### 1 作品简介

该项目旨在嵌入当今已经较为成熟的视频播放行业，让用户可以创建一个观影房，与远端的其他用户进行视频通讯并且同时观看同一剧集。做到相隔万里，依然可以零距离互动，感受剧集所带来的乐趣。

#### 作品的基本功能

提供一个多人共同观影的聊天室，用户可以在界面右侧与好友进行音视频通讯，在屏幕左侧与好友同步观看视频资源。

#### 使用场景及优势

一个好的影视作品，往往可以从分享中获得乐趣。在观影的用户群中，绝大多数用户愿意与他人分享剧中的内容，实现一种新式的在线娱乐模式。

在远程共同观影的同时，通过音视频通话的方式，及时地给予彼此反馈，也可以提高观影体验。即使用户相距很远，也依然可以体验到面对面交友的感觉，通过一起看同一部剧集，发掘彼此之间的共同爱好。

### 2 市场及需求

#### 2.1 市场背景

《共享影院》项目的设计灵感来自当下非常流行的一种视频形式：Reaction Video（反应视频）。

反应视频，顾名思义，就是记录下人们对事情做出反应的视频。在表现形式上，画面由两个部分组成，包括观看的视频资源，以及观看者本人的反应。这有点像观看体育比赛时电视台邀请的实况解说。

2013年，美剧《权利的游戏》第三季热播，大量的油管网友录制自己或朋友看剧时的激烈反应，引发了全球观众的集体共鸣，Reaction Video由此走入大众视野。

目前，这类反应视频已经在多个视频平台成为了一类发展成熟且庞大的分支。

Youtube上最火的Reaction类频道，目前已累积90亿次播放量，收获了1970万订阅。因此，“视频+他人反应”这一门类，具有很大的营销潜力。

#### 2.2 作品的心理学依据

①寻求认同

就像现在满屏弹幕给我们观看视频的体验一样，人们希望在观看视频时找到能与自己有同样关注点的人，也期待着他人在观看视频时会不会产生跟自己相近的反应。

②陪伴感

激动、吐槽、嘲笑、无奈……人们在看视频时，会因为视频内容而获得各种各样的情绪。在现代人庞大的孤独感面前，陪伴经济也正在越来越得到关注。视频+即时通讯的模式，可以让用户的情绪得到分享或分担，获得难得的陪伴感。

### 3 作品优势

#### 3.1 技术与创新

使用Vue Cli框架搭建前端，使用Flask搭设系统后端。应用网易云信音视频通讯2.0技术实现多用户的及时视频通讯，使用网易云信点播技术作为用户共同点播观影的解决方案。同时，基于Vue的开发使系统可以进行插件化封装，从而可以优雅地运用到各大成熟的视频平台，快速投入使用。

#### 3.2 功能优势

①多人观影及时互动体验

在观影的过程中，彼此可以看到互相的表情，听到彼此的声音，感受到彼此的反应，增进好友之间的友谊，也提高了观影的乐趣。

②观影后同步分享体验

平台为好友们提供聊天视讯频道，可以在观影后分享彼此的心得感受。

③观影权限同步

在平台中因为涉及许多影片需要开通VIP等，必须所有人都满足观影条件才能开启多人观影房间。

#### 3.3 商业优势

①用户有分享/共情需求

无论是看剧集还是综艺节目，用户都有强烈的分享以及想知道他人想法的欲望，本项目可以给予及时反馈。

②文化推广，促进营销

该作品提供了更多用户之间的讨论机会，这种观影形式具有高话题性、高转化率以及分享性，这队视频本身的营销有着颇多利好。从他人的真情实感进行营销，事半功倍。

③会员制度获益

有些电视剧、电影或者综艺，在视频平台上借助开通会员等手段才能观看。共同观影要求所有用户都满足权限才能进行观看，因此，在视频得到推广的同时，视频平台也将从中获得自己的利益。

### 4 作品前景

#### 4.1 业务模式

作品实现插件化开发，使其可以快速地为成熟的视频网页系统所吸纳，快速投入使用，并为视频娱乐产业提供一种新的互动娱乐模式。

#### 4.2 目标用户

所有有使用视频网站的人群都为目标用户。

#### 4.3 待开发功能

①陌生人匹配

根据用户画像，为不同的用户匹配兴趣爱好相同的人加入聊天室，一起观看视频的同时也可以随机交友。

②面部动作捕捉

可能有许多用户不愿意直接在视讯中露面，面部捕捉功能可以为用户生成与用户面部动作保持一致虚拟形象。

### 5 作品截图





