

**PRZECIEŻ ONI WIEDZĄ, ŻE JA MYŚLĘ, ŻE ONI
MYŚLĄ, ŻE JA WIEM!
O KOMUNIKACJI BUDUJĄCEJ RELACJE**

Mateusz Hauk & Adrian Janik

KRÓTKO O NAS...

Kilka słów o nas i naszym doświadczeniu w pracy z zespołami zwinnymi



O CZYM DZIŚ OPOWIEMY I PO CO?

1. Wstęp i runda na początek.
2. Skąd się wzięły te Znaki Rozpoznania?
3. Dlaczego „nie samym chlebem człowiek żyje”?
4. Czym są Znaki Rozpoznania?
5. Jakie Znaki Rozpoznania dajemy i otrzymujemy?
6. Kilka zasad do stosowania i przestrzegania.
7. Q&A i podsumowanie.

Po co o tym opowiadamy?

- ✓ Żeby zwiększać świadomość
- ✓ Żeby pokazać ciekawy mechanizm
- ✓ Żeby przyjrzeć się sobie i zespołowi
- ✓ Żeby o tym porozmawiać (tu i teraz)
- ✓ Żeby budować lepsze relacje w pracy
- ✓ Żeby zwiększyć częstotliwość i jakość feedbacku

PYTANIA NA ROZRUCH

Kilka pytań do rozmowy w mniejszych grupach:

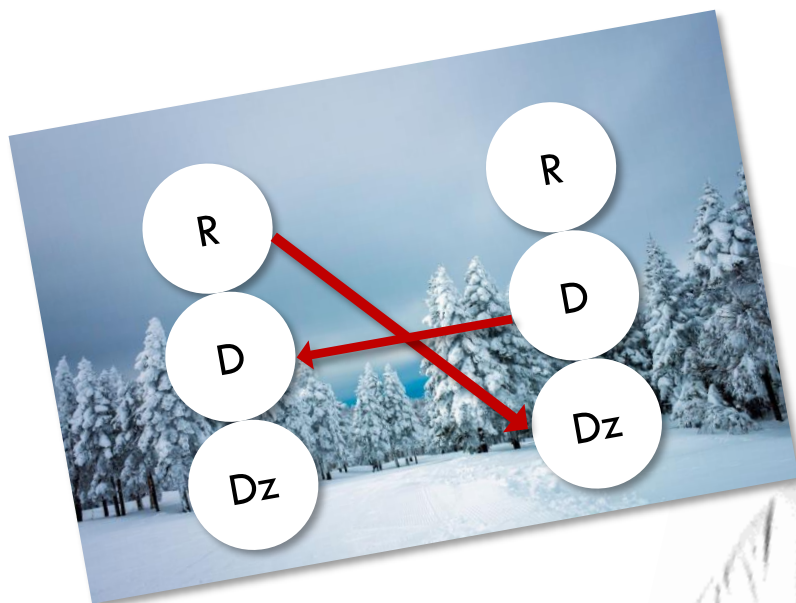
- Kim jesteś?
- Co słyszeć?
- Jak to jest u Ciebie z komunikacją i feedbackiem w zespole?

(dużo-mało? konkretny-rozmyty? więcej „pozytywnego”-„negatywnego”?)



10 MINUT NA
ROZMOWĘ
W GRUPACH

KILKA SŁÓW O ANALIZIE TRANSAKCYJNEJ (AT)



ERIC BERNE
USA, LATA 60 XX WIEKU



WSZYSCY LUDZIE SĄ
„OK”...*

*...ALE CZASEM ZACHOWUJĄ
SIĘ „NIE OK”...



WSPIERA W DĄŻENIU DO AUTONOMII
KONCENTRUJE SIĘ NA „TU I TERAZ”

GŁODY — KLUCZOWE DO PRZEŻYCIA POTRZEBY PSYCHOLOGICZNE



Głód porządku i strukturalizacji czasu

Potrzeba porządku, rozumienia, przewidywalności, radzenia sobie z czasem jaki mamy w życiu do dyspozycji.



Głód bodźców i stymulacji

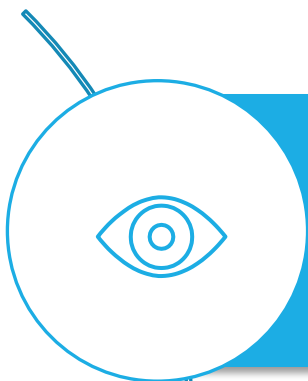
Potrzeba związana z fizycznym odczuwaniem zewnętrznych bodźców (dotyk, ale też zapach, smak, światło).



Głód bycia dostrzeganym i uznawanym

Potrzeba akceptacji, bycia ważnym dla innych, bycia przez innych dostrzeganym, zauważanym, rozpoznawanym.

ZNAK ROZPOZNANIA TO...



Wszystko to co robisz i mówisz, co pokazuje drugiej osobie, że ją **dostrzegasz**, że jest dla Ciebie **ważna**.



