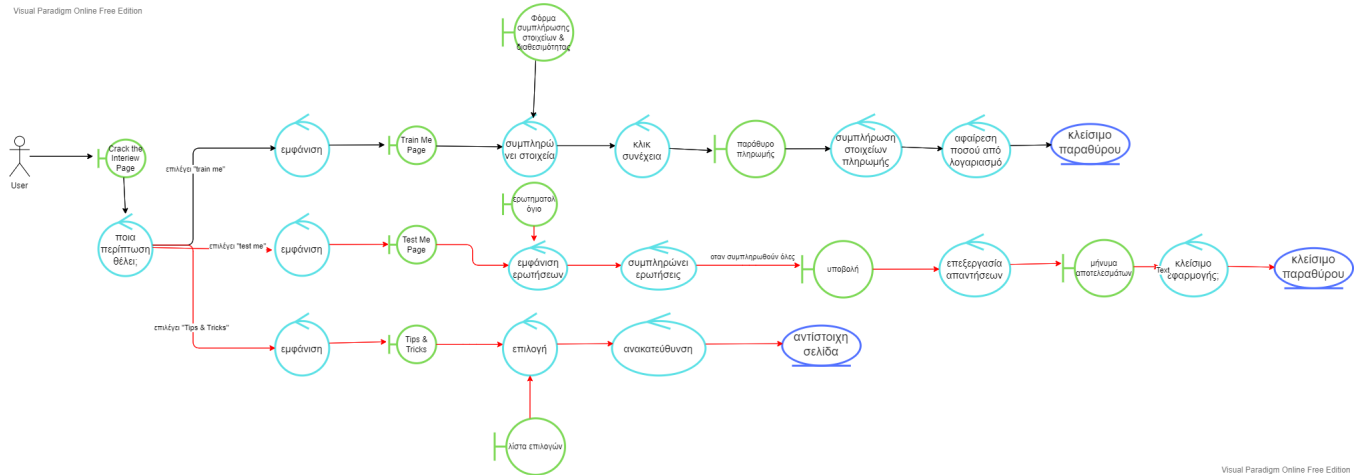
υλοποιήσαμε τα διαγράμματα που παρουσιάζονται παρακάτω. Επίσης χρησιμοποιήσαμε για προσωπική μας διευκόλυνση διαφορετικό χρώμα για κάθε σύμβολο, ώστε να ξεχωρίζουμε τις ενέργειες από τα αποτελέσματα και τα ενδιάμεσα βήματα.

Σε γενικό κανόνα έχει ακολουθηθεί ότι η βασική ροή εμφανίζεται με μαύρο χρώμα και η εναλλακτική με κόκκινο.

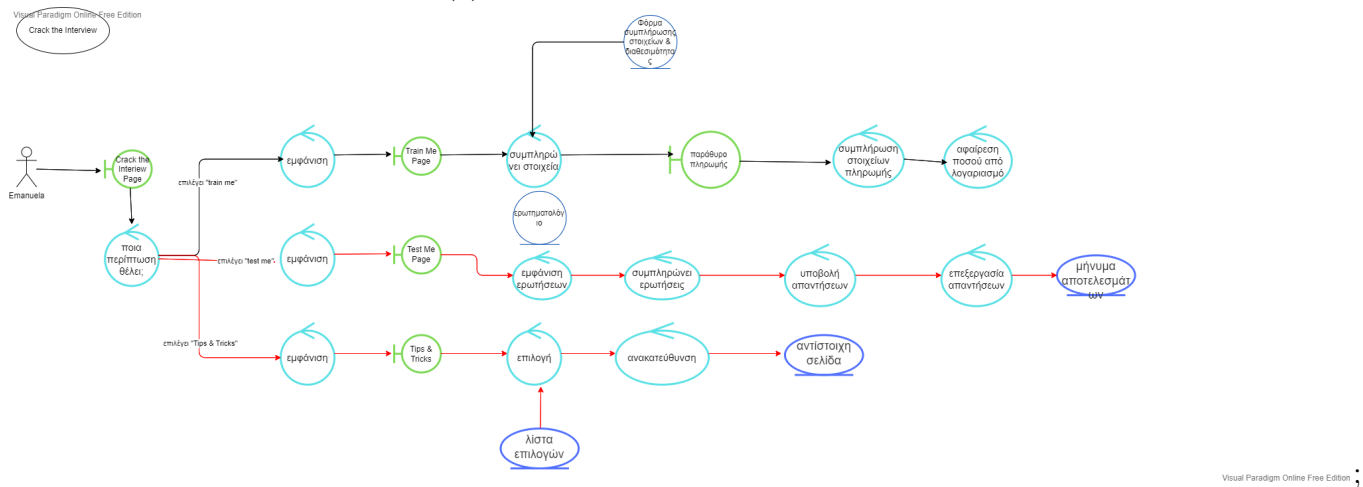
Αναλυτικά τα διαγράμματα:

## 2.1 Robustness Diagram 1 - Crack the Interview

Όπως αναλύεται και στα Use Cases μας, το **Crack the Interview**, χωρίζεται σε 3 λειτουργίες (Train me, Test me, Tips & Tricks). Θεωρώντας ως βασική ροή την επιλογή του χρήστη να κλείσει ένα ραντεβού, για προετοιμασία, για την επικείμενη συνέντευξη, την έχουμε αναλύσει με μαύρο. Όλο το use case παρουσιάζεται στο σχήμα 1.



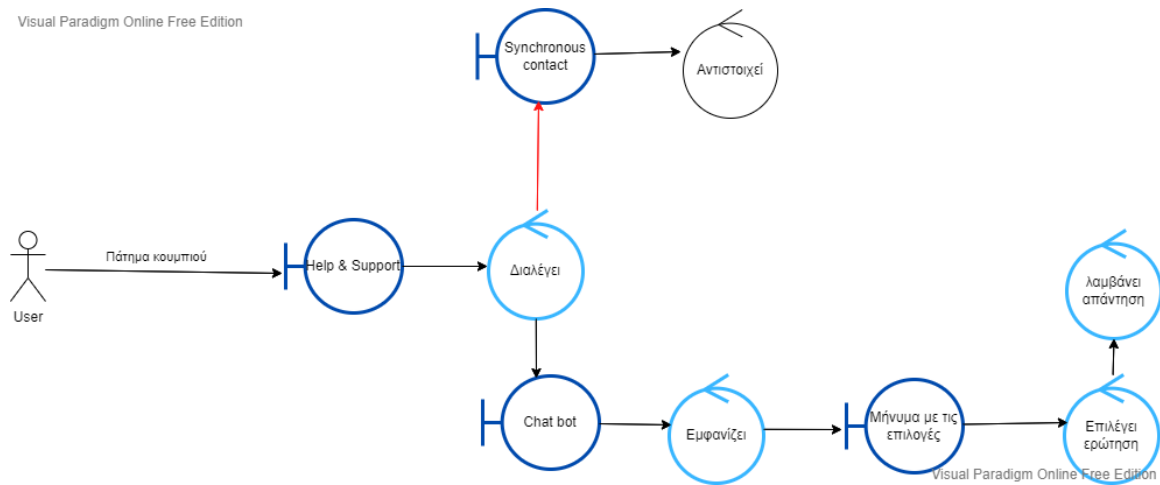
(a) Old version



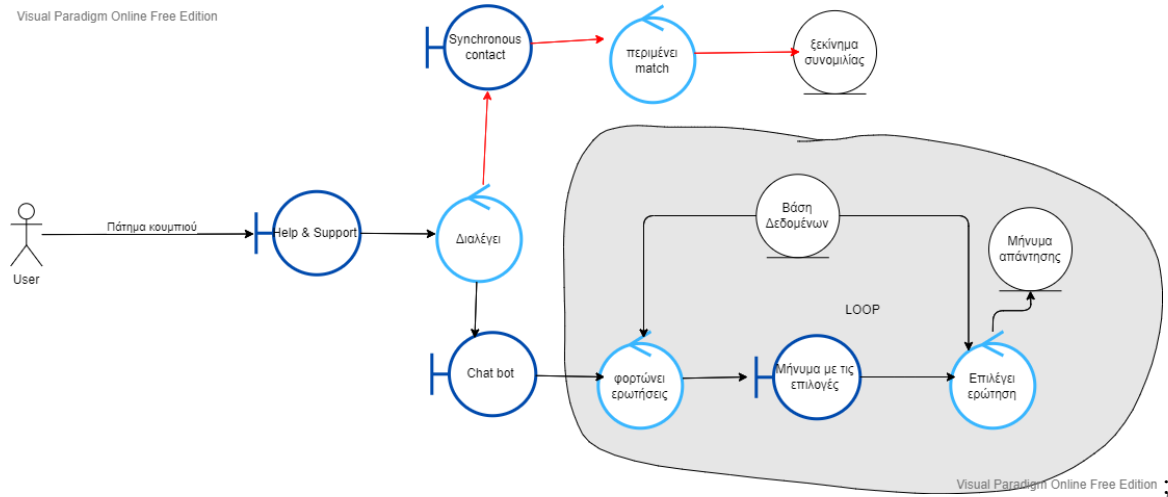
(b) New version

Figure 1: Crack the Interview

## 2.2 Robustness Diagram 3 - Help & Support



(a) Old Version

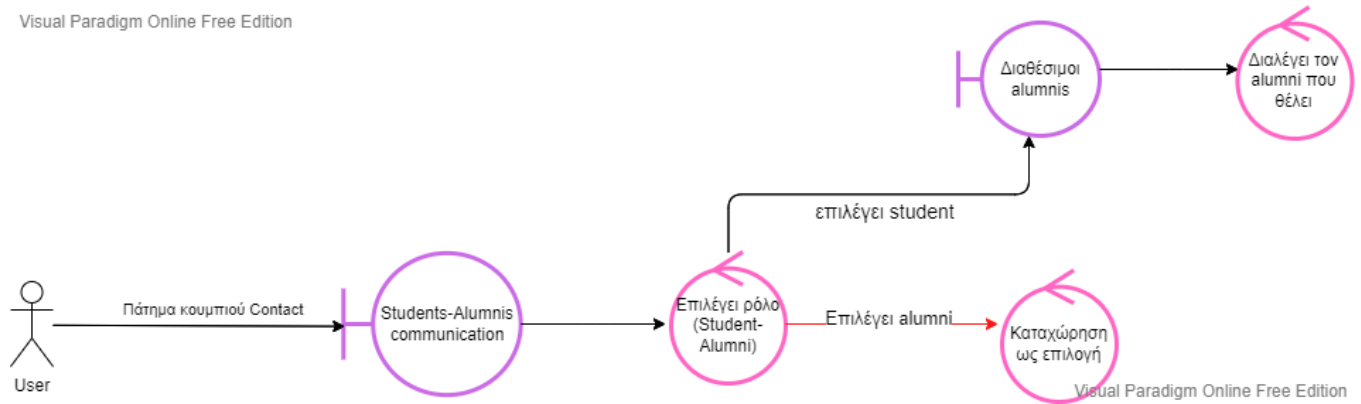


(b) New Version

Figure 2: Help & Support

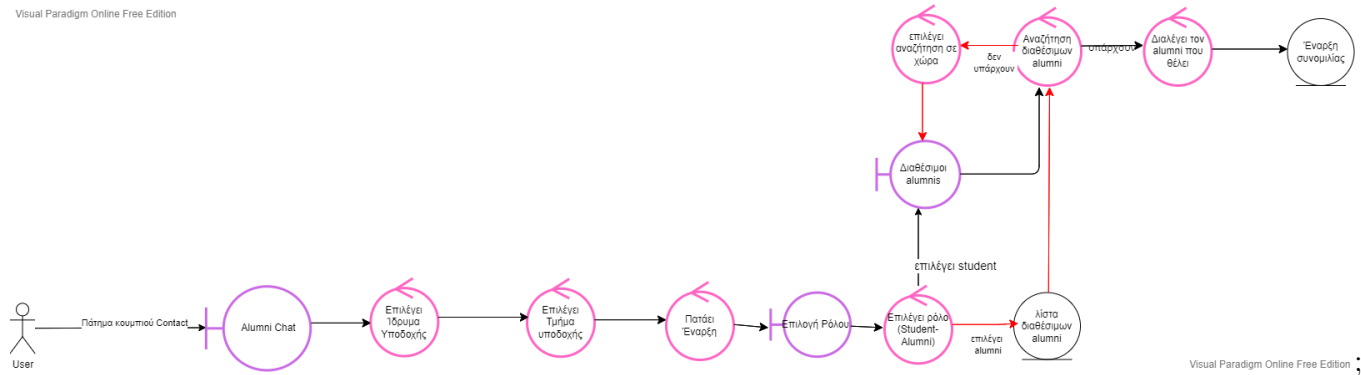
## 2.3 Robustness Diagram 4 - Alumnis' Chat

