|  |
| --- |
| *Author* |
| Project title |
| **Description** |

Оглавление

Действующие лица

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Апостол](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932550) | |  |
| **Шаблон** | III. Шаблон второстепенного персонажа |
| **Путь проекта** | Действующие лица |

Описание

III. Шаблон второстепенного персонажа

Основные свойства характера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | **Пол** |  | **Родился в** |
| 53 |  | Мужской |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фракции и стороны** |  | **Род деятельности** |  | **Раса** |
| Культ Эртун |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личность** |  | **Внешний вид** |
|  |  |  |

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



Действующие лица/Новая эра

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Администраторша (Лииса)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932452) | |  |
| **Шаблон** | I. Шаблон главного героя |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Новая эра |

Описание

I. Шаблон главного героя

Основные свойства характера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | **Пол** |  | **Родился в** |
| 28 |  | Женский |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фракции и стороны** |  | **Род деятельности** |  | **Раса** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личность** |  | **Внешний вид** |
|  |  |  |

Часть 1: Общее

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как звучит ваше полное имя?** |  | **Где и когда вы родились?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кем были ваши родители?** |  | **Есть ли у вас братья и сестры?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Где и с кем вы живете сейчас?** |  | **Чем вы занимаетесь?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опишите вашу внешность.** |  | **К какому социальному классу вы относитесь?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас какие-либо аллергии, болезни или физические недостатки?** |  | **Вы правша или левша?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как звучит ваш голос?** |  | **Какие слова и/или фразы вы используете особенно часто?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что у вас в карманах?** |  | **Есть ли у вас какие-либо причуды, странные манеры, раздражающие привычки?** |
|  |  |  |

Часть 2. Детство и взросление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как бы вы описали свое детство в целом?** |  | **Какое у вас самое раннее воспоминание?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Получили ли вы образование?** |  | **Если да, нравилось ли вам учиться?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы приобрели большинство своих навыков и способностей?** |  | **Были ли у вас примеры для подражания?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы ладили с другими членами семьи?** |  | **В кем вы хотели быть, когда станете взрослым?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чем вы любили заниматься, когда были ребенком?** |  | **Какие черты характера вы демонстрировали в детстве?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы были популярны среди других детей? С кем вы дружили?** |  | **Когда и с кем был ваш первый поцелуй?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы девственник/-ца?** |  | **Если у вас есть сверхъестественные способности (вы маг, оборотень или вампир), что это за способности и как вы их получили?** |
| Нет. |  |  |

Часть 3: События прошлого и их влияние

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какое событие в своей жизни вы считаете самым важным?** |  | **Кто оказал наибольшее влияние на вас?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вы считаете своим самым большим достижением?** |  | **О чём вы больше всего жалеете?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Самый злой поступок, который вы когда-либо совершили.** |  | **Есть ли у вас судимость любого рода?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вас когда-либо испугало сильнее всего?** |  | **Самое неловкое, что когда-нибудь случалось с вами.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если бы вы могли изменить одно событие в прошлом, что бы это было? Почему?** |  | **Какое у вас лучшее воспоминание?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Какое у вас худшее воспоминание?** |
|  |

Часть 4: Взгляды и убеждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы больше оптимист или пессимист?** |  | **Какой у вас самый большой страх?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каковы ваши религиозные взгляды?** |  | **Каковы ваши политические взгляды?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каковы ваши взгляды на секс?** |  | **Способны ли вы убить?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По вашему мнению, какое самое большое зло может совершить человек?** |  | **Верите ли вы в существование истинной любви?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы считаете, что делает жизнь успешной?** |  | **Насколько вы искренний?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас какие-либо предубеждения или предрассудки?** |  | **Есть ли что-то, что вы никогда, ни при каких обстоятельствах не сделаете?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **сть ли что-то (или кто-то), ради чего вы готовы умереть?** |
|  |

Часть 5: Отношения с окружающими

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В целом, как вы относитесь к другим людям (вежливо, грубо, держитесь от них на расстоянии и т.п.)?** |  | **Кто самый важный человек в вашей жизни? Почему?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кого вы больше всего уважаете?** |  | **Кто ваши друзья? У вас есть лучший друг?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас супруг или любимый/-ая?** |  | **Вы когда-нибудь были влюблены? Если да, опишите, как это было.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вы ищете в потенциальном спутнике жизни?** |  | **Насколько вы близки с семьей?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы завели свою собственную семью?** |  | **К кому вы обратитесь, если будете отчаянно нуждаться в помощи?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если вы доверите кому-то защищать вашу жизнь, кто это будет?** |  | **Если вы умрете или пропадете без вести, кто будет скучать по вам?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кого вы сильнее всего презираете?** |  | **Вы предпочитаете вступать в спор или избегать конфликта?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы хороший руководитель?** |  | **Нравится ли вам взаимодействовать с большими группами людей?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Вам важно, что о вас думают другие?** |
|  |

Часть 6: Симпатии и антипатии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас хобби?** |  | **Какой предмет, которым вы владеете, вам наиболее дорог?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ваш любимый цвет.** |  | **Ваша любимая еда.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если вы любите читать, то что именно?** |  | **Какие развлечения вам нравятся?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы курите, пьете или употребляете наркотики?** |  | **Как вы проводите типичный субботний вечер?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что может вас рассмешить?** |  | **Что вас шокирует и оскорбляет?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если у вас бессонница, чем вы постараетесь себя занять?** |  | **Как вы справляетесь со стрессом?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы предпочитаете действовать по плану или спонтанно?** |  | **Какие у вас “любимые мозоли”, что вас регулярно раздражает, злит и т.п.?** |
|  |  |  |

Часть 7: Самооценка и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опишите ваш обычный распорядок дня.** |  | **Какая у вас самая сильная сторона?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какова ваша самая большая слабость?** |  | **Если бы вы могли изменить одну свою черту, что бы это было?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы интроверт или экстраверт?** |  | **Вы организованный или предпочитаете беспорядок?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назовите три вещи, которые вы делаете очень хорошо, и три вещи, которые вам плохо даются.** |  | **Вы нравитесь самому себе?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Почему вы ищете приключений (или совершаете необычные и героические поступки)?** |  | **Какую цель вы хотите достичь в жизни?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы думаете, что с вами произойдёт через 5 лет?** |  | **Если бы можно было выбрать, как бы вы хотели умереть?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если бы вы знали, что умрете через сутки, какие три вещи вы бы постарались сделать за это время?** |  | **Чем бы вы хотели запомниться людям после того, как вас не станет?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какие три слова лучше всего описывают вас?** |  | **Какие три слова, вероятно, назовут другие люди, чтобы описать вас?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Какой совет вы-игрок дали бы своему персонажу?** |
|  |

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Верховная жрица (Кассади)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932444) | |  |
| **Шаблон** | I. Шаблон главного героя |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Новая эра |

Описание

I. Шаблон главного героя

Основные свойства характера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | **Пол** |  | **Родился в** |
| 15 |  | Женский |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фракции и стороны** |  | **Род деятельности** |  | **Раса** |
| Культ Эртун |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личность** |  | **Внешний вид** |
|  |  |  |

Часть 1: Общее

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как звучит ваше полное имя?** |  | **Где и когда вы родились?** |
|  |  | Родилась непосредственно в Сенегире |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кем были ваши родители?** |  | **Есть ли у вас братья и сестры?** |
| Либо приезжая рабыня, либо местная жрица |  | Нет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Где и с кем вы живете сейчас?** |  | **Чем вы занимаетесь?** |
| Скорее всего с несколькими другими жрицами, однако все члены Культа Эртун живут вне храма. |  | Проводит ритуалы в храме (не все) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опишите вашу внешность.** |  | **К какому социальному классу вы относитесь?** |
|  |  | К высшему социальному классу |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас какие-либо аллергии, болезни или физические недостатки?** |  | **Вы правша или левша?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как звучит ваш голос?** |  | **Какие слова и/или фразы вы используете особенно часто?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что у вас в карманах?** |  | **Есть ли у вас какие-либо причуды, странные манеры, раздражающие привычки?** |
|  |  |  |

Часть 2. Детство и взросление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как бы вы описали свое детство в целом?** |  | **Какое у вас самое раннее воспоминание?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Получили ли вы образование?** |  | **Если да, нравилось ли вам учиться?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы приобрели большинство своих навыков и способностей?** |  | **Были ли у вас примеры для подражания?** |
| Другие жрицы обучали её. |  | Прошлая верховная жрица |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы ладили с другими членами семьи?** |  | **В кем вы хотели быть, когда станете взрослым?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чем вы любили заниматься, когда были ребенком?** |  | **Какие черты характера вы демонстрировали в детстве?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы были популярны среди других детей? С кем вы дружили?** |  | **Когда и с кем был ваш первый поцелуй?** |
|  |  | Не было. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы девственник/-ца?** |  | **Если у вас есть сверхъестественные способности (вы маг, оборотень или вампир), что это за способности и как вы их получили?** |
| Да. |  |  |

Часть 3: События прошлого и их влияние

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какое событие в своей жизни вы считаете самым важным?** |  | **Кто оказал наибольшее влияние на вас?** |
| Смерть прошлой Верховной жрицы |  | Прошлая верховная жрица |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вы считаете своим самым большим достижением?** |  | **О чём вы больше всего жалеете?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Самый злой поступок, который вы когда-либо совершили.** |  | **Есть ли у вас судимость любого рода?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вас когда-либо испугало сильнее всего?** |  | **Самое неловкое, что когда-нибудь случалось с вами.** |
|  |  | Присутствие на оргии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если бы вы могли изменить одно событие в прошлом, что бы это было? Почему?** |  | **Какое у вас лучшее воспоминание?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Какое у вас худшее воспоминание?** |
|  |

Часть 4: Взгляды и убеждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы больше оптимист или пессимист?** |  | **Какой у вас самый большой страх?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каковы ваши религиозные взгляды?** |  | **Каковы ваши политические взгляды?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каковы ваши взгляды на секс?** |  | **Способны ли вы убить?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По вашему мнению, какое самое большое зло может совершить человек?** |  | **Верите ли вы в существование истинной любви?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы считаете, что делает жизнь успешной?** |  | **Насколько вы искренний?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас какие-либо предубеждения или предрассудки?** |  | **Есть ли что-то, что вы никогда, ни при каких обстоятельствах не сделаете?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **сть ли что-то (или кто-то), ради чего вы готовы умереть?** |
|  |

Часть 5: Отношения с окружающими

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В целом, как вы относитесь к другим людям (вежливо, грубо, держитесь от них на расстоянии и т.п.)?** |  | **Кто самый важный человек в вашей жизни? Почему?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кого вы больше всего уважаете?** |  | **Кто ваши друзья? У вас есть лучший друг?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас супруг или любимый/-ая?** |  | **Вы когда-нибудь были влюблены? Если да, опишите, как это было.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вы ищете в потенциальном спутнике жизни?** |  | **Насколько вы близки с семьей?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы завели свою собственную семью?** |  | **К кому вы обратитесь, если будете отчаянно нуждаться в помощи?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если вы доверите кому-то защищать вашу жизнь, кто это будет?** |  | **Если вы умрете или пропадете без вести, кто будет скучать по вам?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кого вы сильнее всего презираете?** |  | **Вы предпочитаете вступать в спор или избегать конфликта?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы хороший руководитель?** |  | **Нравится ли вам взаимодействовать с большими группами людей?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Вам важно, что о вас думают другие?** |
|  |

Часть 6: Симпатии и антипатии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас хобби?** |  | **Какой предмет, которым вы владеете, вам наиболее дорог?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ваш любимый цвет.** |  | **Ваша любимая еда.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если вы любите читать, то что именно?** |  | **Какие развлечения вам нравятся?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы курите, пьете или употребляете наркотики?** |  | **Как вы проводите типичный субботний вечер?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что может вас рассмешить?** |  | **Что вас шокирует и оскорбляет?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если у вас бессонница, чем вы постараетесь себя занять?** |  | **Как вы справляетесь со стрессом?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы предпочитаете действовать по плану или спонтанно?** |  | **Какие у вас “любимые мозоли”, что вас регулярно раздражает, злит и т.п.?** |
|  |  |  |

Часть 7: Самооценка и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опишите ваш обычный распорядок дня.** |  | **Какая у вас самая сильная сторона?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какова ваша самая большая слабость?** |  | **Если бы вы могли изменить одну свою черту, что бы это было?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы интроверт или экстраверт?** |  | **Вы организованный или предпочитаете беспорядок?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назовите три вещи, которые вы делаете очень хорошо, и три вещи, которые вам плохо даются.** |  | **Вы нравитесь самому себе?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Почему вы ищете приключений (или совершаете необычные и героические поступки)?** |  | **Какую цель вы хотите достичь в жизни?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы думаете, что с вами произойдёт через 5 лет?** |  | **Если бы можно было выбрать, как бы вы хотели умереть?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если бы вы знали, что умрете через сутки, какие три вещи вы бы постарались сделать за это время?** |  | **Чем бы вы хотели запомниться людям после того, как вас не станет?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какие три слова лучше всего описывают вас?** |  | **Какие три слова, вероятно, назовут другие люди, чтобы описать вас?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Какой совет вы-игрок дали бы своему персонажу?** |
|  |

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Координатор (Арабэль/Арбела)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932448) | |  |
| **Шаблон** | II. Шаблон важного персонажа |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Новая эра |

Описание

Координатор скромная девушка (с фиолетовыми вкраплениями), т.к. верховная жрица более активная и воинствующая (но не сильно), в частности яро выступает за соблюдение правил.

Есть тайный поклонник?

II. Шаблон важного персонажа

Основные свойства характера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | **Пол** |  | **Родился в** |
| 26 |  | Женский |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фракции и стороны** |  | **Род деятельности** |  | **Раса** |
| Культ Эртун |  | Координатор |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личность** |  | **Внешний вид** |
|  |  |  |

Расширенные свойства характера

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** |  | **Внутренний конфликт** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Навыки** |  | **Слабые стороны** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Причуды/Привычки** |  | **Дополнительные детали** |
|  |  |  |

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Король "Вечеринки"](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933473) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Новая эра |

Описание

Из Перепутье миров

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Ожившая статуя бродяги](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933846) | |  |
| **Шаблон** | III. Шаблон второстепенного персонажа |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Новая эра |

Описание

III. Шаблон второстепенного персонажа

Основные свойства характера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | **Пол** |  | **Родился в** |
| 0 |  | - |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фракции и стороны** |  | **Род деятельности** |  | **Раса** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личность** |  | **Внешний вид** |
|  |  |  |

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**

|  |
| --- |
|  |
| [**б) Попытаться скрыться**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933631)  *Фрагмент Потока* |

**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Преступница (Арлетта Беатрис Фалардау)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933469) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Новая эра |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| [**Глава 1: Пробуждение / The awakening**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933645)  *Фрагмент Потока* | [**Глава 2: Пробуждение**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933922)  *Фрагмент Потока* |

**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Принцесса-гибрид (Консепта)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932546) | |  |
| **Шаблон** | III. Шаблон второстепенного персонажа |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Новая эра |

Описание

III. Шаблон второстепенного персонажа

Основные свойства характера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | **Пол** |  | **Родился в** |
| 164 |  | Женский |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фракции и стороны** |  | **Род деятельности** |  | **Раса** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личность** |  | **Внешний вид** |
|  |  |  |

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Руководитель "Курьерской службы"](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932554) | |  |
| **Шаблон** | III. Шаблон второстепенного персонажа |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Новая эра |

Описание

III. Шаблон второстепенного персонажа

Основные свойства характера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | **Пол** |  | **Родился в** |
| 38 |  | Мужской |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фракции и стороны** |  | **Род деятельности** |  | **Раса** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личность** |  | **Внешний вид** |
|  |  |  |

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



Действующие лица/Прошлая Эра

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Адриана П-ф](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935317) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Прошлая Эра |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Гибрид Шалаин](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934225) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Прошлая Эра |

Описание

Второй ? погибший гибрид

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Егойя Эф'Лейма](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935313) | |  |
| **Шаблон** | I. Шаблон главного героя |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Прошлая Эра |

Описание

I. Шаблон главного героя

Основные свойства характера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | **Пол** |  | **Родился в** |
| 0 |  | - |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фракции и стороны** |  | **Род деятельности** |  | **Раса** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личность** |  | **Внешний вид** |
|  |  |  |

Часть 1: Общее

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как звучит ваше полное имя?** |  | **Где и когда вы родились?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кем были ваши родители?** |  | **Есть ли у вас братья и сестры?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Где и с кем вы живете сейчас?** |  | **Чем вы занимаетесь?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опишите вашу внешность.** |  | **К какому социальному классу вы относитесь?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас какие-либо аллергии, болезни или физические недостатки?** |  | **Вы правша или левша?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как звучит ваш голос?** |  | **Какие слова и/или фразы вы используете особенно часто?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что у вас в карманах?** |  | **Есть ли у вас какие-либо причуды, странные манеры, раздражающие привычки?** |
|  |  |  |

Часть 2. Детство и взросление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как бы вы описали свое детство в целом?** |  | **Какое у вас самое раннее воспоминание?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Получили ли вы образование?** |  | **Если да, нравилось ли вам учиться?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы приобрели большинство своих навыков и способностей?** |  | **Были ли у вас примеры для подражания?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы ладили с другими членами семьи?** |  | **В кем вы хотели быть, когда станете взрослым?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чем вы любили заниматься, когда были ребенком?** |  | **Какие черты характера вы демонстрировали в детстве?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы были популярны среди других детей? С кем вы дружили?** |  | **Когда и с кем был ваш первый поцелуй?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы девственник/-ца?** |  | **Если у вас есть сверхъестественные способности (вы маг, оборотень или вампир), что это за способности и как вы их получили?** |
|  |  |  |

Часть 3: События прошлого и их влияние

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какое событие в своей жизни вы считаете самым важным?** |  | **Кто оказал наибольшее влияние на вас?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вы считаете своим самым большим достижением?** |  | **О чём вы больше всего жалеете?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Самый злой поступок, который вы когда-либо совершили.** |  | **Есть ли у вас судимость любого рода?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вас когда-либо испугало сильнее всего?** |  | **Самое неловкое, что когда-нибудь случалось с вами.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если бы вы могли изменить одно событие в прошлом, что бы это было? Почему?** |  | **Какое у вас лучшее воспоминание?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Какое у вас худшее воспоминание?** |
|  |

