

# TRABAJO PRÁCTICO NÚMERO 12

## TEMA: Cursograma “Espotifai”

### GRUPO Los Pollos Hermanos

---

<b>Palazzesi</b> , Tomás Pedro	213.961-3	tpalazzesi@frba.utn.edu.ar
<b>Herzkovich</b> , Agustín Nicolás	213.787-2	aherzkovich@frba.utn.edu.ar
<b>Punta</b> , Máximo Valentino	214.033-0	mpunta@frba.utn.edu.ar
<b>Stamati</b> , Gad	214.166-8	gstamati@frba.utn.edu.ar
<b>Peceros Arce</b> , Diego Fernando	213.979-0	dpecerosarce@frba.utn.edu.ar
<b>Adorno</b> , Elías Romeo Valentín	213.445-7	eadorno@frba.utn.edu.ar
<b>Sorrentino</b> , Tadeo	214.153-0	tsorrentino@frba.utn.edu.ar
<b>Goytendia</b> , Eduardo	213.768-9	egoytendia@frba.utn.edu.ar

FECHA DE PRESENTACIÓN: 05/10/2023

FIRMA PROFESOR \_\_\_\_\_

FECHA DE DEVOLUCIÓN:

CALIFICACIÓN \_\_\_\_\_

**Enunciado**

**Objetivos:** Graficar el cursograma correspondiente teniendo en cuenta el siguiente texto

En las oficinas centrales de Espotifai S.A. decidieron que sería una buena idea documentar ciertos procesos, por lo que contrataron a un analista en sistemas de información para tal tarea. De dicho relevamiento se obtuvo la siguiente información:

El recepcionista le entrega un contrato al artista que se acerca interesado a compartir su música en la plataforma. Luego de que el/la músico/a lea con detenimiento y firme dicho documento, lo entrega en el área de Contrataciones, donde controlan que los datos sean correctos y no haya errores en la escritura de los datos. En caso de estar todo bien, se sella el contrato con la leyenda “Aprobado”, actualiza el archivo de posibles contrataciones y lo envía a Recursos Humanos, donde se archiva transitoriamente, junto con un documento que contiene la discografía del artista en cuestión. De existir, aunque sea un error, se le coloca la leyenda “Pendiente de Revisión” y lo envía al área de Seguridad.

Una vez por semana, Seguridad, con los contratos pendientes de revisión se encarga de controlar si el error que generó que el documento llegue a esa área fue por una distracción del recepcionista (caso en el cual se sella “Re-Aprobado” y se envía a Contrataciones de nuevo) o porque el artista solo quería engañar a la empresa. De ser por esta última razón, se destruye el contrato y se hace una llamada a la policía local para informarles de tal estafa.

Recursos Humanos con los contratos aprobados que tiene en su poder, los sella y genera en el momento una factura por duplicado. La original la abrocha con el contrato y lo archiva definitivamente. Con el duplicado, actualiza los asientos contables.

**Resolución**

