



# 最深的梦境

## Deepest Dream

以此 mod 献给我的朋友 UnknownEgg

### 模组概述

此故事起始于 1928 年的美国马萨诸塞州阿克汉姆市郊外的一处名叫“黑玫瑰”的庄园里。庄园的主人是麻省知名富豪卡特里通·雷明顿，他的爱子汉克斯·雷明顿邀请了他的几个同学在暑假期间来庄园做客。18 世纪的古老建筑掩映在萋萋树影之中，灰色的墙壁，泛黄的油画，古朴的挂钟，昏暗的灯光无不透出一种让人骨髓发冷的气氛。在这种令人颤抖的气氛里，古怪的事情发生了……。

### 做卡要求

对于这个故事而言，由于参加者都是汉克斯·雷明顿的大学同学，因此人物卡的职业都必须为**学生**。同时，参加者的年龄均为**20**岁，受教育程度（EDU）均为**14**，智力（INT）程度若低于 10 点可以要求重投，其他属性无特殊要求；资产骰为**d6**而非标准的 d10；由于是到别人家度假，因此**不可携带**火器和冷兵器（小刀除外）。

### 故事背景

汉克斯·雷明顿，20 岁，目前就读于阿克汉姆市米斯卡托尼克大学经济管理系，这是他父亲的要求而不是他的爱好。他的家庭环境优越，因此他可以花费很多金钱去进行他的业余爱好，众所周知，有钱人家的孩子多少有点怪僻，但汉克斯还好，他只是对神秘的超自然现象有很大兴趣。他和他的几个同学组建了一个小组来研究这些灵异事件，他们管这个小组叫做“**镜子**”。

暑假前，他的叔叔从海外给他寄来了一个包裹，里面有他叔叔替他搜集的一些灵异资料。在这一大摞陈年旧纸中，汉克斯找到了一个被黑色皮革小心翼翼的包裹着的小本子，这个本子里记载了很多关于“**拜神教**”的资料，里面提到了巨大的带有翅膀的人型生物，在本子的末尾，还记载了一个仪式和几条咒语，上面写道“*这些咒语可以连接那神秘莫测的梦境，让我们得以永生*”。

得到这个小皮本子之后，汉克斯欣喜若狂，但他终于发现，进行仪式远不是他一个人能

完成的，于是他想到了他在镜子社的那几个同学，他给他们发出了邀请，请他们在暑假开始后黑玫瑰庄园度假。

## 模組開始

1928年5月21日，星期一。当调查员们来到黑玫瑰庄园的时候，已经是黄昏。由于大家彼此都很熟悉，寒暄一阵后就被汉克斯带到了客厅，他请大家休息一下，晚餐后再来商量事情。没过多久，晚餐就准备好了，在餐厅里，汉克斯向大家道出了他邀请镜子社成员前来的目的。

“嗨，朋友们，你们知道自从镜子社成立至今，我们没有什么太大的发现，以至于常常被同学们嘲笑。可现在我将要改变这一切，相信我，今晚我会让你们有一个完全不同的体验。”

当调查员们询问他具体事情的时候，由于汉克斯想卖卖关子，因此他会守口如瓶，只愿意透露将在晚餐后向大家公布具体情况。

于是晚餐很快结束了，汉克斯把大家带到他的书房里的密室，这是一个大约有20平方米的小房间，布置的非常简朴，没有任何奢华的陈设，墙壁上挂着几幅诺福克<sup>①</sup>的风景画，画的都是不知名的奇怪生物，应该是窗子的地方却挂着一面圆镜，地板上没有铺地毯，木质的地板上用银白色的粉末画着一个五芒星的标记。

*①诺福克·山德拉：19世纪美国画家，擅于用简单的线条和深沉的用色构筑画面。*

在这里，汉克斯向大家展示了那本他视若珍藏的小皮本子，他不肯给任何人看，只提到上面的一些内容，以及拜神教的一些资料。至于最后的咒语，他已经抄写了几份，他会把抄写了咒语和仪式过程的纸张分送给每个调查员。

*仪式的过程如下：首先用银粉混合铅粉，大约在3:1的比例混合，用此混合粉末进行五芒星符号的描画；然后，在午夜时分将一只活物（譬如一只兔子）用匕首钉死在五芒星正中央；接着开始念诵咒语，咒语要持续大约10分钟；最后，你们将见证永恒的时刻。*

接下来直到午夜时分，大家都在闲谈中度过。到了午夜，就是仪式进行的时刻了。按照仪式中讲明的，汉克斯将一只兔子钉死在五芒星正中，当兔血流到地板上的时候，所有人都打了个寒噤。接下来，大家开始念诵咒语，开始念咒后每分钟都会失去1点魔法值，如果魔法值为0则陷入昏迷。10分钟后，咒语完成，五芒星开始发亮放光，接着所有人都失去了意识。

## 社長失蹤

当调查员们再度苏醒，他们发现天已经亮了，而且汉克斯也不在房间里。当他们扫视房间的时候，圆形的镜子上出现了以下一段话：

***“救救我！朋友们，我的希望全在你们身上了！”***

他们可以很容易的分辨出，那就是汉克斯的字迹。现如今，调查员们一定非常迷惘，这到底是怎么回事？汉克斯到底怎么了？

事实上，调查员们身处的这个世界是汉克斯的思想构成的，但调查员们并不清楚这个事实。他们需要了解的大部分事情都在那个黑色小皮本子里，而那个本子现在就放在密室外面的书房桌上。

当他们翻阅这本笔记的时候，可以发现它缺失了不少的页面，每张页面的角上都有编号，而13-15页、27页、54页、75-77和88页都被撕掉了，这本笔记总共有100页，但扉页上

是空白的。

笔记的内容晦涩难懂，而且有很多段落是由两种无法辨识的文字（阿卡得语和苏美尔楔形文字）写就。

笔记的主要内容都是关于拜神教的资料，拜神教是创建于 18 世纪的美洲本土宗教，传教范围一直限制在新英格兰地区，据传其大本营在靠近东海岸的印斯茅斯村。那里的村民都是长得奇形怪状的家伙，嘴巴可以咧到耳垂，眼睛大而无神，有着厚厚的眼睑，头发稀少而灰白，他们崇拜某种巨大而有翅的生物，传闻这种生物一直沉睡在海底深处。

笔记上记载了许多罕为人知的事情，但具体事宜却都语焉不详，而且笔记上并没有记载太多的仪式和咒语的相关内容，调查员们可以判断出那些被撕掉的部分肯定有一些可以值得注意的东西。

### 阿卡得语

塞姆语系的阿卡得人使用的文字。古代西亚楔形文字中最主要的一种。公元前 2370 年阿卡得王朝建立后流行，前 6 世纪后不再成为官方通用文字，而仅在宗教和文学中应用。公元 1 世纪安息时期完全废止。其释读始于 18 世纪中叶，19 世纪由英国学者 H.C.罗林森 (1810~1895) 等释读成功。

