

Instituto Tecnológico de Buenos Aires

22.01 TEORÍA DE CIRCUITOS

Trabajo práctico N°6

Grupo 3

MECHOULAM, Alan	58438
LAMBERTUCCI, Guido Enrique	58009
RODRIGUEZ TURCO, Martín Sebastian	56629
LONDERO BONAPARTE, Tomás Guillermo	58150
GALDEMAN, Agustín	59827

Profesores

Jacoby, Daniel Andrés
Belaustegui Goitia, Carlos
Iribarren, Rodrigo Iñaki

Presentado: 14/11/19

Índice

1. Oscilador de Wien	2
1.1. Introducción	2
1.2. Oscilador Básico de puente de Wien.	2
1.3. Elecciones de diseño	6
1.4. JFET	6
1.5. Singularidades	6
1.6. Elección operacional	7
1.7. Simulaciones	8
1.8. Mediciones	9
1.9. Conclusiones	12
2. VCO	12
2.1. Introducción	12
2.2. Oscilador controlado por tension	12
2.3. Eleccion de componentes	14
2.4. Cirucito Sumador	14
2.5. Conversion onda triangular a senoidal	16
2.6. Calibración	17
2.7. Resultados Experimentales	18
2.7.1. Sumador	18
2.7.2. VCO	19
2.8. Conclusión	20
3. PLL	21

1. Oscilador de Wien

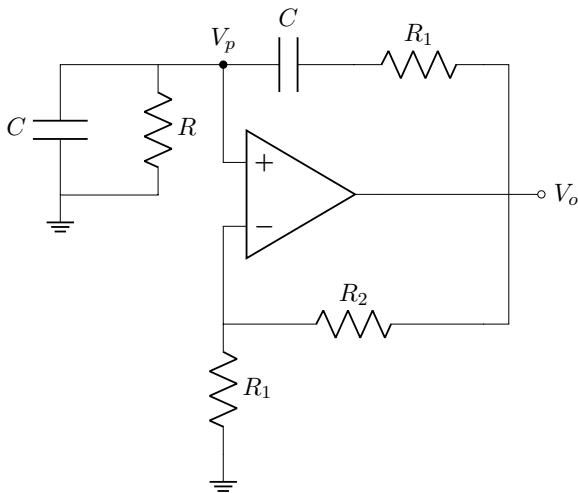
1.1. Introducción

Con certeza, es posible afirmar que la onda senoidal es una de las formas de onda fundamentales tanto en el sentido matemático, puesto que cualquier otra forma de onda se puede expresar como una combinación de Fourier de ondas senoidales básicas, como en el sentido práctico, debido a que se usa en forma extensiva como señal de prueba, de referencia y como portadora. A pesar de su simplicidad, su generación resulta una tarea demandante si se desea estar cerca de la pureza. Asimismo, los circuitos de amplificadores operacionales que han obtenido mayor prominencia en la generación de ondas senoidales son el oscilador de puente de Wien y el oscilador de cuadratura, de los cuales a continuación se expondrá únicamente el oscilador de Wien¹.

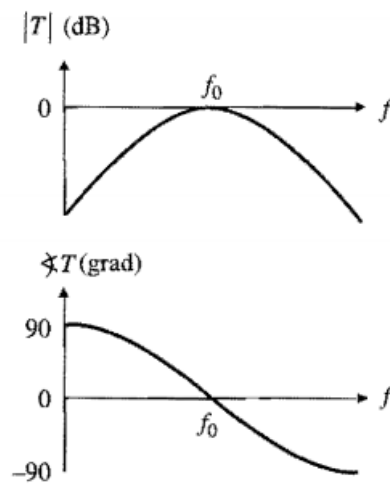
1.2. Oscilador Básico de puente de Wien.

En el circuito de la Figura (1) se emplea tanto retroalimentación negativa, a través de R_2 y R_1 , como retroalimentación positiva, a través de los circuitos RC en serie y en paralelo. Además, el comportamiento del circuito resulta afectado por la prevalencia de dichas retroalimentaciones. Es necesario que los componentes de los circuitos RC no tengan los mismos valores. Sin embargo, si éstos se igualan, se simplifica el análisis. En la Figura (1a) se puede ver como la configuración no inversora amplifica a V_p en la cantidad dada por la siguiente ecuación

$$A = \frac{V_o}{V_p} = 1 + \frac{R_2}{R_1} \quad (1)$$



(a) Circuito del puente.



(b) Lazo de ganancia $T(jf)$ para el caso $\frac{R_2}{R_1} = 2$.

Figura 1: Oscilador de Wien.

Por simplicidad, se supone un amplificador operacional ideal en el circuito presentado. Luego, se sustituye V_p por el mismo amplificador operacional a través de los dos circuitos RC como:

$$V_p = V_o \frac{Z_p}{Z_p + Z_s} \quad (2)$$

$$Z_p = R // \frac{1}{j2\pi f C} \quad (3)$$

$$Z_s = R + \frac{1}{j2\pi f C}$$

¹S. Franco, Design with operational amplifiers and analog integrated circuits. New York: McGraw-Hill, 2015.

A partir de estas expresiones se puede despejar.

$$\beta(jf) = \frac{V_p}{V_o} = \frac{1}{3 + j \cdot \left(\frac{f}{f_o} - \frac{f_o}{f} \right)} \quad (4)$$

Donde $f_o = \frac{1}{2\pi RC}$. La ganancia total experimentada por una señal al recorrer el lazo es $T(jf) = A \cdot B$.

$$T(jf) = \frac{1 + \frac{R_2}{R_1}}{3 + j \cdot \left(\frac{f}{f_o} - \frac{f_o}{f} \right)} \quad (5)$$

Esta es una función pasa banda, puesto que se aproxima a cero tanto en frecuencias altas como en bajas. Su valor pico ocurre en $f = f_o$, siendo igual a

$$T(jf) = \frac{1 + \frac{R_2}{R_1}}{3} \quad (6)$$

El hecho de que $T(jf_o)$ sea real indica que una señal de frecuencia f_o experimenta un cambio de fase neto de cero al recorrer el lazo. Dependiendo de la magnitud de $T(jf_o)$, existen tres posibilidades distintas:

1. $T(jf_o) < 1$, esto es, $A < 3$. Cualquier perturbación de frecuencia f_o surgida en la entrada del amplificador operacional, primero es amplificada por $A < 3$, y después por $B(jf_o) = \frac{1}{3}$, para una ganancia neta menor de uno. La intuición indica que esta perturbación se reduce cada vez que recorre el lazo hasta que de manera eventual decae hasta cero. Así, es posible establecer que la retroalimentación negativa (a través de R_2 y R_1) prevalece sobre la retroalimentación positiva (a través de Z_s y Z_p), lo que resulta en un sistema estable. En consecuencia, los polos del circuito descansan en la mitad izquierda del plano complejo.

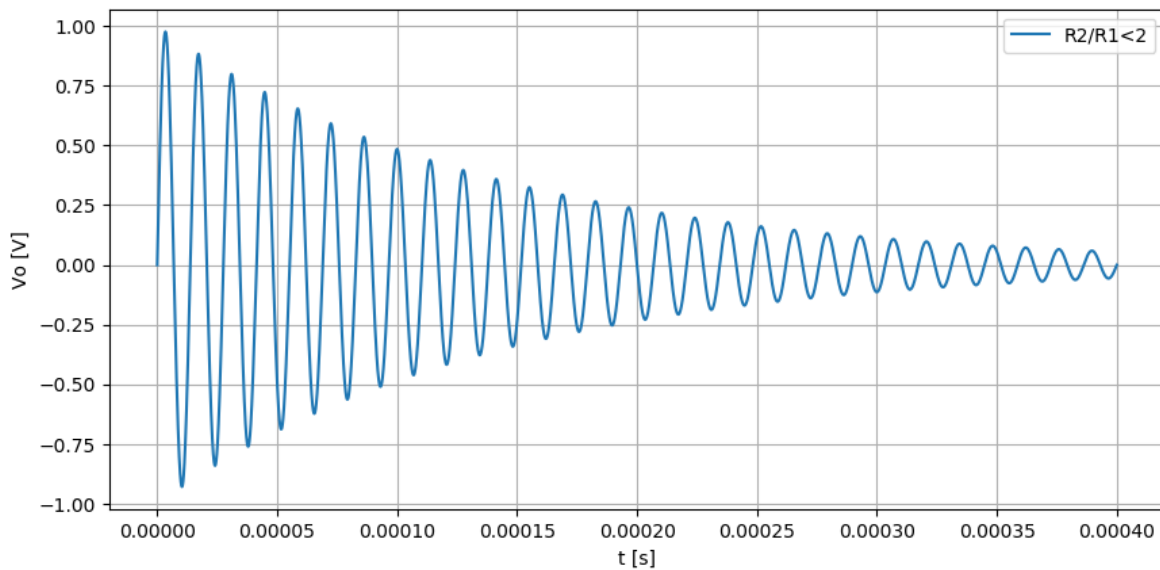


Figura 2: $V_o \Rightarrow \frac{R_2}{R_1} < 2$

2. $T(jf_o) > 1$, esto es, $A > 3$. Ahora la retroalimentación positiva prevalece sobre la negativa, lo cual indica que una perturbación de frecuencia f_o se amplificará en forma regenerativa, ocasionando que el circuito rompa en oscilaciones de magnitud creciente. Así, el circuito es inestable y sus polos se encuentran en la mitad derecha del plano complejo. Como es sabido, las oscilaciones se presentan hasta que se alcancen los límites de saturación del amplificador operacional. Después de eso, cuando se observe a V_o con el osciloscopio, aparece como una onda senoidal recortada.

