coc单人模组：

挚爱吾妻

（作者弦歌忘忧 邮箱 904696489@qq.com）

**简介：**这是给单人pc准备的克苏鲁模组，调查员设定上必须是男性，现在正与一位理想的女性婚姻同居中。因为一个偶然的契机，他开始对他的妻子隐秘的一面产生强烈的好奇，而到了模组的最后，调查员和他的妻子都将面临抉择。

　　灵感来源：丘比特的妻子、白蛇传、海的女儿、火车（宫部美雪）。

**玩家信息：**

　　背景：1950s的美国某个安宁小镇。

　　你已经结婚一年了。这是一次闪婚，你的妻子叫西尔维娅，你对她的过去一无所知，但这并不妨碍你对她的热情：你们相识在大城市洛杉矶，刚认识一个月你就向她求婚了，她经过漫长的犹豫最终答应了你。她温柔、美丽、有教养、家务万能，你对新婚妻子非常满意，直到某一天，一个细微的细节让你对她的另一面产生好奇……

　　而你，是否有足够的觉悟去直面真正的她？

**守密人摘要：**

　　西尔维娅是一名特殊的深潜者，她脱离了深潜者教团的控制。为了维持人类的外形她曾向犹格·索托斯祈求知识，她得到了某种方法来暂时性地避免鱼人化，作为代价她为犹格·索托斯生下了一个孩子，并且永远地失去了生育能力。深潜者的血脉和犹格的知识让她得到了永葆青春的方法，事实上她已经七十多了。

　　西尔维娅并不是她真正的名字，她杀死了孤女西尔维娅，窃取了死者的社会身份。

　　这些事发生在她与调查员相识之前。

　　故事开始时，她已经作为调查员的妻子一年了。她的目的是作为普通人类安宁地享受生活，为此她什么事情都做得出来。

　　在探索过程中，调查员对妻子的看法会随着事件不断被颠覆，守密人应努力让调查员同时产生两种截然不同的矛盾想法：他的妻子可能是处境悲惨不得不为恶的受害者，可以用爱来感化，也可能是冷血无情披着人皮的怪物。

身为经历过犹格·索托斯的邪恶仪式的深潜者，西尔维娅无法对其他人类的痛苦感同身受，本质上是反社会人格。但她通过漫长的学习学会了伪装成正常人，学会像正常人一样装出喜怒哀乐，对他人的不幸表示痛苦。她可以毫不犹豫地伤害他人，必须说明的是，这对她只是一种必要手段，她并不从中得到快感，她并不是变态杀人狂，只是下限比一般人低很多。性格上可以参考恶之教典的莲实圣司，行为上可以参考白夜行的雪穗。

西尔维娅一直在逃脱深潜者教团的追捕，虽然这对她并不是多难的事，但是守密人可以通过这条线索，给调查员一个错觉：西尔维娅是为了摆脱可怜又可怖的邪教组织才不得不做出那些出格的事情的。

　　西尔维娅私下里与她和犹格·索托斯的孩子有联系，那是一个白天看起来是正常人类小女孩，晚上会变成鱼头触手的可怖怪物，当需要时，西尔维娅会在目标身上留下记号，那是极细微的，但对犹格之女来说很明显的气味。犹格之女会在晚上拜访这个目标。

如果西尔维娅意识到调查员在调查她的过去，她会事先做好反制措施。她会花一段时间给邻居、警察留下印象：她的丈夫（调查员）是个看起来文静但有变态控制欲、妄想狂、双重人格的男人，在她认为必要的时候，她会杀死她的一位追求者，伪装成是愤怒的丈夫所杀，嫁祸给调查员。

**玩家导入：**

“你前半生所做的最伟大的事情，就是娶了西尔维娅。”这是你的好友约翰·提托的感叹。

你深表认同，你的妻子温柔贤淑又美丽大方，你几乎想象不到这世上还有比她更完美的妻子的。

但是随着时间的推移，你的内心深处会渐渐感觉有些不适。

你们相敬如宾，你从未与你的妻子吵过架，她总能完美满足你的所求，但是你从未真正了解你的妻子想要什么，你也了解她的过去。

这种关系是正常的吗？你的内心中藏着小小的疑惑。

直到有一天晚上，西尔维娅不在的时候，两位访客先后拜访了你……

**人物关系：**

　　约翰·提托 调查员的发小好友。为人轻浮、浪荡、好赌，但对调查员感情真挚，故事开始时，正陷入一笔债务危机，如果调查员选择了帮助他，最后与西尔维娅正面对抗时约翰会成为臂助。

　　海恩·罗斯 犹太黑帮首领。一个精明又贪婪犹太老人，鹰钩鼻，右手戴着巨大的绿宝石戒指，他并不喜欢赤裸裸的暴力，更喜欢用无处不在的心理压力来压迫目标。他的身边无时不刻有两个保镖。

　　罗伯特·凯恩 西尔维娅的倾慕者。罗伯特敏感、脆弱、内向、沉迷于绘画艺术。他对西尔维娅的爱，是对女神的爱，是骑士对贵妇人狂热的爱，是超脱于物欲的爱。不论西尔维娅提出什么样奇怪的要求他都愿意满足。但是如果西尔维娅向他表现出一丁点淫荡不贞的样子，他会失恋得像信仰破裂一样。

　　犹格之女丽塔 丽塔是西尔维娅和犹格·索托斯的女儿，虽然已经近五十了但看起来依然和十二岁的小女孩一样。在晚上，她会变成鱼头触手的可怖怪物，一般会藏起来，但是西尔维娅在目标上留下特殊的气味时，她会毫不犹豫地去找到目标将之撕裂嚼碎。

因为永远长不大而且晚上会变身，丽塔无法保持一个稳定的人际关系圈，她很羡慕拥有正常生活的普通人类。虽然知道母亲冷血的一面，但她依然很爱母亲，因为母亲是她在世上唯一稳定的依靠，唯一知道她的全部不会抛弃她的人。在白天，言行上她会表现得和一般少女一样天真烂漫，只在偶尔会显露出阴郁寂寞的一面。她没有朋友，因为她知道任何朋友持续几年后都会开始怀疑她为什么长不大，如果看到她夜晚的形态会惊吓崩溃，没有例外。无聊时她会看书打发时间。

　　她是怪物却拥有人心，她的母亲拥有人形却毫无人性。

瑞秋·洛斯卡　瑞秋·洛斯卡是调查员和西尔维娅的邻居，十六岁，单纯，不谙世事。她曾经把西尔维娅当成理想中的主妇女性去崇拜，但她目睹了西尔维娅和丽塔的会面并且听到了丽塔叫西尔维娅“妈妈”。她简单地理解成“西尔维娅夫人在和调查员结婚之前已经有过一个孩子了”，她认为这是非常不名誉的事情，在纠结是否要告诉调查员。

