

There is Aint the summer of love

这不是爱的夏天

BY.散发原谅的图尔兹獠

warning

模组要求:

调查员: 1-2 名 pl (如果守密人有能力可以添加调查员数量, 如果调查员本身为一人则添加一名 npc 为伴, 其中不管添加多少调查员其中至少必须有一对情侣)

模组技能限制: 「禁止 锁匠!」

时代:现代

守密人:一个老练的守密人

模组形式:秘密团, 合作团通用

模组行动形式:调查员每一次的观察, 聆听, 行动都算一次行动轮, 请守密人牢记.

致 KP:

本模组可以随意的进行魔改和更改剧情, 因为是第一次写模组可能会出现一些不符合逻辑的错误, 请 KP 们见谅.

模组背景:

2017 年 9 月 6 日

不管是在过去和现在, 一个脍炙人口的传说在人们的口中传颂着:“ 在维纳斯的见证下, 有情人终成眷属”

給守密人的信息

因为各种原因调查员进入了维纳斯之丘, 维纳斯之丘一直在不停的进行无规则的移动和转换, 而当他们踏入了维纳斯之丘的大门后他们就会被困在里面, 教堂内有许多可怕的怪物杀死调查员

圣经- 维纳斯之丘教堂

维纳斯之丘大教堂源于《圣经》中所记录的不应存在教堂. 相传维纳斯之丘教堂不会在一个地方过多的停留如同鬼魅一般出现在世界各地, 传言它是许多爱情故事源泉, 每一对有幸前去维纳斯教堂的有情人都会相伴永远.

真相.

石冢-维纳斯之丘教堂

从科学的角度来讲维纳斯之丘教堂是不应该存在于人类的世界中,因为存在的位面太过于靠近人类主位面,两位面时而出现交叉所以维纳斯才会在地球的世界各地频繁出现

维纳斯之丘由古老者而建造,因古老者曾因为领土原因跟克苏鲁系族产生纠纷发生过一场圣战,为了对付旧日支配者「克苏鲁」而锻造的「维多娜之琴」,在圣战期间因为管理疏漏原因,维多娜之琴遗失在宇宙之中因为能量泄露而创造了「维纳斯之丘教堂」

模组涉及的宝具

维多娜之琴

伤害加深 4d6+ 1d8 (对克苏鲁系族)

装胆量: 3 故障数:90

效果简介:从设计之多开始「维多娜之琴」就具备了可以重创克苏鲁系族的能力,这源于古老者在里面添加了足以摧毁克苏鲁系族的旧印,在对克苏鲁系族造成伤害的同时同时还有额外的 1d8 的伤害加深.

古老者的科技复杂,对于宝石的提取和应用更是如火纯青,在竖琴中古老者镶嵌了一块特殊的宝石,他会每天充能并提供给调查员 1d10 的护甲,充能的方法是将琴浸没于水中一天

只有于此琴绑定的人才能使用,否则它跟一把普通的竖琴毫无差别.

天使之泪

精美无比,钻戒中的极品,佩戴的人会有常人无法抗拒的魅力+20app

剧情导入:示例

天气: 小雨 类型: 假日

借着假日的机会,你们决定远离这个世界找一个安静的地方过一个舒适的假日,你们被生活约束的太久太久了,最后你们在一处叫做「季日」的假日酒店落脚了.

季日假日酒店 (可选内容/计算机应用成功)

这是一所全球连锁店,索兰尼企业旗下品牌,全球性连锁品牌假日酒店,平均人均一千到两千元的中上级五星级酒店,你们现在位处这家企业的其中一处,建立于不久之前.

当地的季日假日酒店 (可选内容/侦查成功)

装修极为简约,从远处看去仿佛于外面的景物合为一体

建筑风格 (可选内容/知识鉴定成功)

这是现在非常流行的简约现代风格

远处的十字架 (可选内容/侦查成功)

你们看见一座十字架在远处若隐若现,似乎是教堂塔顶的十字架一般.