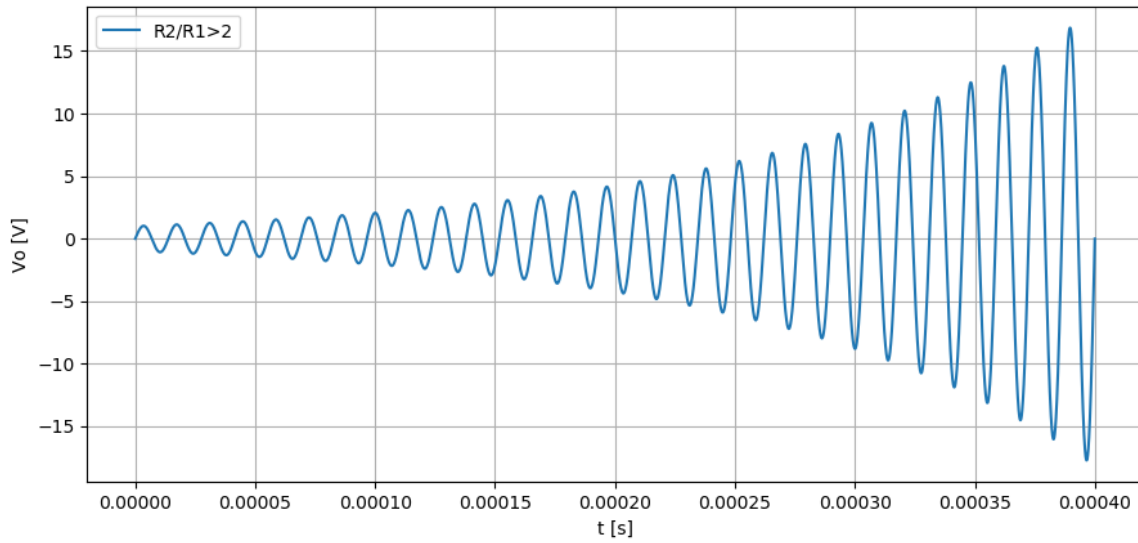


Figura 3: $V_0 \implies \frac{R_2}{R_1} > 2$

3. $T(jf_o) = 1$, o bien $A = 3$. Esta condición se denomina como estabilidad neutral, debido a que las retroalimentaciones se aplican en cantidades iguales. Cualquier perturbación de frecuencia f_o primero es amplificada por 3 y luego por $\frac{1}{3}$, lo cual indica que, una vez iniciada, se sostiene en forma indefinida. Como es sabido, esto corresponde a un par de polo que está justo sobre el eje $j\omega$. Las condiciones $\angle T(jf_o) = 0^\circ$ y $|T(jf_o)| = 1$, en conjunto se denominan como el criterio de Barkhausen, para la oscilación en $f = f_o$. La naturaleza pasa banda de $T(jf)$ permite que la oscilación ocurra sola. Además, cualquier intento de oscilación en otras frecuencias se desalienta en forma natural, debido a que ahí $\angle T(jf_o) \neq 0^\circ$ y $|T(jf)| < 1$. Con base a lo expresado en (6), la estabilidad neutral se alcanza con

$$\frac{R_2}{R_1} = 2 \quad (7)$$

Resulta evidente que, cuando se cumple esta condición, los componentes alrededor del amplificador operacional forman un puente balanceado en $f = f_o$.

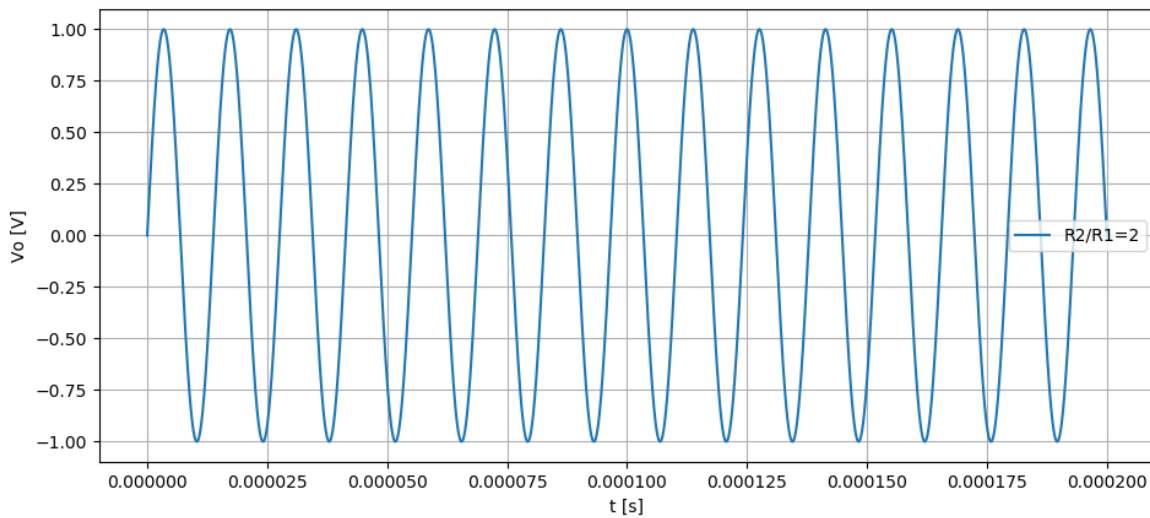


Figura 4: $V_0 \implies \frac{R_2}{R_1} = 2$

Finalmente se obtiene la transferencia del circuito:

$$H(s) = \frac{T(s)}{1 - T(s)} \cdot \frac{1}{\beta} \quad (8)$$

En papel, la condición de equilibrio se da sin ningún problema. Por otro lado, en un circuito implementado en la realidad, la dispersión de los componentes hace difícil mantener al puente balanceado de manera exacta. Además, se deben tomar ciertas precauciones, como lo son:

- El inicio en forma espontánea al encender el circuito.
- El hecho de que amplitud se debe mantener por debajo de los límites de saturación del amplificador operacional, así se evita la distorsión excesiva.

Estos objetivos se satisfacen haciendo que la relación $\frac{R_2}{R_1}$ sea dependiente de la amplitud, de manera que en los niveles bajos de señal esta sea sólo un poco mayor que 2 para asegurar que la oscilación inicie, mientras que en los altos sea sólo un poco menor que 2 para limitar la amplitud. Entonces, una vez que la oscilación ha iniciado, esta crece y se estabiliza de forma automática en algún nivel intermedio donde $\frac{R_2}{R_1} = 2$.

La estabilización de la amplitud toma muchas formas, todas las cuales utilizan elementos no lineales para reducir R_2 o incrementar R_1 junto con la amplitud de la señal. Para proporcionar una base intuitiva a esta exposición, se continua usando la función $T(jf)$, pero en un sentido **incremental**, debido a la no linealidad que ahora presenta el circuito. Es así que se prosigue el análisis, utilizando el circuito presentado en la Figura (5).

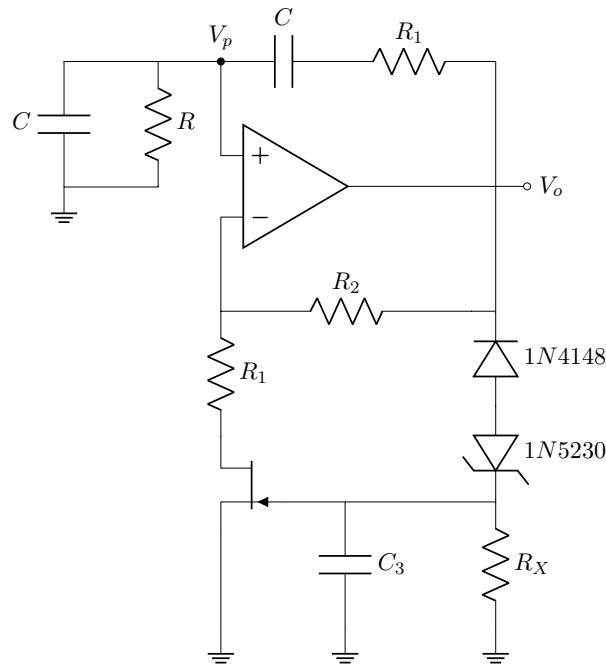


Figura 5: Circuito Oscilador de Wien con AGC.

Al encenderse el circuito, cuando el capacitor C_3 aún está descargado, el voltaje del gate está cerca de 0 V, lo cual indica una resistencia de canal baja. En efecto, el JFET acorta la resistencia R_1 a la tierra para proporcionar $\frac{R_2}{R_1} > 2$, por lo tanto la oscilación empieza a construirse. Los diodos y el capacitor C_3 forman un pico negativo, cuyo voltaje se vuelve cada vez más negativo conforme crece la oscilación. Lo anterior se reduce en forma gradual la conductividad del JFET reduce, ya que en el límite de corte completo se tiene cuando $\frac{R_2}{R_1} < 2$. Sin embargo, la amplitud se estabiliza en forma automática en algún punto intermedio donde $\frac{R_2}{R_1} = 2$ exactamente. Si el voltaje gate-source correspondiente se denota como $V_{GS(crit)}$, y la amplitud pico de salida como V_{om} , se tiene que $V_{om} = V_{Don} - V_{GS(crit)}$. Por ejemplo, asignando el valor de $V_{GS(crit)} = -4.3$ V, se tiene que $V_{om} \approx 4.3$ V + 0.7 V = 5 V. Para este análisis, se utilizó un JFET canal N. Si se quisiera implementar con uno de canal P, basta con invertir los sentidos de ambos diodos para que la tensión del gate sea positiva y el control se hace en los semiciclos positivos.

