



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL  
FACULTAD REGIONAL CÓRDOBA

# Trabajo Practico grupal

---

## Programación II

**Turno:** 1W4

09-11-2022

**Carrera:**

Tecnicatura Universitaria en Programación

**Alumnos:**

113951 Bistocco Agustín

113927 Scienza Mateo

113910 Sidel Noriega Luis Antonio

113816 Federico Yamil Tahan

114051 Siravegna Matías

**Profesor:**

Oscar Ernesto Botta

Martín Darío Polliotto

Roger Damián Martinez

Joaquín Mellibosky

Contenido

Enunciado del Caso elegido por nuestro grupo .....3

Diagrama del caso seleccionado: .....4

## **Enunciado del Caso elegido por nuestro grupo**

### **Venta de entradas con butacas numeradas en un complejo de cines**

Un conocido complejo de salas de exhibición de films de la Ciudad de Córdoba desea contar con un sistema que registre la compra de tickets por parte de los clientes. Para ello se debe diseñar una base de datos teniendo en cuenta la información relevada para tal fin: Esta empresa posee varias salas de proyección de distintos tipos (común, vip, 3D, etc.), todas ellas con butacas numeradas. En el momento en que una persona se acerca a comprar entradas (a una ventanilla o por Internet), se emite un comprobante donde figuran los datos de la compra realizada (película, tipo de sala, función, cantidad de entradas, monto y forma de pago) y además un ticket por cada entrada donde debe constar la sala, la película, día, horario (función) y el nro. de butaca. Una misma persona puede comprar, en un mismo momento varias entradas a distintas películas. Hay que tener en cuenta, que existen días y horarios promocionales, es decir con descuentos. Además, se pueden reservar entradas por internet la cual se confirma con el pago de estas. Esta reserva (si no se confirma) vence dos horas antes del inicio de función. Pueden basarse para el desarrollo de esta base de datos y la posterior programación de los informes una sala conocida por el grupo. Los reportes posibles para este sistema de información son, por ejemplo:

- Ingresos totales mensuales por día de proyección, o por temporada (vacaciones de invierno, de verano, feriados) o por bloques horarios.
- Tipo de público que asiste en distintos horario o temporadas, tipos de películas vistas, etc.
- Tipo de público (menores, mayores, jubilados) que nunca asistió a una determinada película o tipo de película (terror, acción, animadas, etc.)
- Horarios o películas que no tuvieron ningún asistente
- Películas más vistas.

Diagrama del caso seleccionado:

