

# 流星消失的那一夜

作者：失恋的奈亚拉托提普

剧本背景：日系现代（可以改编到其他现代地区）

剧本类型：city系

推荐玩家人数：1人

推荐PC设定：拥有从小一同长大的年下（可以是家人、青梅竹马），特别欣赏弟控妹控属性

推荐PC技能：目星，聆听，图书馆。PL现实灵感高对寻求真相有帮助

游戏时间：文字团一周目约3-4小时

难度：HE容易，BE难度大

骨科制造机。

RP依赖茶番本，文字量较大，剧情为都市怪谈背景的恐怖解谜RPG探索，和COC关系不大。

剧本可能会对角色的设定，乃至跑团的世界观造成无法逆转的影响。

剧本没有战斗，参与角色死亡、lost可能性为零，但或许会造成PC的现实心理阴影（！）。请事先想好如何进行PL的安慰工作……

向知名日系本《自杀回路》致敬。

为朋友的角色量身定做，PC是弟控的哥哥，剧本中对应的NPC是他的弟弟。剧本的描述也会依照这个设定进行。

欢迎自由改编。

## 剧本简介：

身为探索者的PC和他的羁绊一如既往地愉快生活着。某天，他们从报纸上看到三天后自己所在的城市将降下流星雨。想到羁绊NPC的梦想是和PC一起看星星，二人便相约三日后去充满儿时回忆的地方观赏。然而，预定观赏流星雨的前一天早上，羁绊NPC却失踪了，只留下了“有不得不去做的重要事情，请等我”的信息。之后便杳无音讯，无法联络。

PC可以选择相信对方会准时赴约，也可以选择去主动寻找对方。但无论是哪一个，他都将经历意想不到的，来自这个世界的深深恶意……

## 【以下剧透有】

给KP的信息：

这是个探索越多越会BE的故事。

故事的真相是——羁绊NPC早已死去（也可以改编成永久昏迷），这是PC为了拯救他而创造出的、类似于幻梦境的伪造世界。羁绊NPC在看星星的前几天察觉到了PC和自己身上的秘密，对自己的状态产生了怀疑，因此背着PC展开了调查。一旦羁绊NPC或PC中的一个发现真相，伪造的世界就会开始崩塌。

但最初创造世界的PC考虑到了这样的情况，抹除了二人的这段记忆，将世界的破绽——也就是PC死亡的医院，包装成了一个完美的（奈○○○○式的）灵异空间。

只要PC不产生动摇，坚持认为这是与之前类似的不可名状事件，就能够成功说服羁绊NPC这不过是灵异事件，世界就会以标准COC探索本的展开推进直至结束。

如果PC产生了动摇，世界存在的根基就会一点一点地被破坏，最终整个世界崩塌，永远地回归“羁绊NPC死亡，PC悲伤欲绝”的真实中。创造了伪造世界的PC因此定下规则——不管自己是否决定继续维持谎言，只要自己发觉了真相，就必须在那一日死去，之后世界会产生另一个相同的、但不知晓真相的自己来替代。这也是世界对PC杀意的由来。

剧情的走向很大程度上取决于玩家的心理和他在关键点做出的选择。只要他对这个世界的真实性，又或者对羁绊NPC的存在与否产生了怀疑，世界对他的杀意就会增加一分。这一点请务必操作处理得隐晦，尽量不要在剧情前期让PC发现这样的关联。

一周目HE，二周目希望得知世界真相的场合，KP可以适当推动PC进行探索，比如采用（\*\*）中的内容。

## 【以下是剧本】

给懒惰型的KP们：剧本包含了绝大多数的叙述和场景描写，但在复制粘贴前，请务必检查一下人称、NPC姓名是否正确。这很重要，不然非常容易造成不必要的剧透，大大降低PC们跑团时所能得到的乐（keng）趣（die）。

## 1. 引入

（原设定中哥哥（PC）23岁，弟弟（羁绊NPC）15岁，生活在一起。

请KP根据PC自身情况改编具体桥段。引入部分请尽量展现二人在一起生活的温馨场景，并且想办法说服PC去寻找羁绊NPC——此刻越幸福，越能在之后的剧情中对PC造成冲击的印象）

这是个平常的星期六的早上。和过去的十五年间一样，你醒来得很早。

你跳下床，利落地打开房门，然后轻轻地带上，不发出声响地沿着走廊路过的弟弟的房间，走向位于尽头的厨房。伴随着你在厨房内忙碌的身影，空气中溢满了烹饪着的早餐发出的诱人香气。院子里种植着几棵榉树。阳光透过摇摆的细长叶子构成的林隙，穿过擦得光亮亮的窗户投射进来，在一尘不染的地板上旋转。无意间朝户外的一瞥让你不禁回忆起刚刚种下这几棵树时，在一旁蹲着，好奇地看着你扛着铲子一下一下地刨着土的他还是个不到六岁的小不点。

“哥哥，等到树长大了，我们在上面搭一个大大的树屋好不好？”

他抬起小小的脸庞，睁着圆圆的眼睛，这样问你。

“这样，我们就可以一起在里面看星星了。”

十年间，你一直清晰地记得这是他五岁时的愿望。昨晚，你在网络上看到星期天有流星雨访问本市的新闻，立刻问他有没有兴趣在那天晚上一起出门看星星。虽然他好像已经把这个童年的心愿抛之脑后，但在你的提醒下很快回想了起来，一边用勺子把你做好的食物塞进嘴里，一边毫不犹豫地答应了。

“可是，哥哥，我们还没有院子里的榉树上搭树屋呢。”

“明天刚好是星期六，去市区的商店买材料吧，抓紧点时间应该来得及。”你这样愉快地回答。

今天你们准备出发采购。

（\*\*回想起这一切的你，觉得这样的幸福恍若梦境。）

你把热腾腾的早点在桌上摆好，准备接下来去叫醒还在贪睡的弟弟。也许是不经意，你注意到了桌上用笔袋压着一张便条。

（PC拿起的场合）“对不起，哥哥，今天有点重要的事情要去做，晚些时候给你打电话。”

（PC选择不拿起或者无视的场合）→那么你无视了那张字条。END A：二人渺小的幸福

PC拿起的场合，选择等待对方的回音，这一天就会过去。（PC依然可以选择采购制作树屋的材料，自己搭建）然后告诉他，你有不好的预感，对方不会无缘无故消失那么久，一定是发生了什么事情。

如果此时试着出门寻找对方，不会有任何结果。

拨打电话会提示对方不在服务区。

接下来的第二天，提醒PC，你彻夜未睡，很早就醒来了。今天是流星雨到来的那一天，是否相信失踪的对方，要继续等待，还是想办法寻找对方行踪的线索。

选择继续等待的场合→ END A：二人渺小的幸福

选择寻找对方可能的行踪/报警→继续剧情

## **2. 羁绊NPC失踪后可能的探索**

从这一部分开始，会出现决定真结局出现与否的分歧。

### **A. 在羁绊NPC的房间里寻找失踪的线索**

投一个【目星】，会发现弟弟的房间里和平时没有什么差别。没有叠好被子的凌乱床铺，摆着日记和笔记本电脑的书桌，收拾得满满当当的书架，还有衣柜与沙发。

调查床铺：枕头上有两根软绵绵的头发。

调查床底下：（需要照明）有一张折得方方正正的纸条。打开一看，只见上面写着“翻床底偷看他人隐私是不对的”。

调查书架：对比房间整体的混乱格局，你感到书架上的书可能很久都没有被翻动过，排布得太过整齐了一些。

（灵感：你知道他不怎么在自己的房间看书，一直认为读书是一件孤单而苦闷的事情）

如果PC询问，他在哪里看书，可以回答是在哥哥/姐姐的房间（即PC自己的房间）。之后切入哥哥房间的调查。这条支线会让PC更接近真结局，所以一周目也可以故意不给出。

调查日记：他很少写日记，大部分日期下记录的是一些和电脑有关的资料，还有一些从网上看来的都市怪谈。最新的一页写着“8月17日，荻原病院”旁边有一个问号。

敏感的PC或许询问是不是弟弟和自己中的某个人生病住过的病院，回答“时间久远你记不清楚了，但印象中好像不是这家”。

调查电脑：笔记本电脑是半合着的，看样子对方并没有关机。你把电脑屏幕抬起，发现屏幕上是一个没关掉的网页，是某著名论坛的灵异事件讨论版。

【灵感】：你想起弟弟和你经常谈一些从这个讨论版上看来的灵异怪谈，也知道他的ID。

【目星】：你在页面上搜索着和弟弟失踪相关的信息，无意间一个刷新，你突然发现讨论版上有人发起了一个新的讨论串。似乎刚刚发布上去不久，发帖人正是你弟弟的ID。

点进去看，你发现帖子里没有任何文字，只有一个几分钟的视频。播放视频，内容是你的弟弟在一个背景很像医院的光线阴暗的地方，把疑似是手机摄像镜头反过来自己拍摄自己。他在医院走廊里一边走着一边拍摄着，似乎还在说着什么，但你听不见任何声音。忽然，摄像镜头歪了，画面变成了雪花。再一次清晰过来画面在一个诡异的角度，似乎拍摄者在床底，镜头中只有没有被床遮挡住的裤子的下半段和一双鞋。一阵晃动，某个画面一闪而过，至此视频结束。