Часть 4: Взгляды и убеждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы больше оптимист или пессимист?** |  | **Какой у вас самый большой страх?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каковы ваши религиозные взгляды?** |  | **Каковы ваши политические взгляды?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каковы ваши взгляды на секс?** |  | **Способны ли вы убить?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По вашему мнению, какое самое большое зло может совершить человек?** |  | **Верите ли вы в существование истинной любви?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы считаете, что делает жизнь успешной?** |  | **Насколько вы искренний?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас какие-либо предубеждения или предрассудки?** |  | **Есть ли что-то, что вы никогда, ни при каких обстоятельствах не сделаете?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **сть ли что-то (или кто-то), ради чего вы готовы умереть?** |
|  |

Часть 5: Отношения с окружающими

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В целом, как вы относитесь к другим людям (вежливо, грубо, держитесь от них на расстоянии и т.п.)?** |  | **Кто самый важный человек в вашей жизни? Почему?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кого вы больше всего уважаете?** |  | **Кто ваши друзья? У вас есть лучший друг?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас супруг или любимый/-ая?** |  | **Вы когда-нибудь были влюблены? Если да, опишите, как это было.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вы ищете в потенциальном спутнике жизни?** |  | **Насколько вы близки с семьей?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы завели свою собственную семью?** |  | **К кому вы обратитесь, если будете отчаянно нуждаться в помощи?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если вы доверите кому-то защищать вашу жизнь, кто это будет?** |  | **Если вы умрете или пропадете без вести, кто будет скучать по вам?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кого вы сильнее всего презираете?** |  | **Вы предпочитаете вступать в спор или избегать конфликта?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы хороший руководитель?** |  | **Нравится ли вам взаимодействовать с большими группами людей?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Вам важно, что о вас думают другие?** |
|  |

Часть 6: Симпатии и антипатии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас хобби?** |  | **Какой предмет, которым вы владеете, вам наиболее дорог?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ваш любимый цвет.** |  | **Ваша любимая еда.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если вы любите читать, то что именно?** |  | **Какие развлечения вам нравятся?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы курите, пьете или употребляете наркотики?** |  | **Как вы проводите типичный субботний вечер?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что может вас рассмешить?** |  | **Что вас шокирует и оскорбляет?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если у вас бессонница, чем вы постараетесь себя занять?** |  | **Как вы справляетесь со стрессом?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы предпочитаете действовать по плану или спонтанно?** |  | **Какие у вас “любимые мозоли”, что вас регулярно раздражает, злит и т.п.?** |
|  |  |  |

Часть 7: Самооценка и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опишите ваш обычный распорядок дня.** |  | **Какая у вас самая сильная сторона?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какова ваша самая большая слабость?** |  | **Если бы вы могли изменить одну свою черту, что бы это было?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы интроверт или экстраверт?** |  | **Вы организованный или предпочитаете беспорядок?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назовите три вещи, которые вы делаете очень хорошо, и три вещи, которые вам плохо даются.** |  | **Вы нравитесь самому себе?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Почему вы ищете приключений (или совершаете необычные и героические поступки)?** |  | **Какую цель вы хотите достичь в жизни?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы думаете, что с вами произойдёт через 5 лет?** |  | **Если бы можно было выбрать, как бы вы хотели умереть?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если бы вы знали, что умрете через сутки, какие три вещи вы бы постарались сделать за это время?** |  | **Чем бы вы хотели запомниться людям после того, как вас не станет?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какие три слова лучше всего описывают вас?** |  | **Какие три слова, вероятно, назовут другие люди, чтобы описать вас?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Какой совет вы-игрок дали бы своему персонажу?** |
|  |

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Жрица Аанта](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934213) | |  |
| **Шаблон** | I. Шаблон главного героя |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Прошлая Эра |

Описание

I. Шаблон главного героя

Основные свойства характера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | **Пол** |  | **Родился в** |
| 0 |  | - |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фракции и стороны** |  | **Род деятельности** |  | **Раса** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личность** |  | **Внешний вид** |
|  |  |  |

Часть 1: Общее

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как звучит ваше полное имя?** |  | **Где и когда вы родились?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кем были ваши родители?** |  | **Есть ли у вас братья и сестры?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Где и с кем вы живете сейчас?** |  | **Чем вы занимаетесь?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опишите вашу внешность.** |  | **К какому социальному классу вы относитесь?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас какие-либо аллергии, болезни или физические недостатки?** |  | **Вы правша или левша?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как звучит ваш голос?** |  | **Какие слова и/или фразы вы используете особенно часто?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что у вас в карманах?** |  | **Есть ли у вас какие-либо причуды, странные манеры, раздражающие привычки?** |
|  |  |  |

Часть 2. Детство и взросление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как бы вы описали свое детство в целом?** |  | **Какое у вас самое раннее воспоминание?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Получили ли вы образование?** |  | **Если да, нравилось ли вам учиться?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы приобрели большинство своих навыков и способностей?** |  | **Были ли у вас примеры для подражания?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы ладили с другими членами семьи?** |  | **В кем вы хотели быть, когда станете взрослым?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чем вы любили заниматься, когда были ребенком?** |  | **Какие черты характера вы демонстрировали в детстве?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы были популярны среди других детей? С кем вы дружили?** |  | **Когда и с кем был ваш первый поцелуй?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы девственник/-ца?** |  | **Если у вас есть сверхъестественные способности (вы маг, оборотень или вампир), что это за способности и как вы их получили?** |
|  |  |  |

Часть 3: События прошлого и их влияние

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какое событие в своей жизни вы считаете самым важным?** |  | **Кто оказал наибольшее влияние на вас?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вы считаете своим самым большим достижением?** |  | **О чём вы больше всего жалеете?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Самый злой поступок, который вы когда-либо совершили.** |  | **Есть ли у вас судимость любого рода?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вас когда-либо испугало сильнее всего?** |  | **Самое неловкое, что когда-нибудь случалось с вами.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если бы вы могли изменить одно событие в прошлом, что бы это было? Почему?** |  | **Какое у вас лучшее воспоминание?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Какое у вас худшее воспоминание?** |
|  |

Часть 4: Взгляды и убеждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы больше оптимист или пессимист?** |  | **Какой у вас самый большой страх?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каковы ваши религиозные взгляды?** |  | **Каковы ваши политические взгляды?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каковы ваши взгляды на секс?** |  | **Способны ли вы убить?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По вашему мнению, какое самое большое зло может совершить человек?** |  | **Верите ли вы в существование истинной любви?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы считаете, что делает жизнь успешной?** |  | **Насколько вы искренний?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас какие-либо предубеждения или предрассудки?** |  | **Есть ли что-то, что вы никогда, ни при каких обстоятельствах не сделаете?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **сть ли что-то (или кто-то), ради чего вы готовы умереть?** |
|  |

Часть 5: Отношения с окружающими

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В целом, как вы относитесь к другим людям (вежливо, грубо, держитесь от них на расстоянии и т.п.)?** |  | **Кто самый важный человек в вашей жизни? Почему?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кого вы больше всего уважаете?** |  | **Кто ваши друзья? У вас есть лучший друг?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас супруг или любимый/-ая?** |  | **Вы когда-нибудь были влюблены? Если да, опишите, как это было.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вы ищете в потенциальном спутнике жизни?** |  | **Насколько вы близки с семьей?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы завели свою собственную семью?** |  | **К кому вы обратитесь, если будете отчаянно нуждаться в помощи?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если вы доверите кому-то защищать вашу жизнь, кто это будет?** |  | **Если вы умрете или пропадете без вести, кто будет скучать по вам?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кого вы сильнее всего презираете?** |  | **Вы предпочитаете вступать в спор или избегать конфликта?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы хороший руководитель?** |  | **Нравится ли вам взаимодействовать с большими группами людей?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Вам важно, что о вас думают другие?** |
|  |

Часть 6: Симпатии и антипатии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас хобби?** |  | **Какой предмет, которым вы владеете, вам наиболее дорог?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ваш любимый цвет.** |  | **Ваша любимая еда.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если вы любите читать, то что именно?** |  | **Какие развлечения вам нравятся?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы курите, пьете или употребляете наркотики?** |  | **Как вы проводите типичный субботний вечер?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что может вас рассмешить?** |  | **Что вас шокирует и оскорбляет?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если у вас бессонница, чем вы постараетесь себя занять?** |  | **Как вы справляетесь со стрессом?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы предпочитаете действовать по плану или спонтанно?** |  | **Какие у вас “любимые мозоли”, что вас регулярно раздражает, злит и т.п.?** |
|  |  |  |

Часть 7: Самооценка и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опишите ваш обычный распорядок дня.** |  | **Какая у вас самая сильная сторона?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какова ваша самая большая слабость?** |  | **Если бы вы могли изменить одну свою черту, что бы это было?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы интроверт или экстраверт?** |  | **Вы организованный или предпочитаете беспорядок?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назовите три вещи, которые вы делаете очень хорошо, и три вещи, которые вам плохо даются.** |  | **Вы нравитесь самому себе?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Почему вы ищете приключений (или совершаете необычные и героические поступки)?** |  | **Какую цель вы хотите достичь в жизни?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы думаете, что с вами произойдёт через 5 лет?** |  | **Если бы можно было выбрать, как бы вы хотели умереть?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если бы вы знали, что умрете через сутки, какие три вещи вы бы постарались сделать за это время?** |  | **Чем бы вы хотели запомниться людям после того, как вас не станет?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какие три слова лучше всего описывают вас?** |  | **Какие три слова, вероятно, назовут другие люди, чтобы описать вас?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Какой совет вы-игрок дали бы своему персонажу?** |
|  |