神秘的歌声 (可选内容/灵感成功)

奇怪的歌声传进你的脑海不断的刺激着你的神经,歌声并不刺耳反而让人感觉有点舒心,听起来像是在呼唤.(POW意志对抗/失败则会跟着歌声走)

季日假日酒店内部

季日酒店的内部装饰十分到位,多多少少都会为几株植物陪你作伴,更令人惊讶的是他们

竟然把一颗橡树种在了酒店的大厅里面显得有点不可思议 ,上楼的楼梯依靠着橡树而盘旋建成 ,上面是透明的玻璃 ,阳光可以充分照在这颗树上.前台就在大厅的左侧 ,上面悬挂着很多不同时刻的钟表

酒店里的服务人员 性别:女 爱丽丝.勒兰尼 (这里有一些其他名字:陈玲 幸惠英子 谱尼蔓.卡丹尼.丝萝加尔)

力量 : 45 体质 : 65 体型 : 60 魅力:75 意志 : 50 教育:55 HP:13 伤害加深 : 0
身着酒店服务员的标准制服 , 黑色背心白色衬衫 , 穿黑丝长袜 , 棕黑色卷发 , 棕色的眼瞳
(如果适应的国家不对的话请 kp 自行修改为合适的面貌把) 脖子上挂着一条十字架

服务员的秘密:

- 1.对季日假日酒店了如指掌
- 2.是一名忠诚的基督教信徒
- 3.手上有一本圣经了解过圣经上的维纳斯之丘大教堂.
- 4.服务员会引导调查员去房间后会去找他的男友博伦 , 博伦在这里是酒店经理 , 他们都会一起出去散步接着被困在维纳斯之丘之中被神父给杀死. 他们曾经在教堂中吃过零食.
- 5.她是调查员房间的私人管家 , 她有调查员房间的钥匙 , 她告诉调查员需要服务请跟她说

跟服务员对话 , 服务员会带调查员去他们的房间.

她会告诉调查员记得拿早餐券享用早餐.

调查员的房间

房间不大 , 但很干净 , 一张席梦思的大床放在房间的中立 , 正对面就是挂在墙上的液晶电视 , 电视机下面有张长桌上面放了许多便利的东西:比如电子表.在房间的左边有张舒适的办公桌供你们使用.卫生间就在进门旁边.

办公桌

桌子上有一本牛皮抱着的记录本 , 是酒店提供的服务需求单 , 旁边整理的放着电视的遥控器 , 空调遥控器 窗帘开关的遥控器十分方便.

电视:

这是索尼牌的液晶挂式电视 , 里面有许多频道可以观看

空调:

空气设置在常温之间 , 既不感觉到热也不会因为太冷而感冒.

窗帘:

白色的窗帘让人感觉温馨 , 窗帘大大的开着 , 可以看见酒店外的景色

时针

指针指着晚上 11:00

入睡

你很快的入眠了，你睡的很死.这是最近睡的最舒服的一次，梦里你和你的另一半来到了一座教堂内，教堂的四壁上镶嵌上了彩色的玻璃窗，你们欢欢喜喜的在教堂里嬉戏着.就在这时，你感觉有人在敲击你的背，当你转过去的时候什么都没有，你打算继续跟你的另一半嬉戏，当你转过身来后，却发现，TA 已经倒在了血泊之中，被人活生生的用东西切成了两半 你可以清楚的看到里面的内脏和器官. san check1d3/1d6

你被梦惊醒了，你感觉衣服被汗水给打湿了.

醒来后的一切不正常 KP 需知:

调查员会尖叫,吵醒他的伴侣.

调查员可以获得的信息

窗帘被人拉上或者是被人给打开了（根据前面 pc 的动作进行编排）

窗台上被人放上了一封信（可选内容/侦查成功）

电视机打开后会是一片花白等一会会出现一副黑白的图像上面是一个教堂的照片 ,接着自动关闭 sancheck 0/1d3

空调被人调动过了设置的温度异常的热（可选内容/调查遥控器）上面的定时写着 04:02（四个小时零两分时）

关于 04:02 的梗

这实际上是耶稣死去的那一天的约数并无实数可探究.