如果调查员们打算再次执行那个仪式，他们会发现这个仪式已经失去了效果。但他们依然必须献上祭品，而且也得在午夜才能进行。但，如果他们真的会把活人作为祭品，他们就会在仪式后回到现实世界，同时他们也将失去 2d6/2d10 的理智值。并且，汉克斯将永远的从这个世界上消失。

汉克斯的书房里还有一些关于神秘学的资料和书籍，他家的财力使得他收集这些东西比其他人要容易得多。如果调查员们在这里进行了一个成功的图书馆检索检定，他们可以在书架上找到一本名叫《**祭典第三章**》的书，说是一本书，其实是一个装订好的手抄羊皮本。这本书没有作者、出版社和其他的任何版权信息，而且这本书虽然保存的十分完好，但书页有不少已经被烧蚀，里面有大约 1/3 的内容都消失了。

这本书讲述了一个名叫**拜斯坦·弗拉姆**的人寻找生命源头的寓言故事，故事内容由于烧蚀显得断断续续，故事的内容也是稀里糊涂毫无规律，但在书本的最后附上了一段仿佛歌词的东西，这些文字是由古埃及文书写，翻译如下：

“**菲恩鲁-米戈鲁内夫-克苏鲁-莱尔-瓦纳格-富坦。**”

这段文字没有任何意义，如果有人把它念出来，他会失去 1 点理智，并增加 1 点克苏鲁神话技能，请 KP 暗自记下他的名字，以备后用。这本抄本文法混乱，叙事糊涂，全部文字大约要 1 个小时才能读完，如果有人把它坚持着读完了，那么他会觉得头晕目眩，这种状况大约会持续几分钟，然后就没事了。值得一提的是，这本书的结局也被烧掉了。

书房外面是汉克斯的卧室，这里有一些 20 岁男孩子的卧室里应该会出现的东西，墙上有一些招贴画和衣着暴露的女郎，床下藏有一些色情杂志，书桌上摆着一个小标本，那是一个填充了棉花的白老鼠。书桌上还有一些相框，相框里都是汉克斯或者他父母的照片。

有一张照片可以引起调查员们的注意，那是汉克斯和另外一个女孩的合影，他们看起来比较亲密，他们可以知道那是汉克斯的女朋友**瑞秋·哈恩**。她是一个看起来比较丰满的金发女孩，现在就读于米斯卡托尼克大学二年级，校棒球队的拉拉队员。

如果调查员们进行了一个成功的侦察检定，他们可以在桌子抽屉的暗格里找到一把左轮手枪，枪里装了 3 发子弹。这是汉克斯偷偷给自己准备的防身武器，但他一直没机会用它。

他们还可以在桌子的抽屉里找到一些收费单据，这是汉克斯购买一些神秘学用品得到的收据，上面列出了银粉、铅粉、焚香和其他仪式用品。这张单据是“**哈克和汉姆**”商店开具的，单据上有商店的地址，阿克汉姆第十四大道 35 号。

卧室外面是走廊，走廊上静悄悄的，事实上整栋建筑里都没有一个人。在汉克斯的思想里，这些人都不存在。这时，调查员们仿佛被吸引了一样，他们不自觉的走向别墅大门，在大门的铁栏杆的尖顶上，挂着一具尸体，这具尸体鲜血淋漓，仿佛是刚刚死去的一样，鲜血汇聚在她的脚下，流成一条红色的小溪，向着道路两边低洼的草地流去。她的头发很长，看不清脸，但调查员们可以看出这是一具女尸。第一次看到这具尸体的调查员们会失去 1d6 点理智，如果他们要把她放下来，他们会发现这具尸体就是瑞秋·哈恩，旁边的地上用鲜血写着“背叛的代价”。一个成功的医学检定可以发现尸体的死因是流血过多，她的身上伤口很多，都是用利器割开的，伤口处皮肉翻卷看起来很恐怖，但都不致命。

一个成功的灵感检定，可以让调查员们想起一条线索，有传闻说瑞秋和另外一个男生交往甚密，汉克斯对此极为不满。但那个男生的名字暂时想不起来。

由于别墅这里没有什么线索，因此他们可以开车离开黑玫瑰园。现在他们有两条线索可以追寻，第一是去图书馆查询一些资料，第二是去拜访“哈克和汉姆”商店。如果他们报警，会发现没有人接电话，如果他们想去警察局，那里将有一个接待员，她会敷衍了事的将调查员们送走。

## 去圖書館

阿克汉姆有好几座图书馆，但最有名的还是位于米斯卡托尼克大学那座藏书量高达 40 万册的大型图书馆。由于图书馆全天开放，因此，任何时候调查员们都可以去查阅资料。

一路上，调查员们都看不到几个人，如果他们跟路边任何一个遇到的人搭讪，他们也无法得到什么信息，实际上这些人都是汉克斯思想中的投影。

在图书馆，他们可能查询的资料如下。

**阿卡得语和楔形文字：**这些文字并没有详细的对比资料，如果想翻译这些文字，需要花费大量的时间和精力。每翻译 100 个字母，需要通过知识检定（DC40：掷骰结果+40）同时花费 1d8 小时而不论成功与否。如果他们下定决心要翻译这些文字，那么请查看附录部分。

**拜神教：**拜神教的资料也少的可怜，书籍部分可以找到一些范统性的介绍书籍，包括《美国宗教简述》、《东海岸宗教面面观》、《不为人知的宗教》等等。这些资料还不如那个黑皮本上的介绍来的详细。但在剪报和资料阅览室，他们可以发现一些值得注意的东西。有这么几条新闻，其中一条是《阿克汉姆新闻报》1888 年 2 月的一则消息：

*“据波士顿快报消息，东部沿海的海啸发生于 14 日夜间，海浪席卷了许多的村落和农田，但印斯茅斯村却奇迹般的躲过了那场可怕的袭击。据当地人称，有人在当晚的海面上看到了巨大的白色雾状怪物在水面上行走，有学者认为这显然是晚间的雾霭造成的错觉。但据气象部门称当夜的海上风力达到 6 级，显然不太可能有雾气出现，那么这究竟是什么东西呢？目前我们还不得而知。”*

还有一则消息是《波士顿快报》1918 年 7 月的：

*“波士顿快报 25 日电，19 日于拜斯坦·弗拉姆教堂发生的血案近日得到警方证实，有确凿的证据证明，在过去的两到三年间，拜神教教众在教堂的地下室里杀害了数十人用来进行活人祭祀。目前，犯案的具体动机还不清楚，除了首犯默罕默德·阿卜杜拉·塔西姆在逃外，其余从犯均已抓获。”*