【电脑技能】：你看清楚了那个一闪而过的画面，是被压在白色床单下的一只失去血色的手。和你自己的手相比，那只手看上去很小很小，掌心向上，手指微微抬起，像是曾经牢牢地握住过某种东西。

sanchek 0/1

往下翻，这个帖子暂时还没有任何人留言。

如同都市怪谈的画面令你心神不安。直觉告诉你，自己的弟弟很可能去了医院。

给KP的信息：鞋子的主人是当年的PC，哥哥做出要和弟弟一起去死的决定后，站在弟弟的床头，给弟弟注射子能够在睡梦中死亡的药剂。

【图书馆技能】：收集到了“弟弟在医院的视频”和“荻原病院”的情报后，在电脑上搜索相关信息。

你没有花费多少工夫就了解到了相关的信息。荻原病院似乎是过去在灵异讨论串里非常热门的一个地方，是过去一家医院的废墟。大家都认为那个地方有鬼，但因为传出过大量冒险人员失踪的消息，近年来已经没有什么人敢去了。

曾经讨论串里有个ID叫“kuroneko”的，有着不少人气的发帖人走访过那里，不过之后主动封了连载中的帖子，现在基本是偶尔回帖为主了。

用各种方式【如电脑技能黑客，对人技能说服讨论串管理人等】获得kuroneko的联系方式，可得到kuroneko的手机号码。

kuroneko会拒绝和PC的见面，理由是自己见光死，过去的名气给自己的现实惹来了不少麻烦。但询问他关于灵异相关的内容是没问题的，他会诚实作答。

※关于荻原病院：不要去那里。

※为什么不能去（需要说服kuroneko，无论是使用对人技能，还是给出合情合理的理由）：那里的灵异程度不是正常人能够对付的了。除我和另一位伙伴之外，当年探索的人无一例外全部失踪。派去调查的几个警员一去不复返。我的伙伴与我侥幸逃脱，但他中了邪，只留下“重要的事情必须去完成”这样的话，又一次去了那里，之后再也没有回来。

※如果还坚持要去，并且说明是去救自己的弟弟，那么kuroneko就会让PC留下电子邮件，把地图发过去，但会在邮件里警告对方“还是不要去。弟弟他如果没事，自然就会回来。如果你坚持要去，那么记住——只要你被那个空间给欺骗，在它的强烈心理暗示下害怕或者动摇，所有你脑中最不希望发生的事情都很可能会变成真的。”

请KP尽量传递加粗的信息，对PC之后的探索解谜比较重要。

“既然他是最亲的弟弟，要是真的出了事，也不会希望你步入他的后尘。”

如果PC在这里放弃，依然是END A：二人渺小的幸福

## B. 调查自己的房间

也许是因为见到了弟弟房间违和的整齐书架，又也许是PC感到对方失踪的原因和自己有关，总之PC表示要去调查自己的房间，就可以让他们调查。

房间是自己熟悉的布置，和弟弟的房间布局完全相同。你不禁想，这是因为你们的身体里流动着相似的血液，思维方式也变得类似了呢？

【目星/灵感】：不过还是有不一样的地方的。比起弟弟的书架，你的书架由于你和弟弟频繁的取阅，总是异常凌乱。书架上放着你大学的笔记，电脑方面的参考书，还有一些西方语言的辞典。

打开希腊语辞典：辞典中的某一页夹杂着一根书签。上面印着满天星的图案。

翻过来，会发现反面写着：“这个世界没有奇迹。想要幸福，就必须有人要去承担相应的痛苦”。上面是你的字迹，可你一点印象也没有。

此处，KP故意进行一个暗骰。

突然间，你感到无来由的不安，身边的氛围陡然一变。大概是错觉吧。sancheck 0/1

给KP的信息：这根书签插在希腊语的辞典中，对应的那一页上正是在医院治疗药物盒子里的字条写着的“死亡是最后的病愈”。如果PC带上了字典，就会知道字条的意思，不会给弟弟使用药物。这个行为是对真结局条件的暗示之一。二周目可以提示“要带上吗？”

调查书桌：书桌上摆放着你和弟弟的合影，台历上的8月17日上有个一个红圈，你没有任何自己标记的印象，大概是弟弟画上去的。

书桌有一个上了锁的抽屉。

【灵感】你不记得钥匙放在哪里了，但按照你的习惯，你大概会把它放在对你来说有特别意义的地方吧。

【之后找到榧树下埋的钥匙的场合】

你用钥匙打开了抽屉，里面静静地躺着你的笔记。奇怪的是，你对此一点记忆也没有。

笔记中有这么一段内容：

幻梦境指的是梦境与想象力中所徘徊的世界，这个世界跟现实处于平行状态。要到达幻梦境的方法，最简单的就是做梦。如果做梦的人是个拥有丰富创造力与想象力的人，那么他可以在幻梦境利用能力达成一切的愿望。如果在幻梦境中死亡，做梦者会在现实中失去做梦的能力，也就是之后睡觉无法做梦。如果做梦者做梦时在尘世间死亡，那么他就会作为这里的永久居民，无法离开幻梦境。

接触了褻渎的知识，sancheck 1/1d3

读完后，KP进行惯例的暗骰。

你阅读着纸条，忽然，身后传来一声厚重的落地声响。sancheck 0/1

你吓了一跳，慌忙回头，原来是书架上的西文字典掉在了地上。书是摊开的，你在捡起并把它放回书架摆好时无意间瞟了一眼，打开的那页刚好印着“死”字。

调查床铺：整洁的床铺。

调查电脑：你在写的论文，不想看第二眼。

### C.调查羁绊NPC常去的地方

这里请自由发挥，但无一例外没有人说弟弟来过这里。

### D.前往荻原医院



荻原医院在几年前废弃后，附近的公交车纷纷改道。现在唯一通往那里的只有一辆817。你在家附近的车站等了约莫半个多小时，终于有一辆车朝你缓缓驶来。

你上了车。

节假日的缘故，车上的人并不多，主要是一些出来旅行的年轻人和带着孩子的家长。

（\*\*看着嬉戏打闹的孩子，牢牢牵着不安分的孩子们手的家长，焦急寻找弟弟下落的你突然感到一阵难以言述的悲伤。）

【目星】下一站，有两个由家长带着的小学生上车。其中的一个穿着红衣服，另一个穿着蓝衣服，刚找到座位坐下，这对好朋友就叽叽喳喳地吵了起来。

【聆听】你听见了如下的对话。

红衣服：“真君你好胆小哦，听个鬼故事都能被吓哭。”

蓝衣服：“你不也是吗，哇哇大哭，连老师都刮你鼻子说你是胆小鬼了。”

红衣服：“呸，我才不觉得有什么好怕的呢。故事都是人编出来的。我妈妈在神社里帮忙，她老是对我说，那些鬼啊，灵异的事情，都是人心里的某种特别强烈的情感产生的。会遇上，是因为自己有没有办法告诉别人，必须埋藏在只有自己知道的地方的心事。如果把那种情感拔除了，就自然会消失了。”