信:

一封普通的被白纸包裹的信被悄然无声的放在了桌子上静静的躺在上面

（可选内容/检查信封）有一张邮票贴在信封的右上角（可选内容/教育成功）这是教会特有的邮票.

信里面有张白纸，白纸上用红笔写着:快来！

窗外

天还没有亮，离酒店的远处有火光在闪烁 似乎是有什么东西烧起来了

时钟

时钟上的指数上面写着:04:02

天气:晴

选择入睡

你感觉依旧疲倦，很快你便沉沉的睡了过去，一模糊的看着有一块软软的东西落在了你的脸上，温温的，湿湿的，一股重金属味道让你喘不过气，你被一种奇怪的感觉唤醒了.

呼叫爱丽丝:

晚上呼叫爱丽丝:爱丽丝会接电话但是不能赶过来，她会给她的同事:爱莎打电话，叫她来处理事情，爱莎也会过来帮助调查员.

早上呼叫爱丽丝:爱丽丝不会接听电话，前台是她的同事爱莎在代班，爱莎会告诉调查员今天爱丽丝休息跟她的朋友出去玩了.

早上的时钟:时钟恢复了正常，上面写着很准确的时间:10:02

早上的办公桌:空无一物，牛皮笔记本也不知道被你们放到了哪里，桌子上只有两张为你们准备好的早餐券

早上的电视机:电视机出现了故障，按下了开机键没有反应.

早上的空调:空调已经关掉了似乎是因为定时到点了

窗帘:窗帘保持着昨晚的原样

早餐

去早餐的路上:(可选内容/守密人投一个 1d2 的暗骰，投到 1 触发剧情)因为饥饿你们朝着餐厅的方向走去，今天天气很好，晴空万里，良好天气是好开始的开端，但你却无法忘记昨天的经历，就在一个恍惚间异变发生了.

周围的过道不见了，取而代之的是未知的环境，墙上的彩色玻璃窗闪闪发光，如同虚无般的钟在你的耳边回响，咚...咚...当你缓过神来时一切都消失了，你还是站在前往大厅的过道.san check1d3/ 1d6

餐厅

餐厅已经只剩下残渣剩饭了，留给你们的食物不多但仅仅能吃饱就够了，你们发现餐厅所有的茶杯上都画上了一个动物的图案，虽然你们看不出个所以然，但那只动物的皮毛似乎是绿色的建筑风格让人感觉温馨，总共有三张桌子，桌子上都摆着一些家中常见的东西.

餐厅的异变:

(可选内容/侦查成功)你看见窗外似乎有东西闪过(可选内容/灵感成功)那东西似乎很大(可选内容/侦查大成功 是一栋建筑物，好像是一座教堂.建筑物以飞速的速度从窗边闪过，令人感到窒息的是餐厅位于七楼! sancheck0/ 1d3 (可选内容/灵感大成功)那座教堂似乎就是昨天你曾经听说过或者看见的那种!

指引

这时守密人就应该指引调查员前往维纳斯之丘大教堂了，调查员会过一个聆听，聆听成功会听到一串令人不解的语言，接着进行 CON 对抗，不管如何视为自动失败，并且会迷迷糊糊的走向维纳斯之丘大教堂

服务员了解过的版本

传说中有一座教堂，呃，我已经忘记了它的名字了，跟你们描述的十字架款式很像，当情侣步入教堂后就会相伴永久，你们可真是幸运啊，据说只有幸运的情侣在可以看见

----- 以下都为本模组的一些设定，如果查看剧情请跳过

探索与发现环节:

维纳斯之丘教堂外景：

一栋看上去不大的大教堂，塔尖上的木制十字架格外显眼，绿油油的藤蔓沿着白色的墙砖从下而上，大门紧闭着，若有若无的钟声在空中回荡。

主厅

大门上有一个小小的凹槽，貌似是用来盛放某种东西。

墙上镶嵌的彩色玻璃窗在光线的照射下闪闪发亮，摆放整齐的木板凳上都放着一束美丽的鲜花，一只可爱的棕色泰迪熊依靠在椅子上，在他胸前的位置写着 TED 三个字母。在那尽头一扇门紧闭着，旁边有着一一条通往二层的楼梯，礼台上一座刻着金色碑文的石像格外引人注目，除此之外右侧同样木制大门也同样吸引眼球，可能是因为旁边摆上了两盏美丽的花。