丽塔会接触瑞秋，和她做朋友，努力说服她不要把这件事告诉调查员，她们曾经结成了某些友谊。当西尔维娅发现丽塔会因为这份友谊渐渐失控的时候，她会安排瑞秋在夜晚见到丽塔的真身。丽塔曾经有过期待，这次能交到一个不会嫌弃真正的她的真正的朋友，但瑞秋还是被吓到拼命自保无法接受。母女最终杀掉了瑞秋一家，伪造成他们移民去了其他城市。

杀死瑞秋会坚定丽塔“这世界上只有母亲身边有我的一席之地”的想法。

西尔维娅决定杀死瑞秋并不只是因为瑞秋掌握着她们的秘密，更是因为瑞秋和丽塔的友谊有可能影响她对丽塔的控制。

老汉克　老汉克是玩世不恭的老滑头，住在一间茅屋里，他年轻时曾在大城市里潇洒，现在只是个嗜酒好色好赌的老头而已。他是赌场的常胜将军，每次只赌够喝酒的钱就收手。他对年轻女人的爱好，正是“男人至死都是性欲的奴隶”的最好注解。参考形象是龟仙人。好色好酒的他，却是所有镇民里唯一讨厌西尔维娅的人。

马尔斯船长 马尔斯已经八十了，是一位退休的船长，声音洪亮，为人热情。在宴会上发现西尔维娅和五十年前的海难救助对象非常像。

斯诺警长 凯特警长四十岁了，他最大的自豪是他所管理的这个小镇是如此安宁、平和。他是一个平庸，有些喜欢夸夸其谈的男人。

**自定义时间轴：**

Day -3 周四

* 西尔维娅下午在黑猫咖啡厅面见侦探卡特，被约翰目击。晚上丽塔袭击卡特，抛尸荒野，并把卡特的身份证件等资料带回给西尔维娅查看，不过漏掉了枕头下面的笔记本。

Day -2 周五

* 下午，西尔维娅将看过的证件等撕碎丢入湖中，被罗伯特拍摄。

Day1 周六

* 12点共进午餐完毕，1点出门去史密斯夫人家参加烘焙社聚会，约定5点准时回来准备晚餐。（陶醉地看妻子梳妆，她的品味高超手法娴熟，总是可以恰到好处地烘托优雅的气质）
* 约翰提托先电话再上门，描述高利贷要求 + 周四咖啡厅密会，主动握手（时间大概下午3点）
* 画家罗伯特上门拜访提出模特要求 + 出示湖边喂鱼照片（时间大概下午4点半），roll灵感会觉得似乎是纸屑。
* 5点西尔维娅准时回来，共进晚餐，喝汤

DayX

* 斯诺警长的宴会：警长电话联系不上卡特，瑞秋的反常疏远，遇见马尔斯船长（路过，停留一周）
* 卡特和马尔斯船长都是真相线索，可以推后一点给出

自由发展：

* 童年的邂逅/一见钟情的缘由：在逐渐发现妻子真相时，仔细地端详她，开始梦到自己12岁时溺水的痛苦绝望感，其中妻子的面容不断闪现，让自己感到安心；看到照片后，这个梦会再次出现，梦到当时是被一个看上去十岁出头的少女所救，但是看不清面容；碰到丽塔时，丽塔会用兜帽遮盖面容躲在阴影里，只有直接看到丽塔的面容或看到丽塔脖子上的金币时，才能确定无疑地想起来就是她，但她的样子竟然一直停留在12岁
* 遇见老汉克：酒吧遇到 / 邻居口中听说 / 警长拘留
* 遇见丽塔：走进湖畔小屋 / 在图书馆或瑞秋家一起遇见
* 遇见瑞秋：宴会遇见 / 上门来拿烘焙社团的东西
* 触发并肩作战：在下午或晚上来到小木屋
* 邪教逼迫事件：在黑帮被剿灭之后，依然有人目击西尔维娅被一伙墨绿色衣服的男子纠缠并拖上车，电话告知pc。（西尔维娅一般会与追击邪教徒谈判周旋，直到8点丽塔变身来救她。）。pc各种追踪巡查却无法找到，但当晚西尔维娅会准时回家，只是脸色苍白，被追问会痛哭，推说可能是黑帮余孽。
* 黑社会骚扰三次之后：遗体可以是pc打猎时发现的，肢体不全

**搜查与事件：**

·守密人最好建议调查员，必须小心翼翼地在西尔维娅不起疑心的前提下进行调查。

　　·调查员是公司职员，每次选择搜查都必须向公司请假。如果请假次数过于频繁，公司里的人会向西尔维娅抱怨情况，于是西尔维娅会产生怀疑。这一段守密人可以自由选择告不告诉调查员。

　　·守密人可以提示调查员选择周末进行调查，但是周末调查会错过一些线索。

　　·在每个事件中守密人都应催促玩家做出选择，不同的选择能让玩家得到不同的线索碎片，最终拼凑出不同的真相并影响结局。

　　·一旦西尔维娅开始产生怀疑，就会展开构陷调查员的大网。

第一个事件，深夜的两位访客

某个深夜，在西尔维娅不在家时，调查员的家里会先后迎来两位客人。

第一位客人，罗伯特·凯恩。

罗伯特·凯恩刚来这座小镇疗养不久。他在前几天见过西尔维娅之后，西尔维娅就成了他的梦中女神，他这次来是向调查员提出请求:“希望西尔维娅成为他的模特。”他必须强调，这是完全正大光明的，健全的艺术行为，每次模特都会邀请第三者在场，或者选择更公开一点的场合。

他会给调查员一张照片，摄于前天的湖边，是西尔维娅的背影，西尔维娅背着镜头向湖里投送细小的物件，大概是鱼饵。

调查员如果对照片使用观察+灵感/2的1D100的判定成功，会产生幻觉：他会认为这张照片里西尔维娅扔掉的是人类的牙齿。守密人必须向调查员强调，这只是一瞬间的幻觉，这种模糊的像素不可能得出如此清晰的结论。

第二位客人，约翰·提托。

约翰·提托是调查员的发小好友，他因为目睹了（他认为的）好兄弟的妻子的不忠行为正义愤填膺又百般为难，不想伤害调查员的心。

他此行有两件事，一是为贷款找调查员做担保人，二是警告调查员在前天他看见了西尔维娅和一个男人在咖啡厅里，他必须强调，西尔维娅在那个男人面前哭了，那个男人体贴地给了他面纸。

两件事都结束后，守密人可以直接告诉调查员“那天的西尔维娅的说法是去参加一次宴会，和不可能和男人去咖啡馆，也不可能去湖边。”