1.3. Elecciones de diseño

Para las consideraciones de diseño ($f_o = 72.5 \text{ kHz}$) que se deben cumplir se eligieron $C = 1 \text{ nF}$ y $R = 2.195 \text{ k}\Omega$. La red RC es la que se encarga de controlar la tensión del gate, por lo tanto, también la ganancia del circuito. C_3 se carga cuando los diodos se activan en el hemiclo negativo, aumentando la tensión del gate, mientras que se descarga en el positivo a través de R_X . Es importante que la constante de tiempo para la carga del capacitor ($\tau = C_3 R_X$) sea mucho mayor al periodo de la señal ($\tau_s \approx 14 \mu\text{s}$), para mantener la tensión a la salida. Además, para garantizar lo anteriormente mencionado, se necesita que R_X sea lo suficientemente grande para que el capacitor no se descargue rápido. Por otra parte, el capacitor se tiene que poder descargar frente a variaciones en la tensión de salida para poder ajustar la ganancia. A partir de esto, se selecciona $R_X = 1 \text{ M}\Omega$ y $C = 1 \mu\text{F}$.

1.4. JFET

El transistor a utilizar es el [MPF102](#). El rango de operación es en la zona lineal de este, mientras que la resistencia dinámica r_d , varía en un rango según la tensión del gate. Esta resistencia se encuentra en serie con R_1 , por lo que cuando varía, también lo hará la ganancia del lazo, por lo tanto, se reescribe la relación entre R_1 y R_2 , siendo esta ahora

$$\frac{R_2}{R_1 \pm \Delta r_d} \quad (9)$$

De esta nueva expresión obtiene que $R_2 > 2R_1$. Es así que se tomó $R_2 = 100 \text{ k}\Omega$, mientras que para R_1 se utiliza una resistencia de $43 \text{ k}\Omega$ junto a un preset de $10 \text{ k}\Omega$ para poder ajustar la ganancia del lazo. Luego, se presentan simulaciones de las curvas características del transistor para distintos valores de tensión de gate.

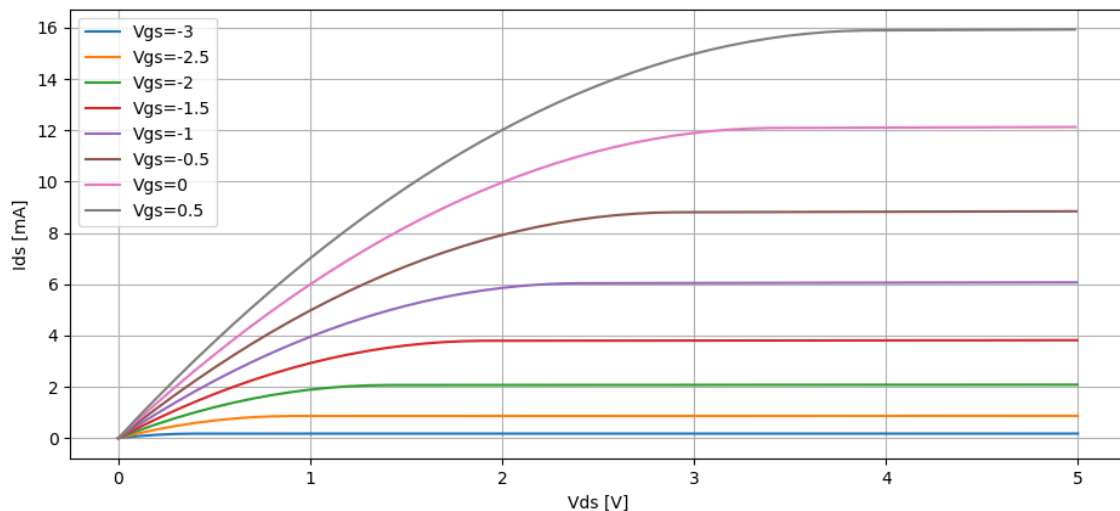


Figura 6: Curvas características JFET.

1.5. Singularidades

Se realizaron diagramas de polos y ceros, tanto para $H(s)$ como para $T(s)$, en función de la variación de r_d , obteniendo los siguientes gráficos:

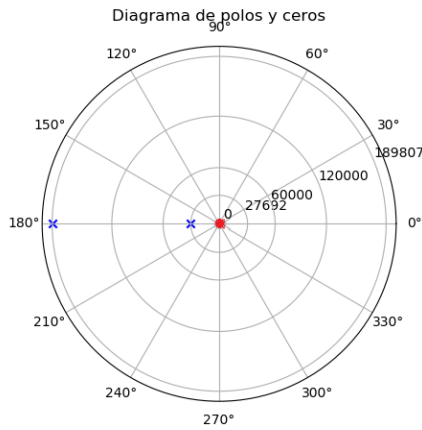
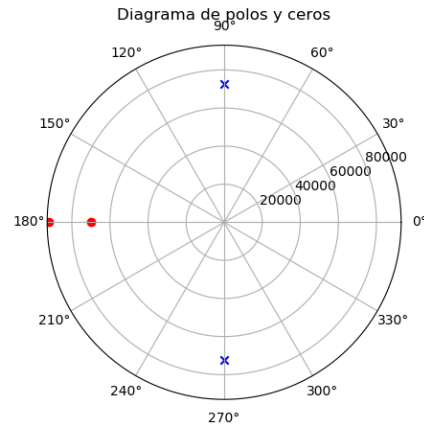
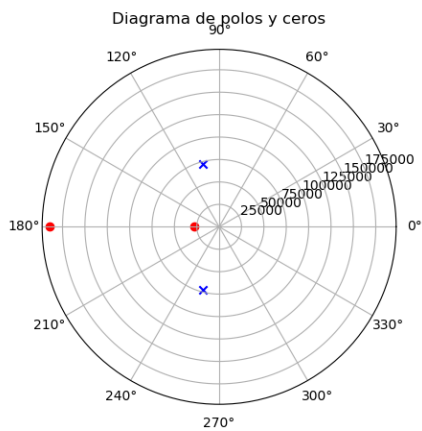
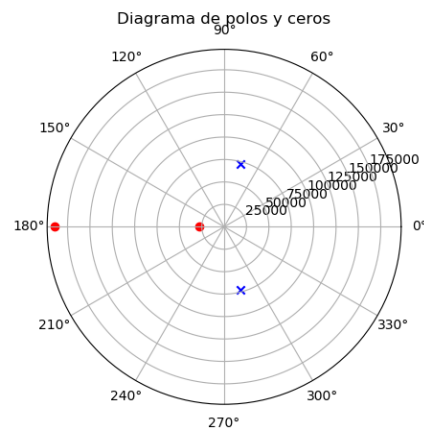
(a) Diagrama de $T(s)$.(b) Diagrama de $H(s)$ con $\frac{R_2}{R_1} = 2$.(c) Diagrama de $H(s)$ con $\frac{R_2}{R_1} < 2$.(d) Diagrama de $H(s)$ con $\frac{R_2}{R_1} > 2$.

Figura 7: Diagramas de polos y ceros.

1.6. Elección operacional

La exactitud y la estabilidad de la oscilación, al igual que la dinámica del amplificador operacional, resultan afectadas por la calidad de los componentes pasivos. Los capacitores y resistores SMD son buenas elecciones para los elementos en el circuito de retroalimentación positiva. En la práctica, con el fin de compensar para las tolerancias de los componentes, los circuitos de puente de Wien, con frecuencia, están equipados con correctores adecuados para el ajuste exacto de f_o , de aquí el uso del preset previamente mencionado sobre una de las R para ajustar dicha frecuencia.

Para evitar los efectos limitantes del slew-rate a una determinada amplitud pico de salida V_{om} , el amplificador operacional debe tener $SR > 2\pi V_{om} f_o$. Una vez que esta condición es cumplida, el factor limitante se convierte en el GBP finito del integrado, cuyo efecto se ve en una reducción de la frecuencia real de la oscilación. Es posible comprobar que, para mantener este cambio dentro del 10 % cuando se utiliza un amplificador operacional de GBP constante, este debe cumplir que $GBP \approx 43 f_o$.

El extremo inferior del rango de frecuencia depende de qué tan grandes puedan hacerse los componentes en el circuito reactivo. Con el uso de amplificadores operacionales de entrada FET para minimizar los errores de corriente de bias a la entrada, el valor de R se puede incrementar fácilmente hasta el rango de decenas de megaohms. Por ejemplo, utilizando $C = 1 \mu F$ y $R = 15.9 M\Omega$ se obtiene $f_o = 0.01 Hz$.

Los amplificadores operacionales considerados son los siguientes:

Amplificador Operacional	GBP [Mhz]	SR [$\frac{V}{\mu s}$]	$Z_{in}[\Omega]$	$Z_{out}[\Omega]$	$I_{bias}[A]$	$I_{off}[A]$	$V_{off}[mV]$	THD
TL082	3	13	1T	-	30p	5p	3	0.003 %
LM324	1	0.3	-	-	45	5	2	-
LM833	10	5	-	37	300n	10n	0.3	0.002 %
LF356	2.5	12	1T	-	20p	50p	3	-
LM741	1.5	0.5	2M	75	80n	20n	2	-
NE5534	10	13	100k	0.3	500n	20n	0.5	-

Tabla 1: Comparación de operacionales.

Considerando las restricciones para con el SR y GBP, las mejores opciones que se presentan son los operacionales TL082, LF356 y NE5534, donde este ultimo fue descartado debido a su baja impedancia de entrada, mientras que el LF356 debido a no contar con el dato de distorsión armónica. Finalmente queda el TL082 que es el que fue utilizado.

1.7. Simulaciones

Se simuló el circuito en **LTSpice** obteniendo el siguiente resultado.

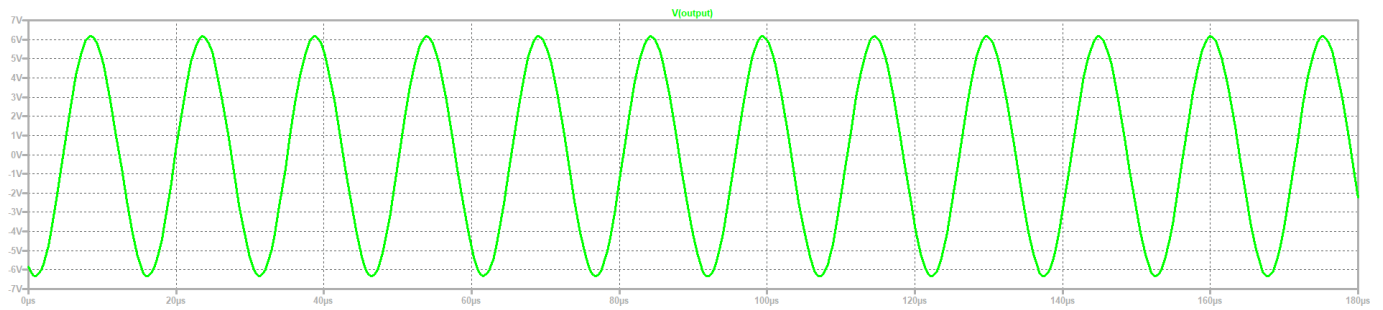


Figura 8: Simulación de la distorsión armónica.

También fue posible observar el transitorio del circuito. Se puede notar como cambia la ganancia del lazo ajustándose finalmente al criterio de Barkhausen.

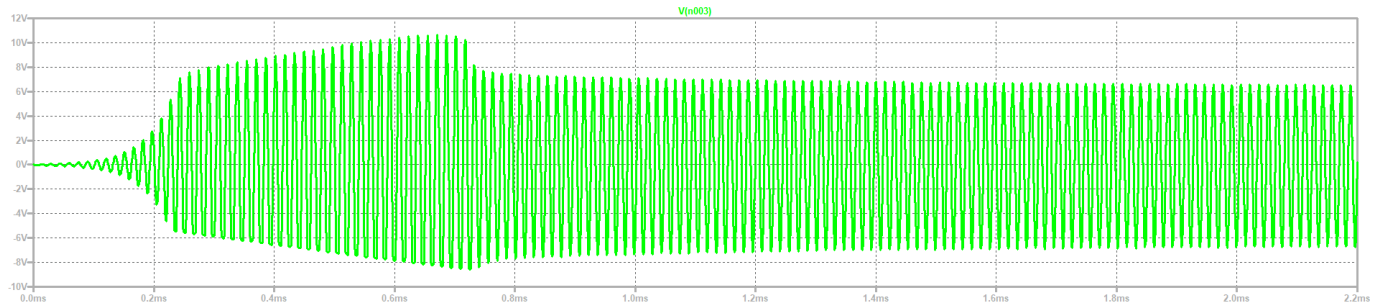


Figura 9: Respuesta transitoria.

Es así que se obtuvo la distorsión armónica en la simulación Obteniendo los siguientes resultados:

Número de armónico	Frecuencia [Hz]	Componente de Fourier	Componente Normalizada
1	$7.250 \cdot 10^4$	6.245	1
2	$1.450 \cdot 10^5$	$6.076 \cdot 10^{-1}$	$9.729 \cdot 10^{-2}$
3	$2.175 \cdot 10^5$	$3.477 \cdot 10^{-1}$	$5.567 \cdot 10^{-2}$
4	$2.900 \cdot 10^5$	$2.540 \cdot 10^{-1}$	$4.068 \cdot 10^{-2}$
5	$3.625 \cdot 10^5$	$2.073 \cdot 10^{-1}$	$3.319 \cdot 10^{-2}$
6	$4.350 \cdot 10^5$	$1.635 \cdot 10^{-1}$	$2.618 \cdot 10^{-2}$
7	$5.075 \cdot 10^5$	$1.452 \cdot 10^{-1}$	$2.325 \cdot 10^{-2}$
8	$5.080 \cdot 10^5$	$1.308 \cdot 10^{-1}$	$2.094 \cdot 10^{-2}$
9	$6.525 \cdot 10^5$	$1.142 \cdot 10^{-1}$	$1.828 \cdot 10^{-2}$

Tabla 2: Valores obtenidos de la simulación de distorsión armónica.

1.8. Mediciones

Finalmente se midió el circuito realizado, obteniendo la frecuencia de oscilación deseada.

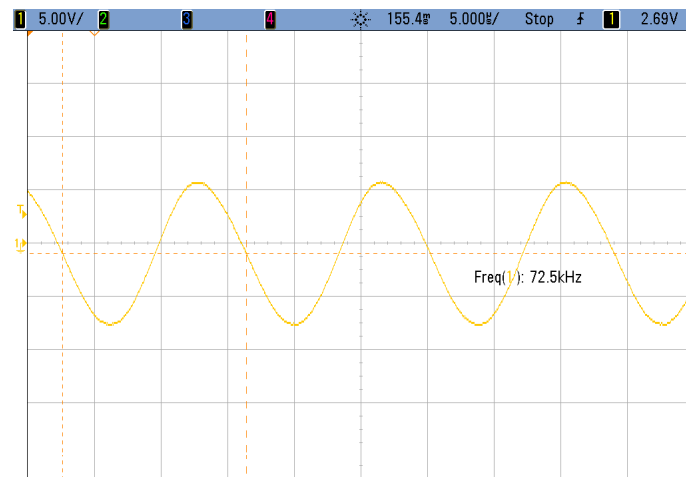


Figura 10: Distorsión armónica medida.

Aquí también se observó que el rango de valores de alimentación que puede tener el circuito varía entre V_{max} del opamp y V_p . En este caso se da que $V_{max} \approx 18 \text{ V}$. También se midió el transitorio del circuito al comenzar.

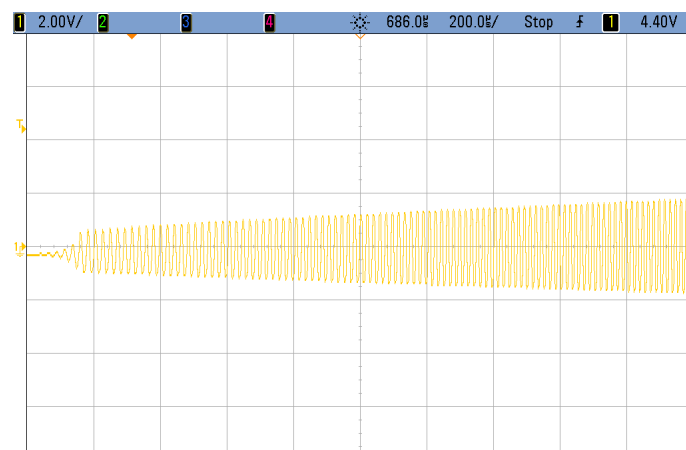


Figura 11: Respuesta transitoria medida.

Es notable en la Figura (11) que, dado a la calibración del circuito, este posee una suave transición entre una $T(jf) > 1$ hacia $T(jf) = 1$ en caso opuesto a la simulación.

También se observó que la amplitud de la señal depende de la tensión de alimentación del amplificador y de la tensión de ruptura del zener. En cuanto al rango de frecuencias en las que puede trabajar, se observó que puede variar entre aproximadamente 65 kHz y 80 kHz .

Además, se midió la distorsión armónica del circuito, para lo cual se valió del uso del analizador de espectros. En un principio, se observó la totalidad del espectro.