当佩戴上真视者之镜查看:

墙上隐约的写着许多杂乱的字母，这些字母组合在一起成了一些短句。

可选内容 短句

语言鉴定:

忿怒害死愚人，嫉妒杀死痴迷

可选内容（可选内容/侦查成功）在教堂的一张长椅上放着一袋零食袋。

关于泰迪:这里是为一个电影的致敬，并没有实际的意义。

零食袋

零食袋是空的，（可选内容/医学鉴定成功）似乎刚打开不久，袋子上有几滴红色的液体似乎是血液。

石像

高大的男人，他的胸前带着一根同样用石头刻成的十字项链，他穿着一身长袍，用双手抬平一把巨斧，斧刃发出阵阵寒光，锋利无比。在石像的底座下刻满了文字。

石像底座

底座上的碑文你似乎能看懂，但可能又不能。（可选内容/调查员语言鉴定成功）这是斯图亚特王朝盛行的古英体），很难辨认其中的文字，你大约能读出:（看不懂的文字）我是你们的见证人，我将引导这场神圣的仪式，你们的誓言将深深的刻在对方的心房，无论何地，至死不渝，即使是万劫不复.....。

你发现这些并非是陌生的文字而是你们的名字（可选内容/教育鉴定成功）

你们感觉似乎教堂动了一下，脱落的石头从石像落在了地上（可选内容/侦查成功）

守密人注意:

应该引导调查员去调查其他地方，而不是呆坐在主厅这会跟雕像产生争斗，调查员不可能打败雕像应该引导调查员离开

小房间（被锁住了，需要阁楼间的钥匙）

小房间里只有一根白烛维持着光亮，房间很小，四处都被杂物堆积住，不过太过黑暗你们看不清，在白烛的旁边摆放着一本书

书

泛黄的纸页上借助着微弱的光你勉强的看清了，上面写着:

“爱情，众水不能熄灭，大水也无法淹没” --- 雅歌.最后的两个被用红笔重重地圈了起来

堆积的东西（需要拿起白烛照亮才能看清）

光明驱散了黑暗，这里放置了许多各式各样的物品

（可选内容/侦查成功）你在其中一个箱子中找到了一把生锈的铁剑，刀锋已经被磨钝，挥舞也很笨拙似乎很快就会散架一般

生锈的铁剑

伤害 1d6+1db 故障值:80

彩蛋:再次寻找 调查员会找到一只皮革手套，手套上有七个不同形状的缺口，看上去不像是因为年代的原因而是故意设计成这样的

彩蛋的内容致敬了漫威复仇者联盟 无限之战

（可选内容/侦查大失败）你在箱子中摸到了一个湿湿的东西，表面粗糙凹凸不平当你将它摸出来的时候你被吓了一跳，那是一块还在滴血的人头，血还是温的.

san check 1d3/1d6

侦查头骨:

天灵盖的骨头处出现了碎裂，似乎是因为过于猛烈地撞击什么东西或者是被什么捏碎了

当白烛被移开了后

你感觉地在震动，奇奇怪怪的碰撞声在四处响起，接着一根触手一般的東西从黑暗中朝你们袭来.san check 1/1d3

无形之子--- 黑暗中的扼杀者

STR:90 CON:50 SI:120 DEX:95 INT:65 POW:50 HP:17 体格:3 移动:12

1刺穿 接触 1d6+1db

(具体请参照规则书的怪物无形之子)

特点:

当调查员移开白烛以后才会出现.

地板（灵感）

你意识到地板有些不对劲，似乎是空心的.你用光线照亮了地板，一扇木闸门出现在你的眼前。（闸门需要过力量鉴定成功的）

闸门背后

有一张楼梯延绵不断直接延绵到黑暗之中.