贷款担保人的事件参考“高利贷黑帮的骚扰事件”。

守密人需要知道的真相：丢弃牙齿是处理尸体的重要部分。在前天被西尔维娅杀死的是侦探卡特，卡特的故事参考“侦探卡特的最后线索”。

　　高利贷黑帮的骚扰事件

在某一天，调查员的好友约翰·提托会上门来请求调查员作为贷款的担保人，如果调查员答应下来，一周后会有黑帮拿着欠条上门来讨债。因为约翰·提托留下赌债出海避难了。

如果调查员一开始就拒绝帮助他的好友约翰·提托，几天后会在新闻上得知好友投河自杀的消息。

如果调查员愿意借约翰·提托一笔钱的话，几天后约翰会因为作弊被抓现行逃命失足溺水而死。之后，调查员会受到一封律师信：约翰指定调查员成为他的遗产继承人。调查员会发现约翰近来赚了一大笔钱，如果事件发生在老汉克去世后，他还会得到约翰的《千术秘籍》。但是，调查员得到遗产的同时也会继承约翰的债务，他会发现债务是远远超出他的所得的。于是黑帮依然会上门骚扰。

　　黑帮的首领海恩·罗斯是一个精明又贪婪犹太人，鹰钩鼻，右手戴着巨大的绿宝石戒指，他并不喜欢赤裸裸的暴力，更喜欢用无处不在的心理压力来压迫目标。他的身边无时不刻有两个保镖。他会选择多次分别会见调查员和他的妻子西尔维娅给他们恐吓、在邻里间散播谣言（他的邻居们会绘声绘色地告诉他欠了海恩·罗斯钱的人们的恐怖下场）、在调查员向警察或者法院求助时不经意地展示出通天的关系网（调查员在向警察述说他的遭遇时，猛一抬头会看到警察局墙上挂着州长与海恩·罗斯握手的照片）等等。

　　每周高利贷黑帮会威胁调查员夫妻一次。

　　调查员要想自己掏钱解决这件事，需要将当前资产减半，西尔维娅会握着他的手，告诉他夫妻要不离不弃，这当然是她假装出来的情绪。

　　如果调查员迟迟未能解决这件事，在罗斯骚扰次数达到三次之后，他和两个保镖的尸体会被发现在附近的河里，据说已经被野兽啃食得肢体不全了。

　　在那之后调查员再搜查房间的话，会在家里找到海恩·罗斯的绿宝石戒指。发现戒指的时候，调查员要经过一次意志坚定（san check），失败会受到1D6的san伤害。

跟踪西尔维娅

　　调查员可以选择在工作日请假跟踪西尔维娅。在上午，西尔维娅会清扫出一堆酒瓶，守密人应提示调查员：调查员并没有喝过这些酒的记忆。（这些酒瓶事实上是西尔维娅喝下的，因为深潜者有嗜酒的习惯。）

　　如果西尔维娅已经对调查员起疑，调查员会吃惊地发现西尔维娅脸上带着伤出现在邻居面前，当邻居关切地问起伤情的时候，西尔维娅会匆忙遮掩并且尴尬地微笑不语。

　　在下午西尔维娅会出门，这时调查员可以选择搜索房间，或者偷偷跟踪她。

如果选择跟踪，调查员会看到西尔维娅会先做一些买菜、买家用、和路人街坊寒暄之类的主妇日常行为。之后西尔维娅会走向一间仓库，从中开出一辆私家车。守密人必须提醒调查员，作为丈夫调查员从来不知道他的妻子有一辆车。这时，需要调查员roll一个跟踪来确保跟踪成功，如果成功，调查员可以拦下一辆出租车，跟上西尔维娅。

　　西尔维娅会停在湖边，在一间湖边小屋呆很久。这是间朴素的小木屋，调查员如果直接闯进去，会撞上西尔维娅和犹格之女丽塔，西尔维娅会解释这是一次交友。西尔维娅会对调查员产生怀疑。

　　如果调查员在门外roll聆听，会听到一些只言片语的行动计划，计划的具体内容与西尔维娅的日程相关。比如如果西尔维娅正计划几天后杀死海恩·罗斯，调查员就会听到“那个犹太人……”“小心他的保镖”之类的话，如果西尔维娅准备处理瑞秋·洛斯卡时，调查员就会听到“她会怀疑吗？”“你觉得她是怎样理解你和我的关系的？”“她真的不会说出去吗？”等。只是一些只言片语就好，守密人可以根据情势自由发挥。

　　如果调查员只是偷听而不进去的话，最终他也不会弄清小屋里另一个人是谁。或许他会往妻子不忠方向去猜测，守密人可以任他想象。

　　如果日后调查员回来搜索这间小木屋的话，守密人可以告诉调查员“你什么都找不到”。

　　搜索房子

　　平时只要调查员在家，西尔维娅永远也会在家，调查员没有机会搜索房间，只有等西尔维娅出门时才可以探索。

调查员需要roll一个幸运来确保没有邻居看到他回家的身影，如果失败，西尔维娅会从邻居那儿知道，于是她会对调查员产生怀疑。

刚进入自家房间时，调查员会产生一种陌生感：明明是自己每天都回来的家，只是因为西尔维娅不在，就会觉得非常陌生。

调查员可以roll多次，依次找到不同的东西。

·一张剪报，在西尔维娅的私人书桌的某本诗集里。这张剪报是50年代的，已经有些腐朽泛黄，描述的是一艘从西太平洋归来的航船遇见一位救生筏，上面有一位女性幸存者的简短消息。

·一个奇怪的黄金首饰，在西尔维娅的书桌抽屉最底层。看起来像是头饰，但是并不匹配正常人的脑袋，只有额头突出颅骨奇怪的人能戴上它。这是属于深潜者的黄金首饰（也曾出现在印斯矛斯的阴霾中）发现这个首饰时，调查员需要roll灵感来判定是否感应到首饰背后的真相，如果成功，会隐约感受到大海深处的神秘身影的存在，调查员会受到意志坚定（san check），失败会受到1D6的san伤害。去图书馆可以得到更多关于印斯矛斯事件的消息。

·如果搜索发生在海恩·罗斯死亡之后，调查员可以从首饰盒里找到他的绿宝石戒指。发现戒指的时候，调查员需要经过意志坚定（san check），失败会受到1D6的san伤害。