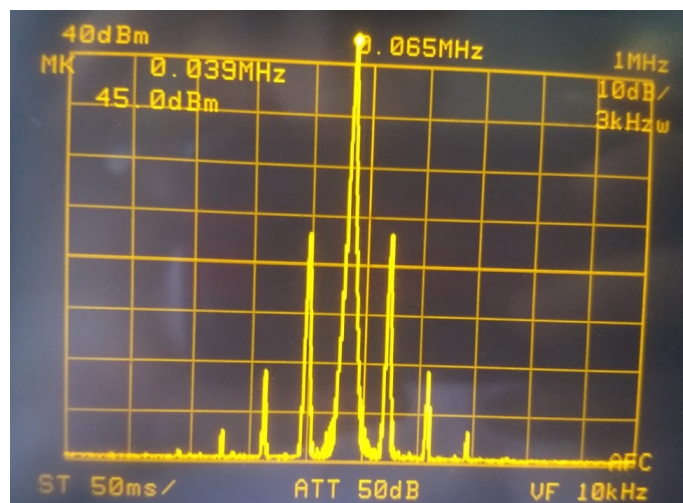
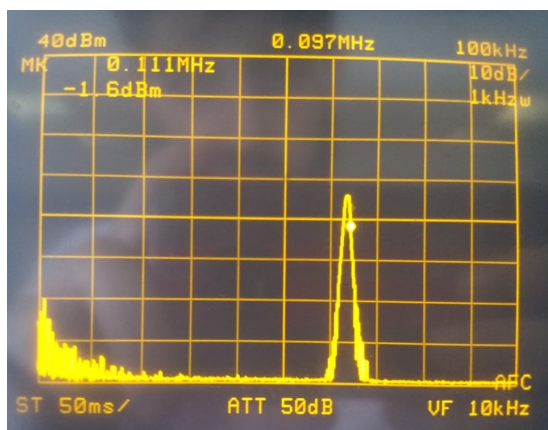
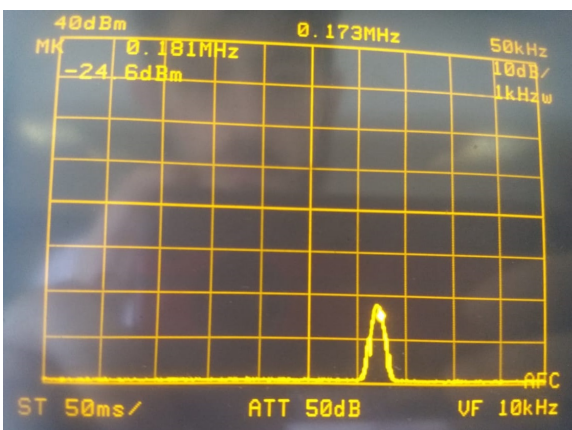


Figura 12: Espectro de la señal medido.

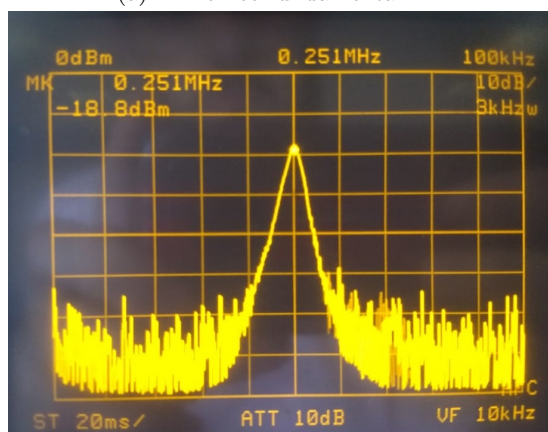
Luego, se realizó una focalización en la frecuencia fundamental y en el resto de los armónicos. Es importante tener en cuenta que el analizador de espectros no se encuentra calibrado, por lo cual el 0 de la continua, que se observa como el pico central, se encuentra desplazado hacia aproximadamente 38.5 kHz , por lo que los picos de la señal se encuentran desplazados.



(a) Armónico fundamental.



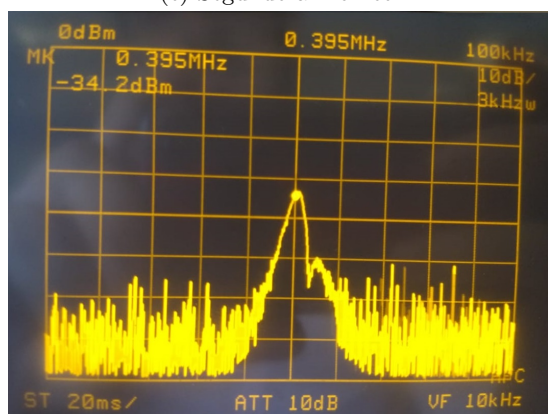
(b) Primer armónico.



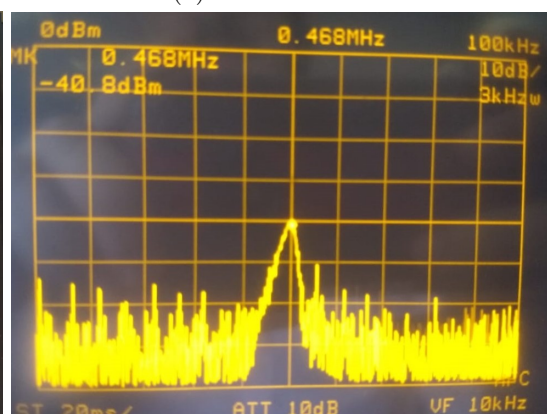
(c) Segundo armónico.



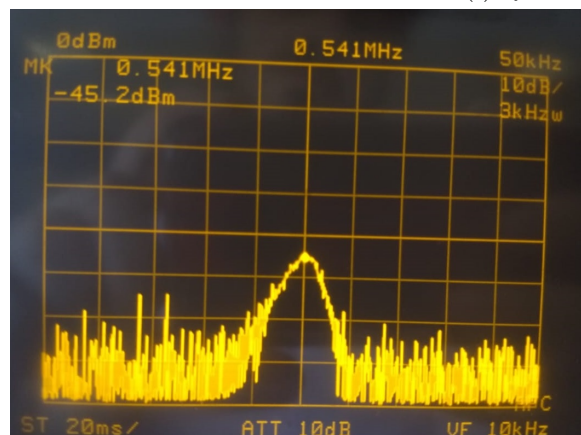
(d) Tercer armónico.



(e) Cuarto armónico.



(f) Quinto armónico.



(g) Sexto armónico.

Figura 13: Armónicos medidos.

A partir de aquí, se puede calcular la THD bajo la siguiente fórmula:

$$THD = \frac{\sum_{i \neq 0} P_i}{P_0} \quad (10)$$

Al realizar la cuenta se obtiene un $THD \approx 0.5\%$, el cual es mucho menos al simulado. Esta gran diferencia se le atribuye a la calibración realizada en el circuito con el uso de los presets.

Luego, se midió la tensión de gate una vez alcanzado el transitorio, siendo esta de $V_g \approx -3\text{ V}$. Gracias a esta, la resistencia dinámica del transistor se ajuste según la tensión de salida, para permitir la oscilación.

1.9. Conclusiones

Se pudo realizar correctamente un oscilador de Wien, con una distorsión armónica menor al 1%. Este es un circuito simple, que permite generar funciones las cuales, con la introducción de un potenciómetro regulador sobre las resistencias R , puede ser convertirse en un generador de frecuencia variable, a la cual también se le puede variar al amplitud.

2. VCO

2.1. Introducción

Un oscilador es un circuito electrónico capaz de producir una señal oscilante periódica, a menudo senoidal o cuadrada. Existen dos tipos de osciladores: los osciladores armónicos y los de relajación. Los primeros producen una señal sinusoidal a la salida y se rigen por el criterio de Barkhausen. En cambio, los osciladores de relajación u osciladores no lineales, producen una señal no sinusoidal, como por ejemplo una triangular, un diente de sierra o un tren de pulsos. Basicamente consisten de dos partes: un elemento que almacena energía (por lo general un capacitor) y un dispositivo de switching no lineal, ambos conectados por algún tipo de realimentación. El dispositivo switching se encarga de cargar y descargar el capacitor periódicamente, ocasionando cambios abruptos en la salida del circuito.

2.2. Oscilador controlado por tension

Un tipo especial de osciladores de relajación son los VCO u osciladores controlados por voltaje, por sus siglas en inglés. La función principal de los mismos es la de convertir una señal DC de entrada a una frecuencia de señal a la salida, por lo general sinusoidal o triangular. Al ser un tipo de osciladores los VCOs poseen dos partes, una activa que actúa como amplificador y una red de retroalimentación que provee retroalimentación positiva al sistema. Esta red de retroalimentación contiene por lo general un elemento de reactancia variable, el cuál controla la frecuencia de salida del circuito. Los VCOs poseen infinidad de aplicaciones, entre ellas son componentes fundamentales de los circuitos amarradores de fase (PLL), sirven de sintetizadores de frecuencia controlables, son usados también como entrada de frecuencia de la portadora para moduladores, etc.

Existen dos parámetros que definen el funcionamiento correcto de un VCO: la distorsión armónica y el jitter o fluctuación del retardo. La distorsión armónica es una medida de cuanto se distorsiona o cambia la forma de una onda de su forma convencional debido a los diferentes componentes en frecuencia de la misma. Por otro lado, se define al jitter como la desviación en la periodicidad de una señal, con respecto a una referencia fija.