最后一则新闻是《阿克汉姆先锋报》1927 年 12 月：

*“本报讯，日前，警方突袭了位于河港区的高登教堂，从教堂中搜出了 25 具被害者的遗体。据警方称，有线人举报该教堂进行恐怖邪恶的活人祭祀，警方于 15 日下午对该教堂进行了搜查，教众拒不配合，并向警察开枪射击。警方在突袭中使用了催泪瓦斯，有 3 名警察在冲突中受重伤，5 名教众被打死，15 名教众受伤。据了解，这是在阿克汉姆市境内发现*

的第一起邪教祭祀活人事件。”

**祭典第三章：**这里有保存完好的全本，读完需要 1 个半小时，如果调查员们想要知道结局，那么他们必须把这本书读完，但是如果他们之前读过不完整的那本书，那么读这本书只需要半小时。这本书的结局相当的古怪，最后拜斯坦与这个世界合为了一体，他与山川大洋同在，并且不朽，这就是结局。读完完整版本的调查员会失去 1 点理智。

**拜斯坦·弗拉姆：**现实中找不到叫这个名字的人的任何信息。他是《祭典第三章》的主角，也是唯一的人类角色，男性，年纪未知，黑发碧眼，有一把络腮胡子。如果找拜斯坦·弗拉姆教堂的信息，可以得知其位于波士顿市芳高路 78 号。

**古埃及文字：**这里有相关的书籍资料可供查询，若要翻译那段歌词，需要通过知识检定（DC=知识的一半），不论成功与否这个行动都将花费 1d4 小时。如果有人学习了语言学，则可用语言学检定替代知识检定，时间花费降低到 1 个小时。如果有人看到这段歌词并将它念出来了，请他骰一个克苏鲁神话检定，通过则可以得知这段歌词跟**旧日支配者**有关。

**旧日支配者(Great Old Ones)：**没有什么资料明确的指出旧日支配者的存在，但仍有部分神话传说隐晦的提到了这些隐藏在历史深处的神秘之物，它们是恐怖的、拥有伟大力量的古老存在，在上古黑暗时代曾经统治地球，但现在却在如死亡般的睡梦中安眠。得知这条信息的难度很高，DC=35，一旦发现这条线索，没有克苏鲁神话技能的调查员可以获得 1 点技能，同时失去 1d4 点理智。

关于《死灵之书》，调查员们可以在书库目录里找到这本书的名字，但此书属于珍本，被归类在限制借阅的部分里。如果他们想要阅览这本书，他们需要得到哈密塔姆·布莱克教授的同意。接待员会告诉调查员们，哈密塔姆·布莱克教授目前出差了，要 2 个星期才能回来。调查员们目前无法取得这本书的阅览权。如果他们想采取非正常手段得到这本书的话，一定是会失败的，因为这本书根本就不在图书馆里。

如果调查员们想在校园里转转，他们会发现校园里人少的可怜，而且都是些他们不认识的人。假如他们细致的观察任意一个人超过 4 个小时的话，会发现这个人沿着一条很长的路在兜圈子。这些人全是汉克斯的思想内的投影，他们只会回答简单的问题，对复杂的问题一概不知。

他们也许会去汉克斯或者瑞秋的课程或者宿舍看看，他们将看到许多熟悉的人。被问到的学生会告诉他们这里从未有任何一个叫汉克斯或者瑞秋的人。当然，他们要调查自己的时候则有所不同，这里有很多人记得他们。老师也是一样，这些老师都认得调查员们，且能说出一些众所周知的事情，但就是不承认有汉克斯和瑞秋这两个人。这个时候，调查员们大概会觉得有些不对头，但他们还不会想的太多。

## 神秘商店

阿克汉姆十四大道其实是个很偏僻荒凉的地方，这里路基破败，杂草丛生，车轱辘会扬起很大的灰尘。35 号在街道的尽头，靠近一个天然的树林，那里的树木实在是高的有点过分，大量的树荫把整个街道都遮蔽了。

一个不是很明显的招牌竖在路边，那是一个有着巴洛克风格的路灯，上面有一块锈蚀的金属牌子，很端正的印着一排阴文：“**哈克和汉姆**”。

商店外的街道有点阴暗泥泞，整个商店看起来是座两层小楼的建筑，如同一般的店铺那样底层营业，上层则用来住人。店门上钉着一块木板，上面用不知道何种涂料细细的描绘了

一些稀奇古怪的符文，一个成功的神秘学检定可以知道这是用来祈求财富的符文。而一个成功的侦察检定则可以发现在木板遮盖的部分绘制了另一些完全不同的符文，同样一个成功的神秘学检定则可以发现这是用来防御恶魔的符文。

商店内部显得十分杂乱，但又分类的十分整齐，材料分门别类的堆放在柜台上的格子里，容易弄混的东西则用各种容器盛装着，书籍和手稿都在靠墙的书架上，有各自的分类标签，还有许多标本和难以分类的东西，这些东西都在西面的墙边大桌子上堆着。

店里没有人，但是有一个后门是虚掩的，收银台里的所有抽屉都锁着。如果调查员们喊了人，那么老板会从楼上下来，否则他将在 10 分钟后下来。

这里贩卖的书数量也不少，但其中有相当一部分是滥竽充数，都是一些无聊的理论家或者小说家甚至是半瓢水的神秘学者写就的，基本没有什么研究价值。但这里也有一些好书，以及一些珍本。一个成功的图书馆使用检定，可以发现一本《古埃及文字考》，这是迄今为止最详细的古埃及文字解读书，使用这本书对那段歌词进行研究可以把时间缩短到 3d10 分钟之内。这本书的定价是 120 美元，此书纯属手抄本，全球的数量不超过 10 本。

如果调查员们想寻找关于“旧日支配者”的书，那么这里很难提供详细的帮助。大概有那么一两本书提到这个名词，但都是语焉不详，其中最详细的只有《论神性与宗教》中有那么一两段描写，这本书定价 39 美元，普罗维登斯西弗拉斯出版社 1868 年出版，作者不详。寻找这本书的检定难度是 DC=15，这两段文字笼统的讲述了旧日支配者的古老历史，以及它们与古神的战争，严格来说并没有太多价值，而且这两段引用也是古埃及文字写成的，关于它引用的是哪本书，则在下面有一个注释，“此章节部分引用自阿拉伯狂人阿卜杜拉的《死灵之书》”。

很遗憾的是，这家店里没有《死灵之书》。

店老板名叫雷蒙德·古斯塔夫，他是个四十多岁的中年男子，秃顶，有着浓密的胡须，一对褐色的眼睛炯炯有神。他还依稀记得在几天前有个 20 岁左右的男子来买过那些材料，那个男子没有出示身份证明，而且这里也不需要那个。