·在地下室，调查员会发现一堆酒精。

·在冰箱里，调查员会发现一些奇怪的肉，肉质大概介于鱼肉与猪肉之间。守密人可以向调查员保证，这并不是人肉（笑）。

只有守密人知道的事实：这些肉是深潜者的肉。西尔维娅每隔一段时间会给调查员做鱼汤，汤里就是这些肉，这是向深潜者转化的漫长过程中需要的材料。

　　探访西尔维娅故乡

在游戏进行到某个进度的时候，调查员或许会对西尔维娅的家乡感兴趣。西尔维娅是孤女，所以你们婚后也没有去过她的故乡。

西尔维娅的家乡是五大湖区的一个普通小镇，普瑞米巴托镇。

调查员必须向公司请个三天长假才能去调查，可以向西尔维娅谎称是出差。

西尔维娅是个孤女，住在普瑞米巴托镇的福利院。守密人可以引导调查员在普瑞米巴托镇到处询问有关西尔维娅的情况，他会发现这个西尔维娅没有任何看上去不对劲的地方，她的过去清清白白正正经经。美丽、阳光、开朗、活泼、好奇、对未来充满憧憬。在她十八岁生日后，她向人们宣布要去大都市洛杉矶，去好莱坞实现自己的明星梦。之后人们就再也没有听到她的消息了，听说调查员是西尔维娅的妻子，镇民们都很高兴。

以上信息守密人可以安排现任福利院管理，玛丽嬷嬷来告诉调查员，玛丽嬷嬷在讲述时，最好特意多次提起特蕾莎嬷嬷，这家福利院的前任管理，并强调特蕾莎嬷嬷和西尔维娅关系很好。

如果调查员之前得到的信息已经足够多并产生怀疑，或许会自己发现真相。

如果调查员思维发散，去追究“为什么西尔维娅是个孤女”之类的疑团，守密人可以多带调查员绕两个圈子，让他自己确认“西尔维娅的过去真的是清清白白”。

如果调查员roll幸运成功的话，他取出钱包时夹在钱包里的妻子照片会飘落，玛丽嬷嬷，或者其他镇民会看到这张照片，然后告诉调查员“我不认识这个女人，她不是西尔维娅。”如果调查员自己已经产生疑心的话，守密人可以提醒他这张照片的存在，或许他会自己取出来询问镇民。

最后如果调查员的确没有头绪的话，守密人可以让他roll一个灵感，如果成功的话，调查员会问出问题：“为什么所有地方都找不到西尔维娅的照片呢？”玛丽嬷嬷会告诉调查员，虽然这间福利院其他所有的孩子都有照片，但是唯有西尔维娅没有，这是特蕾莎嬷嬷管理时的事情了。

如果调查员开始对特蕾莎嬷嬷感兴趣，玛丽会一脸忧伤地告诉调查员特蕾莎嬷嬷已经去世了。她是个温柔、有教养、优雅、从容不迫的女性，虽然她并不喜欢抛头露面，但是凡是打过交道的人都对她评价很高，就好像……现在的西尔维娅在调查员的小镇中赢得所有邻居的人心一样。

玛丽还应提到，侦探卡特曾来过福利院询问特蕾莎嬷嬷的相关问题。

向邻居询问西尔维娅

在某些时候，调查员会想要向镇上的邻居打探关于西尔维娅的情报。

如果询问发生在西尔维开始暗中构陷调查员之后，调查员会发现邻居们对他略有不满，但是守密人最好小心不要让调查员察觉到西尔维娅真正的计划（大概也不会察觉的吧？）

通过努力学习，西尔维娅掌握了操纵人心的社交能力。一年的时间她已经成了本镇社交圈的中心，赢得了所有主妇的尊重，所有男士的欣赏，人人都喜欢西尔维娅……而且他们心底里都觉得调查员比他的妻子逊色一点。

调查员可以从他们口中得到三条线索：

瑞秋·洛斯卡之前一直是西尔维娅的崇拜者，最近提起她时似乎有些犹豫。

镇上所有人都喜欢西尔维娅，唯独有一个老人非常非常讨厌她。

　　罗伯特·凯恩一直恋慕着西尔维娅，虽然别的男人或多或少也有一点苗头，但像他这样入迷的可不常见。

　　西尔维娅的倾慕者

罗伯特·凯恩十八岁，敏感、脆弱、内向、沉迷于绘画艺术。在故事开始的时候，他正因为哮喘从大学来到这个小镇疗养。他对西尔维娅的爱，是对女神的爱，是骑士对贵妇人狂热的爱，是超脱于物欲的爱。不论西尔维娅提出什么样奇怪的要求他都愿意满足。但是如果西尔维娅向他表现出一丁点淫荡不贞的样子，他会失恋得像信仰破裂一样。

他曾经登门向西尔维娅和调查员诚恳地请求要西尔维娅做她的模特，但是这并不是一个体面的夫人会答应的要求，凯恩并不生气，反而更觉得西尔维娅完美不可亵渎。

他像一个失魂落魄的人一样，游离在镇上的各个圈子里，只为能多看西尔维娅一眼。他努力学会用双眼记忆下西尔维娅的音容，再回到租房狂热地画下。当他画画时，精神上陷入某种神游的状态，感应能力大大增强，在不知不觉中画出了真相。他经常在晚上兴奋中完成一副他满意的画作后沉沉睡去，第二天醒来却吓破了胆：他画出了一个形容古怪的鱼头绿肤怪物（就是深潜者）。心怀愧疚的他会在怪物之上用颜料覆盖掉画上西尔维娅端庄美丽的形象。

对于调查员他有一种混杂着嫉妒、羞愧的复杂情感，但他内心的高尚节操要求他不能为难调查员——甚至为了证明自己的高尚，他更倾向站在调查员那边，如果与调查员起冲突的不是西尔维娅的话。

如果调查员来拜访他的租房，他会非常惊慌失措和羞愧，话语中努力向调查员证明他对西尔维娅的感情是高尚不含邪念的。调查员会发现他对西尔维娅所知甚少，充满了暗恋者的自我想象。最后，调查员会从他那里得到一副西尔维娅的画像作为礼物。roll搜查成功的话，可以用小刀刮开表面的颜料，发现画的第二层：让人无法言喻的可怖的鱼头人。

如果发生高利贷黑帮骚扰事件时凯恩还没死，罗伯特·凯恩会产生一种骑士精神一样的义愤。他并没有钱，但无法忍受西尔维娅被恶徒骚扰，决定与邪恶同归于尽，他会跟踪海恩·罗斯寻求下手机会，但没等他行动，他会先目睹犹格之女摧毁黑帮的场面。他会吓破胆，躲在租房里瑟瑟发抖。如果调查员在海恩·罗斯被杀之后拜访他，调查员可以从他这里得知犹格之女的存在。