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Кимчи](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935309) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Прошлая Эра |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Координатор Романто](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934217) | |  |
| **Шаблон** | I. Шаблон главного героя |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Прошлая Эра |

Описание

I. Шаблон главного героя

Основные свойства характера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | **Пол** |  | **Родился в** |
| 0 |  | - |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фракции и стороны** |  | **Род деятельности** |  | **Раса** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личность** |  | **Внешний вид** |
|  |  |  |

Часть 1: Общее

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как звучит ваше полное имя?** |  | **Где и когда вы родились?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кем были ваши родители?** |  | **Есть ли у вас братья и сестры?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Где и с кем вы живете сейчас?** |  | **Чем вы занимаетесь?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опишите вашу внешность.** |  | **К какому социальному классу вы относитесь?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас какие-либо аллергии, болезни или физические недостатки?** |  | **Вы правша или левша?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как звучит ваш голос?** |  | **Какие слова и/или фразы вы используете особенно часто?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что у вас в карманах?** |  | **Есть ли у вас какие-либо причуды, странные манеры, раздражающие привычки?** |
|  |  |  |

Часть 2. Детство и взросление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как бы вы описали свое детство в целом?** |  | **Какое у вас самое раннее воспоминание?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Получили ли вы образование?** |  | **Если да, нравилось ли вам учиться?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы приобрели большинство своих навыков и способностей?** |  | **Были ли у вас примеры для подражания?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы ладили с другими членами семьи?** |  | **В кем вы хотели быть, когда станете взрослым?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чем вы любили заниматься, когда были ребенком?** |  | **Какие черты характера вы демонстрировали в детстве?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы были популярны среди других детей? С кем вы дружили?** |  | **Когда и с кем был ваш первый поцелуй?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы девственник/-ца?** |  | **Если у вас есть сверхъестественные способности (вы маг, оборотень или вампир), что это за способности и как вы их получили?** |
|  |  |  |

Часть 3: События прошлого и их влияние

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какое событие в своей жизни вы считаете самым важным?** |  | **Кто оказал наибольшее влияние на вас?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вы считаете своим самым большим достижением?** |  | **О чём вы больше всего жалеете?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Самый злой поступок, который вы когда-либо совершили.** |  | **Есть ли у вас судимость любого рода?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вас когда-либо испугало сильнее всего?** |  | **Самое неловкое, что когда-нибудь случалось с вами.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если бы вы могли изменить одно событие в прошлом, что бы это было? Почему?** |  | **Какое у вас лучшее воспоминание?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Какое у вас худшее воспоминание?** |
|  |

Часть 4: Взгляды и убеждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы больше оптимист или пессимист?** |  | **Какой у вас самый большой страх?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каковы ваши религиозные взгляды?** |  | **Каковы ваши политические взгляды?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каковы ваши взгляды на секс?** |  | **Способны ли вы убить?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По вашему мнению, какое самое большое зло может совершить человек?** |  | **Верите ли вы в существование истинной любви?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы считаете, что делает жизнь успешной?** |  | **Насколько вы искренний?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас какие-либо предубеждения или предрассудки?** |  | **Есть ли что-то, что вы никогда, ни при каких обстоятельствах не сделаете?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **сть ли что-то (или кто-то), ради чего вы готовы умереть?** |
|  |

Часть 5: Отношения с окружающими

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В целом, как вы относитесь к другим людям (вежливо, грубо, держитесь от них на расстоянии и т.п.)?** |  | **Кто самый важный человек в вашей жизни? Почему?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кого вы больше всего уважаете?** |  | **Кто ваши друзья? У вас есть лучший друг?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас супруг или любимый/-ая?** |  | **Вы когда-нибудь были влюблены? Если да, опишите, как это было.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что вы ищете в потенциальном спутнике жизни?** |  | **Насколько вы близки с семьей?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы завели свою собственную семью?** |  | **К кому вы обратитесь, если будете отчаянно нуждаться в помощи?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если вы доверите кому-то защищать вашу жизнь, кто это будет?** |  | **Если вы умрете или пропадете без вести, кто будет скучать по вам?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кого вы сильнее всего презираете?** |  | **Вы предпочитаете вступать в спор или избегать конфликта?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы хороший руководитель?** |  | **Нравится ли вам взаимодействовать с большими группами людей?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Вам важно, что о вас думают другие?** |
|  |

Часть 6: Симпатии и антипатии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Есть ли у вас хобби?** |  | **Какой предмет, которым вы владеете, вам наиболее дорог?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ваш любимый цвет.** |  | **Ваша любимая еда.** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если вы любите читать, то что именно?** |  | **Какие развлечения вам нравятся?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы курите, пьете или употребляете наркотики?** |  | **Как вы проводите типичный субботний вечер?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что может вас рассмешить?** |  | **Что вас шокирует и оскорбляет?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если у вас бессонница, чем вы постараетесь себя занять?** |  | **Как вы справляетесь со стрессом?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы предпочитаете действовать по плану или спонтанно?** |  | **Какие у вас “любимые мозоли”, что вас регулярно раздражает, злит и т.п.?** |
|  |  |  |

Часть 7: Самооценка и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опишите ваш обычный распорядок дня.** |  | **Какая у вас самая сильная сторона?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какова ваша самая большая слабость?** |  | **Если бы вы могли изменить одну свою черту, что бы это было?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вы интроверт или экстраверт?** |  | **Вы организованный или предпочитаете беспорядок?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назовите три вещи, которые вы делаете очень хорошо, и три вещи, которые вам плохо даются.** |  | **Вы нравитесь самому себе?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Почему вы ищете приключений (или совершаете необычные и героические поступки)?** |  | **Какую цель вы хотите достичь в жизни?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как вы думаете, что с вами произойдёт через 5 лет?** |  | **Если бы можно было выбрать, как бы вы хотели умереть?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Если бы вы знали, что умрете через сутки, какие три вещи вы бы постарались сделать за это время?** |  | **Чем бы вы хотели запомниться людям после того, как вас не станет?** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какие три слова лучше всего описывают вас?** |  | **Какие три слова, вероятно, назовут другие люди, чтобы описать вас?** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Какой совет вы-игрок дали бы своему персонажу?** |
|  |

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Фелиция Вокал?](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935321) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Действующие лица/Прошлая Эра |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Вовлеченные в**



**Относящиеся к**



**Размещенные в**



**Говорит в**



Документы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный документ (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934316) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Не названный документ (06) |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Новое](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934018) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Параметры](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933519) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Параметры |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Персонажи](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934204) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Персонажи |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Поток](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932558) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Расы для выбора](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934301) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Расы для выбора |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Флора и фауна](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934189) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Флора и фауна |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Фракции и стороны](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037928635) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Фракции и стороны |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Хронология](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934230) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Хронология |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Хронология АЭ](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934269) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Хронология АЭ |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Цитатник](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933931) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Цитатник |

Описание

Документы/Не названный документ (06)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Выбор](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934319) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Не названный документ (06)/Выбор |

Описание

Племенные Доминионы материализуют Вефомело на Альтер-эго. Если игрок выбирает Вефомело, то его и материализуют. Если выбирают Домиона, то он оказывается из тех, кто осуществлял материализацию. Если выбор человека, то тогда он участвует в обсуждении потери Гибрида и его выбирают в число кандидатов в экспедицию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Параметры](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934337) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Не названный документ (06)/Параметры |

Описание

Физическая сила

Нейропластичность (обучаемость)

Реакция и рефлексы

Восприятие

Выносливость

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Режимы](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935245) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Не названный документ (06)/Режимы |

Описание

Свободный режим (Сам решаешь что делать)

История (Персонаж самостоятельно действует, но игрок выбирает ключевые решения)

Документы/Новое

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Кто построил Ямы?](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934277) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Кто построил Ямы? |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934021) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Богатые люди отправляют своих слабейших отпрысков на "далёкий" отдых

Генератор языков https://www.vulgarlang.com/

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934027) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Бывшую Верховую жрицу отправляют в наш мир, чтобы найти подходящую самку для гибрида Ноэль. Старый гибрид умер, теперь нужно найти нового носителя. Однако никто не подходит (по каким-то причинам). Эволюционные Ноэль вживляют через висок в голову Ноэлит (это маленький червяк), который позволяет быстрее адаптироваться к местным особенностям планеты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934039) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Жрицы могут неким "магическим" образом определить подходит ли носитель или нет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934069) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Если вместо Ноэль делать Фунециан, то тогда не совсем ясно, почему Фунециане поделились технологиями с Ноэль?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934123) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Возвращение изгнанницы с Альтер-эго обратно в "Инициативный регион Эртун" с целью объединения против захватчиков. "Скелетальные гарпии"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934343) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Главного героя приговаривают к очистке памяти за преступление (в действительности он уничтожил гибрида), игрок играет с главного героя, которому очистили память. Т.к. всё это засекречено, то в действительности никто (из публики) это не знает. Возможно его ссылают куда-то? Очистку памяти прерывают, т.к. его спасают. Племенные домионы успевают материализовать Егойю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934373) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