En la siguiente figura puede verse un diagrama del circuito implementado:

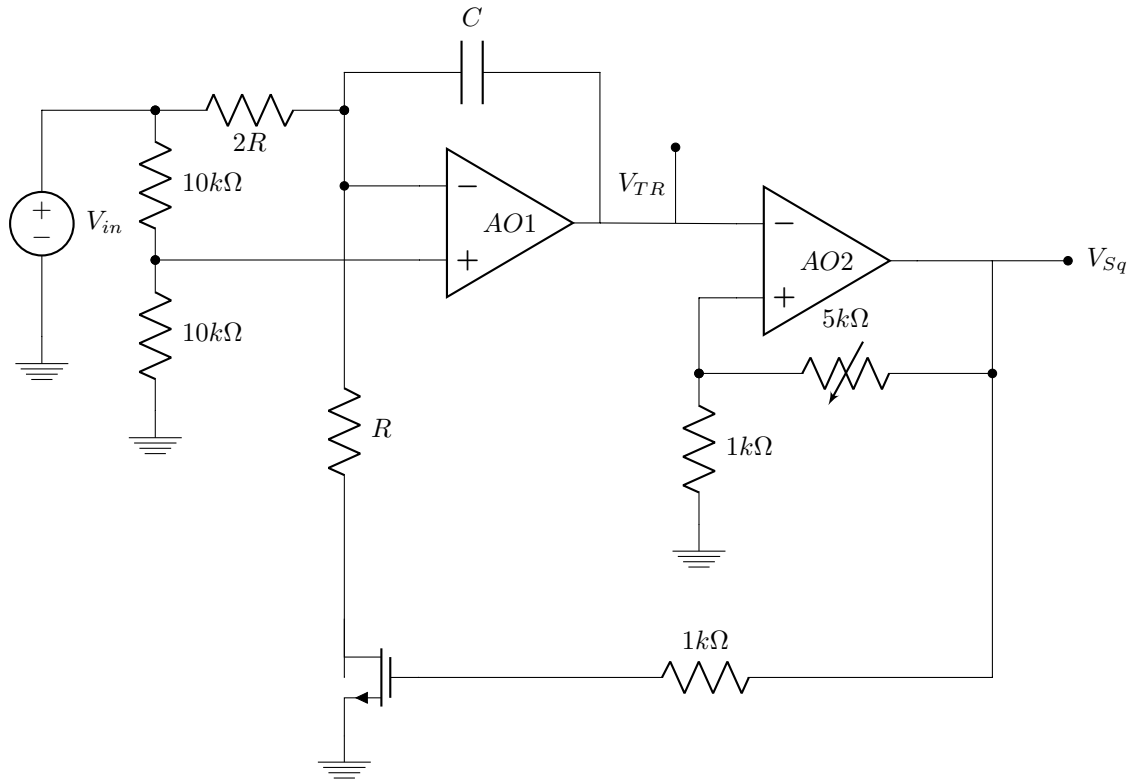


Figura 14: VCO implementado

Como se mencionó anteriormente el circuito consta de dos partes que logran tener una señal triangular a la salida con frecuencia dependiente de la tensión V_{in} . Más precisamente, la frecuencia final de la señal de salida se comportará de la siguiente manera:

$$f_0 = kV_{in} \quad V_{in} > 0 \quad (11)$$

donde k es la sensibilidad del VCO en Hertz por Volt.

El primer amplificador operacional se comporta como convertidor $V - I$ y obliga al capacitor a conducir una corriente linealmente proporcional a V_{in} . Pero para conseguir una onda triangular a la salida, el capacitor debe cargarse y descargarse y, por ende, alternar entre polaridades opuestas. Dicha polaridad se controla mediante el transistor MOSFET tipo n que está actuando de interruptor en este circuito. Si el transistor conduce por la resistencia R circula una corriente igual a $\frac{V_{in}}{2R}$, pero solo la mitad de esta corriente es suministrada por la resistencia $2R$, por ende, la mitad restante la entrega el capacitor. En el caso que el transistor esté apagado y no conduzca, toda la corriente que llega al terminal no inversor debe fluir por el capacitor pero con sentido contrario al anterior.

A partir de la ecuación fundamental de carga y descarga del capacitor:

$$\Delta t = \frac{C}{I} \Delta v \quad (12)$$

y teniendo en cuenta la corriente que circula por el mismo se llega a la siguiente expresión que caracteriza la salida del primer amplificador operacional:

$$V_{TR} = \frac{V_{in}}{2} + V_C = \frac{V_{in}}{2} (1 \pm \frac{\Delta t}{2RC}) \quad (13)$$

Entonces los cambios en la tensión de salida V_{TR} vienen dados por:

$$\Delta V_{TR} = V_{in} \frac{\Delta t}{4RC} \quad (14)$$

Por otro lado, el segundo op-amp forma un Schmitt trigger el cual controla la tensión en la base del transistor y por consiguiente, la pendiente de la rampa. La salida del Schmitt trigger cumple $V_{out} = A_{vol}(V^+ - V^-)$, limitada por la saturación del operacional. Dada esta ecuación el comparador tiene dos estados posibles:

- Con $V^+ > V_{TR}$ V_{SQ} adopta el valor $+V_{SAT}$ y luego V^+ será un valor menor a V_{SAT} que dependerá del valor de la resistencias de realimentación, este estado se define como V_{TH} (trigger high).
- Con $V^+ < V_{TR}$ V_{SQ} adopta el valor $-V_{SAT}$ y ocurre lo mismo que en el caso anterior con V^+ , este estado será definido como V_{TL} (trigger low).

En consecuencia, la rampa cambiará de pendiente positiva negativa cuando $V_{TR} = V_{TH}$ y de pendiente negativa a positiva cuando $V_{TR} = V_{TL}$. Si se reemplaza ΔV_{TR} por $V_{TH} - V_{TL}$ y Δt por $\frac{1}{2f_0}$ en la ecuación 13:

$$f_0 = \frac{V_{in}}{8RC(V_{TH} - V_{TL})} \quad (15)$$

consiguiéndose así una frecuencia variable dependiente de la tensión de entrada.

El diseño anterior funciona como VCO pero posee dos complicaciones:

En primer lugar, cuando la señal de entrada es nula la salida también. Por ende, debe agregarse una etapa que logre una tensión de 1 Volt cuando la entrada sea nula, y de 10 Volt cuando sea igual a 5, ya que así se obtiene una relación 1:1 tensión-frecuencia.

En segundo lugar, el VCO diseñado es un oscilador de relajación, es decir, con salida no sinusoidal, por ende debe efectuarse una conversión triangular-sinusoidal a la salida del primer opamp.

2.3. Eleccion de componentes

Los primeros Componentes a tener en cuenta son el capacitor y las resistencias del primer opamp. Deben elegirse dos valores respetándose la tensión máxima de saturación del Schmitt trigger $V_{TH} - V_{TL}$, la cual rondará los 13 Volt. Se hizo la resistencia de realimentación del comparador variable ya que así puede calibrarse la tensión de disparo para los valores de resistencias y capacitor elegidos. Con un capacitor de $10nF$ y resistencias de $1.5k\Omega$ para una tensión de entrada de 1 Volt debe ser igual a $1kHz$:

$$1000 = \frac{1}{8 \cdot 1500 \cdot 10^{-8} \cdot (V_{TH} - V_{TL})} \Rightarrow (V_{TH} - V_{TL}) = 8.33 \text{ Volt} \quad (16)$$

Por ende se está dentro del rango de tensiones adecuado.

El operacional usado es el TL084, contiene los 4 opamps necesarios para el diseño y posee características deseadas como alto slew-rate ($13 \frac{V}{s}$), baja corriente de bias ($30pA$) y baja distorsión armónica (menor al 0.0003 %).

2.4. Circuito Sumador

El circuito deseado debe cumplir la siguiente ecuación de la recta:

$$V_{out} = \frac{9}{5}V_{in} + 1 \quad (17)$$

Lo natural es utilizar con este propósito un circuito sumador no inversor:

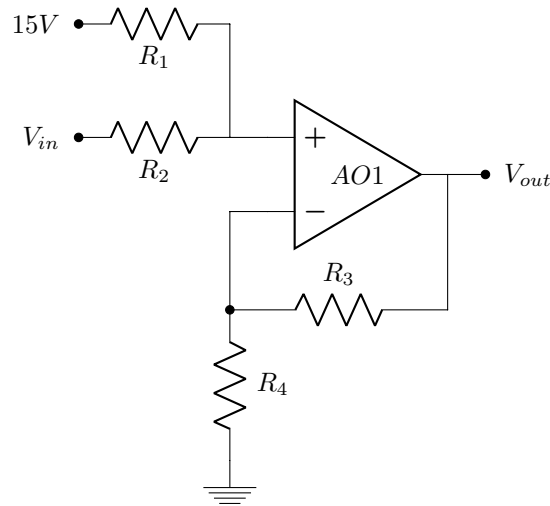


Figura 15: Sumador no Inversor

Si se usa el teorema de superposición se llega a la siguiente ecuación para la tensión de salida:

$$V_{out} = \left(1 + \frac{R_3}{R_4}\right) \cdot (R_1 \cdot V_{in} + R_2 \cdot 15) \quad (18)$$

Si se iguala coeficiente a coeficiente la expresión anterior con 17 se llega a la siguiente relación entre resistencias:

$$1 + \frac{R_3}{R_4} = \frac{9}{5} \cdot \left(1 + \frac{R_2}{R_1}\right) = \frac{1}{15} \cdot \left(1 + \frac{R_1}{R_2}\right) \quad (19)$$

Despejando de la segunda igualdad se llega a la siguiente relación entre R_1 y R_2 :

$$R_1 = 27R_2 \quad (20)$$

si luego se despeja la primera igualdad:

$$13R_4 = 15R_3 \quad (21)$$

Los siguientes valores comerciales cumplen a la perfección ambas igualdades:

- $R_1 = 1k\Omega$
- $R_2 = 27k\Omega$
- $R_3 = 1.3k\Omega$
- $R_4 = 1.5k\Omega$

2.5. Conversion onda triangular a senoidal

Existen diversos métodos para transformar una señal triangular a senoidal, en este caso se optó por la utilización de un par diferencial, ya que si se hubiera utilizado algún tipo de filtro la respuesta en frecuencia podría afectar la transformación.