为了构陷调查员，西尔维娅筹划杀他很久了。

目击到西尔维娅和丽塔的邻居少女

如果调查员从邻居那里得到瑞秋·洛斯卡的消息的话，他或许会想要弄清楚瑞秋最近提起西尔维娅就犹豫的理由。

瑞秋因为目击到西尔维娅与丽塔，以为“西尔维娅夫人在结婚前已经有了一个女儿”，她觉得这是极不名誉的事情，正处于迷茫之中。如果调查员向她问询，她会觉得告密是非常不名誉不淑女的事情而支支吾吾。这时，已经和她成为朋友的丽塔会出现，彻底堵住她的嘴。

丽塔并不是用恐吓而是用同情打动瑞秋的。

调查员这次拜访真正的价值是见到犹格之女丽塔。

如果没有发生“与犹格之女并肩作战”事件，在x月x日之后调查员再去找瑞秋时，会得到消息“洛斯卡一家都搬到别的市去了”。如果调查员努力去探究，会发现所有人都没见到洛斯卡一家是什么时候收拾什么时候搬走的，都只是从旁人那里听到了这个消息，而洛斯卡的家里平平稳稳，所有家具家用俱在，没有任何搬家的痕迹。（守密人可以引导调查员发现洛斯卡家的一本日历，上面写的日程安排已经到了下下个月。）

而他继续顺着流言往上摸索，会发现最初传出流言的人，就是西尔维娅。

守密人最好提醒调查员，最好不要去问西尔维娅从哪里听到这个消息的。

如果调查员追踪瑞秋这条线很紧的话，守密人可以安排他在夜里亲身经历丽塔对洛斯卡一家的屠杀，或许还可以阻止这场悲剧。

如果发生了“与犹格之女并肩作战”事件，瑞秋会住进医院昏迷不醒，洛斯卡全家都不会被搬家。

　　遭遇犹格之女

在某些情况下，调查员可能会遇上犹格之女。可能遇上的地方是图书馆，更可能的时候是调查员在访问瑞秋·洛斯卡时。

如果在这之前调查员没有关于这个女孩的相关情报的话，会把她当成普通的小女孩忽略掉。

如果丽塔发现调查员对她产生探究欲的话，会飞快地逃跑。调查员需要roll两个跟踪才能追上她。

关于西尔维娅的事丽塔什么都不会说。但是如果角色的言行得体可亲且魅力在8以上的话，丽塔会对他产生好感，如果调查员特意去讨好她的话也能达到类似效果。

调查员roll观察可以注意到丽塔手中一直抱着一些书，大多是艰涩的哲学书或者科学书，这并不是这个年纪的小女孩看得懂的书，书中夹着一本童话集，童话集里有一页做了标记，详情见附录。

丽塔虽然有人性但是很清楚不会有真正的人类会接纳她，她唯一的归宿就是母亲西尔维娅。到了必要的时候她还是会攻击调查员，但是会有犹豫，而且会优先攻击调查员的好友约翰·提托（队友就是在这个时候有用处的）。

与犹格之女并肩作战

这个事件并不是必须要发生的事件。如果守密人对丽塔心存怜悯与善意的话，可以安排这一事件发生，否则可以略过事件。这一事件必须发生在西尔维娅和丽塔杀死瑞秋·洛斯卡之前，如果丽塔杀死了她的好友瑞秋，则精神上永远堕入黑暗不会有回头的可能。

丽塔有一些深潜者的金币，每隔一段时间，她会往水里扔一枚，呼唤出深潜者猎杀之，这是为了给西尔维娅的汤找原料。

但是深潜者们也会寻机报复。在某个傍晚，丽塔还没变身时，有三个深潜者会袭击丽塔和瑞秋·洛斯卡，守密人可以安排调查员遇见这次袭击。如果调查员选择帮助丽塔和瑞秋，保护她们到太阳下山（两个小时），会得到丽塔的感激。

袭击发生的地点在人迹罕至的小木屋。在慌乱中调查员三人会逃向山中荒原里，调查员无法向他人呼救，或者求救警察。

第一次看到深潜者时，调查员需要经过一次意志坚定（san check），失败会受到 1D6的san伤害。瑞秋·洛斯卡会受伤、昏厥。

快要变身时，丽塔会告诉调查员带着瑞秋·洛斯卡一直往前跑，不准回头。如果调查员照做，会听到背后出现令人不安的、毛骨悚然的声音，包含着血肉飞溅、怪物呻吟、野兽般的怒吼、血肉被生生从骨头上剥离等。一直不回头，调查员可以平安地把瑞秋·洛斯卡带回安全的地方。

如果调查员选择了回头，他会目睹疯狂的鱼头触手怪物虐杀深潜者的场景，经过意志坚定（san check），失败会受到1D6的san伤害，害怕到丢下瑞秋自己逃命，但如果成功的话，他会成为第一个见到丽塔真身而愿意接受她的人。

在这之后，丽塔会对调查员另眼相看，两人能够建立起某种默契，虽然调查员依然不会从她这里得到任何关于西尔维娅的信息，但是丽塔会更愿意和调查员聊天。如果调查员鼓起勇气主动要求再见到丽塔的真身，他会发现他不再受到san值伤害。

即使丽塔与调查员的关系改善，她依然会帮助西尔维娅做各种各样的事情。但是在最后关头，当西尔维娅要求丽塔伤害调查员时，丽塔会选择袖手旁观。

如果这一事件发生，瑞秋·洛斯卡会陷入伤害昏迷住院，则不会发生西尔维娅母女灭口事件。

拜访邻居中唯一讨厌西尔维娅的老人

老汉克是玩世不恭的老滑头，住在一间茅屋里，他年轻时曾在大城市里潇洒，现在只是个嗜酒好色好赌的老头而已。他是赌场的常胜将军，每次只赌够喝酒的钱就收手。他对年轻女人的爱好，正是“男人至死都是性欲的奴隶”的最好注解。参考形象是龟仙人。在社交圈里他是令女人讨厌的存在。

好色好酒的他，却是所有镇民里唯一讨厌西尔维娅的人。

老汉克是个老滑头，要从他这里撬出点什么不容易。

老汉克会暗示口渴，花钱买点酒会让他对调查员更亲近许多，但是真正要让他谈起西尔维娅，老汉克会要求通过赌博来决定。

老汉克的赌注是他为什么讨厌西尔维娅，调查员的赌注是金钱，虽然都是小钱。

赌博是通过roll幸运进行的，但是除非调查员roll到95以上，否则不论赌几次都是输。赢了超过三次，老汉克就会罢手不赌了，他每次只会赚够自己的酒钱。

调查员可以选择下次再来找他读。

调查员真正需要roll的是侦查，如果成功的话会抓住老汉克作弊现行。老汉克会笑得很开心，丝毫不感到羞耻。之后，老汉克会告诉调查员一个故事：

路克最后的赌局，世上是否存在“完美的女人？”