Wszystko to, co robisz i mówisz (bądź czego nie robisz i nie mówisz), co daje sygnał drugiej osobie, że jej **nie dostrzegasz**, że jest dla Ciebie **nieważna**.

RODZAJE ZNAKÓW ROZPOZNANIA

TRZY WYMIARY
OSIEM MOŻLIWYCH
KOMBINACJI
DECYDUJE INTENCJA
NADAWCY

WERBALNE

NIEWERBALNE

POZYTYWNE

NEGATYWNE

WARUNKOWE

BEZWARUNKOWE

ZADANIE W ZESPOŁACH



10 MINUT NA
ZADANIE W
POKOJACH

- Praca w losowych zespołach w pokojach
- Wypracowanie przykładów znaków rozpoznania w jednej z 8 kombinacji.
- Spisanie przykładów do przedstawienia po powrocie z pokoju.

ZADANIE W ZESPOŁACH – EFEKTY PRACY

1.Werbalne - Pozytywne - Warunkowe:

- Pochwalenie kogoś za przygotowanie świetnej prezentacji.
- Pochwalenie na forum za optymalizację procesu
- Podziękowanie za pocięcie karteczek z Jiry na fizyczną tablicę
- Wysłanie do kogoś maila z podziękowaniem za przygotowanie bardzo dobrego wdrożenia
- Zawsze super przygotowujesz spotkania Zespołu
- Konstrukttywne info w dobrej intencji

2.Werbalne - Pozytywne - Bezwarunkowe:

- Jesteś super analitykiem!
- Ty zawsze wiesz, co powiedzieć!
- Masz bardzo pozytywne nastawienie do życia!
- Twoja postawa jest dla mnie inspiracją!
- Świetnie sobie radzisz!
- Napisanie komuś, że jest świetnym liderem

3.Werbalne - Negatywne - Warunkowe:

- dziś podczas daily znowu nie dotrzyмалиście timeboxu.
- po raz kolejny nie zrealizowaliście zakładanego celu sprintu (podczas review)
- znowu się popisaliście przed klientem, pokazaliście co potraficie - po prostu pięknie!
- inaczej się umawialiśmy

4.Werbalne - Negatywne - Bezwarunkowe:

- ciebie się po prostu nie da znieść
- wszystko robisz źle
- jesteś bardzo roszczeniowa
- za co ja wam płacę pieniądze???

1.Niewerbalne - Pozytywne - Warunkowe:

- kciuk do góry
- poklepanie po ramieniu
- oznaczenie osoby ikonką “brawo” w zbiorowej komunikacji w firmowym komunikatorze
- bicie brawa komuś po zrobieniu czegoś fajnego
- emotikonki w komunikatorach

2.Niewerbalne - Pozytywne - Bezwarunkowe:

- Uśmiech - jako reakcja na osobę
- Zapraszanie kogoś na spotkanie np. organizacyjne, nawet jeśli nie jest potrzebna - ale jest wartościowa, doceniamy ją
- Przyniesienie ciacha / przekąski dla wszystkich - tak po prostu :)

3.Niewerbalne - Negatywne - Warunkowe:

- Ignorowanie próśb o pomoc, albo robienie niezadowolonej miny
- Postawa ciała, dystans
- Wzdychanie ciężko, gdy ktoś przychodzi z pytaniem, wnioskiem urlopowym

4.Niewerbalne - Negatywne - Bezwarunkowe

- Spóźnianie się na wydarzenia scrumowe
- Udawanie się, że się nie dostrzega kolegi/ koleżanki w pokoju ze względu na animozje,
- Brak kontaktu wzrokowego

KILKA PYTAŃ DO DYSKUSJI



10 MINUT NA
PYTANIA, UWAGI
I SPOSTRZEŻENIA

- Jakiego rodzaju znaków rozpoznania są najczęstsze w Waszych zespołach?
- Jakich znaków rozpoznania jest więcej? Pozytywnych, czy negatywnych?
- Jakich znaków rozpoznania otrzymujesz więcej? A jakich więcej dajesz innym?
- Jakimi najważniejszymi wnioskami chcecie się podzielić na forum?

KILKA WSKAZÓWEK DO CODZIENNEJ PRACY

1. Dawaj ludziom pozytywne znaki rozpoznania. Nie może być „za dużo” pozytywnych, o ile są prawdziwe.
2. Unikaj dawania negatywnych znaków rozpoznania.
3. „Zdrowa proporcja” wynosi 3:1
4. Lepszy jakikolwiek znak rozpoznania, niż żaden.
5. Bezwarunkowe znaki rozpoznania są silniejsze, niż warunkowe.



WARTO
ZASTOSOWAĆ

KILKA WSKAZÓWEK DO CODZIENNEJ PRACY

6. Niewyrażone na bieżąco pozytywne krytyczne znaki rozpoznania są negatywnymi znakami rozpoznania.
7. Każdy ma swój indywidualny schemat dawania i otrzymywania znaków rozpoznania.
8. Przestrzeń i organizacja pracy mają wpływ na schematy wymiany znaków rozpoznania.
9. Każda zmiana w systemie oznacza konieczność zbudowania nowego systemu wymiany znaków rozpoznania.