В мир нужно добавить деталей, персонажам негде действовать

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934385) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Как Экстремум и Гиноэ вымерли

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934517) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Бывший военный или кто-то кто занимал какую-то важную гос. службу?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934563) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Какой-то церемониальный или просто традиционный заводной или драматический танец, который проводят раз в год или несколько лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934608) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Фунециане уже были до этого (первое пришествие) и оставили часть технологий, однако экраны и электричество остались лишь в одной или нескольких далёких зонах домионов (включая вероятно и обелиск - пункт 14 из этого документа). Куда как раз хочет попасть Егойя, чтобы получить преимущество. Егойя хочет остановить всё раньше, чтобы не пришлось вмешивать Фунецианам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935228) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Если успевают убить Гибрида, то Егойе единственно возможное становится уничтожить обелиск (маяк). Как раз Гг хочет спасти маяк, однако здесь происходит столкновение интересов, т.к. в противном случае погибнет вся планета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935338) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст |

Описание

Ej Snyder

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934033) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

Каждый из эволюционных Ноэль может рождать новых Ноэлитов, тогда как Обычные Ноэль могут это делать только через носителя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934045) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

Добавить отрицательные черты Жрице, а так же предыстории

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934075) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

"Животворные птицы Ноэль"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934129) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

С целью предотвращения дальнейшей экспансии было соглашение соглашение между Эртун и Ф для технологического рывка и создании полноценного города. Возможно спустя время Ф покинули его. Ф взамен получили другие ценные знания и возможности из Клеозен Ирэ`.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934349) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

ГГ пытаются уничтожить мозг, но случается взрыв (от ракеты или ещё чего-то) и ему удаётся выжить.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934379) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

Библиотека жре/ическая

Библиотека Племенных домионов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934391) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

Горы, вулканы на поверхности, кислород концентрируется в грунте и под землёй

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934522) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

Признаться Фелиции (пункт 63) или проследить за Миланским королевством или за школьницами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934569) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

Буддисты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934614) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

Кинестетическая книга - считываем информацию пальцами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935234) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (02) |

Описание

Лаборатория материализации домионов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934051) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (03) |

Описание

Эпос о превосходстве человеческого разума

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934081) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (03) |

Описание

Фунециане взяли и развили технологию "нейрообучения" Ноэль, таким образом создав по сути новую Расу. Ноэль начали захватывать всё больше и больше пространства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934135) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (03) |

Описание

"Содрогание миров"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934207) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (03) |

Описание

Упадок Ноэль, полное разложение без Гибрида. Ноэль нужны для баланса веществ в атмосфере. Кислорода хватит на совсем немного или несколько лет? Или десятков лет?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934355) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (03) |

Описание

ГГ жилец ограниченной зоны резервации людей у Егойи, которого хотят использовать для внедрения для материализации для миссии уничтожения гибрида. Дошла информация о продвинутых Ноэль, которые готовые любой ценой истребить другие народы и миры или предсказывают об этом, чтобы в зародыше уничтожить продвинутых людей. Егойя предсказывают, что Фунециане прибудут на планету, поэтому их нужно опередить.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934397) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (03) |

Описание

Грибы, ягоды, насекомые

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934535) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (03) |

Описание

Альгадир - ездовое животное (лошадепадальщик)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934584) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (03) |

Описание

Канализация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934620) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (03) |

Описание

Главный герой может пойти к местому "мозгоправу" или религиозному деятелю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935240) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (03) |

Описание

Урны в стене аля как из Последнего серафима (картинка на ЯД)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934057) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (04) |

Описание

Ноэль были созданы человеком, они же развили Ноэль до такого уровня, что те потом вышли из под своего "опекуна".

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934087) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (04) |

Описание

У Фунециан вероятно нету здесь своих территорий, кроме как возможно "некого" посольства в Альтер-Эго или в другом месте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934141) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (04) |

Описание

Гермес получили тайное знание межпространственного перемещения (между ямами?) и возможно смогли попасть даже в Клеозен И-рэ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934361) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (04) |

Описание

На планете Альтер-эго есть древняя Вефомело у Племенных Домионов? Законсервированная или в медитативном состоянии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934403) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (04) |

Описание

Задвижные многослойные книги домионов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934545) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (04) |

Описание

Ещё один небольшой город-поселение Годар (где добывают какой-то ценный ресурс), находится посреди ноэлей и домионов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934590) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (04) |

Описание

Где добывают воду - из льда глубоко под землёй? Буру для добычи воды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934626) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (04) |

Описание

Если нет деревьев, то из чего мебель. Из какого-то твёрдого материала. Возможно что-то тип пластика, получают из глубин планеты или даже где-то на поверхности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934063) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (05) |

Описание

Война культа Эртун и Эволюционных Ноэль. Великое разделение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934093) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (05) |

Описание

Цель Ноэль - гегемония и заселение космоса, однако они расположены не так близко, чтобы им имело смысл нападать на Альтер-Эго или другие планеты. Пока что.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934147) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (05) |

Описание

Гибридные Ноэль быстро дичают? Соответственно нужно быстро найти Гибрида.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934367) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (05) |

Описание

Хитрые Эволюционные Ноэль отправляют человека из резервации к гибриду, чтобы его уничтожить, только зачем? Чтобы не дать технологию другим.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934409) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (05) |

Описание

У кого какой космический флот и в какой вселенной

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934551) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (05) |

Описание

Милани - ударение на а и соответственно в Миланском королевстве тоже на а ударение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934596) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (05) |

Описание

Ресурс/топливо нексотин

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934632) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (05) |

Описание

Шахты и неболшие шахтёрские поселения могут быть разбросаны по планете как раз

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935326) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (05) |

Описание

Страж кладбища - это как раз

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934099) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (06) |

Описание

Обелиск Фунециан (для упрощённого перемещения между пространством и мирами)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934153) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (06) |

Описание

Координатор может занимается этим, а не Жрица.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934415) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (06) |

Описание

Синтетические облака

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934557) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (06) |

Описание

Партия Альтруистов Фунециан - благодаря ей получилось отбить нападение Гермесов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934602) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (06) |

Описание

Музыкальные инструменты - какие?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934638) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (06) |

Описание

И не забыть про вулкан, однако если под землёй лёд, может и не стоит делать вулканы?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935332) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (06) |

Описание

Из еды - корешки какие-нибудь аля картофелевидные

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (07)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934105) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (07) |

Описание

Возможно второй Обелиск Ф на комете или другой планете или другом мире

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (07)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934159) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (07) |

Описание

У Гибридных Ноэль - религиозная доктрина поклонения своем гибриду, тогда как без него им нет смысла сохраняться хорошие отношения? Или они просто начинают паниковать.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (07)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934251) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (07) |

Описание

Сутки на Альтер-эго в 2 раза длиннее чем Земные

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (07)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934421) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (07) |

Описание

Биоинтеграция мозга людей (и других рас) с системой определённого оборудования (включая космических кораблей). Интеграция нейросети мозга в управление сложными устройствами. Чаще всего это интеграция разовая и пожизненная.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (07)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934644) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (07) |

Описание

Определиться с профессиями, которые есть на планете

Возможно с коэффициентами от населения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (08)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934111) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (08) |

Описание

Они стартуют на ракете со столицы Ф через Обелиск (т.е. двойное перемещение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (08)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934165) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (08) |

Описание

Возможно Координатор "координирует" взаимоотношения между Эртун, Гибридными Ноэль, Ф и другими людьми на планете.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (08)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934257) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (08) |

Описание

Религии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (08)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934427) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (08) |

Описание

Добавить руины древних цивилизаций и рас

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (08)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935204) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (08) |

Описание

Эго, Годар - на поверхности

Зара - под землёй

Остальные поселения людские совсем мелкие

Муран, Тентут, Фернир

Нинкан - позже появится (возможно во времене Консепты)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (09)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934117) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (09) |

Описание

Суть Ф - любопытство и по возможности невмешательство (хотя это могут и не все разделять)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (09)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934171) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (09) |

Описание

Может это Жрица предлагает и продвигает идею отправки Координатора, тогда как сама хочет устранить влияние и гегемонию Гибридных Ноэль на планете.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (09)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934263) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (09) |

Описание

Племенные Домионы (те, кто создал традиционных Ноэль, Доминион?) - подземная местная разумная раса Альтер-эго

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (09)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934433) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (09) |

Описание

Чёрные дыры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (09)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935210) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (09) |

Описание

Кровь обратно возвращается в тело - суперсущество Гермеса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (10)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934177) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (10) |

Описание

Чтобы не нагнетать конфликт надвигающийся, то Ф соглашаются отправить экспедиционные группы на Клеозен Ирэ и Землю с целью отыскать подходящего носителя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (10)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934439) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (10) |

Описание

Растения?!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (10)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935216) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (10) |

Описание

Гермес высаживаются не со стороны Альтер-Эго, а с другой, где ближе находится Гибрид

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (11)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934183) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (11) |

Описание

Отправляют не Координатора, а каких-то конкретных людей или не-людей, которые могут определить подходит ли кандидат или нет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (11)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934445) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (11) |

Описание

Вырезать глаз "на живую", чтобы пройти биометрический контроль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (11)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935222) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (11) |

Описание

"Однако именно в эпоху раннего средневековья дощечки были выходом, поскольку это было время всеобщей бедности, так что и пергамент, и вощанки были символом весьма немалого достатка.