老汉克曾经有个好搭档路克，两人一起在大城市潇洒，他们曾经见过上流社会的许多人，他们发现上流社会是个虚伪的假面圈子，越是衣着光鲜、仪表堂堂、谈吐不凡、心地善良的人，背地里就越有肮脏、丑陋的一面，他们用玩世不恭的心态嘲弄这一切，直到遇见了一个完美的女人。这个女人仿佛从小说中走出来，美丽优雅善良大方，完美得看不到一点瑕疵。

看到这个女人的时候，老汉克觉得很不舒服。但是路克产生了极大的兴趣，他要和汉克打一个赌，这个女人肯定也有丑陋的一面。如果路克证明了这个女人的完美，则他将所有的作弊之术写成一本书传给汉克，并且终身不赌，回老家找个好女人结婚。

老汉克劝了路克好几次失败了，于是冷眼旁观，但是心中一直隐约有不安。路克对那个女人产生了痴迷一样的兴趣。在一个雨夜，汉克最后接到了路克的电话。“我看到了！我看到了！那些怪物，在追她！”之后就人间蒸发了。汉克试过去搜索路克或者调查那个女人，却都失败了。

汉克会讨厌西尔维娅，是因为西尔维娅和那个“完美的女人”简直一模一样。

守密人应注意，老汉克在回忆这段历史时必须模糊掉时间与年代，这似乎发生在最近，又好像发生在几十年前。调查员需要追问才会得知，这件事发生在四十年前。汉克怀疑西尔维娅是那个女人的孙女。

讲完故事后，汉克会要求调查员和他最后赌一次，这一次是纯粹靠运气的赌博，如果roll幸运通过，汉克会交给调查员一张泛黄的旧照片：“看到你妻子第一眼我就在怀疑，她一定是那个女人的孙女。”

旧照片上的贵妇人端坐着，一个小女孩依偎在她膝上。贵妇人的脸与西尔维娅很像，但是看起来年纪大一些，而小女孩与丽塔一模一样。照片背面写着“特蕾莎夫人和侄女丽塔”。

如果调查员一直都没有从他这里得到消息的话，会得到他醉酒后从楼梯上摔死的死讯。如果这个时候调查员已经对西尔维娅的疑心非常重了，守密人可以补充一句“或许这也是西尔维娅做的哦”。

如果调查员已经从他这里得到这些消息，那么老汉克不会死。

拜访西尔维娅的“故人”

马尔斯船长近八十了，是一位退休的船长，他路过本镇参加过一次宴会。调查员和西尔维娅也在场，酒酣之时，马尔斯船长突然问了一句“我们是不是在哪里见过？”西尔维娅回答说没有，船长哈哈大笑“的确是不可能的，我一定是上了年纪了。”这时，守密人可以让调查员roll心理学或者侦查，会发现西尔维娅在那一瞬间紧张了一下（握紧的双手），这对一向有条理的西尔维娅而言是非常罕见的事情。

如果调查员事后私下向船长请教这件事，船长会非常爽快地把往事说出来：当他年轻，还只是船上的水手的时候，他们的船曾在西太平洋的海上遇见一个漂浮的救生艇，救下了一个年轻的女人，长得和西尔维娅有些像。

那个女人叫海伦。

海伦被发现时不知道已经在救生艇上漂浮了多久了，船员中有人怀疑她把同艇的其他遇难者吃掉果腹——但事实上这只是臆想而已，救生艇上并没有人体组织的痕迹。

船长必须强调他并不认为海伦和西尔维娅是一个人，时间跨度太大，这已经是45年前的事情了。而且两个人性格也不一样，海伦是那种非常难相处的女人。船长记得一个细节，有一个船员从桅杆上掉下摔断了腿，当时所有人听见他的痛苦哀嚎都面露不忍，唯有海伦无动于衷。船长还强调，海伦看起来一直在害怕有什么东西在追捕她一样。

马尔斯船长只会在本镇呆一周，如果调查员选择去搜查其他地方就会错过他这里的信息。这点守密人最好提醒调查员。

\*守密人注目

老汉克与马尔斯船长的故事的目的，除了要给西尔维娅的过去加上悬疑迷雾之外，守密人必须努力给调查员创造一种错觉，“的确有某种可怖的势力在追逐着西尔维娅，西尔维娅是个可怜的女人”。这两个事件与其说要吓人，不如说要让调查员的判断产生偏差，让他以为“我的妻子是不得已才这么做的，她很可怜”。

　　西尔维娅的汤

每周西尔维娅会给调查员煮一份鲜美的鱼汤，这是已经持续了一年的规律了。

晚餐后，西尔维娅会将汤端到调查员面前，温柔地看着他喝下去。

汤里漂浮的乳白色的肉，就是冰箱里的陌生的肉。

这的确是鲜美的汤，这是其他镇民都赞不绝口羡慕不来的厨艺。守密人必须向调查员强调，在过去的一年里调查员已经无数次喝过这种汤了，汤里肯定没有毒，肉也肯定不是人肉。守密人应努力创造出一种诡异的气氛，让调查员发现不出什么不妥，又觉得事情可疑——西尔维娅的目光不仅温柔，还有些压力。

如果调查员毫不介意地选择喝下，事件结束——下周继续。

如果调查员已经产生了足够多的怀疑与不安，他大概会对这份汤产生恐惧，想要拒绝。

如果调查员当面拒绝掉这份汤，西尔维娅会默不作声地收回，自己一口气喝掉，再默不作声地离开。调查员会明白，西尔维娅生气了，而且对他的怀疑又加深了一层。

如果调查员假装喝下这份汤，再找机会吐出来呕出来，则西尔维娅不会怀疑。守密人可以告诉调查员，这是正确的过关方式（笑）。

如果调查员避开了喝汤并且没有引起西尔维娅的怀疑，当天晚上他会做一个梦。

梦中他回到了婚礼现场，教堂的一半坐满了新郎的亲朋好友，另一半坐满了陌生人，他依稀记得西尔维娅是孤女，没有亲友的。但这些陌生人的确是新娘的亲友。

在神父庄严的誓词中，新郎看到教堂的另一半人渐渐变形，从人头变成鱼头，皮肤变出鳞片……半个教堂的深潜者在为他们的婚礼鼓掌，除了新郎其他人类神情自若，似乎都没有注意到这一点。

在婚礼进行曲中，所有的怪物在低声喃喃着说一句话，这并不是人言，但是调查员会惊讶地发现他听得懂话里的意思。“你是我们的血亲……你逃不出大裘的掌控……我们都在等你……”