一个成功的劝说或者是信誉检定可以让店主谈起那些材料的事情，但事实上他并不愿意主动谈这些东西。他会谨慎的提出，那些材料通常是用来进行祭祀仪式或者召唤仪式的道具，但具体的效果他就不是很清楚了。重新买一份那些材料需要 18 美元，其中包括 6 磅重的银粉和 2 磅重的铅粉，15 支蜡烛，10 毫升蜥蜴血。一小块混合有龙涎香的艾绒和一张用来抄写符文的具有魔力的羊皮纸。

如果调查员们提起拜神教，雷蒙德会变得神色紧张，但不会透露任何的消息。一个成功的心理学检定可以发现他正试图隐瞒什么，他会以最快的速度打发走调查员们，比方以有事情要办提前关门为借口赶人。如果调查员们紧追不放，他会变得极不耐烦，而且他也不会再出售任何道具或书籍给调查员们。

如果调查员们就此离开，他们就再也看不到雷蒙德·古斯塔夫了。如果他们够狡猾，隐藏在附近监视这家店，会发现雷蒙德在 2 分钟后关了店门开着车出去了。

## 血色酒吧

由于街上车辆和行人稀少，跟踪雷蒙德需要很高的技巧，一个成功的驾驶检定方可避免被发现。一旦发现有人跟踪，雷蒙德会把速度提到很高，这时需要通过 DC=10 的驾驶检定方可跟紧他而不跟丢。不管如何，大约 1 个小时后，雷蒙德会在 17 号公路的收费站附近停下来，他会进入路边的“血色酒吧”。如果他在路上发现有人跟踪，调查员们进去后会被拦住，有 7 到 8 名壮汉会好好教训他们一顿，然后把他们丢在高速公路边。

如果没有发现有人跟踪他，他会进入酒吧洗手间旁边的后门，那里总有一个人守着。一

般情况下，调查员们没法进入那扇门，但如果他们想出了合适的办法还是有可能的。比如，如果有女性调查员，她可以伪装成喝醉酒的飞女，引起守门人的注意，那么其他的调查员很可能利用这个机会进入那扇门。毕竟下午的酒吧里还是有很多人的，但太不可行的办法则会适得其反，照样被人痛揍一顿扔出门外。

那扇门里面有一条不是很长的走廊，顶棚上有一盏昏暗的电灯。走廊上有三道门，调查员们无法知道雷蒙德进了哪扇门，他们只能瞎猜。

第一扇门里面是个储藏室，包括成桶的饮料和一些放在冰柜里的肉类和蔬菜。如果调查员们对那些冰冻的肉类进行一个成功的医学检定，他们可以发现这些肉似乎都是人肉。发现这个情况的调查员会失去 0/1d4 点理智值。

第二扇门里面是一个向下的通道，黑乎乎的通道直接通到地下室。地下室里面是没有光线的，也没有通风口。如果调查员们带有照明设备，他们可以在这里发现一些血迹，以及一些皮毛，这里被用来解剖和切割动物以及第一间房里的那些肉类。

第三扇门是酒吧的后门，外面是一块草坪，远处有一些疯长的刺藤和野草，更远处还有一大片茂密的树林。顺带一提，如果调查员们无法从前面进入酒吧，他们可以尝试撬开后门，后门的开锁 DC=10。

如果他们一直没有浪费时间在酒吧里面，也就是说不超过半个小时的话，那么当他们来到后门外面的时候，可以听到远处的树林后面发出的一声惨叫。

当他们急速的跑过去的时候，会在那里的一棵树上发现雷蒙德的尸体挂在那里，他的尸体跟瑞秋尸体没啥两样。虽然，调查员们觉得这么短的时间里不至于流血而死，但雷蒙德就是那么死了。他的血沿着树干留下来，一直流到树根的土壤里。发现过瑞秋尸体的调查员在看到这具尸体时只会受到 0/1d3 点理智伤害。

雷蒙德的身上没有什么可疑的东西，只有一个皮夹子，里面有一些钱（包括调查员们刚刚付出的书款之类的费用）大约 300 美元左右，还有一张带着柠檬香气的烫金名片。

## 乔治敦慈善基金会

秘书长 爱丽丝·崔比亚尼

阿克汉姆市提亚斯街 213 号

## 乔治敦基金会

乔治敦慈善基金会位于提亚斯街 213 号，这是一个很大的建筑，有仿雅典式的圆型柱廊，以及长长的石质阶梯，阶梯的两边还各有一尊男女战士石像。

门口有一个小型广场，广场的边上有一座石碑，石碑上挂着密密麻麻的铜质铭牌，铭牌上大都是一些事业型企业，其中就有乔治敦慈善基金会。

如果调查员们询问一下接待员，就可以知道乔治敦慈善基金会的具体位置，如果他们想知道其他更多的消息，则必须通过一个信誉或者劝说检定。调查员们可以从接待员那里得知，这整栋建筑都是可以出租的，每套办公组合的租金在每周 900 美金左右，可以租到包括一个办公室、一个接待室、一个资料室以及一个可改做卧室或会议室的普通房间，洗手间和餐厅是公用的，无需再付出任何费用，其中也包含有家具的租借费用。租借人需要提供个人资信

证明和企业相关各类证照，并缴纳 7000 美元的保证金，期满全额退还。

乔治敦慈善基金会在 2 楼比较偏僻的角落里，调查员们会发现这里铁将军把门，敲门也无人应答。如果询问管理员，管理员会告诉他们，基金会的管理人出差了，大概在 1 个星期内就会回来。

如果调查员们足够大胆，他们可以撬开基金会的大门。白天干这种事反而比较安全，到了晚上安保系统全部开启，他们很快就会被发现。

如果他们打开了基金会的大门，会发现接待室和办公室里都是乱七八糟的，满地的纸片和文件，看上去就好像被洗劫了一样。而资料室里面则是空的，卧室里面有一张床和一个橱柜，看起来也很凌乱。

一个成功的侦察检定可以发现，卧室的窗户似乎有被撬开的痕迹，看起来似乎窃贼是从窗户进出的。

如果有人做了一个成功的会计学检定，他可以从那些繁复的报表和文件中整理出一份财务清单，这需要 1d3 小时。清单显示，所谓的基金会根本就是个空壳子，除了开始的时候注入了一笔 30000 美金的款子之外，其他的全是支出。而值得注意的是这些支出都挂在企业成本的原材料小项里面。也就是说，从报表来看基金会开张 8 个月以来没有任何盈利，所有的款项都花在了购买材料上。而一个基金会显然是不需要那么多材料的，因此这里面必然有奇怪的事情发生了。更奇怪的是，这些支出的款项每笔都不大于 300 美元，除了第一笔支出达到了 5000 美元，这第一笔支出的日期是 1 月 8 日。

在这里，调查员们找不到任何与名单有关的东西，也没有其他的线索可供追寻。

## 市警察局

一个成功的信誉检定可以使警察局的档案室向调查员们开放，如果他们想贿赂档案管理员，则会起到反效果。假如他们之前为了瑞秋的事来过警察局，他们会发现这里出入的警员数量明显变多了，那之前几乎没有人进出。

档案室里有一些资料，上面提到了去年圣诞节前发生在河港区的那桩惨案。起因还是由于频繁的人员失踪，在经过一番调查之后，警方把视线集中到了高登教堂。那是由一个名为“**海洋崇拜者**”的教派筹资建造的，建造日期是 1902 年，这个教派的首脑名叫赛义德·阿卜杜拉·默罕默德，现年 46 岁，在逃。警方怀疑这个教派和波士顿东部的拜神教有一定的关联，在 12 月 15 日下午的突袭中，警方有 1 名警察死亡，3 名警察受伤，教众则有 5 人被击毙，15 人受伤。在教堂的地下室里，警方捣毁了邪教的祭坛，收缴并焚毁了一批书籍和宣传资料。并同时解救出了 1 名活着的被害人，他名叫埃克森·特纳，是河港区的一名邮差，其余的 25 人全部遇难，其尸体也都被摧残的不成样子。事后，警方封锁了那座教堂，但由于经费原因至今仍未拆除。

文件最后附带一些照片，包括教堂的全景照和一些死者的照片。调查员们可以惊奇的发现，那些死者中比较完整的尸体上也有很多翻卷的极为可怖的伤口，看起来跟他们所见到的尸体上的伤口很相似。但由于照片模糊不清，无法确认。

假如调查员们再次提起瑞秋的尸体那件事情，警察答应会派人去看看，并要求调查员们留下来等待结果。这大概会花去 2 个小时时间，回来的警察会告诉调查员们，根本就没有他们所说的那具尸体，然后他们会被不受欢迎的赶出警局。

## 高登教堂

高登教堂看上去和一般的巴洛克式教堂没什么区别，只不过更小一些。在河港区，很多



人都知道高登教堂，毕竟去年那桩事件还未过去多久，人们都还记忆犹新。

教堂的正大门被警方的封条和大锁锁上了，但它还有个后门。后门处在背街的角落里，一个成功的开锁检定就可以把锁打开。

后门通往一个走廊，走廊上有几扇门，都是敞开着。第一个房间是**储藏室**，堆着一些装着粮食的袋子，那些粮食都已经发霉了。地上有一些淡淡的血迹，明显被清理过了。第二个房间是**厨房**，里面灰尘积的很厚，看得出来当初被翻得很乱，橱柜的门都敞开着，里面的东西散落的到处都是。一个成功的侦察检定可以在柜子的底下找到一个黑色的小纸包，纸包里包着一些黑色的小药丸，一个成功的医学或药剂学检定可以发现这些是纯度很高的鸦片。第三道门通往**布道室**，布道室里也被打砸的很厉害，桌椅板凳东倒西歪，有一些瓷器的碎片躺在地上，一个成功的考古学检定可以发现这些都是仿青花瓷，但制作的很粗糙，没有什么价值。布道室里唯一值得注意的就是正中间那座**神龛**，神龛里供奉着一个灰黑色的雕像，雕像大概呈椭圆形，它有一个软塌塌的头部，一双邪恶而冷酷的眼睛，嘴巴的部分长出了许多的触须，身体呈思考者的状态佝偻着，双手不自然的并拢在胸前，一双黑色的肉翅包裹着其余的部分，脚爪牢牢的抓着地面。看到这个雕像的调查员必须做一个理智检定，失败则会失去 1/1d6 点理智。如果有调查员接触到了这座石像，他会觉得一阵寒冷的感觉袭来，整个身体似乎都在冰水里泡着一样，他必须再做一个理智检定，失败则失去 1/1d4 点理智。如果这个调查员在之前曾念过那段歌词，那么把下面这段文字单独的念给他听：

*“突然间，你觉得似乎眼前一下子变暗了，一股潮湿的气息扑面而来，你觉得似乎泡在一个寒冷的池子里似的，浑身都觉得湿乎乎粘嗒嗒的。这个地方黑暗的漫无边际，但你依然能感到那种黑色的光在闪耀，在极远的地方，似乎有个东西在呼唤你。很快，你觉得你似乎又回到了母亲的子宫里，一种温暖的感觉包围了你，黏稠温暖的液体包裹了你的身体，你不再需要呼吸，也不再需要视力，一种疲倦的感觉袭击了你，你觉得似乎应该沉睡过去永远不再醒来。”*

这时候，在其他的调查员看来，他只是恍惚了一下，然后就直挺挺的倒下去了。一个成功的医学检定可以发现，此人陷入了最深的睡眠中。1d8 分钟之内，他就会醒来，但再也不记得刚才半小时之内发生的事情，他不记得怎么来到这里，但却能清楚的记得那段梦境。除了他自己醒来之外，没有其他办法让他脱离那段梦境，甚至锯掉他的手脚他都不会有任何感觉。再次接触石像会重复这个梦境，并再次失去 1/1d4 点理智，每次接触石像会使得梦境的持续时间增加一个等级（d8 变 d10，以此类推），重复 3 次后就再也无法摆脱这个梦境。从梦境中醒来会导致该调查员增加 1 点克苏鲁神话技能，但只有第一次梦境会有这个效果。

布道室的门通往**休息室**，休息室里被破坏的更厉害，调查员们可以在一张书桌上找到一份捐赠记录，上面列有最近的一些捐赠者的名单，其中有一个名字可以引起调查员们的注意，那就是“**乔治敦慈善基金会**”，其他的名字都是些法人团体和俱乐部。休息室可以通往地下室、书房和教堂大厅。大厅里没有什么线索，只有大量的血迹，重点在地下室和书房。

**地下室**是一个正方形的房间，正中间有一个破碎的石台，石台的周围有一道深 1 尺宽 1 尺的石槽，石台和石槽上面有很多干涸的血迹，石台的四角还有一些铁制镣铐。

这里也有一个五芒星标记，但不是用银粉画的，而是用疑似鲜血的涂料在地面上的浅凹槽里画成的。五芒星的正中就是破碎的石台，每个五芒星的角上有一个圆形的小石台，小石台上放有铁烛台，但没有蜡烛。

**书房**也被破坏的很厉害，大部分书籍都被堆在壁炉里烧掉了，但满地也有不少的碎纸片。书架上没有任何值得注意的东西，一个成功的侦察检定可以在纸片堆里找到一张泛黄的日记纸，这张明显是被撕下来的纸上画着一个五芒星标记，旁边密密麻麻的写满了蝇头小字，在

纸角上有一个阿拉伯数字“13”，很明显这就是黑皮笔记里失去的那些纸张之一。那些文字讲述了如何进行一个献祭仪式，把一个活人放在祭坛上，祭坛要在五芒星正中，然后按照模组开始时候的那套仪式进行下去就可以了。但这张纸上没有写这个仪式的作用是什么，因为下面的部分大概在 14 页上。

## 關於回家

如果调查过程中，调查员们想要回家看看，那么有以下几个可能性。

假如调查员的家在阿克汉姆，那么他会发现家里没人，并且街坊邻居也不记得这里有人住过，当然也不会记得调查员本人。

假如调查员的家在外地，他会在路上莫名其妙的昏倒 2d6 小时，而且醒来时发现自己身处最开始的密室里。

假如调查员要回大学宿舍，那么他会发现之前见过的那些熟悉的同学都不见了，宿舍里没有一个人。

如果调查员想查社区记录，那么所有的记录都会证明这里没有所查询的人。

也就是说，在调查员们第一次离开大学开始，他们的所有记录都消失了。如果他们在中午之后还未去过大学，那么记录直接消失。记录消失后，他们的证件还是可以使用，但信用卡之类的东西都不能用了。

如果他们回到黑玫瑰园，会发现瑞秋尸体和那些血迹都消失了，但庄园里还是空无一人。

至此，他们会发现这个世界有点不正常，但还是不清楚到底怎么回事。

## 圖書館時間

调查员们也许会再次回到图书馆查询资料，他们会发现图书馆中的人比上次来的时候少多了。

**乔治敦慈善基金会：**可以查到的内容包括基金会的成立日期，创始人和投资人。乔治敦慈善基金会成立于 1927 年 9 月 12 日，创始人为拜勒姆·斯坦，投资人包括实体和个人，有一个名单，其中可以见到“海洋崇拜者”教派的名字。

一个成功的灵感检定，可以使调查员们想到查阅一下基金会的会计事务所名称，“斯特姆和瑞博的会计事务所”。如果调查员们访问这家会计事务所，也拿不到什么线索，除非他们通过一个成功的信誉或者劝说检定，出示“高登教堂事件”的剪报和警方资料摘抄以及乔治敦慈善基金会投资者名单可以帮助调查员们取得信任。会计事务所的资料表明，基金会的财务状况有点不太正常，但依然在可信范围之内。并且，会计事务所可以提供这么一条线索，乔治敦慈善基金会在阿克汉姆的西郊买下了一个农场，名义上是用来安置流浪的孤儿。

**拜勒姆·斯坦：**麻省的十大富豪之一，家族企业主要放在远洋海运和铁路运输上，拥有两家轮船公司和一家铁路公司，并且参股了西部石油公司，卡特里通·雷明顿也是西部石油的股东之一。他的住址在波士顿西郊剑桥镇，那里有一幢白色花园式豪宅。黄页上也可以查到他的新英格兰铁路有限公司驻阿克汉姆代理处的电话，通过这个电话可以辗转找到他本人或者他的秘书，但是不管是谁，都会告诉调查员们，拜勒姆·斯坦在 7 个月前就已经把基金会转到了爱丽丝·崔比亚尼的名下，现如今斯坦先生已经与那个基金会没有任何关系了。

**爱丽丝·崔比亚尼：**从名字上看就知道这是个意大利后裔，这位女士并非十分有名，她的资料十分少见。已知她毕业于哈佛商学院，现年 34 岁左右，拥有一家小型渔业公司，其业务范围主要是近海养殖和捕捞，之前从未接触过慈善事业。她的公司在波士顿的东区，但

在阿克汉姆有一幢宅院，位于东史丹利路 33 号。本地黄页可以查到她的住宅电话号码，打过去没有人接。

**海洋崇拜教派：**该教派的资料极少，在某些宗教书籍和杂志上曾略有提到，但总体来说没有名气。值得注意的是，《阿克汉姆新闻报》1927 年精华合订本上有一篇报道提到这个邪教与拜神教的关系，他们之间似乎有一种莫名的协调。虽然这篇报道语焉不详，寥寥带过，但里面写到“主要活动于波士顿的拜神教和活跃在阿克汉姆一带的海洋崇拜教派之间似乎有着难以捉摸的协调性，也许他们之间是有着从属关系的，但这一点实在难以确认。”

**埃克森·特纳：**从电话黄页可以查到埃克森·特纳的家庭电话，也可以从邮政局得知他的家庭住址，特纳由于那件事在邮政局人尽皆知，所以任何一个邮政局员工都能告诉调查员他的住址。并且，由于那个事件造成的影响，特纳已经提前退休。

顺带一提，也许调查员们会想到去查阅报社的资料，但除了那些已经得到或可以得到的信息外再也查不出什么来了，只是浪费时间而已。

## 埃克森·特纳

调查员们能得到哪些线索，取决于他们采用什么样的方式与特纳接触。

如果他们打电话，由于那个事件的深刻影响，特纳会尽量避而不谈，一个成功的劝说检定可以让特纳简短的回答几个问题。他会告诉调查员们的信息也不算很多，他是于 1927 年 12 月 13 日在送信途中被抓到高登教堂去的，抓去之后由于前面还有几个受害人，所以他幸运的拖延了两天，这才保住性命。其他的事情他不愿多说，也不想见调查员们。

调查员打过电话之后，特纳就会收拾行李，暂时的离开自己的家躲到朋友或者亲戚家里去住几天，这种好奇的记者或者好事者他应付的够多了。

如果调查员不打电话直接去他家里，那么他将不得不接受一些询问，但他的态度也好不到哪里去。看到埃克森·特纳之后，调查员们可以看到他的脸上和手上都有一些可怕的疤痕，如果他们问起这个事情，特纳会告诉他们这是仪式的前奏造成的印记。

他回忆起这种事情的时候，脸上不自然的抽搐起来，一个成功的心理学检定可以看出他正经历“一场可怕的回忆”。他的声音沙哑低沉，说不了一会儿就气喘吁吁，据他说这都是那次事件的后遗症。

关于疤痕，他可能会这么说：

*“我不想再回忆那些可怕的事情，但是它总是盘桓在你的脑海里。那些邪教徒把我绑起来，挂在一根柱子上，在我身上划出很多的伤口，让鲜血流到那个石槽里去，那里全是血，太可怕了。”*

由于他掌握的信息也不多，因此他能谈到的事情也不多，主持人可以根据调查员的态度来选择性的给出信息。一般来说，他愿意采取一问一答的方式，他不会主动的谈起那些事情，一旦调查员无话可说他会立刻中断谈话。

*“那些教徒都是些疯子，他们中什么人都有，白人、黑人甚至还有黄皮猴子，他们的头似乎是个大胡子，他们管他叫教主。我没见过他几次，每次他都戴着面具，但那把大胡子给我很深的印象，足有一尺长，很大一丛黑色的胡子。”*