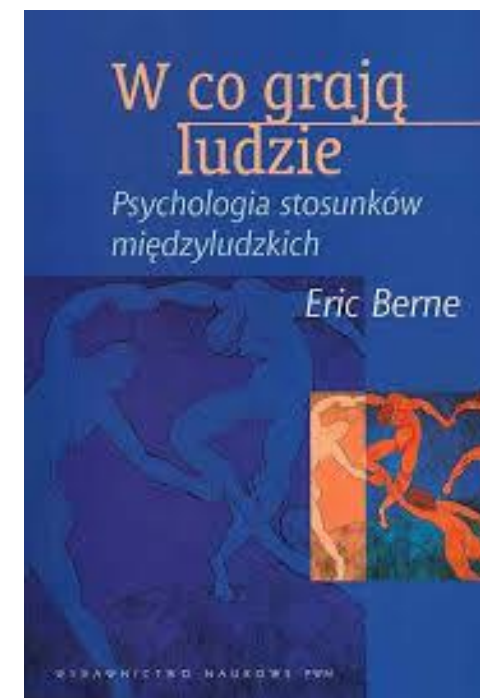
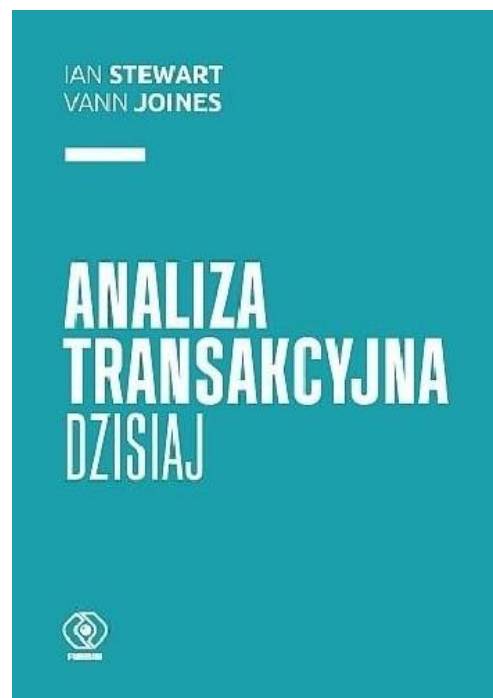
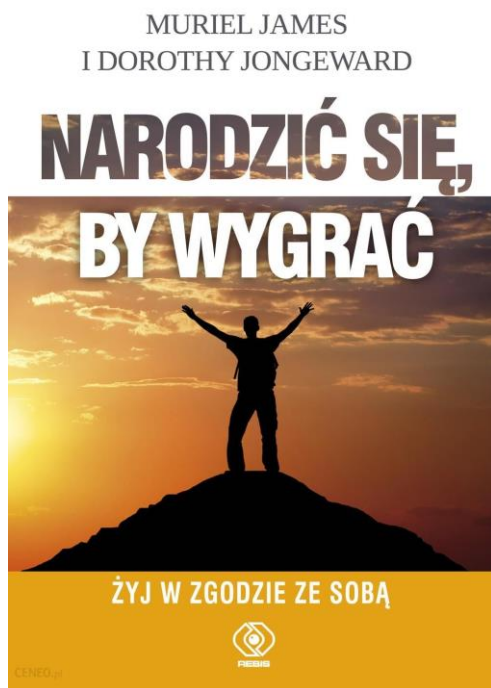
KILKA PYTAŃ DO PRZEMYŚLENIA NA KONIEC



10 MINUT NA
PYTANIA, UWAGI
I SPOSTRZEŻENIA

- To jak to jest z tą komunikacją i feedbackiem w Twoim zespole?
- Czy Ty i Twoi współpracownicy otrzymujecie wystarczająco dużo pozytywnych znaków rozpoznania?
- Jakie znaki rozpoznania dominują? Jaka jest ich intensywność?
- Czy są u Was obecne pozytywne bezwarunkowe znaki rozpoznania?
- Które z praktycznych wskazówek i zasad wykorzystasz w swojej pracy?

POLECANA LITERATURA:



A close-up photograph of a person's hand and forearm, giving a thumbs up gesture. The hand is positioned in the center-right of the frame, with the thumb pointing upwards and the other four fingers curled into a fist. The skin is light-toned and shows some texture. The background is a plain, light grey.

DZIĘKUJEMY I JESTEŚCIE SUPER!!!

Jak wam się podobało? Jakie macie jeszcze oczekiwania? Co jest dla Was ważne na przyszłość?

Dajcie nam znać w mailu, ankiecie, albo osobiście tutaj! 😊

Zachęcamy do kontaktu bezpośredniego z nami:

adrian.janik@outlook.com

mateuszhauk07@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/adrian-janik/>

<https://www.linkedin.com/in/mateusz-hauk/>