Visual Paradigm Online Free Edition



(a) Old version

Visual Paradigm Online Free Edition



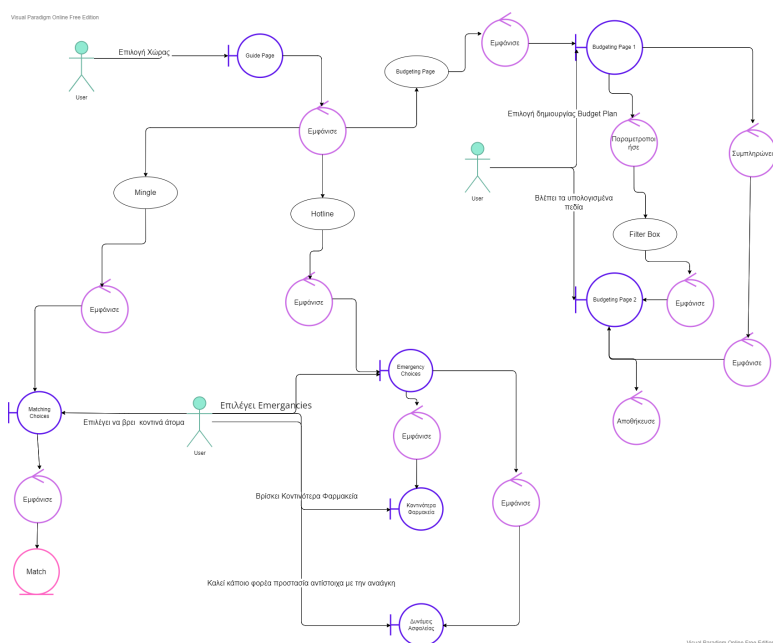
(b) New version

Figure 3: Alumnis' Chat

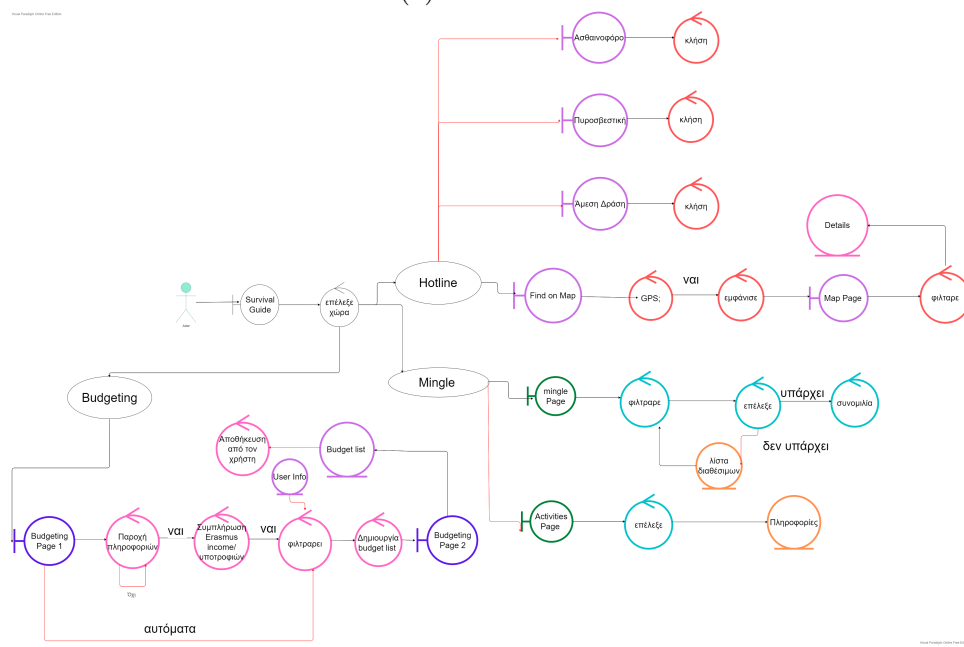


## 2.4 Robustness Diagram 5 - Survival Guide

Η σελίδα του Survival Guide περιλαμβάνει αρκετές κατηγορίες και υποκατηγορίες. Στο σχήμα 4 παρουσιάζονται οι 3 ροές για τις οποίες έχουμε συζητήσει και στα Use Case μας (**Erasmus Mingle, Hotline, Budgeting**). Παρόλο που παρουσιάζονται όλα σε ένα διάγραμμα, μπορούν να θεωρηθούν ξεχωριστά, καθώς είναι πλήρως αυτόνομα αν εξαιρεθεί η διαδικασία του χρήστη να επιλέξει ποια κατηγορία του Survival Guide θέλει να χρησιμοποιήσει.