长梯

从上面朝下望去望不见底，楼梯很长随着你们的移动发出吱嘎吱嘎的不安声.你们一直在黑暗中不停的摸索

（如果调查员拿着蜡烛应该过一个攀爬鉴定.如果失败则过一个幸运，如果在失败守密人自行处置.如果跌落的话地上是一片死水不会受到任何伤害.）

（可选内容/侦查成功）周围的墙壁似乎是真空的，凹凸不平.（携带光源侦查成功）墙中镶嵌的是一具具的骷髅，他们无神的窟窿中闪烁着诡异的光，每一个骷髅的动作似乎都是在向上爬

san check1/ 1d3

墓穴

墓穴中调查员所能得到的信息如下:

- 1.两座表情狰狞的天使雕像.
- 2.残肢断臂的人形雕像
- 3.在其中一具雕像上留下来的奇怪透镜.

说不出名字的恶臭味弥漫在空中，下面似乎是一潭死水，水面黯淡无光不时的有还有诡异的气泡冒出.

(如果拿着蜡烛会发现)水中不只是你们，还有许多浮在水面上的浮尸，很多的尸体因为浸泡太久腐烂了，其中你们发现了一具熟悉的尸体

尸体:这是爱丽丝的,背上有一条很深的伤口 似乎是某种利器所伤.此时她还身着着一身很轻便的便服 冰冷的尸体没有了一点温度，看来已经死了很久了.

san check0/ 1d3

守密人需知:

这里是教堂的墓穴在这里安葬的大部分都是因为神父的袭击而死亡的人,死水中漂浮着很多尸体但这些尸体并不具备攻击性，如果有兴趣你可以安排一具尸体飘到调查员的面前进行san值鉴定.

墓室正厅

这里堆积了许多的棺材，甚至有些棺材还没有封盖，更多的是残肢断臂的人形雕像，雕像的动作和表情，外貌都各不相同但无一例外能读到的只有恐惧，，这里的住客多半也成了一具毫无生气的骷髅.在那尽头，两尊天使石像矗立着，俨然如两尊守护神

(可选内容/检查天使)这两尊石像并不如你们想象的那样圣洁，雕刻它们的人用尽了他全部的精力将他们的表情做的足够狰狞可怕，浑身透露出一股邪恶的气息

守密人注意:

当调查员检查过天使以后，在没有注意天使时，天使便会极快的移动，判定规则如上.

佩戴着配镜的奇怪石像(可选内容/侦查成功/侦查失败的话那么守密人应该在过后给出此信息)

这句石像和其他石像截然不同，其它石像空空如也只有这座却带着一副配镜，刻着的似乎是一个绅士，你们也仅能从他的着装判定出来.

墓群主构造(文字描述版)

墓室是按照 40x40 的格式修建的正方形墓室其中死水占了墓室南边的三分之一，在墓室北边的尽头各有两尊天使石像，离开墓室的出口有两个，一个是从小房间的闸门和一条通往教堂后的地下室窄道.地下窄道通向的是福音堂，窄道很黑而且不好通过，体型超过 80 的调查员则很难通过需要投一个敏捷鉴定

离开墓室的方法:

在拿到「真视者之境」就可以选择原路返回，此时无形之子已经消失了，可以从小房间通过

奇怪的配镜

(可选内容/侦查成功)

带上它，看清真相.

守密人注意:

1.这枚配镜叫做真视者之境，佩戴上可以看见肉眼所看不见或者被屏蔽的东西，如果带上配镜去观察维纳斯之丘教堂的话看见的之后一片黑，这不是配镜出的问题而是维纳斯之丘本身就在虚空之中.如果调查员了解到真相会有 1d6/1d10 的 san check

调查员还可以看见一个彩蛋:无数只白色的鸽子匆匆忙忙的从你们的眼前飞过，少则十几多则几百

阁楼:

阁楼可以得到的信息:

1.打开小房间的钥匙

2.打开福音堂的钥匙

阁楼很小，过道仅能让两人同时通过，从这里可以俯视到正厅，阁楼间的门被关上了(并没有被锁住).