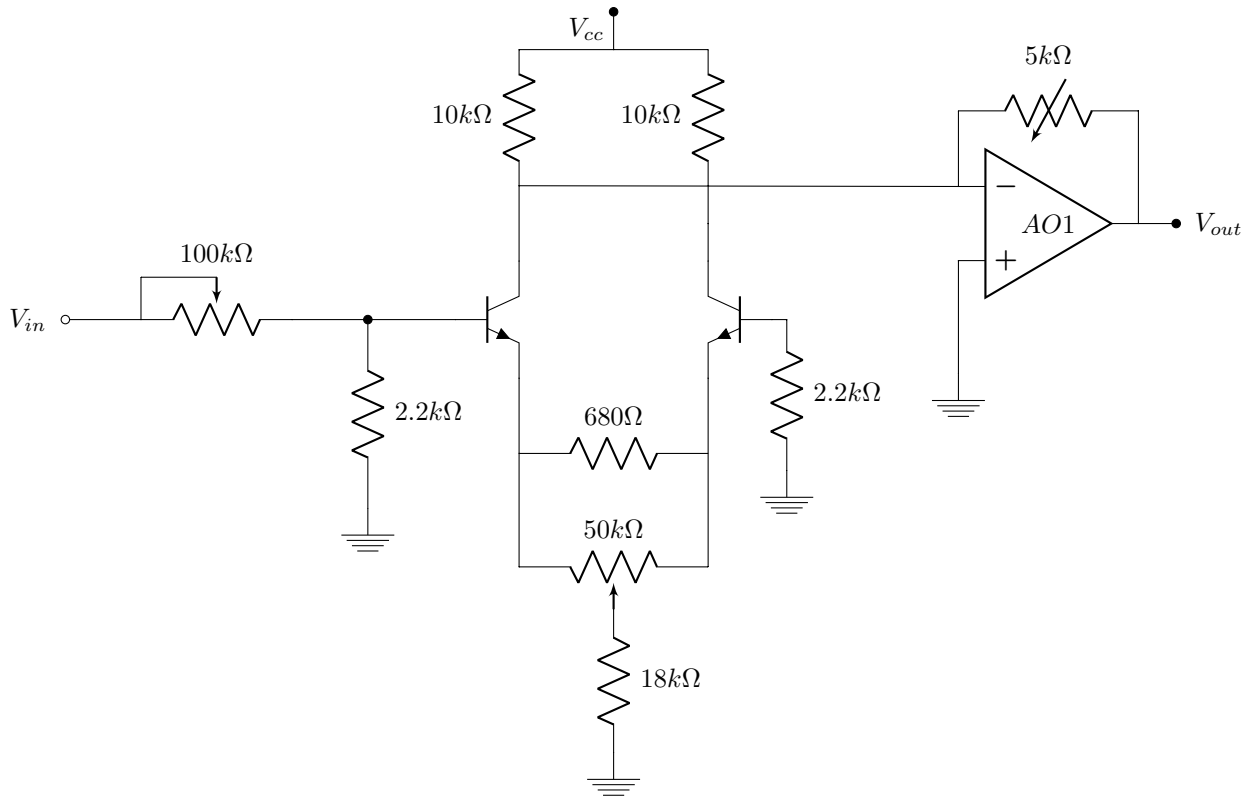


Figura 16: Conversor triangular-sinusoidal

El preset en la salida del opamp controla la ganancia del circuito asegurando la amplitud adecuada a la salida. El funcionamiento de esta etapa consiste en aprovechar las alinealidades de los transistores para conseguir una señal senoidal a partir de una triangular:

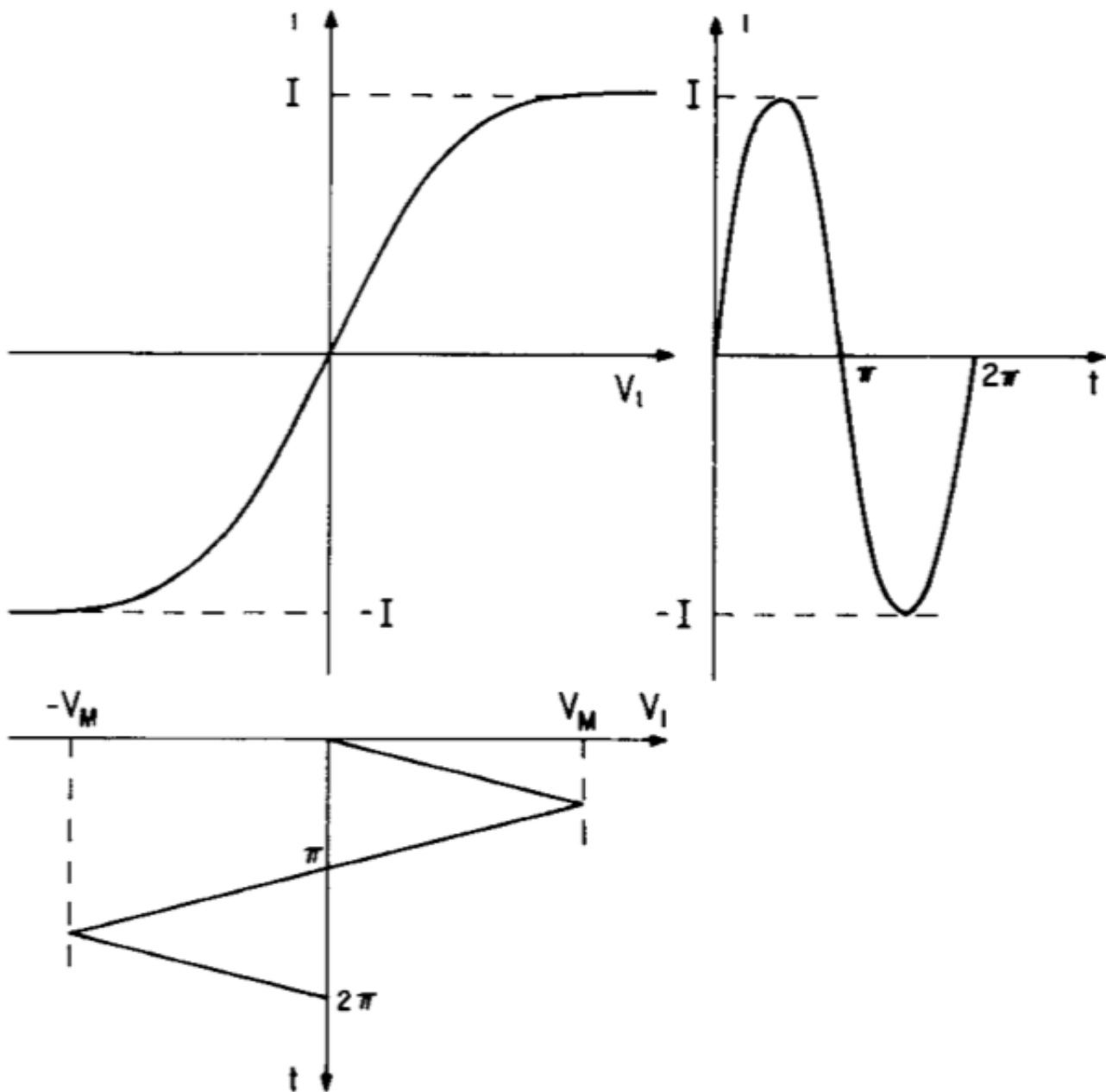


Figura 17: Transferencias etapa de conversion

Cuando se aplica una onda triangular de amplitud apropiada la transferencia del par diferencial redondea y achata las curvas de salida de la señal. Los dos resistores variables sirven para controlar la transferencia con tal de lograr una mejor forma en la onda.

2.6. Calibración

En total, el circuito posee 4 potenciómetros que deben ajustarse para calibrar correctamente el VCO:

- La resistencia de realimentación del Schmitt trigger debe ajustarse para lograr el nivel de tensión deseado, dados los componentes elegidos. Para eso se ponen 0 Volts a la entrada y se ajusta el preset hasta lograr una señal de $1kHz$.
- El preset entre los emisores de los transistores en el par diferencial debe ajustarse para lograr mejor simetría en la onda senoidal.

- El preset a la entrada del conversor se ajusta para suavizar la triangular y lograr una onda senoidal.
- El preset a la salida del sistema se ajusta para lograr una señal de 1 Volt de amplitud.

