

Paris est la capitale de la France. L'agglomération de Paris compte plus de 10 millions d'habitants. Un fleuve traverse la capitale française, c'est la Seine. Dans Paris, il y a deux îles : l'île de la Cité et l'île Saint-Louis.

Paris est la capitale économique, la capitale politique et la capitale culturelle de la France. La ville compte beaucoup de lieux célèbres dans le monde entier comme « la tour Eiffel », « l'Arc de Triomphe » et « Notre-Dame de Paris ». Les musées parisiens aussi sont très connus. Il y a, par exemple, le musée du Louvre. C'est le plus grand musée de France. On peut voir dans le musée du Louvre des tableaux magnifiques. Le plus célèbre est certainement « La Joconde » de Léonard de Vinci.

Paris est une ville très touristique. Chaque année, des millions de touristes du monde entier marchent sur les Champs-Élysées. Ils séjournent à l'hôtel, louent des chambres d'hôtes ou des appartements pour une semaine.

Isolated Words :

- bagage
- bague
- balade
- base
- blague
- brave
- case
- cave
- crabe
- salade
- village

Contrastive words

- bagage, cravache, apache, catchent (Ils se cachent)
- bague, bac
- balade, patate, latte
- base, basse
- blague, pack, sac
- brave, carafe
- case, casse
- cave, caf, giraf
- crabe, trappe
- salade, savate
- village, vache

M-Audio documentation:

Setting Your Recording Levels To set the gain levels for the Microphone Input, begin by turning the Gain knob for that channel fully counter-clockwise. While the sound source is playing at its loudest levels, slowly turn the knob clockwise until the red LED of the Signal/Clip Indicator begins to illuminate. Then, turn the knob counter-clockwise until the Signal/Clip Indicator no longer illuminates red. At this point, you should be ready to record with the optimum gain setting.

Latency Tab (Windows XP and Vista)

Latency is defined as the time it takes for your input signal to pass through your audio software and appear at the outputs. This latency can result in a delay that is undesirable when overdubbing to existing tracks. The slider lets you select the size of the buffer in samples. Smaller buffer sizes result in lower latency, but may not function well with slower systems, causing clicks, pops and dropouts in the audio playback. The default buffer size is 256 samples. If you are experiencing clicks and pops in your audio, try increasing the buffer size. On Macintosh systems, the buffer size is normally adjusted within your audio recording software.