房间里面没有一件家具，右侧有扇小门，一张桌子上摆放在一堆积木玩具，旁边有一台打字机，打字机的旁边有一张纸条

桌子:

桌子的两个抽柜皆被锁的严严实实的

(可选内容/侦查成功) 沿着桌边有人用东西歪歪扭扭的刻下了几串字母:Hills Of Venus

纸条

“唯有这座教堂的名字才能解救你们”神之所言.

打字机

打字机的款式很老式,跟你们记忆中 1940s 的时候的芝加哥式打字机很相似,金属的圆柱按钮闪烁着点点光,可想这被当时的人称之为装饰华板是多么浮夸.在打字机的机身上写下了几个暗金色的字母:我的名字.

守密人注意:

启动机关的方法只有用打字机打上维纳斯之丘的名字才行

小门:

门很小,成人得蹲下才行通过,门被一把奇怪的门锁给锁住了,锁上有六个滚轮可以滑动,每个滚轮上都有一个字母,(可选内容/用配镜检查否则没有此信息.)上面依然写着几个字:

“以女神名”

守密人信息:正确答案 venus

每个滑轮每面有 1 个字母,总共有四面,五个滑轮,以下为滑轮所包含的内容尝试会耗费调查员 20 分钟,而 kp 可以投两次神父行进骰)

第一个滑轮上是 a,c,v,n

第二个滑轮上是 e,n,u,i

第三个滑轮上是 m,n,y,t

第四个滑轮上是 n,u,k,f

第五个滑轮上是 u,j,g,u

第六个滑轮上是 s,u,i,p

神秘的房间.

踏进门的时候你们感觉到有一点眩晕,里面有一间小房间,有一个小盒子放在尽头的桌子,微弱的音乐声在房间中传播

如果有乐理知识可以知道这是钢琴曲《月光.》

房间的尽头有一座石像,这看上去就像断臂的维纳斯,不过多了头与那只断掉的手臂.在雕像的胸前镶嵌着一块闪闪发亮的蓝色菱形宝石,一只手上则拖着一盒紫色的丝绒盒

小盒子

这是紫色的丝绒盒用来存放戒指不过里面并没有戒指

守密人注意:

调查员可以用两枚碎片来合成戒指

得到的宝石是用来开启音乐盒的开关之一

机关

桌子发出了一声闷响剧烈的抖动了一下，一瞬间其中一个柜子弹开了，里面放着一把钥匙，上面有独特的标签:「房间？」

守密人注意:

这把钥匙不仅可以打开小房间还可以打开福音堂的门

如果调查员通过「开锁」打开了另外一个抽屉，那么他们同样会得到一张纸条上面写着:「作弊者」接着无形之子便会从桌子中蹦出攻击调查员

福音堂

这是教堂东边的另一个大厅，跟主厅差不多的布置不过多了几张长桌，同样镶嵌了许多的彩色玻璃窗，每一扇都各不相同（可选内容/历史学和神秘学鉴定成功:上面刻画的是耶稣的十三门信徒）可惜其中一扇玻璃窗被人故意砸破了.一座石棺被放在最远处的洗礼台上

破掉的玻璃窗

这门玻璃窗是犹太人的，不知为何却被人打破了，里面放着一个黑色的盒子 似乎存放着什么，盒子黑的发亮，有一把锁紧紧的锁住了，看来是需要什么东西来解锁

(仔细观察)

在盒子的底下写着这么一句话:当上帝为你关上了一扇门时，它同时给你留了个盒子，砸开了所有的窗，去找到他.

守密人注意:

这里有十四扇玻璃彩窗，分别有十三名信徒和耶稣，钥匙就藏在耶稣的那扇玻璃窗之后用钥匙打开了箱子

箱子里面放着一块红色的圆形石头，闪着异样的光泽.

石棺

石棺很重，棺盖不容易撬开，棺身上有三个凹口可以滑动，里面被放置了一些很常见的物品.