2.7. Resultados Experimentales

2.7.1. Sumador

En un principio se analizó como se comporta la etapa de transformación lineal del circuito. Para eso se lo estimuló con una señal continua de 0 a 5 Volts. En la siguiente imagen se muestra la transferencia de la etapa de transformación lineal, los puntos azules son los datos medidos mientras que la recta naranja representa la ecuación ideal:

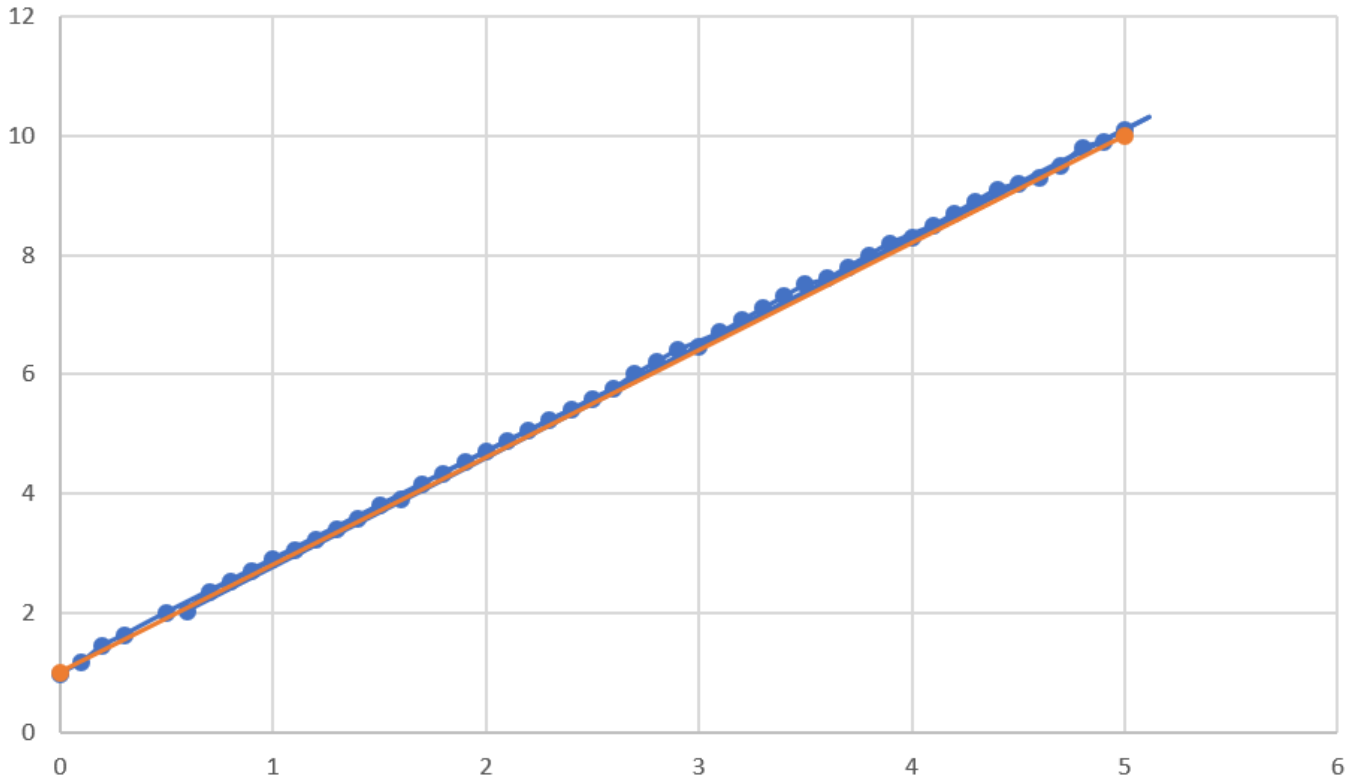


Figura 18: Transferencia primera etapa

El circuito cumple bien con la ecuación de la recta teórica a excepción del inicio, donde comienza aproximadamente 100 mV por encima del valor requerido.

2.7.2. VCO

Para Probar el VCO se lo estimuló nuevamente con una señal continua en el rango 0 – 5 Volts, y en el modo estadístico del osciloscopio se esperaron al menos 2500 mediciones para tener un valor representativo de la desviación estándar de las mediciones.

Vin (V)	Media (kHz)	Mínima (kHz)	Máxima (kHz)	Desviación Estándar (kHz)
0	1.12	1.11	1.14	3×10^{-3}
1	3.27	3.26	3.29	8×10^{-3}
2	5.26	5.25	5.27	9×10^{-3}
3	7.18	7.14	7.19	1.1×10^{-2}
4	9.01	8.97	9.05	1.4×10^{-2}
5	10.4	10.39	10.81	1.9×10^{-2}

Tabla 3: Jitter etapa de conversion

Salta a la vista que el valor de la desviación es varios ordenes de magnitud más pequeño que la media, entonces se habla de una baja dispersión de los datos, lo que significa una señal con bajo jitter. Además se ve que tanto la

frecuencia a 0 Volts como la frecuencia a 5 Volts son mayores a las calculadas. A pesar de lo anterior, se cumple la relación lineal deseada entre la tensión de entrada y la frecuencia de salida del circuito.

Por último se procedió a medir la distorsión armónica de la señal de salida con la función FFT del osciloscopio para corroborar que la forma sea la adecuada:

Frecuencia fundamental (kHz)	THD (%)
1.1	0.51
3.3	0.72
5.29	1.442
7.2	1.128
9	1.376
10.8	1.446

Tabla 4: Distorsion armónica

En todos los casos la distorsión fue menor al 1,5 % pero se ve que es creciente respecto a la frecuencia. Si se calibrara el circuito para trabajar en cada frecuencia en específico, en vez de hacerlo una vez al principio se lograrían resultados mejores. En la siguiente imagen se observa la señal de salida, en los máximos y mínimos se ve una distorsion en la onda que ocasiona un aumento del THD:

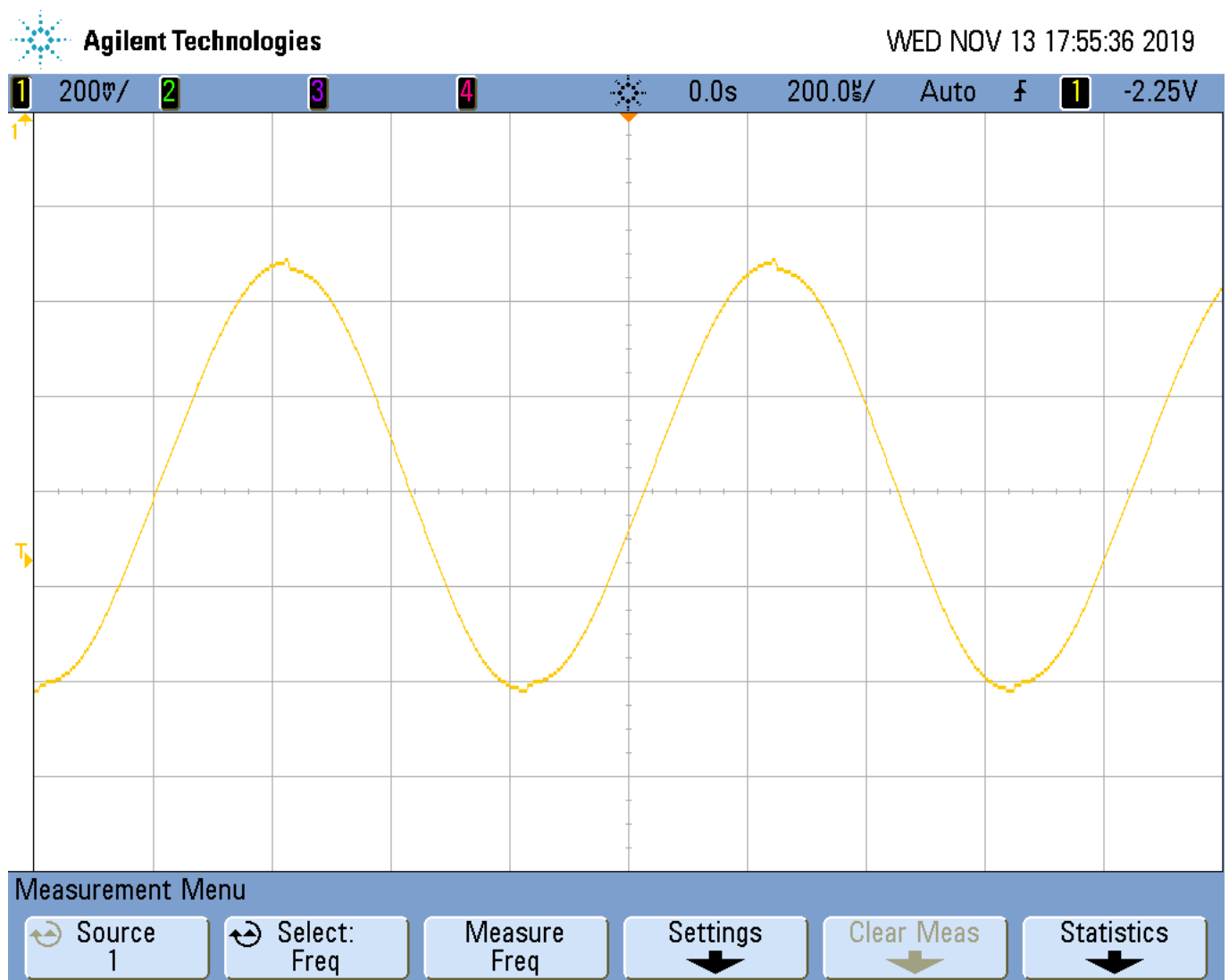


Figura 19: Señal de salida

2.8. Conclusión

En el presente ejercicio se logró diseñar e implementar un oscilador controlado por tensión para una entrada de 0 a 5 Volts y una frecuencia de salida de 1 a 10kHz. Aunque los valores de tensiones y frecuencias no son exactamente los pedidos, están en el rango de error de calibración y tolerancia de los componentes. Se logró un THD menor al 1.5 % para todas las frecuencias, y un jitter relativamente bajo. No obstante, existen varias mejoras aplicables:

- Podría utilizarse un transistor tipo CMOS como switch en lugar de un BJT para lograr una menor distorsión y un tiempo switch más rápido.
- Para eliminar los armónicos en alta frecuencia puede agregarse algún tipo de filtro pasabajos.
- Por último, agregar un filtro pasabanda con el Q adecuado puede ser una posibilidad para reducir el jitter en la señal.

3. PLL