蓝衣服：“你胡说！那为什么到现在妈妈还说没有病不要随随便便去医院之类的地方，会染上晦气的……”

“真君，暇君，不要在车上大声说话。”随后，二人的父母示意他们小声一点，不要在车厢里争吵。

【以下是特殊处理】

一周目以后或者PC挖掘了树下的钥匙，打开抽屉知道幻梦境的场合，要求他们在这里投掷一个幸运。

如果幸运成功，PC就会看到车窗外的异常的风景：在他们的争吵结束后，又过了一会儿，你感到胸膛中有一阵难以抑制的苦闷。乏味感侵蚀着你的心灵，你焦躁不安地望向窗外——是错觉吗，你看见湛蓝如洗的天空就像年久褪漆的墙壁，一道道裂缝斗折蛇行，细小的屑末纷纷落下。然而路上的行人却像是没有注意到一样，麻木地前行着。你眨了眨眼，世界又恢复了本来的样子。

一定是昨晚没有睡好的缘故。 sancheck 1/1d3

公交车继续行驶，从敞开的窗户飘进来阵阵暖风。两旁是林荫道。正当你发呆之际，你听见了孩子家长的叫声，紧接着你被谁狠狠地冲撞了一下，勉强靠着拉住扶手才没有跌倒。

公交车停了下来。

这时你感到手臂上一阵火辣辣的疼痛。回过神的你发现行道树的一根锋利枝杈竟然从窗口探进了车厢内。而你抓着扶手的手臂被擦掉了很大一块皮，正渗着血。

“没事吧？”“车里有急救箱，赶快帮他处理下”

车厢里一片嘈杂。

心有余悸的你忽然产生了一个可怕的念头：如果不是刚才被谁撞了下的话，恐怕树枝擦伤的就会是你的脖子。 sancheck 1/1d3

## E. 探索院子里的榎树

夏日的风吹拂着你的脸庞。当年你们兄弟亲手种下的几棵榎树，如今亭亭如盖，枝繁叶茂。你站在树下，享受着烈炎下罕有的清凉。

（以下建立在PC决定寻找自己房间抽屉钥匙的前提下。一周目探索这里时，投掷一个幸运，如果成功，就继续剧情；二周目以后自动进入剧情）

你认出了十年前弟弟说要在树长大后建造树屋看星星的地点，但附近并没有可以藏匿钥匙的地方。那个时候，你们刚刚把书栽下。

【挖掘】挖着挖着，你在树的根部附近挖出了一个塑料袋。打开袋子，里面是保护得完好的抽屉钥匙。→获得抽屉的钥匙

给KP的信息：测试跑团时，即使是二周目，大部分PC似乎无法推理出需要做的事情是挖掘树下。不行的话就让他们灵感，然后给出提示吧。

### 3. 医院走廊的探索

你来到了废弃的荻原医院。

医院的门口歪歪斜斜地围着Keep out的警戒线。这家医院从外表看来很破旧，重修过很多次，只有门面在几年前装修过，是近代建筑的风格。

踏进门的你感到一种强烈的不适压迫着你的五脏六腑，不由地心跳加速。走廊深处的滴水声分外清晰，怂恿着你的前进。随着你迈出脚步，一阵阵带着温度的风鼓动着从你的脸颊刮过，它们或是无视你的存在擦肩而过，或是意识到了你的存在刻意地冲撞你，猛力将你推向走廊的两侧。

你踉踉跄跄地前行，模模糊糊地竟然见到了好似医生和患者的模糊光影，然而当你眨一眨眼，它们却又在空气里消失得无影无踪。

sancheck 1/1d3

这座医院本身是有生命的，正监视着自己的一举一动，乃至内心深处藏得最深的变化。你如此坚信着。

PC不擅长推理的场合，KP可以直接提醒PC，他在这个空间内的遭遇，生还与否，能否将NPC救出，将取决于他在RP中的表现。（换句话说：你所说的，就会变成真的——然而只要没有发现真相的场合，无论如何都是HE。笑）

如果PC再次询问起为什么来医院，又或者这所医院是不是和NPC又或者PC有关，或者干脆指出这是羁绊NPC住过的医院，那么提示“这就是你们来过的医院，你突然无来由地这么相信”。（和kuroneko交流过的场合追加）但绝对不可以这么想，你立刻给了自己一巴掌，对自己说道。

【灵感】你想到视频中的弟弟先是出现在医院的走廊，因而沿着走廊小心翼翼地前行。

在你前方展现的景象，正是和视频中如出一辙的走廊。泛黄的墙面上，不少地方被渗进的滴水浸润，隆起高低起伏的丘陵，宛若麻风疹病人凹凸不平的皮肤。

【目星走廊】灰尘在走廊的过道上无声地积淀。越是朝着有床的病号房的方向走，一路的装修就越来越破旧，和刚进门的风光形同二处。自己正在穿过一条时光的长廊，回到过去——它给你这样的印象，又或者是诱导着你不得不去这么认为。

PC主动提出“kuroneko”说过的话（“只要你被那个空间给欺骗，有任何的害怕或者动摇，所有你脑海里最不希望发生的事情都很可能会变成真的”），又或者【灵感】成功的场合，就提示：不能这样想下去，你的内心抵抗着。

NPC为什么突然失踪，也不提前和自己说一声就独自来到这里呢？你思考着。

走到走廊尽头的时候，你一个转身，忽然看见远处，你的弟弟在朝着某个房间走着，不过脸色疲惫，走路也踉踉跄跄，有些失魂落魄的样子，似乎在喃喃自语着什么。

【聆听】“不，这不可能，这是我当时住过的医院……”  
“难道，我、我……原来在那时候……”

叫名字：然而恍惚的NPC似乎仅仅是听到了一点声响，茫然地四下张望了一番，并没有发现你。

对方又继续按照原先的方向行走，拉开了一扇病房的门，走进去了。

你焦急地快步追过去。刚追到门前，你便停下了脚步。  
在你的面前并不是一扇门，而是一堵实实在在的墙。你来回地触摸着墙壁，感到就算这里曾经有过一扇门，在若干年前也被水泥严严实实地糊上了。  
眼下你只有先探索走廊。

### ※探索走廊开始

【目星】所处的走廊有四扇门，分别写着“住院主任室”，“检查室”，“注射室”和“药物室”。尽头还有一个“抢救通道”。不过，现在通道上堆满了废弃的医疗器械。  
以下的场景描述根据PC是否在此刻相信这就是自己弟弟来过的医院进行分歧。一旦有动摇，就会无法进行探索。

PC坚决不动摇，不对任何房间展开调查的情况下会卡关。这时候KP可以适当地提醒，推一下他们，也可以设计成走入什么事也没有发生的HE：

i) 推进PC进行探索的案例：

【灵感】你感到这个空间强烈地排斥着你，似乎看透了你想要进一步了解的企图。突然，你想到，你的弟弟之所以能在这个空间里自由走动，是不是因为他已经顺着空间的暗示，默认了某些事情是真实发生过的呢？

ii) 什么事也没有发生的案例，请参考END A和HE包装成一个灵异事件：

就这样，你在走廊中等待着，等待着。不知道过去了多久，你听见了某扇门打开的声音。一脸迷茫的NPC从门里走了出来。他看见了你。

“哥、哥哥……？为什么在这里？”

NPC先是惊讶，然后撒娇似地抱怨你为什么要来这么危险的地方寻找他。

当PC问NPC为什么单独来探索鬼屋，NPC的回答是“记不清了，不知道为什么就过来了”。如果心理学成功，提示对方是处于怕PC担心而善意撒谎。强行逼问，可以得知“在见过这里后，总感觉好像是自己小时候生病时住过的医院，出于好奇想去看看，但觉得对PC来说，是不愿去触及的记忆呢。”  
你们回到了自己的家，谁也不再提起在医院里的遭遇。自那之后，你注意到，弟弟也不再去光顾之前爱去的灵异版讨论串了。自此，你们幸福地生活在一起。END