狂乱中，他最后看到的是新娘西尔维娅冷若冰霜的脸。

噩梦结束后，调查员需要进行一次意志坚定（san check），失败会受到1D10的san伤害。

\*守密人注目：关于鱼汤的真正设定

鱼汤里的肉是深潜者的肉。西尔维娅在寻求将人转化成深潜者的方法，直接转化过来的深潜者没有达贡的血脉，不受大裘控制，西尔维娅希望这些深潜者奉她为主，这需要日复一日的运作，多次喝汤。调查员有幸是她的教派的第一位信者，她还把这种汤送给了罗伯特·凯恩。

图书馆

调查员可以随时来图书馆，roll图书馆技能得到深潜者教团的传说、印斯矛斯的传言、犹格·索托斯的孩子等传言。这些消息零散存在于图书馆的内部，被当做无稽之谈忽视着。

寻找警长的帮助

如果调查员因为海恩·罗斯的黑帮敲诈去找斯诺警长，警长会义愤填膺地表示支持调查员，但是很快他就会受到来自州长办公室的警告，他发现调查员的债务是完全合法的。最后他会向调查员表示难过，如果调查员受到骚扰和暴力威胁，可以来找他——但是他并不是超人，在调查员每次被威胁的时候都能出现。

如果调查员因为发现了妻子的真相去找斯诺警长，调查员需要提供足够多的说服力的证据去说服他，如果做不到，则警长会把他大骂一通。守密人可以借此告诉调查员：在镇民们心中，西尔维娅的地位比调查员高多了。如果成功，则进入相对安全的鲜血的终末2 end

侦探卡特最后的线索

侦探卡特在故事的开始就死了，尸体被处理掉之后，牙齿被西尔维娅丢入了湖中。

他是顺着一系列历史久远的谋杀案查过来的，他的目标是特蕾莎嬷嬷，他认为一系列杀人案背后主使都是特蕾莎。

他来到本地之前，先去过西尔维娅的老家，得知了西尔维娅的存在，并登门拜访。他一开始只是想从这个“特蕾莎嬷嬷生前最亲密的忘年交”身上更多地了解特蕾莎。但是在拜访之后，他对西尔维娅本人产生了怀疑，之后死在丽塔手中。

调查员一开始可以从斯诺警长得知他的存在，斯诺警长会告诉调查员卡特是他的好友，前几天来了本镇，但他不清楚卡特在做什么。

最后可以在旅馆处得到他的笔记碎片，如果他没有得到，守密人应该想办法安排他得到这些笔记碎片。

守密人注目：这个线索是拼凑出西尔维娅人格的最后一块碎片，得到它之后，调查员就会真正清楚西尔维娅的没有情感的反社会人格的本质，所以应该尽量推迟调查员得到她的时间。

**结局**

　　调查员可以随时找西尔维娅摊牌，或者如果调查员直接抓到正在行凶的西尔维娅，故事就直接进入结局。

　　视调查员掌握的证物多少西尔维娅会有不同反应：西尔维娅需要知道调查员掌握了多少真相。

　　当调查员证物掌握得不够多，认为西尔维娅只是不得已为之的杀人犯、或者被邪教逼迫的可怜女人时，西尔维娅会表白自己对调查员是真心的，用真挚的痛哭祈求调查员的原谅，祈求调查员至少给她一点时间让她整理一切，之后调查员要她向警方自首或者愿意替她隐瞒下罪行都悉听尊便。如果调查员答应给她时间，第二天调查员的通缉令就会贴满大街小巷。

　　调查员的罪名是杀死他的情敌罗伯特·凯恩。他的好友在他的画室发现了他的尸体。没有人看到凶手，但是现场遗留下了调查员的带指纹的随身物件。

　　邻居中间盛传罗伯特苦恋西尔维娅的说法，同时还流传着调查员酗酒后容易变得暴力、大男子主义的传言，这些都是之前西尔维娅散播出去的。在调查员上班的时候，西尔维娅有时会脸上带伤地出现在邻居面前，或者将大量的空酒瓶丢进垃圾桶，或者清理一些碎掉的家具碗盆，向人们暗示这是发酒疯的暴力狂丈夫的手笔……于是当凶案发生的时候，所有人都相信是忍无可忍的调查员杀死了可怜的罗伯特。

　　bad end 铁窗泪。

当调查员已经确认西尔维娅的真面目，丝毫不会为她的祈求所动摇时，西尔维娅会选择正面与调查员决裂。如果在这之前调查员没有处理掉西尔维娅与犹格的孩子的话，这个小怪物也会参与进来。调查员可以报警，或者至少把警察骗过来一起面对，不然真的很难有胜算。

作为直接战力西尔维娅并不比普通人强太多，但她掌握着一个咒语。有一片沼泽地，离调查员的家有十分钟的路程，西尔维娅会逃到这里，召唤沼泽地里的尸魔怪物，这是一个结合了复活术与僵尸操纵的咒语。外观上这个怪物是无法形容其形状的软泥+尸体的混合体，调查员会看到所有被西尔维娅杀死的死者的脸和胳膊出现在在这个怪物身上。调查员需要先经过意志坚定（san check），失败会受到1D10点san值伤害，再和它对抗。

汽油+火焰是终结它的最好方式。

　　normal end 1 鲜血的终末

如果调查员成功说服警察他的妻子是杀人犯这件事，那么调查员不需要亲自下场就能解决这个事件。

日后政府会出面镇压下这次事件的所有报道，事件的过程只能在人们口中流传。据说警察们付出了惨重的代价才消灭掉怪物，西尔维娅重伤消失。

调查员最后将终日在“西尔维娅会不会有一天回来报仇”的恐惧中惶惶不可终日。

normal end 2 鲜血的终末2

当日程表里所有的事件都已经结束而调查员决定不再继续探究下去，并且西尔维娅也没有起太大的疑心时，则迎来了normal end 2。调查员战战兢兢地维持着他的体面又为人称道的生活，假装什么都没有发生过一样。日复一日，年复一年，镜子里的你眼球渐渐突出，头发开始脱落，皮肤日趋绿色、又湿又冷、长出鳞片……在你照镜子的时候，西尔维娅从身后抱住你，镜中的她依然温婉美丽，她的表情温柔，好像根本不在意你已经变成了一个青蛙人一样……

“你并不是大裘的信者，你是我的第一个信者……”

　　normal end 3 my sweet family

　　如果调查员见到真实的妻子依然对她永忠不渝时，他要努力得到西尔维娅的信任。唯一能得到西尔维娅信任的方式是，成为她的共犯。西尔维娅最终都不会爱上任何人，但她会相信你，你需要为此付出很高很高的代价。

　　good end 至死不渝的爱

**附录：**

西尔维娅的过去

去

五十年前，乘坐着一艘救生艇漂浮在西太平洋上，被一艘日本回美国的船救起。八个月后，生下丽塔。当时她名叫海伦。

四十年前，经过辛苦的学习学会了人际关系的人情冷暖，化名为特蕾莎，在纽约遇上了汉克与路克，路克对她产生好奇，最终死于丽塔与深潜者教团的斗争中。

二十年前，来到普瑞米巴托镇，成为福利院的管理，一边准备逆转鱼人化的咒语一边合适目标。

三年前，在孤女西尔维娅离开普瑞米巴托镇前往好莱坞的路上杀死她，窃取她的社会身份，这对于福利院管理来说很容易。之后假死，施展犹格·索托斯所赠的仪式，逆转鱼人化并返老还童。