В основном по дощечкам, конечно, писали и рисовали не чернилами (расплывутся), не графитом (еще не применяли широко, да и природный графит надо перерабатывать), не углем – легко стряхнуть или стереть. Писали свинцовыми штифтами – этот материал долго заменял художникам столь привычный нам графитный карандаш, который появился в современном виде лишь в конце 18 века..."

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (12)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934451) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (12) |

Описание

Почему "древние" ракеты?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (13)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934457) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (13) |

Описание

А как же ИИ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (14)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934295) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (14) |

Описание

Хронология АЭ - куда Фунециан девать?

Фунециане имеют генетические технологии перемещения между мирами, тогда как Вефомело не имеют?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (14)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934463) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (14) |

Описание

"Накопители" информации и событий, позволяющие увидеть то, что было или то, что будет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (15)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934469) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (15) |

Описание

ГГ узнаёт, что ему осталось жить не больше двух недель от Аштарского врождённого заражения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (16)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934310) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (16) |

Описание

Вефомело находятся в другом пласте миров из которого возможность перемещения крайне ограниченна и сложна, Вефомело материализуют в других мирах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (16)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934475) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (16) |

Описание

Фелиция - глава бара Зохо и может некоторого района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (17)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934481) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (17) |

Описание

ГГ врывается или пробирается к Фелиции и предлагает ей какой-то дерзкое неуместно предложение (от отчаяния), что-нибудь про то, что он хочет завести детей от неё.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (18)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934325) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (18) |

Описание

Обмен веществ в атмосфере Альтер-эго зависит от Ноэль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (18)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934487) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (18) |

Описание

Его избивают (главный по избиению и правая рука Фелиции, которого такая дерзость немыслимо взбесила), но затем зачитывают пункт положения об неубийстве житель <Альтер>Эго.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (19)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934331) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (19) |

Описание

Может человек тоже участвовал в материализации?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (19)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934493) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (19) |

Описание

Идёт дождь (в мире может быть дождь? или пылевой мокро-сухой ветер), ГГ выбрасывают и он ползёт. Встретит ли он по пути жрицу или кого-то другого?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (20)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934499) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (20) |

Описание

Как главный герой попадает в туннели домионов и встречает Егойу, которую потом может начать вводить в курс дела

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (21)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934505) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (21) |

Описание

Термостворки, термореактор

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (22)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934511) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Не названный текст (22) |

Описание

Dnd5: <немного пафосно>"Придавать кому-то страдания это так низко"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Почему Вефомело](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934289) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Новое/Почему Вефомело |

Описание

Не могут беспрепятственно совершать перемещения и связь

Документы/Параметры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Инженерное дело / Engineering](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933532) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Параметры/Инженерное дело / Engineering |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Интуиция (дополнительный параметр)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933542) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Параметры/Интуиция (дополнительный параметр) |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Начитанность / Reading](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933522) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Параметры/Начитанность / Reading |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Подвижность рук / Hand mobility](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933527) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Параметры/Подвижность рук / Hand mobility |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Эксперт по играм / Games expert](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933537) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Параметры/Эксперт по играм / Games expert |

Описание

Документы/Поток

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933360) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст |

Описание

Чревоточины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933376) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст |

Описание

Парадокс симбиоза Человека и Ноэль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933909) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст |

Описание

У Арабэль есть тайный поклонник? Который её достаёт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933988) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст |

Описание

Один из людей в криокамере один из влиятельных людей современности позаботился, чтобы в будущем его смогли разморозить. Особая организация и фонд.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932561) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (02) |

Описание

Спуск с орбитальной станции осуществляются в специальной капсуле.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933366) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (02) |

Описание

Клеозен - родина демонических сущностей и сущностей вообще

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933415) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (02) |

Описание

Крутит резинку в руке (делая разные узлы)

Координатор скромная девушка (с фиолетовыми вкраплениями), т.к. верховная жрица более активная и воинствующая (но не сильно), в частости яро выступает за соблюдение правил.

Список рас

Ноэль

Остебья (яйце-кладущие?)

Клеозен [синергия]

Гермес

Фунециане (Фунециа)

Афемары (Афемара, две разновидности)

Люди

Аштары

Демонические сущности

Высшие [протосущества] (две разновидности воинствующих между собой фракций)

Древние [прасущности]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933915) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (02) |

Описание

Нужно допридумать почему именно Арабэль покупает именно его. Ну понятное дело, что он особо просил, а она не смогла отказать.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933994) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (02) |

Описание

Полка с книгами / включая электронные книги (включая в каком-нибудь особом новом формате)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932974) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (03) |

Описание

У жриц есть как церемониальная одежда, так и специальная повседневная.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933421) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (03) |

Описание

Логично, что должна быть гостиница какая-то.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934000) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (03) |

Описание

"Я вообще не понимаю, как можно уснуть?"

"Хотя я и так проспал чуть ли не тысячу лет, может мне больше не понадобиться спать?"

Пролистывая вновь и вновь прошедший день, переворачиваясь с боку на бок, спустя несколько часов я всё же заснул.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933427) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (04) |

Описание

Рекалибровка нейронных сетей (есть риски)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934006) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (04) |

Описание

Энтропийное чудовище / Энтропийный чай (Чай из нити-связки)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933348) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (05) |

Описание

Аштары

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933433) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (05) |

Описание

Поломники со всего мира съезжаются в Альтер-Эго в определённые периоды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934012) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (05) |

Описание

Манго Ласси (мангои + кефир) - индийская кухня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933354) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (06) |

Описание

Некоторые расы (потенциально - Ноэль) являются ведущими и ушли в заметный отрыв вперёд многие сотни или тысячи лет назад.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933439) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (06) |

Описание

Отражатели света?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (07)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933445) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (07) |

Описание

Наказание - отправка "деградационные" миры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (08)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933451) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (08) |

Описание

Древняя Днк особо ценная?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (09)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933457) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (09) |

Описание

Где-нибудь в конце Кассади вырезает сердце? Или поглощает?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (09)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933969) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (09) |

Описание

Показать муки раздумий?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (10)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933463) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (10) |

Описание

Плато сущего

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (10)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933975) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (10) |

Описание

Хейтай - грибы?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (11)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933478) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (11) |

Описание

Итого сперва Гг у хакерской преступной группировки, а затем уже в виде раба на Альтер-эго.

Изначально возможно будет выбор между набором каких-либо способностей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (12)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933484) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (12) |

Описание

Ввести какую-нибудь книгу?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (13)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933490) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (13) |

Описание

Полукиборги

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (14)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933496) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (14) |

Описание

ДНК-метахэш => Биохэш

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (15)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933502) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (15) |

Описание

Кассади с помощью Биохэша определила баланс Гг как нулевой или как не нулевой. Возможно каждому (или некоторым) в криокамере сделали свой небольшой баланс в какой-либо из криптовалют, которые позднее были сконвертированные в подходящую "современную" валюту. ~~~

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (16)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933508) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (16) |

Описание

Биохэш каждый раз вычисляется заново, но каким-то образом можно провести сверку. ~~~

Просто специальное устройство делает проверку фиксированного Биохэша (включая на основе детекции реальности и "живости" объекта).

Включая может голос использоваться и полное сканирование тела.

Система/валюта Киберит.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (17)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933514) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (17) |

Описание

Психодайвинг? (Из сериала Пандора)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (23)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933548) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (23) |

Описание

Альтер-Эго славится своими церемониальными жертвоприношениями, проституцией, работорговлей и предоставлением убежищ. Крупная торговая орбитальная площадка используется для торговли - покупки, продажи и обмена рабами и разнообразными запрещёнными ресурсами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (24)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933565) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (24) |

Описание

Т.е. Альтер-Эго что-то вроде контрабандного города.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (26)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933576) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (26) |

Описание

Бар Дойная корова?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (27)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933582) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (27) |

Описание

"Статуи" в виде реальных людей раскрашенных

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (28)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933588) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (28) |

Описание

Мозговые имплантаты (нейрокалибраторы) для блокирования определённых решений и эмоций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (29)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933859) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Не названный текст (29) |

Описание

Гг. может встретить Кассади где-то "случайно".

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Что можно сделать и что есть в Альтер-Эго?](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932984) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Поток/Что можно сделать и что есть в Альтер-Эго? |

Описание

Бордели - 4 в Квартале проституции и один левее Парка (место для проведения сексуальных шоу, включая ночных).

Подземка работорговли

Сауны и бани (на территории парка, в квартале проституции, специальные термы в храме и маленькие в администрации и штабе обороны)

Документы/Расы для выбора

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (15)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934304) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Расы для выбора/Не названный текст (15) |

Описание

Племенной Домион

Человек

Вефомело Егойя

Фунециа

Документы/Флора и фауна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934192) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Флора и фауна/Не названный текст |

Описание

Вся флора и фауна завезённая, выращиваемая. Или нет?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934198) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Флора и фауна/Не названный текст (02) |

Описание

Есть некоторая атмосфера?

Документы/Фракции и стороны

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Общие положения АЭ](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037928638) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Фракции и стороны/Общие положения АЭ |

Описание

Смерть - является неотъемлемой частью жизни.

