

Introducción a GNU/Linux

Temario

1) Introducción

- 1) Cultura libre
- 2) Software Libre

2) GNU/LINUX

- 1) ¿Qué es un SO?
- 2) ¿Qué es Linux?
- 3) Breve historia

3) Instalación

- 1) Máquinas Virtuales
- 2) Paso a Paso
- 3) Instalación de Programas útiles y DEs (Entornos de Escritorio)

4) Un poco de Consola

- 1) Uso de consola Básico
- 2) Uso de consola Intermedio

1.Introducción

Cultura Libre

free culture



cc

Creative Commons

Cultura Libre

El Free Culture Movement es un **movimiento social** que promueve la **libertad para distribuir y modificar creative works** en forma de **contenido abierto o contenido libre** mediante la utilización de **Internet** y otros tipos de medios.



Cultura Libre

El **movimiento** argumenta que las **leyes** super **restrictivas** del **Copyright** dañan la creatividad y **minimizan** la **libertad** cultural creando lo que ellos llaman una “**cultura de permisos**” (o cultura de privilegios?).



Cultura Libre

Estas **ideas** comienzan en 1960 cuando Stewart Brand funda El Catálogo de Toda la Tierra (Whole Earth Catalog) y **argumenta que la tecnología podía ser liberadora en vez de opresora**. Él crea el slogan ***Information wants to be free*** en 1984 en contra de las **limitaciones** al acceso a la información por el **control gubernamental** que prevenía que la información fuera de **dominio público**.



Cultura Libre

En 1998 el **Congreso de Estados Unidos aprueba** el acta de **Extensión** de los términos **Sonny Bono Copyright** la cual luego es **convertida en ley con la firma del Presidente Clinton**. Ésta legislación **extendía** las protecciones del **Copyright** unos 20 años más, llegando a unos **70 años** de protección **luego de la muerte del creador**. El dinero/lobbie para esta resolución es emitido por corporaciones de música y películas como **Disney**.

Fuentes: Wikipedia Free Culture Movement



Cultura Libre

Lawrence Lessig, **activista y creador del Free Culture Movement** argumenta que el **copyright** es un **obstáculo a la producción cultural, al conocimiento compartido y la innovación tecnológica**, y que los **intereses privados** (en oposición a los públicos) **financiaron y determinaron** dicha ley. En 1998 viaja por el país dando numerosas charlas y conferencias para promover el movimiento.

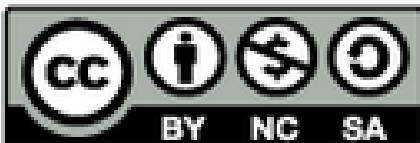


Cultura Libre

En 2001, Lessig inicia **Creative Commons**, una licencia alternativa con “**algunos derechos reservados**” en contraparte a la licencia **copyright** que cuenta con “**todos los derechos reservados**”.

Fuentes: Wikipedia Free Culture Movement





Attribution

Others can copy, distribute, display, perform and remix your work if they credit your name as requested by you



No Derivative Works

Others can only copy, distribute, display or perform verbatim copies of your work



Share Alike

Others can distribute your work only under a license identical to the one you have chosen for your work



Non-Commercial

Others can copy, distribute, display, perform or remix your work but for non-commercial purposes only.



Creative Commons

Creative Commons es una **organización sin fines de lucro** devota a **expandir** el rango de trabajos creativos (**creative works**) disponibles para que todos puedan **compartirlos** bajo **términos legales**.



Creative Works

Un **Free Cultural Work** o **Creative Work** (para la organización **Creative Commons**) debe **respetar** o seguir los siguientes **términos**:

1. Libertad para **usar el trabajo** en sí mismo.
2. Libertad para **usar la información** en el trabajo para cualquier propósito.
3. Libertad para **compartir copias** del trabajo para cualquier propósito.
4. Libertad para **crear y compartir remixes y otros derivados** del trabajo para cualquier propósito.

Fuente: Creative Commons: Free Works



Ejemplos de Licencias Creative Commons



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Creative Commons:
Licensing Examples

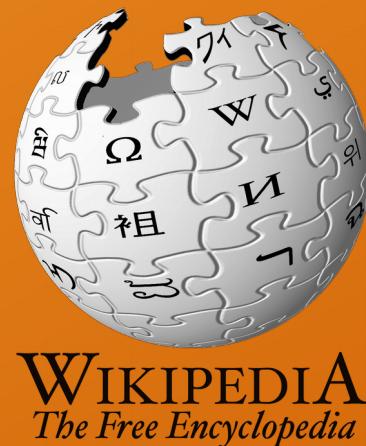


Creative Commons

Wikipedia

Los sitios **Wikipedia & Wikimedia Commons** permiten al **contenido fluir legalmente** para dentro y para afuera con facilidad, permitiendo a una de las más grandes **fuentes de recursos culturales** de la revolución digital **interectuar legalmente** con un sin fin de conjuntos de trabajos provenientes de **instituciones culturales similares**. En palabras del **fundador de Wikipedia Jimmy Wales**: “*Creative commons se trata de crear una infraestructura para un nuevo tipo de cultura, una cultura que es más salvaje, popular y sofisticada que ninguna anterior.*” Muchos de los **medios compartidos** que acompañan los **artículos** de **Wikipedia**, como las **fotos e ilustraciones**, están bajo licencias **Creative Commons o incluso licencias mas libres** todavía.