**附录2：**

一些道具

**丽塔的金币**

这是一枚深潜者的硬币，上面的花纹和深潜者的首饰一样复杂又让人觉得不详。

将它丢入水中，过一段时间就会召唤来深潜者。

**侦探卡特的藏信碎片**

这是从一封长信中撕下来的碎片，曾经被人揉成一团，一些地方的字迹已经模糊不清了。

信的时代已经不可考了，这似乎是某部漫长小说的一部分，主角是个精神病医生，但是卡特似乎正是以“这封信是真的”为基础在调查的。

他如果没死的话，或许更需要去精神病院休养一段时间。

……

“您看，医生，这并不是什么难事，心感受不到的部分，我也可以用大脑去模仿。”她笑得天真无暇，好像脚边▉▉的哀嚎并不存在一样。“她之前真的把我当成知心好友了，这是人生第一次。”

我毛骨悚然地看着▉▉▉▉。我终于明白了▉▉的话，这个女人是对他人没有任何怜悯心的怪物。最让我后悔的是，我被她▉▉▉▉所迷惑……是我教会了怪物戴上人类面具。

……

**侦探卡特的侦探笔记**

这是卡特所追踪的一系列杀人案的追查记录。这些案件大都发生在距今四十年至二十年前，各种各样的杀人、自杀、全家被灭的案件，卡特都在其中发现了特蕾莎的身影。

在笔记的最后一页，他写到“我见到了西尔维娅，开始询问有关特蕾莎的事情，她的回答无懈可击，可是为什么呢？为什么我会从她身上找到年轻的特蕾莎的影子呢？我有一个非常非常不好的想法……”

**《人鱼童话》**

丽塔手中的童话书里的某一篇，美人鱼公主化为人，上岸去寻找爱情的故事。

……

看到小人鱼露出真身，王子先是震惊，然后是大喜。

他唤来自己的家臣、武士，将小人鱼抓住，刮下鳞片，掏出内脏，做成了生鱼片、人鱼火锅、烤鱼串、炸鱼块……在场所有人都有幸得到了一块人鱼肉。

“八百比丘尼的传说是真的，我们都将得到永生！”

……

**《老汉克的千术秘籍》**

扉页上写着”路克致老汉克：你赢了，这世上的确没有完美无缺的女人，但是我已经无法抛下她不顾了。”

书里是一些千术技巧，如果老汉克死亡，则这本书会出现在约翰家里。书里夹着西尔维娅和丽塔在四十年前的合照，注明“特蕾莎夫人和侄女丽塔”。

**附录3：**

一些敌人的属性：

海恩·罗斯

STR9 CON11 SIZ11 INT17 POW10

DEX11 APP8 EDU16 HP11

技能：闪避30%，逃跑50%，手枪40%

武器：手杖 60%，1D4

左轮手枪50%，1D8

海恩·罗斯的保镖一

STR12 CON15 SIZ14 INT9 POW10

DEX12 APP4 EDU8 HP15

伤害加成：+1D4

技能：闪避40%，躲藏50%，潜行30%

咒文：无

武器：拳头/拳击60%，1D3

　　　擒抱 60%

海恩·罗斯的保镖二

STR16 CON15 SIZ14 INT9 POW10

DEX13 APP3 EDU8 HP15

伤害加成：+1D4

技能：闪避40%，潜行30%

咒文：无

武器：拳头/拳击60%，1D3

　　　踢40%，1D6

　　　武术75%，特殊伤害

　　　弹簧刀45%，1D4

丽塔

人形态：

STR16 CON15 SIZ14 INT9 POW10

DEX13 APP3 EDU18 HP15

怪物形态：

STR22 CON40 SIZ14 INT9 POW10

DEX13 APP3 EDU8 HP15

西尔维娅

STR16 CON15 SIZ14 INT9 POW10

DEX13 APP3 EDU8 HP15

泥沼怪物

STR 25 CON 50 SIZ 25 INT 6 POW 22

DEX 9 HP 40

**附录4**

原作者的一些碎碎念，他对这个模组的期望

诸位Kp好，这是我的第一个模组，大家在看到这个模组的时候，会不会产生“这个模组有点意思，我要找个小白鼠试一试”的念头呢？只要有一丁点这种念头，我写的这么多又臭又长的东西，就没算白费了。

这个故事的灵感来自一个古老的神话原型，丈夫（妻子）因为好奇偷看了另一半的真正面貌被吓得半死。

故事的真相并不复杂，要打通关也很简单，调查员随时可以报警或者直接找西尔维娅摊牌，但是我认为，这个模组真正有趣的地方，在于调查员一点一点揭开真面目的过程，每一个事件都只给出真相的冰山一角，调查员非得收集足够多的碎片，才能得到合适的结论。

守密人在进行这个模组的时候，应该努力控制各个事件的发生顺序，并且考虑每个事件的碎片会传达给调查员怎样的信息——不同信息出现的先后顺序会对调查员的感情产生不同的印象——所以顺序很重要。看到一个好人做了坏事，和看到一个坏人做了好事，效果是完全不同的。

举个例子，调查员看到情敌的画的时候，那一瞬间他就会明白西尔维娅的本体是深潜者，但——这也只是真相的一部分而已，看着日常温婉可人的妻子，他真的就会因为本体是怪物而放弃这段感情吗？

开始怀疑妻子会杀人的同时，他又会得到“妻子在被追杀”的信息，调查员会不会产生同情，去说服自己相信妻子是有苦衷的呢？接着就让他陷入怀疑、挣扎之中，“我深爱的妻子是个杀人犯，我该怎么办？”

所以卡特的情报应该放在最后——调查员直到最后才会明白，他的妻子没有感情，从未真正爱过他，直到这时，他才会无愧于心地做出最后决定。

以上，是我在写这个模组时心中所追求的效果。

如果真有kp产生了兴趣并且将这个模组实践开来的话，我非常欢迎他联系我，给我说一说他在实际跑团时的感受，或者给一些建议。

[我的邮箱， 904696489@qq.com](mailto:我的邮箱，%20904696489@qq.com)，也是我的qq号啦。

弦歌忘忧