(a) Old version



(b) **New version**

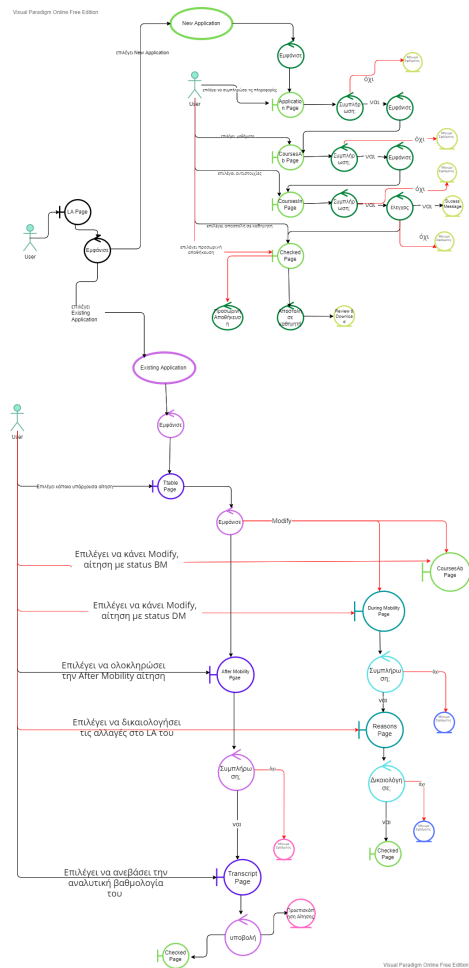
Figure 4: Survival Guide

## 2.5 Robustness Diagram 2 - Fill LA

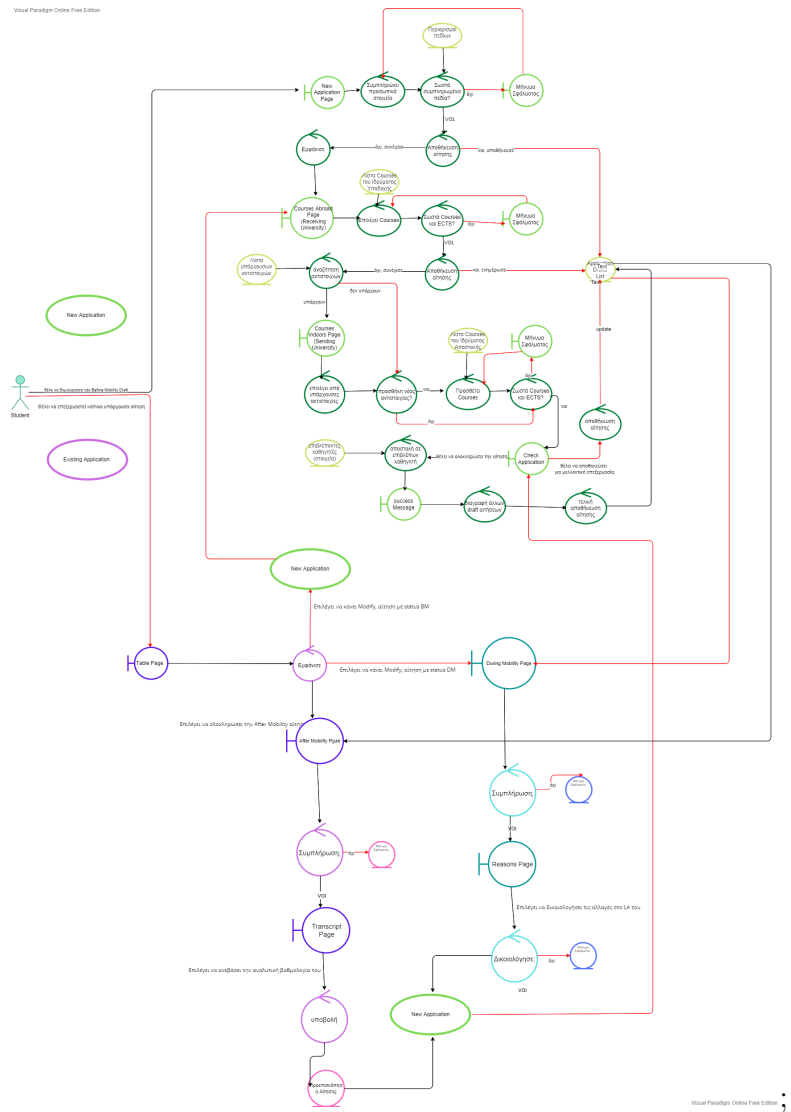
Η συμπλήρωση του **Learning Agreement** αποτελεί μια από τις πιο σύνθετες λειτουργίες της εφαρμογής μας. Αμφιταλαντευτήκαμε για το εάν έπρεπε να σπάσουμε το Robustness Diagram μας και κατα συνέπεια και το Use Case μας σε περισσότερα κομμάτια, αλλά τελικά αποφασίσαμε να συνεχίσουμε όπως έχει.

Στο Σχήμα 5 παρουσιάζονται 2 φαινομενικά ξεχωριστά Use Case που βασίζονται στις 2 λειτουργίες μας για το εάν ο χρήστης επιλέξει να δημιουργήσει καινούργια αίτηση (πράσινα σύμβολα), ή να επεξεργαστεί κάποια ήδη υπάρχουσα (μωβ σύμβολα). Στο συγκεκριμένο παράδειγμα ο χρωματισμός παίζει σημαντικό ρόλο, καθώς χρησιμοποιείται ως διευκόλυνση να μεταβείς από το κάτω τμήμα στο πάνω, χωρίς να χρειαστεί να επαναληφθεί όλο το διάγραμμα. Και αυτός ήταν και ο βασικός λόγος που δεν το σπάσαμε σε επιμέρους, καθώς σχεδόν όλο το πάνω διάγραμμα θα έπρεπε να επαναληφθεί ως κλαδιά του κάτω διαγράμματος.

Επίσης να τονιστεί ότι τα τρία εικονίδια χρήστη, είναι καθαρά για πρακτικούς λόγους και καθαρότητα στο διάγραμμα μας, θεωρούμε ότι είναι το ίδιο εικονίδιο.



(a) Old version



(b) New version

Figure 5: Fill LA