*“面具好像是橡胶做的，不怎么反光，比较柔软。那个面具看上去就很邪恶，灰黑色的底子带有一些筋脉状的突起，下巴的地方有一些软塌塌的触须，别提多恶心了。”*

*“我进去后就被带到一个黑房子，捆的结结实实的丢在墙角里，吃的都很恶心，黏糊糊的不知道是什么东西，要不是为了活命我早就绝食了。”*

*“我曾听到一些教众谈到‘永恒的梦境’，他们为此兴奋不已，据说一旦进入那种梦境*

里就可以成为与神一般不朽的存在。”

“有时候他们也会举行仪式，但那些仪式都在地下室里进行，每次进行一次仪式都会捉走一个人，我后来才知道他们拿活人献祭，上帝啊。”

如果调查员们谈吐得体，或者取得了特纳的好感，在采访结束的时候，特纳会把一块手掌大小的木牌送给调查员。这个木牌上刻着一串符文，这个符文和日记纸第 54 页上记载的防御符文一模一样。这个符文本牌是特纳在警方救他出来的时候，从一个教众身上拿到的。木牌的材质正是桃心木。

## 愛麗絲家

这是一栋独门独户的平房，看上去和一般人家的宅院没啥两样。房顶上有一个小烟囱，但没有烟雾冒出。房子外面有一圈篱笆，院子里没有狗。

不论调查员们如何行动鬼祟，也没有人去举报他们，因为这一带根本就没人。

房门是锁的，但调查员们总有办法进去。屋里分为三个房间，一个客厅兼厨房，一个书房兼卧室，另外一个浴室兼厕所。这间屋子没有后门。

一进门就是客厅，地上铺着厚羊毛地毯，沙发和圈椅靠着壁炉，更远的地方是餐桌和厨房。这里唯一的线索在沙发前的茶几上，那里有一封信。

亲爱的爱丽：

想必你很期待这封信，但我实在是太忙了，很抱歉。

我的研究最近进展不大，就目前取得的成绩来看，培植这种生物的难度实在不小。它在我们的世界里根本就呆不惯，就像以前那样，放着不管很快就会死掉。

至于鲍勃的进展就比我好的多了，他已经成功的把仪式需要的咒语翻译了一半，相信再有几个月就可以完成了。那时候，我又可以拥有新的试验品了。

再一次吻你。

你的拜斯

信件的邮戳是 1928 年 3 月 25 日，邮寄地址是阿克汉姆西林区威尔斯村，如果以前查到了基金会购买农场的信息，调查员们会发现这个地址就是农场的地址。

书房里的书其实并不多，只有两个书架，而且以商业书籍居多。书桌的抽屉里可以发现一本书，《新世纪的物种》，封皮是硬壳的，里面是手抄的羊皮纸，没有任何版权信息。书里主要内容是一些神秘学的东西，包括一些异界生物的概述性资料，学习这本书长达 2 个星期后，可以提升 2 点神秘学技能。书里夹了两张纸，一张是清单，清单上列出了一些材料的名称和数量，这个单子和举行五芒星仪式的材料清单一模一样，只是多出了 1 根“猫头鹰的尾羽”；另外一张好像是撕下来的日记纸，角落上有阿拉伯数字“54”，纸上记载了一些符文，这些符文都是以古埃及语的形式书写的，一个成功的神秘学检定可以认出这是一个防御符文，把这个符文刻在桃心木的木板上，随身携带可以防止被恶魔附身。桃心木和雕刻刀都可以在商店里买到，雕刻一块符文本板需要进行一次成功的神秘学知识检定，不论成功与否都将花去 15 分钟时间。

浴室里很干燥，看来很久都没有人使用过了。这里没什么值得注意的东西，但当调查员们要离开这里的时候，那块镶嵌在墙上的大镜子上面出现了下面一行字。

**“赶快来救我！求求你们了！时间不多了！”**

调查员们可以辨识出这也是汉克斯的笔迹，跟那块镜子上的字一样，好像是用某种红色的颜料写的，如果他们想分析这个材料，那么必须到大学实验室里去，结论是“人类的血液

混合了朱砂”，这个行动将花费 1 个小时。

## 西郊農場

这个近乎废弃的农场坐落于荒凉的阿克汉姆西郊，那里到处是深深的野草和纠结的刺藤，林木互相依靠着疯长，树荫盖到地面上遮蔽了大部分的天光，天空中弥漫着一股浓雾，空气中有着浓厚的水汽。一阵阵的阴风吹过，卷起一大团尘土四处飘扬。

这个农场的面积还是很大的，但是大部分的地方都是荒芜的，牧场里没有牧草，农田里也杂草丛生。几座破败的房子围着田地展开成一个半圆的弧形，中间的空地上有一口石头沿的枯井。

农场最大的房子本来是牲口棚子和草料棚，但现在已经被改造成实验室。调查员们在这里没有发现人的踪影，实验室里有很多培养水槽，以及大量的试验用具，烧杯、坩埚、各种各样的奇型试管以及大量的书籍和资料。

调查员们可以发现在水槽里以前曾饲养过某种东西，从这个水槽的大小看，这种东西跟一般人的体型差不多大小。

查阅那些实验数据和资料需要进行一个生物学检定，如果成功则可以发现这些资料上记载了一种名叫“Deep one”的奇异生物，这种生物生活在深海中，有人的外形和鳞片的皮肤，长有鱼鳍的手臂和腮使他看起来更似鱼人，这种生物有一对尖利的手爪和锐利的牙齿，这也是他们的主要攻击方式。

这些资料表明，这里一直在进行一种禁忌的研究，把人类的胚胎和怪物的胚胎合成，企图造出新物种。值得庆幸的是，这种研究一直没有成功。资料的最后还提到，他们打算改用其他的生物来进行下面的研究。

另一份资料则证实所谓的乔治敦慈善基金会根本就是空架子，其目的就是方便转移资金，并且光明正大的购买一些房产和材料，这些事情是已经被打为邪教的地下组织不方便做到的。而“海洋崇拜者”教派其实就是拜神教在马萨诸塞州中部的分支机构，他们一直在进行活人献祭仪式，意图召唤出适合与人类胚胎组合的怪物。这份资料后面的部分需要一个成功的神秘学检定方可解读，资料的后半部分大略的写到了召唤仪式的过程，看上去和模组开头的那个仪式区别并不大，只是材料和步骤稍有不同，但这份资料里并没有提到仪式的具体不同之处以及额外需要哪些材料。

所有的资料最下面压着一个红色的笔记本，笔记本的第一页上写着“拜斯·富坦所有”，从第二页开始都是一些个人的记事或者说是备忘录，这部分没有什么值得注意的。在笔记本的后面有一些地方被撕掉了，然后就是重点。

*“试验一直不太顺利，因此我们打算换一个试验品原体。这本来是个很简单的事情，但是却发生了非同寻常的意外，仪式失败了，出现了一个可怕的怪物，他有着人的脸，但是却长着怪物的身体，我们在一起的同事都被杀死了，但他却放过了我，这是怎么回事？”*