### A.住院主任室

（不相信的场合）住院主任室的门锁着。

（相信的场合）住院主任室的门没有锁，你轻轻一推，门就自然地打开了。

房间内摆放着办公桌椅，书架，板凳，和一张用来检查病人的病床。

调查办公桌：办公桌上有一沓厚厚的病历。



在病历中翻找可以找到写有羁绊NPC名字的病历。医生的字迹太过潦草，必须仰赖相关技能。打开后，母语技能成功，得知如下内容：

20XX年5月2日（十年前的日期）

病人出现头晕，高烧不退，浑身乏力的症状。使用了退烧药后没有好转，做进一步检查。

20XX年5月4日

化验报告结果显示病人疑似患有白血病。初步治疗结果不容乐观，建议尽快入院。

20XX年5月8日

病人出现昏迷。经抢救苏醒，但应尽快寻找骨髓配型，进行手术治疗。

20XX年5月15日

病人亲友的骨髓和病人不匹配。目前入住病房，采取保守治疗方案。

之后是一些关于病人每日用药的记载。

20XX年6月15日

病人情况首度恶化。治疗经费不足，无法跟进使用进口药物。先暂时用本地产的药物来代替吧。

接下来的内容变得模糊不清，你辨识不出医生的字迹。

PC询问的情况下，给予他如下信息：

【灵感】你回忆道，NPC在5岁的时候确实有换上难治的病。时间大致在共同种下榧树后。当时家中拿不出用于治疗的经费，于是采取了保守治疗方案。在那之后，NPC一度出入抢救室。为了筹集住院费和医药费，父母加班加点地工作，而你也尝试着做力所能及的事情帮助他们。

以上内容你非常肯定，但自从你踏进这个房间，你一向清晰的记忆突然变得模糊不清。你有些不太能够确认当时发生的细节。究竟这一切是不是发生在荻原医院的呢？

是→剧情继续

否→进入不相信的场合。在你产生了这样的念头后，像是有意和你作对一般，周围的风景陡然一晃。你又回到了走廊上，面前是灰蒙蒙的住院主任室门。你试着推了推，门锁住了，匙孔已经生锈，根本打不开。

调查书架【图书馆】：书架里大多是关于医学的深奥书籍，但中间夹了一本写给孩子的童话书。

打开童话书【目星】：中间夹着一张划有横线的纸，一侧的边缘呈现锯齿状，看上去是从某本本子上撕下来的。

上面写着：

弟弟病得越来越重了。

我看着他小小的身躯成日痛苦地蜷缩在被里，只希望自己能够承担一分他所经历的痛苦。

我打开病房的门，他艰难地抬起了头，装出和平时一样开心的表情，朝我伸出手。为什么即使如此痛苦也要朝着我微笑呢，年幼的他希望我不要担心，但却不知道这样的笑容只会让我更加难过，撕开我原本麻木的伤口。

父亲沉溺酒精后，母亲拉着我的手：“走吧，xx（PC的名字），我们到一个没有悲伤的地方去。弟弟呆在医院里会慢慢好起来的。”尽管没有人告诉我，但我搜索过资料，这种病要想治愈，只能接受移植手术。除非出现奇迹，不然是没有好转的可能性的。

今天，弟弟虚弱地拉着我的手，说既然树还没有长大，也没有办法带他附近的山坡去看看星星的话，那就就讲讲外面的故事吧。

他想要听一个温暖的故事。我想不到还有什么故事不包含负面和苦难。一向不信教的我突然理解了那些信仰宗教的人们。我和他讲起了创世纪里的故事。

起初，世界是一片黑暗。上帝说，要有光……

如果我选择离开，弟弟是不是就会在这个冰冷黑暗的，没有星星的地方孤独地死去呢？

你忽然感到有一双无形的手从后方勒住了你的脖子，立时无法喘息，意识模糊。 sancheck 0/1  
你竭力地让自己保持理智和镇定。  
抵抗CON\*5：成功则避免HP-1。  
过了一会儿，这种窒息感像是沉重的缚茧一般从你的身上褪去。

PC或许会询问“这是我的回忆吗”，回答“目睹这一切的你感到似乎是这样”。以下同。

承认剧情→剧情继续

否认→进入不相信的场合。在你产生了这样的念头后，周围的风景陡然一晃。你又回到了走廊上。面前是灰蒙蒙的住院主任室门，冷漠无情地阻隔了你前进的道路。你试着推了推，门打不开。

## B.检查室

（不相信的场合）检查室里放着检查用的仪器，几台贴墙放的收好的已经生锈的轮椅，和一张积了灰的病床。

PC调查不出任何内容。

（相信的场合）检查室里放着检查用的仪器，几台贴墙放的收好的轮椅，和一张覆着被子的病床。

【目星】掀起被子，调查病床：病床上平整地盖着白色的床单。你接近病床。突然，病床的被单下伸出了一只惨白的小手，紧紧地握住了你！ sancheck 0/1

STR对抗，和9（即羁绊NPC的STR值）。

失败和主动放弃，甚至叫出NPC名字的情况。

对方拼命地攥着你的手，你挣脱不开。渐渐地，对方的手指变成了长长尖尖的白骨，刺进你的手臂

（被树擦过的场合）鲜血从你手臂的纱布上再度渗出来。HP-1

（没有被擦过的场合）鲜血从你的手臂上流出。HP-1

（共通）你感到只差一点就会刺穿动脉。→接成功场合的描述

成功 HP不减

一阵彻骨的寒冷贯穿了你的脊髓，你止不住浑身发抖。陷入恐惧的你战战兢兢地再次看过去，却发现那只手消失了。

你掀开被子，里面躺着一张看来是从本子上撕下的纸。

弟弟听着我讲述的故事，微微点头。

他累了。在病床被推到检查室做进一步检查时，我能从握着的他手心的冰冷中感受到他那点微弱的抵抗根本无力战胜残酷的病魔。他迟早会在一个人的痛苦中到达我所无法触及的地方。

母亲约好了离开的车，让我看过弟弟后到门口和她一同出发。

但弟弟，他是从我不安的眼神中读懂了我埋藏的心思吗？他比往常更加长时间地呆滞地望着我，固执地伸着他的小手，拽着我，不希望我离开。

“哥哥……不要走，我、一个人……很怕黑……”

别闹了。晚安，XX（NPC的名字），早点睡觉。我关上灯，与他轻轻地做最后的告别。

我几乎是惊惶地想要逃走。如果，再留下来……我不知道、我不知道……

→读完纸条，你发现头顶的日光灯管在不断闪烁，突然“啪”地一声炸裂。

你陷入了黑暗中。随后，不知从何处传来一阵刺耳的声音，像是指甲抓挠着墙壁的声响，有什么人紧贴着你的耳边快速地说着你听不懂的语言。在漫无边际的漆黑中，你失去了方向感，也失去了平衡，重重地摔在地上。 sancheck 1/1d3

恐怖的，像是野兽一般的沉重喘息朝你逼近，你感到了空气中弥漫的杀意。

想要离开要么捂住耳朵扶着墙快速走（可以追加dex\*N和幸运判定），要么暂时地否认回避现状。

### C.注射室

（不相信的场合）你打开了注射室的门。里面分成了两个隔间。刚进门的外侧摆着一排给病人坐的座椅。里侧是医生护士做注射准备的房间，从房间的玻璃窗口能看到外面的坐着的病人。病人应该是把手伸到窗口的里侧，让护士进行注射的吧。但是无论是哪边，除了椅子和桌子外，都已经空空如也。

（相信的场合）你打开了注射室的门。里面分成了两个隔间。刚进门的外侧摆着一排给病人坐的座椅。里侧是医生护士做注射准备的房间，从房间的玻璃窗口能看到外面的坐着的病人。病人应该是把手伸到窗口的里侧，让护士进行注射的吧。

调查外侧的座椅：座椅是塑料的，坐上去并不是很舒服。

调查内侧的房间：【目星】正对着窗口的下方，房间里有一张注射用的工作台。上面有一个盘子，摆放着注射用的橡皮管，胶布，止血消毒棉签等医疗用具。

调查盘子里的用具：【灵感/知识】不知道为什么，在你观察这些用品的时候，你突然回忆起你似乎学习过注射相关的医疗知识。（在剧本完结后，PC可以获得1d6的医学经验）

盘子下露出了笔记纸的一角。

你抽出了笔记纸。

上面写着：

其实我都知道的。

父母微薄的工资根本承担不了弟弟昂贵的医疗费用，放弃治疗是迟早的事情。但我从来没有想到坚强的父亲会在失去工作后将精神寄托于酒精，而温柔善良的母亲在经历忍受了父亲几个月的拳打脚踢后会选择丢下病重的弟弟，带上我离开。