（可选内容/用配镜看）石棺的三个凹口上方都被写上了字:

- 1.战斗的力量是全知的自我 羽毛笔
- 2.我既是贫穷富有也既是我 无
- 3.沉默的我没有了手 怀表

输入正确的物品后石棺会启动机关并打开石棺盖的暗层，调查员可以得到一枚精致的音乐盒，音乐盒播放的是门德尔松-《仲夏夜之梦》

音乐盒

音乐盒呈金字塔形后面有一根黄色的发条，可以扭动，在金字塔的顶端有一个类似于开关的东西，旁边有两个凹槽，凹槽的样子分别为菱形，圆形，上面刻着一行字.

“去寻找，去发现.”

守密人注意:

音乐会需要散落在教堂内的两个宝石才能打开，打开后音乐盒将正常运转并播放音乐，音乐会吸引神父，kp 需要投一个 1d2 的暗骰来确定神父听到没有，如果神父听见了，那么 kp 需要头一次神父行动轮.

在音乐停止后，一枚银色的戒指会通过盒子中间的机关出现在众人眼前

守密人注意：

凹槽里面总共放置了二十多种物件分别是：羽毛笔，绒线，种子，蝴蝶，墨水，空无一物，本子，戒指，钻石，金币，怀表，沙漏，针筒，项链

守密人注意:

真情戒指----维纳斯之丘

看上去一枚普通的戒指没什么卵用，只是比一般的戒指要精美的很多。

（可选内容/用配镜看）一束光从戒指中射出指向主厅..

顺着光走

光指着大门的凹槽，同时又射出了另外一道光如箭一般的朝着神父的方向飞去，照亮了神父.

调查员得到的剑也出现了异变，锈迹斑斑的剑突然爆发出一阵金光，刺的你们睁不开眼睛，你们感觉有一股力量朝着这把平庸的剑涌了进去.

拥有祝福的剑

伤害:1d16+5

拥有圣光祝福的剑，斩断世间一切.现在的剑可以直接将神父给杀死

打败神父前往完美结局

找到戒指启动机关离开搭成真结局

结局

BADEND①

被撕卡

ture end

戒指镶嵌在了大门上，接着大门开始缓缓打开了，里面爆发出白光，接着一股巨大的吸引力从门外涌来想要把你们吸进去，你们试图挣扎 但挣扎只是徒劳，在你们的一声惨叫中你们被吸了进去，眼前只有刺眼的白光和一闪而过的教堂.

当你们清醒过来的时候，你们发现你们正坐在酒店公园的长椅上歇息着.那一刻仿佛就跟梦一样，但却真实的让人无法忘记，你们抱在一起庆幸着，这一天成了你们不可磨灭的回忆.

happy end

利刃贯穿了神父的胸膛，一股巨大的力量从神父的体内喷涌而出，能量犹如超新星爆炸一般，在急剧的压缩后猛的爆开，在推力的作用下把你们震在了教堂的一角.你们看见神父正痛苦的在地上不断的挣扎着，发出震耳欲聋的咆哮声用尽全力的想要把剑从身上拔出，但那锋利的剑刃已经刺穿了神父的胸膛，这一切的挣扎不过是子虚乌有，在.一声凄惨的呜咽

声，便断了气，硕大的一把竖身躯如同失了线的提线玩偶一般倒在了地上.过了一会身躯逐渐的被身体中泄露的白光所渐渐吞噬.紧接着一般竖琴的影子出现在了强光之中.然后教堂开始剧烈摇晃起来，震动引起了墙体的脱落，石砖和天花板的支架猛的砸在了地上，教堂内乱成一团就在那一刻，门打开了.