Документы/Хронология

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [1980-1990](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934245) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Хронология/1980-1990 |

Описание

Война Гермес на Альтер-эго

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [1990-2010](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934239) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Хронология/1990-2010 |

Описание

Потеря Гибрида и начало упадка Ноэль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [2500+](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934233) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Хронология/2500+ |

Описание

Начало сюжетных событий криокорабля и оставшихся выживших

Документы/Хронология АЭ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [-800-0](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934283) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Хронология АЭ/-800-0 |

Описание

Гиноэ, Экстремум, Вефомело, Клеозен, Домион

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [0](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934272) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Хронология АЭ/0 |

Описание

Год сотрясения и разделения

Документы/Цитатник

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (03)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933934) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Цитатник/Не названный текст (03) |

Описание

Эрих Мария Ремарк. Триумфальная арка

Возможно ли удержать её? Разве смог бы он её удержать, если бы вёл себя иначе? Можно ли вообще что-нибудь удержать, кроме иллюзии? Но разве недостаточно одной иллюзии? Да и можно ли достигнуть большего?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (04)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933940) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Цитатник/Не названный текст (04) |

Описание

Эдгар Аллан По

Те, кто видит сны наяву в ясный день, всегда идут гораздо дальше тех, кто видит сны только засыпая по ночам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (05)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933945) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Цитатник/Не названный текст (05) |

Описание

Дональд Трамп

Плохие времена часто дают прекрасные возможности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (06)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933952) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Цитатник/Не названный текст (06) |

Описание

Том Роббинс. Натюрморт с дятлом

Возможности человека ограничены лишь отсутствием характера, людям мешает только то, что им недостает чертовой смелости или фантазии сыграть главную роль в своем же фильме, не говоря уж о том, чтобы поставить его.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (07)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933958) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Цитатник/Не названный текст (07) |

Описание

Анар. Шестой этаж пятиэтажного дома

Вот если бы люди поняли, что в пятиэтажном доме может быть и шестой этаж, наверное, они на многое посмотрели бы по-другому...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (08)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933964) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Цитатник/Не названный текст (08) |

Описание

Федор Михайлович Достоевский. Игрок

Что я теперь? Zero. Чем могу быть завтра? Я завтра могу из мертвых воскреснуть и вновь начать жить! Человека могу обрести в себе, пока ещё он не пропал!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный текст (11)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933981) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Документы/Цитатник/Не названный текст (11) |

Описание

Норман Винсент Пил

Какой бы мрачной ни была твоя жизнь, открой глаза и постарайся увидеть возможности. Ты увидишь, потому что они есть всегда.

Локации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Альтер-Эго](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932639) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

В будущем Альтер-Эго

Локация



Ссылки

**Вложения**



**Размещенные действующие лица**



**Происходит здесь**



**Можно войти из**



**Можно добраться отсюда**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Годар](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934541) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Годар |

Описание

Локация



Ссылки

**Вложения**



**Размещенные действующие лица**



**Происходит здесь**



**Можно войти из**



**Можно добраться отсюда**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Зара](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935200) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Зара |

Описание

Локация



Ссылки

**Вложения**



**Размещенные действующие лица**



**Происходит здесь**



**Можно войти из**



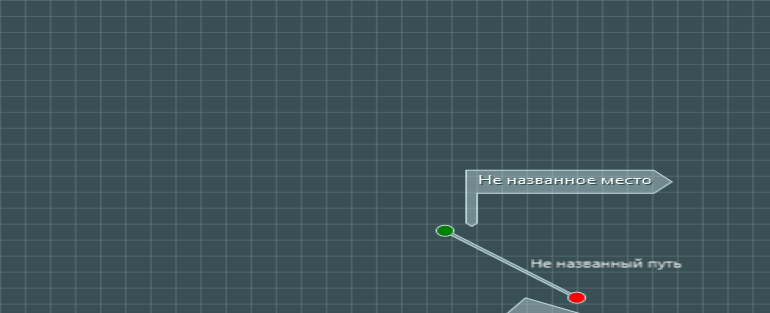
**Можно добраться отсюда**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Планета](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933382) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Планета |

Описание

Локация



Ссылки

**Вложения**



**Размещенные действующие лица**



**Происходит здесь**



**Можно войти из**



**Можно добраться отсюда**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Эго](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934651) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

Локация



Ссылки

**Вложения**



**Размещенные действующие лица**



**Происходит здесь**



**Можно войти из**



**Можно добраться отсюда**



Локации/Альтер-Эго

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [13](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933169) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [13](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933173) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [13](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933181) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [13](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933189) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Авиабаза](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932803) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Администрация](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932791) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Аллея свободы](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932696) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Блок запуска средних ракет до орбитальной станции](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932953) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Блок запуска тяжёлых ракет дальнего следования](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932949) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Блок приёма капсул с орбиты](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932945) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Боковая улица](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932880) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Верхняя дорога](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933084) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Высокотехнологичные плантации](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933056) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Высокотехологичные плантации](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933002) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Дорога до Хаба](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932887) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Залы всеволия (бордель)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932700) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Зона отдыха](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932777) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Зона электростанций](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933232) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Зона электростанций](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933252) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Квартал высоких технологий](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932739) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Квартал кухонь вселенной](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932838) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Квартал национальных традиций](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932726) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Квартал проституции и работорговли](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932713) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Космодром](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932754) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Космодром Хентан](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933161) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Муран](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933146) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Небесная башня](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932980) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Нижняя дорога](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933098) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Обсерватория Альтер-эго](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932689) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Орбитальная лаборатория](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933040) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Орбитальная станция](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932928) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Парк](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932862) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Перепутье миров](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933106) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Подземка работорговли](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933102) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Подземные склады](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933028) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Подземные склады](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933060) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Приёмный вокзал](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933013) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Сенегир](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932663) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Тентун](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933117) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Торговая площадка](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933561) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Трансферная зона](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932766) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [У08](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932897) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [У09](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932907) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [У10](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932917) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Фернир](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933128) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Хаб "Н"](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932816) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Храм Эртун](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932677) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Храмовая улица](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932871) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Центральная улица](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932685) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Штаб обороны](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037932850) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Альтер-Эго |

Описание

Локации/Планета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названная зона](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933411) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Планета |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названное место](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933386) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Планета |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный путь](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933392) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Планета |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Не названный путь (02)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933402) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Планета |

Описание

Локации/Эго

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [13](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935115) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [13](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935123) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [13](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935131) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [13](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935139) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Авиабаза](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934797) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Администрация](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934783) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Аллея свободы](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934680) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Блок запуска средних ракет до орбитальной станции](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934932) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Блок запуска тяжёлых ракет дальнего следования](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934928) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Блок приёма капсул с орбиты](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934924) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Боковая улица](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934867) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Верхняя дорога](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935025) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Высокотехнологичные плантации](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934994) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Высокотехологичные плантации](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934940) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Дорога до Хаба](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934876) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Залы всеволия (бордель)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934687) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Зона электростанций](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935147) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Зона электростанций](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935165) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Квартал высоких технологий](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934717) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Квартал кухонь вселенной](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934820) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Квартал национальных традиций](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934704) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Квартал проституции и работорговли](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934691) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Космодром](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934730) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Космодром Хентан](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935103) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Небесная башня](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934936) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Нижняя дорога](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935038) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Обсерватория Альтер-эго](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934676) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Парк](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934846) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Перепутье миров](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935056) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Подземка работорговли](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935052) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Подземные склады](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934967) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Подземные склады](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935010) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Приёмный вокзал](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934956) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Сенегир](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934652) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [У08](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934883) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [У09](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934893) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [У10](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934903) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Хаб "Н"](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934809) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Храм Эртун](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934664) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Храмовая улица](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934858) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Центральная улица](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934668) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Штаб обороны](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934834) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Локации/Эго |

Описание

Поток

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [а) Попытаться выследить её](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933624) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/а) Попытаться выследить её |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Выброшен на свалку**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933653)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [б) Попытаться скрыться](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933631) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/б) Попытаться скрыться |

Описание

Интуиция -1.

Ссылки

**Вложения**

|  |
| --- |
|  |
| [**Ожившая статуя бродяги**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933846)  *Действующее лицо - III. Шаблон второстепенного персонажа* |

**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Поимка**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933875)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Выброшен на свалку**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933653)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**

|  |
| --- |
|  |
| [**Ожившая статуя бродяги**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933846)  *Действующее лицо - III. Шаблон второстепенного персонажа* |

**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [В Бар](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935281) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/В Бар |

Описание

Попытать встречу с Фелицией

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Выдворение**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935295)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Начало**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934529)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [В борделе](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933852) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/В борделе |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**



**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [В бордель](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935266) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/В бордель |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Начало**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934529)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [В Длань](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935258) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/В Длань |

Описание

С Кимчи

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Начало**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934529)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [В участок](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935251) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/В участок |

Описание

Встреча с коллегами

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Начало**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934529)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Встреча с бродягой](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933866) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Встреча с бродягой |

Описание

Бродя предлагает идит в бордель и говорит кодовое слово, передаёт какой-то предмет (нейрочип?)