不，我无法接受。他是最亲的弟弟，是我除了父母外唯一的亲人。承受了那么大的苦难，现在却成为了所有人唯恐避之不及的存在。

我终究没能舍得放弃他。在弟弟入睡后，我回到家门口。母亲已经不在那里了。邻居说看到她提着大包小包，在司机的催促中哭着上了车。

现在只剩下我陪着弟弟。医院的护士们都对我表示同情，手把手地教我怎样在弟弟出现紧急状况时进行药物注射。但他们也隐晦地告诉我，合适的骨髓配型很难得到，当下所能做的只有拖延时间。

回家对我来说已经没有太多的意义。现在的我急需一份工作，然后尽可能地寻找能拯救弟弟的药物。

承认剧情→剧情继续

你准备离开房间，然而一阵强烈的心绞痛绊住了你。你无法呼吸，僵硬地保持着姿势，试图望向自己心脏的位置。是错觉吗，你看见一只巨大的腿上有着纤毛的节肢类昆虫牢牢地贴附在上面。它针一样的嘴刺进你的胸膛，贪婪地吸收着你的血液。sancheck 1/1d3

你拼尽全力将它从你的身上扯下，但也在那一刻真切地感受到了心脏被剥离身体的剧痛。

你晕了过去。醒来的时候，发现自己又回到了走廊上。

否认→进入不相信的场合。在你产生了这样的念头后，周围的风景陡然一晃。你又回到了走廊上。

### D.药物室

（不相信的场合）你打开了第四个房间的门，药架上覆盖着厚厚的灰尘，上面零落地放着几盒过期的药剂，边角上缠着一层层的蜘蛛网。看起来很长一段时间没有人来过这里了。

（相信的场合）你打开了第四个房间的门。这个房间里充斥着消毒水的气息，白色的日光灯静静地照着光洁的地板。有几排整齐地放置着药剂的架子。

【目星】你发现药架贴着写有数字的小标签：101，102，103，104，105等等。每个小标签的上方，都放置着病人需要使用的药物。

（数字和房间号是对应的）

PC在不知道房间号码的时候强行翻找，请用“标签除了数字外都一模一样，可能有几十枚”类似的理由阻拦。

去过病房后，回头寻找102的标牌：在102标牌上方的架子上摆放着一个小盒子，另外还有一个尚未开封的注射器和橡皮管。

打开盒子，里面躺着两个装有药水的小玻璃瓶和一张纸条。

给KP的信息：之所以是两瓶，是因为一瓶给NPC，另一瓶是给自己使用的自杀用药剂。

【对小玻璃瓶使用医学或者药学等】你的手指触碰到了装有液体的玻璃瓶。突然，就好像是找到了拼图的最后一片，你缩回了手指，紧紧地握住玻璃瓶，回忆一下变得连贯起来。

瓶子里装着的，正是能够治愈弟弟的病的珍贵药物。

（以下根据PC设定自由发挥，大意是PC做了出卖良心的事情，终于筹集到了买药物的钱买到了药）当年身无分文的你为了救身患绝症的弟弟，最终选择出卖了自己的良心，涉足黑客领域，按照雇主的要求进行了非法入侵行为后，雇主按照约定给了你一大笔钱。随后你用这笔钱外加你全部的积蓄换来了能够治疗弟弟的白血病的美国药剂。

只要给弟弟注射其中的药物，他的疼痛就会减缓吧。

【对纸条目星】纸条上手写着几行你看不懂的外语。

如果携带了夹有书签的字典，对看不懂的外语使用字典，就会知道上面是希腊文，写的是苏格拉底的“死亡是最后的治愈”。接着的【灵感】会揭示，你忽然觉得那歪歪扭扭的字迹和书签上的字有几分相似。可无论是书签还是这张字条，又或者日历牌上的红圈，你都没有自己写过的印象。 sancheck 1d3/1d6

解读纸条后追加剧情：你把盒子从架子上拿起后，发现盒子的下面原来还压着一张和之前类似的横线纸。

上面写着：

我去了很多的地方，询问了很多的人。他们的回答无一例外都是宣告我所爱之人的死刑——放弃吧，这个世界上没有奇迹。让他在最后一刻知道他不是孤单一人，给予他他这一生中最大的幸福。一个小时过去了，一天过去了，一周过去了，半个月过去了。每一天，我都能感受到那根紧连着我们的丝线又被无形的力量又扯开了一点。

钱到手了。我准备好了能够治愈弟弟，让他去到某个我设计好的世界、不会再受折磨的药物。

那个世界里有他最想看到的星空，还有我们已经认识的和即将认识的人，去过的和没有去过的地方，有我们的过去，现在和未来。

我由书上得知，消去记忆后，这个世界唯一的破绽便是我们死去的地方。一旦意识到自己处于梦境，在现实已经死亡，继而做出违背常理的行为，那么构筑好的世界哪怕再牢固，都会崩塌。

不过，我并不担心。弟弟和去之后的我都不会知道的。我们将知道的，只会是一个有意识的空间，一个名为荻原医院的怪谈。

就算是作为梦境创造者的我察觉了这一点，也……

我有足够的把握计划能够成功，就算失败我没有什么可以失去的，但我想等到他无法坚持的那一刻。

→就在你读完纸条上的内容后，药架剧烈地摇晃起来，那些放置在高处的透明的装着药水的瓶子像喝醉的人一样摇摇晃晃，从架上掉落，向你砸过来！sancheck 1/1d3

【幸运成功】你成功地避开了大多数的瓶子，但瓶子落在地上炸开后，其中一块碎片划伤了你的脖子，你触摸伤口，黏黏的，鲜红的血流了出来。HP-1

【幸运失败】砸中瓶子数目请KP投一个1d6。除了碎片造成HP-1之外，每砸中一瓶，再增加HP-1。大失败的场合，视为液体飞溅干扰了视线，可以考虑附带仰赖视觉技能的debuff。

瓶子砸过来后，KP进行一次惯例暗骰，给出如下信息：

世界的恶意聚集于一点——电光火石间，你突然想到了：它似乎刻意地瞄准了你。所有不幸的巧合如同雪崩从四面八方浩荡而下，目的是为了抹杀你这个破坏者的存在。

这是……

#### 4. 病房的探索

你踏出了XX室（PC完成调查前进入的最后一个房间）。忽然听见之前NPC消失的地方传来了细微的声响。

【聆听】吱呀——是门打开的声音。一瞬间你以为你看见了失踪的NPC。

【目星-20】但那个身影不像是十五岁的少年，更像是五六岁的孩子。

【灵感/PC不明所以的场合给出】脑海中发生的事情就会变成真的。NPC之所以能穿过那堵墙，是因为他相信了这就是当初他住过的医院。先来的他将这个诡异空间施加的幻觉认作了现实，才能够找到一扇根本不存在的门，并走进去。

现在的自己也相信了，这就是羁绊NPC当年所住的医院，所以，记忆中的门在此处再度开启。

你几乎是奔跑着过去。在你面前竖立着的不再是坚硬的墙壁，而是一扇写着“102号病房”的门。

啊，这正是NPC儿时病重住过的房间——你对此坚定不移，情不自禁地朝着门伸出了手。在那扇门后，是……

然而你的腿脚却僵硬得抬不起，无法迈出向前的脚步。

不，那不是真实，那不可能是真实，那不过是这里，这个空间——

你的思路至此中断。你记不起来到这里前某人的告诫，只是隐隐地觉得，自己绝对不能踏进去，绝对不能进入那扇门。

像是感受到了你内心的动摇，你面前的门像是幻影一般地晃动：拉长又缩小，模糊至快要消失……

然而，有一点你确信无疑，那就是，你的弟弟（NPC），他就在这扇门的后面，他在这个梦境般的世界的最深处，面临着巨大的危险。

没有时间犹豫了，你要过去吗？

过去意味着承认所有在之前的房间中得知的、发生过的事情。你并不确定这一切是否发生在这所医院，你的记忆或许会被扭曲，甚至你和弟弟的生死与否或许会被颠覆，现在你只知道你为了五岁的弟弟寻找救命的药物，但结果一无所知，你真的要过去吗？