下一页：

*“原来如此，他不是不杀我，而是要我完成一些东西。好吧，如果有后来人能看到这本笔记，那么请你们去阿克汉姆东郊的黑玫瑰庄园，我已经在那里准备好了你们所需的一切东西。在我准备这些东西的时候，他越来越暴躁了，我甚至怀疑他正逐渐失去理智，也许这就是他要我准备这些东西的原因吧。”*

最后一页：

*“我准备了一些罐子，这些易碎的罐子里装满了灰色粉末，这种粉末可以使那个怪物的身体显出原形，你们只要丢到他身上即可。另外还有一些咒文，我尽量简明的写在下面了，你们按照“原始仪式”的方法去做，念诵这些咒文，坚持 3 分钟就可以消灭他了，这也是他*

的心愿。那些粉末可以阻止他杀死你们，这是唯一有效的手段。”

下面有一行小字：

*“我有一种感觉，这个家伙肯定知道所有的事情，他甚至预言你们的出现，可惜我看不到了，好自为之。”*

符文在最下面，很简单的几行句子，任何一个人都可以念出来，但此时没有效果。

拜斯·富坦所说的罐子就在桌子下面的柳条箱里，有 9 瓶，一般人可以将罐子扔出 15 米左右的距离，超过这个距离就无法保证准头了。

调查员们发现这些资料后不久，他们就可以听到很远的地方发出来的可怕吼声。那个声音仿佛是地底的恶魔发出的嘶吼，穿透了层层地壳，来到人间。他们跑到屋子外面就可以看到声音传来的方向有一个巨大而模糊的雾状身影，如果他们停留在原地 10 分钟，就可以看到那个怪物逐渐的走向这边，渐渐的他们会发现那个家伙有着大约 30 英尺高，灰色的身体上有很多的瘤状凸起，他有着一双巨大的肉色翅膀，还有那标志性的冷酷而无情的灰色眼睛，下巴上飘荡着无数根长短不一的触须，触须的末端不断的滴落着灰绿色的液体，他没有嘴巴，并且可以明显的分辨出他的五官与汉克斯的极为相似。但显然现在的汉克斯已经不认识你们了，他只会发出无意义的嘶吼，并挥舞着他那双巨大的钩爪似的手臂。

看到这个怪物的完整面貌将使得调查员们失去 1d10/2d10 的理智值，他们可以选择逃跑，也只能逃跑。开车的速度比怪物行走的速度要稍快，如果路上没有意外，他们可以比怪物提前到达黑玫瑰庄园。

如果怪物追上来，调查员们可以投掷罐子，罐子砸到怪物身上就会破裂，粉末会使得怪物的身体融化，但他很快就能恢复正常，每个罐子可以延迟怪物 1 分钟左右的时间，恢复融化的身体期间怪物不会移动。

物理性的武器无法对怪物产生任何伤害，魔法和符文可以造成正常伤害。

怪物会一直追着调查员们，从这时候开始，阿克汉姆周围 20 英里左右的地方就都被浓雾包围，进入浓雾会导致死亡，所以调查员们无法离开这个地区。

由于怪物会摧毁一路上所有挡路的建筑，因此有可能追上绕路的汽车。具体情况由主持人判断。这里需要骰出 5 个成功的汽车驾驶检定，失败一个则减少 1 分钟提前抵达庄园的时间。

也就是说，如果 5 个检定都成功了，那么调查员有足够的时间完成仪式，而不需担心怪物追上来。失败了 3 个检定，时间就不够了，需要某些大无畏的调查员拿着罐子阻挡怪物的脚步。

## 黑玫瑰庄园

这里与你们离开的时候没什么区别，依然是渺无人迹，拜斯·富坦准备的所有的东西都在那间密室里，如果调查员们之前曾回到密室的话是没有这些东西的。

这里有准备好的仪式材料，调查员们可以按照模组开始时候的那个仪式过程，而不需一定在午夜举行。点燃蜡烛，杀死兔子作为祭品后，他们必须持续念诵咒文 3 分钟，每分钟都必须支付 1 点魔力值，只要有一个念完即可。

如果之前汽车驾驶检定失败了很多次，那么也许需要有人阻挡那个怪物几分钟时间，假如没有人去干这件事，那么怪物会毫不客气扫平这幢豪宅，所有的人都将压死在废墟下面。

如果他们成功了，怪物会发出令人惊惧的嚎叫，然后融化成一摊灰绿色的恶臭液体。目睹这一情景会使得调查员失去 1d4/1d8 点理智值。

完成所有的一切后，镜子上会出现下面的字迹：

*“谢谢你们，朋友们，我可以安息了。”*

## 最后獎勵

根据完成的情节，可以恢复一定量的理智值。

读过完整的《祭典第三章》并念出最后的歌词（个人）	1d3
在高登教堂进入过“永恒的梦境”（个人）	1d3
拿到埃克森·特纳的木牌（团队）	1d2
用罐子击中怪物并使它融化（个人）	1d4
击败汉克斯的宿体怪物（团队）	1d10
队员全部存活（团队）	1d2

## 附錄

这个模组其实有时间限制，调查员必须在两天内解决这些事件，如果超过了 1928 年 5 月 23 日午夜零点，所有人都将迷失在这个虚拟世界里。

因此，如果调查员们在阿卡得语和楔形文字上花费太多的时间是很得不偿失的。如果他们一定要花时间去干这件事，那么他们会得到一些幕后信息。

那些文字讲述的是一个关于旧日支配者的故事，文字里具体的提到了“克苏鲁”这个名字，以及一些关于克苏鲁的事情，包括它的仆役“Deep one”和巨大的深潜者父神达贡。文字里也提到了崇拜大邪神的教派拜神教和他们常用的祈祷语，这就是附在《祭典第三章》最后的那句歌词。

调查员们的时间不多，他们能翻译出来的部分就是这些，翻译完成后，该调查员的克苏鲁神话技能提升 3 点，失去 1d8 点理智值。这大概会花去 2 天左右的时间。

或者作为主持人，你可以使那些罐子减缓怪物的行动而不是定身效果。这样就迫使调查员们必须留人在路上迟滞怪物的行动。

## 結局

不论如何，只要调查员们消灭了宿体怪物，他们就会从汉克斯的梦境中脱身。当他们醒来的时候，正身处那间密室里，时间是 1928 年 5 月 21 日午夜，距离他们举行完仪式只过去了几分钟，仿佛那只是一场梦。汉克斯也躺在那边，他已经进入了永恒的梦境，调查员们的努力使得他没有在现实世界中变成一个怪物，但在其他人看来汉克斯已经成了一个植物人。

如果调查员们想按照梦境中的行动去那些地方看看，会发现所有的相关人员都按照梦境中的结局存在着，死者已死，生者仍在。

魔都出品

[www.CnMod.org](http://www.CnMod.org)