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**



**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Встреча с кем-то из Эртун?](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935302) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Встреча с кем-то из Эртун? |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Выдворение**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935295)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Выброшен на свалку](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933653) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Выброшен на свалку |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| [**а) Попытаться выследить её**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933624)  *Фрагмент Потока* | [**б) Попытаться скрыться**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933631)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Глава 2: На краю / On the edge**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933594)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Выдворение](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935295) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Выдворение |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Встреча с кем-то из Эртун?**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935302)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**В Бар**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935281)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Глава 1: Пробуждение / The awakening](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933645) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Глава 1: Пробуждение / The awakening |

Описание

[Первое] пробуждение

Эдгар Аллан По

Те, кто видит сны наяву в ясный день, всегда идут гораздо дальше тех, кто видит сны только засыпая по ночам.

Ссылки

**Вложения**

|  |
| --- |
|  |
| [**Преступница (Арлетта Беатрис Фалардау)**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933469)  *Действующее лицо* |

**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Глава 2: На краю / On the edge**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933594)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Пролог**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933638)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**

|  |
| --- |
|  |
| [**Преступница (Арлетта Беатрис Фалардау)**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933469)  *Действующее лицо* |

**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Глава 2: На краю / On the edge](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933594) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Глава 2: На краю / On the edge |

Описание

Приземление / Landing

Дональд Трамп

Плохие времена часто дают прекрасные возможности.

На алтаре

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Выброшен на свалку**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933653)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Глава 1: Пробуждение / The awakening**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933645)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Глава 2: Пробуждение](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933922) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Глава 2: Пробуждение |

Описание

[Первое] пробуждение

Ссылки

**Вложения**

|  |
| --- |
|  |
| [**Преступница (Арлетта Беатрис Фалардау)**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933469)  *Действующее лицо* |

**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**



**Вовлеченные действующие лица**

|  |
| --- |
|  |
| [**Преступница (Арлетта Беатрис Фалардау)**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933469)  *Действующее лицо* |

**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Начало](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934529) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Начало |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| [**В участок**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935251)  *Фрагмент Потока* | [**В Длань**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935258)  *Фрагмент Потока* | [**В бордель**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935266)  *Фрагмент Потока* | [**Попытать встречу в храме Эртун**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935273)  *Фрагмент Потока* | [**В Бар**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935281)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**



**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Поимка](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933875) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Поимка |

Описание

Отряд самообороны хватает Гг. и отправляет в штаб или в администрацию

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Предложение**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933883)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**б) Попытаться скрыться**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933631)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Попытать встречу в храме Эртун](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037935273) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Попытать встречу в храме Эртун |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Начало**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934529)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Предложение](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933883) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Предложение |

Описание

Хотят выяснить, что делать с Гг и кто он. Возможно его не чипировали. И тут Гг рассказывает байку о себе и о том, что ему нужно дать убежище. Возможно его пробили по глобальной базе-архиве - в котором была эта информация. А у местных представителей есть определённая квота.

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Проводится голосование**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933901)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Поимка**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933875)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Проводится голосование](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933901) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Проводится голосование |

Описание

Голосуют Жрица (нет голоса), Координатор (за?), Глава штаба (против), Глава администрации (против), Начальник косм. сил (нет голоса).

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Предложение**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933883)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Пролог](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933638) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Пролог |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Глава 1: Пробуждение / The awakening**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933645)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**



**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Часть 1](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933256) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 1 |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Часть 2**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933268)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**



**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Часть 2](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933268) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 2 |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Часть 3**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933262)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Часть 1**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933256)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Часть 3](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933262) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 3 |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**



**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Часть 2**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933268)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



Поток/Часть 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Кульминация](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933287) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 1/Кульминация |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Развязка**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933294)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Экспозиция**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933280)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Развязка](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933294) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 1/Развязка |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Часть 1**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933256)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Кульминация**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933287)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Экспозиция](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933280) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 1/Экспозиция |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Кульминация**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933287)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Часть 1**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933256)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



Поток/Часть 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Кульминация](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933308) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 2/Кульминация |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Развязка**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933314)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Экспозиция**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933302)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Развязка](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933314) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 2/Развязка |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Часть 2**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933268)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Кульминация**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933308)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Экспозиция](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933302) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 2/Экспозиция |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Кульминация**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933308)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Часть 2**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933268)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



Поток/Часть 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Кульминация](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933330) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 3/Кульминация |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Развязка**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933336)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Экспозиция**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933324)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Развязка](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933336) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 3/Развязка |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Часть 3**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933262)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Кульминация**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933330)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Экспозиция](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933324) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Поток/Часть 3/Экспозиция |

Описание

Ссылки

**Вложения**



**Следующие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Кульминация**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933330)  *Фрагмент Потока* |

**Предыдущие элементы**

|  |
| --- |
|  |
| [**Часть 3**](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933262)  *Фрагмент Потока* |

**Вовлеченные действующие лица**



**Происходит в**



Ресурсы/Изображения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [2c534bf63ae4ca6ef172d5fb80e7121d](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933662) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [3b7149ab7c6fbc6b6973e143858f3771](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933665) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [28fd85e4ce0ce497b8d51a214e928abf](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933668) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [61-скачать-картинки-роботов](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933671) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [111hellshock-anime-original-anime-1258293](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933674) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [536eac906d36b8b8420ec2bd2e14e545](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933677) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [1247ffdab53eccb683d58b27585344f8](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933680) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [1500x500](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933683) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [2021-11-09\_18-02-01](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934581) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [2021-11-09\_19-56-33](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934578) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [2021-11-09\_22-22-15](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037934575) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [4661a038d1914f43a5aced67c3a0e255](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933686) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [16449acbc43083ab80ae92d834e8d00a29a6fe2er1-850-1193v2\_uhq](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933689) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [52606](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933692) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [66671\_0Z2a32xQ53\_19gbmn4dnfewpjpg](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933695) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [1301592](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933698) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [324104518](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933701) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [1429256143\_1163087063](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933704) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [1579970792\_8807](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933707) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [14277899159668\_w1500h1500](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933710) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [15010904335978d281ba21c7.17946603](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933713) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [a7cf6c50583557.58d3f6122f42d](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933716) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [altar-digital-wallpaper-dark-souls-iii-firelink-shrine-video-games-wallpaper-tvjk](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933719) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [art-красивые-картинки-by-sasagawa-(haikaiki)-649326](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933725) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [artemis-brothel-berlin-germany-2006](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933722) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [bar-neon-signage-night-cyberpunk-futuristic-city-artwork-wallpaper-gkw](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933728) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [black-signages-city-roads-with-lightings-and-cars-night-artwork-wallpaper-tgy](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933731) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [black-table-science-fiction-pixelated-fantasy-art-artwork-wallpaper](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933734) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [brown-wooden-pew-with-sun-rays-close-up-photography-church-wallpaper-zzfhs](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933737) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [city-skyline-wallpaper-fantasy-art-fantasy-city-night-wallpaper](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933740) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [cybere127994df82](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933743) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [cyberpunk-science-fiction-women-Tek-Tan-fantasy-art](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933842) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [devuska-kiborg-3d](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933749) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [digital-wallpaper-fantasy-art-fantasy-city-wallpaper](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933752) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Download-1920x1080-Wallpaper-City-Street-Rain-Night-Anime-](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933755) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [EE3LyZUXUAMPaJs](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933758) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [egoist-resepshen](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933761) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Emily-Cheng\_original-character\_animal-ears\_mini-skirt\_stockings\_shameless\_office\_art\_attributes\_boobs\_8638\_0\_5a74c76521d91](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933764) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [evelyn-adalia-lana-solaris-art-elf-devushka-mag-plate-vampir](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933767) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [fantasy-art-sacrifice-artwork-altar-christian-quinot-1920x1080-30902](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933770) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [fate-grand-order-art-kazino-devushka-vzgliad-zal](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933773) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [file\_401701](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933776) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [flat,1000x1000,075,f](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933779) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [futuristic-science-fiction-digital-art-concept-art-artwork-fantasy-art-fan-art-3D-CGI-cyberpunk-cyber-painting-realistic-fantasy](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933782) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [iaponiia-perekrestok-noch-vyveski-ogni-perekhod-bezliudnyi-g](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933785) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [IMG\_5547-1.width-1280.pngquality-80.jpegquality-80](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933788) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [infamous2\_8](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933791) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Inside+the+mausoleum+the+first+six+adventurers+make+\_3fc7ec8c97ff7d157855fc024cfac2ba](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933794) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [look.com.ua-322358](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933797) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [mg\_5733-1024x682](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933800) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [noe22-pain-1-30db0b8a-f019](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933803) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [original](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933806) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [paul-freland-sacrifice](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933809) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Robot\_530145\_2099x1850](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933812) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [scale\_1200](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933818) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [scale\_1200 (1)](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933815) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [tour\_img-1154508-148](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933821) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [universe-and-planet-wallpaper-landscape-science-fiction-fantasy-art-wallpaper-pubdm](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933824) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [whatsapp\_image\_2019-05-24\_at\_111922](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933827) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [white-vehicle-night-artwork-futuristic-city-cyberpunk-science-fiction-wallpaper-wpo](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933830) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Witcher-Эротика-The-Witcher-фэндомы-Witcher-Cosplay-4999093](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933833) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [арт-барышня-красивые-картинки-1412389](articy://localhost/view/546f1050-6c52-41f6-b401-4276c761e2a7/72057594037933839) | |  |
| **Шаблон** |  |
| **Путь проекта** | Ресурсы/Изображения |

Описание