选择不过去→你眼睁睁地看着门在你的面前如蒸发一般地消失。墙上没有任何痕迹。

你无从得知门的另一侧发生了什么，甚至不知道你的弟弟会不会回来。

绝望沿着血管在你的身体里蔓延，沉痛的麻木侵蚀着你的情感，最后剩下的只有在你看来名为“理智”的存在。



你渐渐地回想起了这十年间发生的事情：在那之后，你找到了救命的药物，弟弟的病奇迹般地痊愈了，你们作为这个已经支离破碎的家庭剩下的部分彼此相依地生活下去，共同度过了接下来的十年……

是的，弟弟并没有死。但kuroneko曾说过，“只要你被那个空间给欺骗，在它的强烈心理暗示下害怕或者动摇，所有你脑中最不希望发生的事情都很可能会变成真的。”

尽管你控制住了自己救弟弟的本能，但如果弟弟动摇的话……

就这样，你在走廊中等待着，等待着。不知道过去了多久，你听见了门打开的声音。一脸迷茫的NPC从门里走了出来。他看见了你。

“哥？哥哥……？为什么在这里？”

NPC先是惊讶，然后撒娇似地抱怨你为什么要来这么危险的地方寻找他。

当PC问NPC为什么单独来探索鬼屋，NPC的回答是“记不清了，不知道为什么就过来了”。如果心理学成功，提示对方是处于怕PC担心而善意撒谎。强行逼问，可以得知“在见过这里后，总感觉好像是自己小时候生病时住过的医院，出于好奇想去看看，但觉得对PC来说，是不愿去触及的记忆呢。”之后接END B的HE展开。

选择过去→继续剧情

你听凭本能打开了房间的门。

这是一间整洁的，被漆成了乳白色的病房。房间里摆放着空荡荡的病床，床头有茶几。椅子随意地放在床侧。里面还有一个小小的卫生间。

你猜想窗外是一片黑暗，然而隔着病房的玻璃向外眺望，你看见的是灼烧的、绯红色的黄昏。

头痛逐渐侵袭你的大脑。面前的景象让你感到了万分的亲切和熟悉，你甚至无法说出你经历的那十年和眼前的病房，究竟哪个才是真实。

不、不可以。你对自己说道。

（不知道真相的场合）这样下去会被这个空间欺骗的。

（知道真相的场合）但也是这样无力地自言自语。

由于承受了剧烈的头痛，所有技能-10.

调查房间需要【目星】。会看见茶几上摆放着一本薄薄的笔记本。

打开内容如下：

这一个星期，弟弟说的话越来越少了——是因为没有力气的缘故吗。每次过来时，躺在床上的他都在静静地望着窗外。

“星星，很快。”觉察到了我的到来，他微弱地说道。我笑了笑。

（无法辨识的潦草字迹）

→知道真相的场合，PC会忍不住双手颤抖，看到这段字迹逐渐变得清晰：“如果可能，哥哥愿意把整片星空都送给你。”

他摇了摇头，抿着发白的嘴唇，似乎在微笑。

护士告诉我，这几天傍晚我离开病房去外面工作，弟弟总是强撑着不肯睡觉。预料中的，他的病情加重了。

今晚，我终于能够留下来陪陪他。

我握着他冷冰冰的小手，发现他还在努力地一次次睁开眼睛，和自己的倦意搏斗。

“要是……在梦里死掉……就再也见不到哥哥了……”他说。

他像是唯恐失去一般地紧紧攥着我的手。手中力气是那么地渺小，以至于过去的几个星期里，我竟然没有意识到那是他现在所拥有的全部力量。

我揉着他的头发。从来没有哪一刻，我为自己的付出感到如此幸福。

“要是XX（NPC的名字）醒来时，发现自己在没有哥哥的地方，就不要走，在原地等一会儿。哥哥很快就会过来的。”

你握着这张纸。这是……十年前的你吗？

你说不清楚，脑中回忆之树的枝杈和这个空间强加给你的内容交缠不清。你就像是灰色迷雾中行走的人，看不见来时的方向，也看不见前进的道路。但是，你感到自己的心脏频率加快，像是在和什么共振着。

你听见某人朝这里走过来的声音，但不确定他是从哪里走出来的。

“哥、哥哥？”

NPC先是茫然的神色，然后抬起头惊讶地望着你。你看到他冷汗涔涔的发白的脸，那是夹杂着欣喜，犹豫与悲伤的表情。

“哥哥，你也过来了吗？”

“对不起……我一个人跑到这里来……”

看到了你手中拿着的纸，像是明白了一切似的，他的目光中闪动着难以言诉的悲哀，露出了泫然欲泣的微笑。

“哥哥，我……”他深深地咬着嘴唇。

“我那个时候，在我五岁的时候……确实死掉了吧？”

“这一切，这之后的十年，都是我的幻觉……对吗？”

这一段RP扮演操作可能会有较高的难度。但主旨是不管PC如何否认，或者如何说服，都无法让NPC动摇自己在十年前已死的念头。可以提示PC“虽然你这么安慰他，但你的内心并不知道究竟怎样哪一侧是真实。这个空间让你的记忆混乱。”可以适当地加入POW对抗，营造出PC竭力与空间的意志对抗的场景。

PC否认或说服后：在听到你的话后，NPC含着泪轻轻地点了点头。

“谢谢，哥哥……”

他用微弱的声音说道。随后毫无征兆地失去重心倒在了地上。

你慌忙地走上去，大声呼喊着他的名字，然而他只是痛苦地蜷缩着身体，不住地颤抖，就好像浑身的骨骼都在发出撕心裂肺的疼痛。

你看见，面前倒在地上的他竟然逐渐变成了小时候的，五岁的模样，面色惨白，无助地喘息着。

sanchek 1/1d3

你手忙脚乱地将他抱回了床上。

由于你拾回了十年前照顾弟弟的记忆，不需要判定就知道，他正在经历着非同一般的痛苦，随时可能因为疼痛而昏厥窒息。

## **5. 剧情分歧**

给弟弟注射药物的场合→展开A

知晓真相，仍然给弟弟注射药物的场合→展开B

感觉到真相的场合，坚决不给弟弟注射药物→展开C

不知道真相的展开A通往HE的模板。知道真相的展开B和C通往TE。

也许会出现不知道真相，但觉得哪里有问题不应该注射的纠结型PC，这种场合可以让PC投掷灵感想起kuroneko的话，然后提醒PC你别无选择。

剧情分歧的处理描述：

### ※展开A

你打开从药物室里带来的小盒子，取出里面的一个玻璃瓶，麻利地用注射器吸取了药物，在绑好橡皮管后进行注射。

NPC紧闭着双眼。伴随着药物的推进，他急促的呼吸逐步平稳。渐渐地，你听见他发出了均匀的呼吸声，看到他剧烈反应的身体也变得平静，就好像沉沉地睡着了一样。

你把注射器放在一边，转而有力地握住他的手。

这时，你看见，有一滴晶莹的像是星星一样闪烁着的東西，从他的眼角滑落。

（给PC一段反应时间，PC可能会提出要背回去之类的方案，不用管）

突然，毫无征兆地，他反射性地牢牢抓住你的手。随后，像是耗尽了全部气力一般地软软地松开了来。

你感到他的手传递过来的不再是温暖的体温，而是死亡的冰冷。

为什么……！？

你的震惊并没有持续多久，因为接下来就被身后传来的像是医生和护士们慌乱的声音打断。怔住的你再一次望向周围，发现自己也变成了十三四岁时的模样。头顶的日光灯平静地照着地面。

“102的病人……心跳停止……”

“快，快快……病人很快就要……”

走廊上传来了大人们从各处奔跑过来的声音。他们无视了在一旁握着注射器的你的存在，开始抢救病床上的NPC。

任凭你如何叫喊，他们就好像没有看到你一样地继续着自己的行为，扯起一侧的床单，将病床飞快地推出房间，推向抢救通道。你在晃动的忙碌的影子中，只看到了的那只属于NPC的、曾经握住过你的小手还摆在床侧……

NPC……会死。前所未有的恐惧蹿住了你的内心。就在那一刻，你的心跳陡然加快。（暂停过视频，看到床单下手的画面的场合追加描述）你忽然想到，在视频中看见的那只被压在白色床单下的小手，难道是被推出抢救室的，抢救失败的……

你停下了脚步，畏惧地不敢再跟着病床前进。

无论PC选择“是”还是“不是”，都展开如下剧情：

就在你开始动摇的时候，忽然，那句话清晰地出现在了你的脑海里：

“记住——只要你被那个空间给欺骗，在它的强烈心理暗示下害怕或者动摇，所有你脑中最不希望发生的事情都很可能会变成真的。”

——你想到，在你内心深处，最大的恐惧，正是害怕失去NPC这件事情啊。

不，NPC并没有死！这不过是这个空间强加给自己的幻觉！

那一刻，你猛然清醒了过来！

（可让PC投一个POW\*5，如果失败就重复这个情节，不断增加倍数，营造PC抵抗外力的场景）

你忽然有了莫大的勇气，坚定地走向了那只让你感到害怕的手，然后，一闭眼，使劲地将床单掀了起来。

如同蒸发一般，床单的下面，什么也没有。

随后，来不及反应，整条走廊都像是折叠家具一样，在你的眼前旋转，压缩，变形，直到成为——原本的、立在你面前的墙。

又重新回到了原来的地方。

废弃的医院，不知道翻修过多少次的走廊。

一点一点地，你感到那种刚进门的，风不断从自己身边经过的异样感，正在逐渐抽离自己。

而在你的身后，也传来了NPC的脚步声。

“哥？哥哥……？为什么在这里？”

NPC先是惊讶，然后撒娇似地抱怨你为什么要来这么危险的地方寻找他。

当PC问NPC为什么单独来探索鬼屋，NPC的回答是“记不清了，不知道为什么就过来了”。如果心理学成功，提示对方是处于怕PC担心而善意撒谎。强行逼问，可以得知“在见过这里后，总感觉好像是自己小时候生病时住过的医院，出于好奇想去看看，但觉得对PC来说，是不愿去触及的记忆呢。”

你们回到了自己的家，谁也不再提起在医院里的遭遇。自那之后，你注意到，NPC也不再去光顾之前爱去的灵异版讨论串了。起初你有些奇怪，但很快想到了，也许在那个废墟里，对方也经历了一场类似的考验。

不过，还是将这一切作为两人的秘密好了。

自此，你们幸福地生活在了一起。

（以下接END B的HE展开）

## ※展开B

你打开从药物室里带来的小盒子，里面静静地躺着两个玻璃瓶。在那一刻，你把一切都回想起来了。

（注意下面的内容。如果PC虽然没有翻译出字条，但正确推理出了世界的真相，也可以在适当改编后进行）

你紧紧地攥着那张放在药剂盒里的纸条。

这是你当时……所做的事吗？

为了拯救自己年幼的弟弟，接触了亵渎的知识，创造出了这样一个永远不会醒来的梦境。

你的双手颤抖着。

是的，如果这一切都是真的，那么接下来你将要做的，便是将他在睡梦中毫无痛苦地杀死。而完成这件事，需要的只是其中一个玻璃瓶里的份量。剩下的哪一个，便是……

像是受到了外界的唆使，你情不自禁地将颤抖的手伸向注射器和玻璃瓶。

然而——

不，不行。不可以……

这样的念头突然从你的心中产生，如同黑底白字一般地清晰地出现在你的脑海里。

（此处请根据PC给出的不愿意注射的理由增加内心对白。PC可能会给出“这是个伪造的世界”，“做梦是不行的，要把现实推翻”等等言辞）

例：

眼前的这一切，不过是你所创造出的、现实的虚伪倒影。

你害怕了，畏缩了，所以将你和你的所爱之人都带到了不存在的世界。

——但这终究不是真实。

真实，究竟是……

尽管如此，你却不知道在这伪造世界的另一侧是什么，是死去的弟弟和自己？还是躺在急救中心病床上的……

如此坚信着的你，用左手使劲按住了不听使唤地伸向注射器的右手！

就在你这么做的瞬间，也许是用力过猛，盒子被带动了，里面的两个玻璃瓶在床单上弹跳，伴随着“咣”“咣”的脆响落在了地上，摔得粉碎。

日光灯管在你的头顶哗地碎裂，窗户的玻璃炸开，墙壁开始摇晃，破碎的天花板四处落下崩塌。

走吧。你飞快地背上病床上的孩童，只觉得他很轻很轻，就好像只有尘埃的重量。

不断坠落的断梁阻碍着你的前进，倾斜的走廊墙壁数度将你逼向死角，亡灵的声音刺痛你的耳膜，这虚幻的十年间的记忆折磨着你内心最软弱的地方。然而，埋藏在你内心深处的强烈信念怂恿着你，忘却了恐惧的你依然前进着，前进着……

医院的空间在你的视野中朝着两侧崩塌。一阵晃眼的日光，你看见了医院外的街道，方方正正，如同积木，好似当年你和刚上幼儿园的弟弟玩耍用的玩具模型。之前的你怎么会没有发现呢，它们的外观竟是如此地粗劣而简单。

你看不清街上行人的脸，原本是五官的位置取而代之的是一堆旋转的螺旋线条，他们像是剪纸小人一样整个身子向侧边歪曲，一前一后地走路，纷纷向你们聚拢过来。天空如同风吹日晒后发白的墙壁，裂痕遍布，碎屑随风飞扬。

无论你走到哪里，都是这样的情景。你甚至开始怀疑，你们真的能走出去吗？

即便如此，你依然前行着，前行着……

你不记得自己背着弟弟跑了多久。

意识清醒过来的那一刻，你发现自己停在家附近的小山坡上。

（以下接END C的TE展开）

## ※展开C

你打开从药物室里带来的小盒子，取出里面的一个玻璃瓶，麻利地用注射器吸取了药物，在绑好橡皮管后进行注射。

NPC紧闭着双眼。伴随着药物的推进，他急促的呼吸逐步平稳。渐渐地，你听见他发出了均匀的呼吸声，看到他剧烈反应的身体也变得平静，就好像沉沉地睡着了一样。

你把注射器放在一边，转而有力地握住他的手。

这时，你看见，有一滴晶莹的像是星星一样闪烁着的東西，从他的眼角滑落。

盒子里还剩下一个玻璃瓶，可以装满整整一管的药物。已经猜出这剩下的药物是留给谁的你平静而幸福地注视着躺在病床上的弟弟的睡颜。

他依然牢牢地握着你的手没有松开，细长睫毛的眼帘低垂，小小的鼻子翕动着。自生病以来，他从来没有睡得这么安稳过。

说好的，要是XX（NPC的名字）醒来时在没有哥哥的地方，就不要走，在原地等一会儿。不要害怕，哥哥很快就会过来的。



你在他的耳畔轻轻地说道。这是你们二人间的秘密。

渐渐地，你感到那只手传递来的不再是生命的热度，而是病痛结束的冰冷。就是这样，你们相握的手也没有松开。

日光灯管在你的头顶哗地碎裂，窗户的玻璃炸开，墙壁开始摇晃，破碎的天花板四处落下崩塌。

走吧。你轻快地背上病床上的孩童，只觉得他很轻很轻，就好像只有尘埃的重量。

不断坠落的断梁阻碍着你的前进，倾斜的走廊墙壁数度将你逼向死角，亡灵的声音刺痛你的耳膜，这虚幻的十年间的记忆折磨着你内心最软弱的地方。然而，埋藏在你内心深处的强烈信念怂恿着你，忘却了恐惧的你依然前进着，前进着……