里面爆发出白光，接着一股巨大的吸引力从门外涌来想要把你们吸进去，你们试图挣扎 但挣扎只是徒劳，在你们的一声惨叫中你们被吸了进去，眼前只有刺眼的白光和一闪而过的教堂，你们在隐约中看见了一个蓝色的电话亭旋转而过很快的小时在你的眼中
当你们清醒过来的时候，你们发现你们正坐在酒店公园的长椅上歇息着.那一刻仿佛就跟梦一样，但当你们发现一把竖琴平静的躺在你们的怀里的时候，世界一下子清晰了起来.
这把竖琴就这么的躺在你们的怀里，在你们的心里奏响着美丽的夜曲

怪物图鉴:

神父----- 誓言见证人：

力量:75 体质:125 体型:80 敏捷:25 智力:10 外貌:25 意志:50

HP:30 原伤害：1d3 伤害加深:1d8 闪避：45

来自维多娜的过剩力量而制造出来的产物，本身不具备任何形态全靠本能行动.它是爱与誓言的见证人:，维纳斯之丘的开门人和调查员最可怕的噩梦

弱点：

- 1.神父只会在调查员查看了教堂石台上的石碑才会行动 调查员获得额外的:五轮行动轮
- 2.神父在调查员展示信物后会暂时性的暂停 调查员获得额外的：1d10 的行动轮.
- 3.神父并非不死物理攻击对他仍然有效他会有一段漫长的复活时间 调查员获得额外的:1d20 的行动轮

特点：

- 1.神父会机械性的移动但他会一直尾随着调查员，守密人应该在调查员行动了几轮后投一次 1d6 当总数等于 18 的时候后神父会与调查员相遇（在暴怒形态下会伴随着很刺耳的）
- 2.当调查员过多的伤害神父时（神父的 HP 小于 10 点的时候）他会拿出他的巨斧（如果他的巨斧在他死亡后掉落则不会拿出）他会使用他的巨斧攻击

武器:

圣加尔十字斧

伤害:1d8+1db 对付不死，神话有额外的 1d6 的加值

效果简介:原东征圣殿骑士讨伐军团所使用的武器改版，锋利无比可以轻易斩断钢铁，对不死生物和神话中的类人生物有更大的破坏力.

哭泣天使:

HP:10 护甲:15（跟石头一般坚硬，用拳头攻击的话是会附带护甲.） 原伤害：1d2 伤害加深:无 敏捷:75 闪避:65 膜法值:12

意志：70

神秘的生物，无具体形体，以石头雕刻的天使雕像为主要形态，表情狰狞，当他们接触到调查员的时候，调查员会回想起以前最可悲的事情（sancheck 1/1d3）当他们一直持续的触击调查员那么调查员会出现石化现象最后被慢慢的成为一尊石头

战技:

抓扰 近身攻击 1d2

苦痛缠绕 近身接触 膜法值消耗:1d4 进行 POW对抗 失败强迫使调查员回忆起痛苦的回忆变得虚弱无法行动，当他们被攻击的时候技能会被解除

石化 近身接触 三回合的准备（如果全部调查员皆被苦痛缠绕则全员算作团灭）

膜法消耗:1d6 调查员被石化

弱点:

- 1.当调查员直视哭泣天使的时候天使无法移动但一旦停止哭泣天使便会极快的行动
- 2.哭泣天使害怕物理攻击，只要将他们的石像砍烂他们就会死亡..

特点:

- 1.移动速度快，致命系数高.
- 2.一旦调查员目睹了哭泣天使他们就会跟踪调查员，守密人需要当调查员没有在看哭泣天使的时候投一个 1d6 的暗骰（1d6 决定了哭泣天使距离调查员的距离，1为接触，2为接近，3为非常近，4为远，5为很远，6为非常远.）
- 3.当一只哭泣天使被击杀了之后它会掉落一块碎片，碎片可以在钻戒盒中合成天使之泪.

后言:

这是本人第一次写模组，因为没有太多的经验所以模组可能出现了许多致命的 BUG 让人无语，实在抱歉啊.

模组的灵感来自于《Outlander》中所提到的维纳斯之丘一梗，在书中指的是爱情永恒不朽所以取名为维纳斯之丘教堂.因为本身没有怎么去过教堂导致教堂的板块都是东凑西凑凑在一起而成的.

哭泣天使这个梗更是来自神秘博士(神秘博士赛高!)一种极为恐怖的生物

很高兴你能打开模组阅览或是使用，如果使用途中出现了一些致命的 BUG，请联系以下 qq 的说.QWQ

qq:2901345083