你不记得自己闭着眼背着弟弟跑了多久。意识清醒过来的那一刻，你发现自己停在家附近的小山坡上。

（以下接END C的TE展开）

## **6. ENDING**

非常抱歉，这次的几个ENDING某种程度上来说都是BE。

### **END A：二人渺小的幸福**

到了第二天，NPC依然没有出现。做好了树屋的你孤独地等在院子里的树下，不禁怀疑自己当初的选择是否正确。

晚霞沾染的天空逐渐遁入墨蓝色的夜，四周万籁俱寂，只剩下几点温暖的黄光。

伴随着第一颗流星在天空中划过，留下一道闪亮的轨迹，你听见附近山坡上屏息等待的人们发出了赞美的惊叹。

可是，NPC不在。诸多的担心在你的心中徘徊不散。

他究竟去了哪里呢？你不知道，但在内心深处觉得，他并不会这样轻易地违背与你的约定。

这也是为什么你选择了信任。

终于，你听见街道上传来了细碎的脚步声，是朝这里走来的。

听见熟悉的声响，你的脸上不禁露出了“我就知道的”微笑。

NPC在树下，脸上是难以置信的神情，像是惊叹你在一天的时间内就完成了这么精致的树屋。随后，他捂着嘴轻轻地笑着，蹑手蹑脚地顺着你扎好的梯子爬了上去，看来打算从背后偷袭你，给你一个猝不及防的惊喜。

“到哪里去了？”

“不告诉你，哥哥。”

——END：二人渺小的幸福

Clear报酬：无

## END B：流星降临的夜晚（HE）

晚霞沾染的天空逐渐遁入墨蓝色的夜，四周万籁俱寂，只剩下几点温暖的黄光。  
伴随着第一颗流星在天空中划过，留下一道闪亮的轨迹，你听见附近山坡上屏息等待的人们发出了赞美的惊叹。

NPC轻轻地靠近你的肩膀，用映着星光的闪闪发亮的眸子望着你，欲言而止。

沉默了一会儿，他小声地开口。

“哥哥，你也感受到了吧。我明明……”

他的瞳眸中晃动着疑惑。

“我是说，如果我五岁的时候，在医院，就……就……”

“我好像，哪里记不清楚了……”

你微笑地注视着他，温柔地将困惑的他紧紧地搂进了怀抱里，揉着他的头发。

“没有那回事。你那时很小，但是是个生命力很顽强的小不点呢……”

——

（omake后日谈，可以作为二周目引入用）

没有人知道，在NPC的ID发出的灵异视频下面，自某天被谁顶起后，忽然涌现出大量的留言，以“kuroneko”的粉丝为主要成分，无数的网友路人，急切地寻找视频的发布者。

一个看上去很像是kuroneko本人的女友的粉丝说，kuroneko曾和自己说过，他接到过一个人打给他的电话，说想要去一趟视频中的地方。而他看对方寻人心切，一时冲动就将地址说了出去，事后才发现对方要寻找的人，根本不是什么好奇心使然的作死小子，而是视频中的“人”。感到对方可能精神不太正常的kuroneko只说着“有重要的事情必须去做”这样的话，急匆匆踏上了去医院的路，却被自天而降的钢材意外砸死。

视频已经无法再生观看了。剩下的只有先到者们杂七杂八的留言：

视频中的人，是鬼吧(´·ω·`;) )

是啊是啊，仔细看画面边缘，他没有影子啊

动作僵硬，皮肤也惨白得渗人

可怕Σ(っ °Д °;)っ

好可怕

听说，有不少人去过那家荻原医院，想去体验一把，结果全家老小都失踪了呢。

之前“kuroneko”不也说过，不要去那种地方

可他本人最后还是去了www

……

……

该讨论串已经封锁，请转移至新楼。

404错误 你所访问的页面不存在

——HAPPY END?：流星降临的夜晚

Clear 报酬：

除获得的医学技能之外，

SAN 1d4

## END C：流星消失的夜晚（TE）

是的，那一刹那，你终于回想起来了。不是庭院中尚未长大的榷树，而是家附近的小山丘。那里，才是你们真正约定好一同去看星星的地方。

血红色的夕阳映出少年时期的你孤独的影子。你的背上早已没有了任何的重量，只剩下手中还抱着一个不知从什么时候出现的小小的盒子。

和过去的十年间的三百六十五天一样，灼烧的晚霞褪去后会迎来寂静的夜，世界再度被喧嚣淹没，日子一天天周而复始，时间不会为任何人停下，而是永无停息地向前、向前……

以下请根据PC设定修改，大致是PC和NPC相处的十几年中的温馨回忆。

例：

望向天空的片刻，你想起了十五年前的还是孩子的你，好奇而惊讶地打量着那个刚出生的婴儿。

十年前，你对着病床上的弟弟念着故事，而他聚精会神地听着，连眼睛都忘了眨；

五年前，收到弟弟在学校零分的成绩单，你望着他小狗一样可怜兮兮的表情，无奈地摇头在上面签字；

两年前，躲避警察的你回到家门前，敲门后迎接的是一句恶狠狠的“你找错了，这里没有一个名叫（PC的名字）的人”；

一年前，你发现弟弟不知为何比之前更加夸张地粘着你，只要稍稍一离开，就会整个人哭的稀里哗啦；

你还记得，前天，完全沉浸在幸福中，想不起来原来还有儿时过看星星约定的，呆怔怔地咬着勺子的他……

这些，都是你的记忆，又或者是“记忆”……

——但究竟哪些是真实的，真的重要吗？

你本该捂着脸像个孩子一样悲伤地抱着自己的弟弟恸哭，然而，此时此刻，在这染红了山丘的夕阳的照射下，你感到自己的眼角没有任何的酸涩，反而溢满了温暖。

今天，注定是不平凡的一天。你这样确信着。

不会有预报中的流星了——因为夜晚不会到来。

你视野中的天空没有变得晦暗。燃烧的天空继而连三地落下了拖着长尾的火流星，划出长长的轨迹。

第一颗，落在你无法看见的远处。

第二颗，落在你们居住的地方。

第三颗，落在你所处的山坡上，离你不到几米远的树上。

“就算是作为梦境创造者的我察觉了这一点，也……”

这是当年的你为了点亮光，许下的第二个愿望：一旦知道了真相，动摇了让弟弟活下去的决心，想要去反抗或是改变，就将这样的自己摧毁。

这已经是第几次了呢。

你这样想着，面对着只向自己逼近的死亡，却有一种如释重负的坦然与幸福。

“……等着我。”

在那之后，一切又会重头开始——

伴随着第一颗流星在天空中划过，留下一道闪亮的轨迹，山坡上屏息等待的人们发出了赞美的惊叹。山坡下，是你所居住的房屋，在房屋的门前，有几棵巨大的榲桲树。是你和弟弟亲手种下的，在上面搭一个乘凉的树屋看起来刚刚好。

“哥哥，你也感受到了吧。我明明……”

“我是说，如果我五岁的时候，在医院，就……就……”

“我好像，哪里记不清楚了……”

你微笑地注视着他，温柔地将困惑的他紧紧地搂进了怀抱里，揉着他的头发。

“没有那回事。你那时很小，但是是个生命力很顽强的小不点呢……”

——TRUE END：流星消失的夜晚

Clear 报酬：

除获得的医学技能之外，

SAN 1d6

仍然给羁绊NPC注射的场合，再追加1d3的回复。

神话技能 +1

## 7. 最后

感谢你阅读完这份跑团剧本。

剧本内容是我根据一年前自己的某篇灵异小说进行的改编创作，在此基础上增加了很多当时未考虑过的分支和结局。从设定上来说，整个故事和正统COC相距甚远，可能更接近于不可名状的都市怪谈。

严禁将本模组用作商业用途，也禁止将内容改编成其他任何形式的作品。可以在合法的范围内自由利用这份剧本，如在实际跑团时针对不同的PC进行魔改，在社交平台发表跑团时的log，又或者发布相关的replay视频。但还请尽量不要在各类平台上公开泄露剧本的谜底——这可能会对想要跑团但还没有机会跑的朋友造成极大的困扰。

最后，请让我向参与剧本跑团测试并提出建议的团子、白沢、真柴还有薄暮表示深深的谢意。

再一次感谢你的阅读（和使用）。

失恋的奈亚拉托提普

如有关于剧本的任何建议，又或者想要分享一下实际跑团的经历，联系请走→  
mochajessica@gmail.com