Creative Commons: Licensing Examples



Arduino

Arduino es un “chip de cómputo” open-source “que puede **sensar** y **controlar** más el **mundo** físico que nuestra computadora de escritorio”. Consiste en una placa **microcontroladora reprogramable** (el **hardware**) y el **lenguaje** que programa dicha placa (el **software**). El **software** está bajo una licencia **OSS (Open Source Software)**, y las referencias del **diseño del hardware** están debajo una **licencia CC BY-SA (Creative Commons)**, esto porque los **creador** de Arduino creen que “*la gente debe ser capaz de estudiar nuestro hardware para entender cómo funciona, hacer cambios en él y compartir estos cambios*”. Gracias a la licencia CC BY-SA cualquiera puede modificar el diseño, reproducir todos los controladores que quiera y hacer algún negocio de estas modificaciones (siempre que dichas derivaciones sean publicadas con las mismas licencias).



P2PU

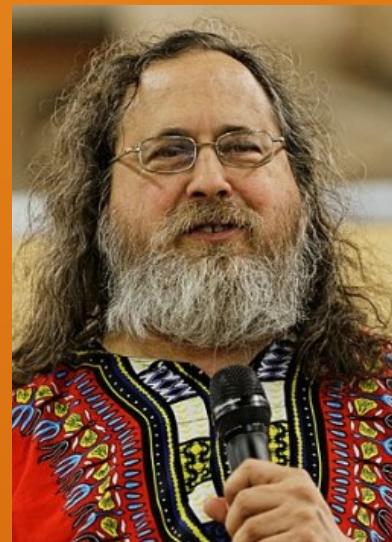
La universidad Peer 2 Peer (P2PU) es un **proyecto comunitario abierto (grassroot)** de educación el cual organiza el aprendizaje por **fuerza de sus paredes institucionales** y otorga a sus alumnos **reconocimiento** por sus logros. Mediante el uso de internet y **recursos educativos abiertos (OER)**, P2PU crea un modelo para aprendizaje a largo plazo robusto al mismo tiempo que permite **alta calidad y bajo costo** de oportunidades educacionales. La comunidad P2PU eligió como **licencia** por defecto la **CC BY-SA (Creative Commons)** para su plataforma con el objetivo de **maximizar la reusabilidad y al mismo tiempo fomentar la participación y contribuir como retorno a la comunidad.**



Free Culture Movement

Hoy en día, estas **ideas** son compartidas por diversos movimientos alrededor del mundo, algunos son: **Open Access (OA)**, **the Remix Culture**, **the Access To Knowledge Movement**, **el Open Source Learning**, **el movimiento Copyleft y el movimiento Public Domain**.

En los primeros años de la vida de **Creative Commons** el movimiento tuvo mucho apoyo de **Richard Stallman** fundador de la **Free Software Foundation**, del movimiento **Free Software** y creador del **proyecto GNU** en el cual crea un **Sistema Operativo Unix-like compuesto enteramente por Software Libre**.



Free Software Foundation

La **Fundación para el Software Libre (FSF)** se dedica a **eliminar las restricciones** sobre la **copia, redistribución, entendimiento y modificación** de **programas de computadoras**. Con este objeto, **promociona el desarrollo** y uso del **software libre** en todas las áreas de la computación, pero muy particularmente, ayudando a desarrollar el **Sistema Operativo GNU**.



Free Software Foundation

Áreas de Alta Prioridad:

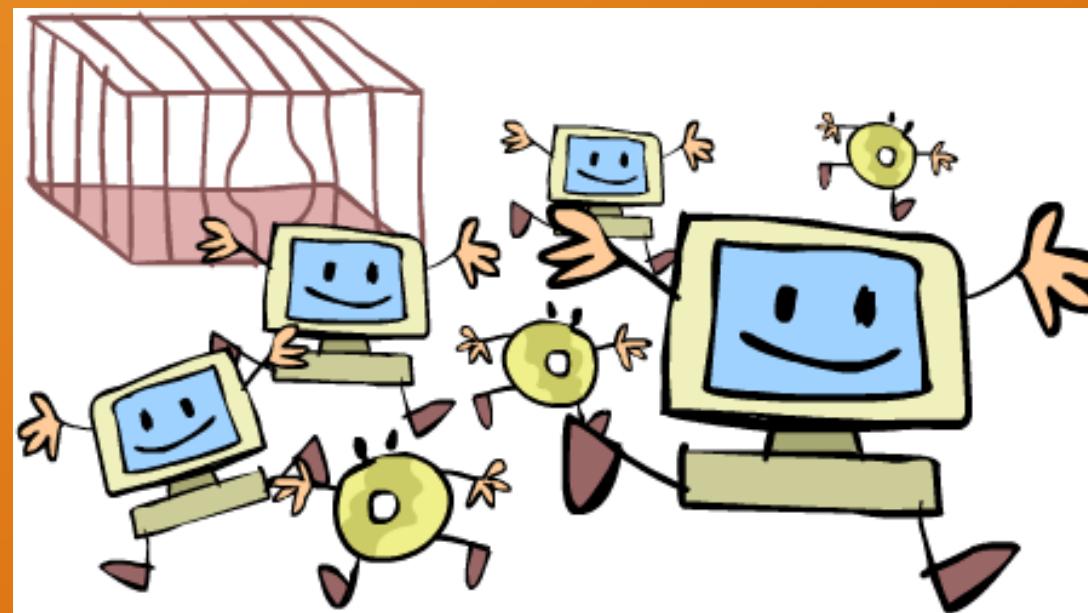
- Sistema Operativo Libre para Teléfonos.
- Decentralización, federación y auto hosting.
- Drivers, firmwares y diseños de hardware libres.
- Chat en tiempo real de video y voz libres
- Software libre y Accesibilidad
- Internacionalización del Software Libre
- Seguridad para y en Software Libre
- Adopción del Software Libre por los Gobiernos
- Más ...

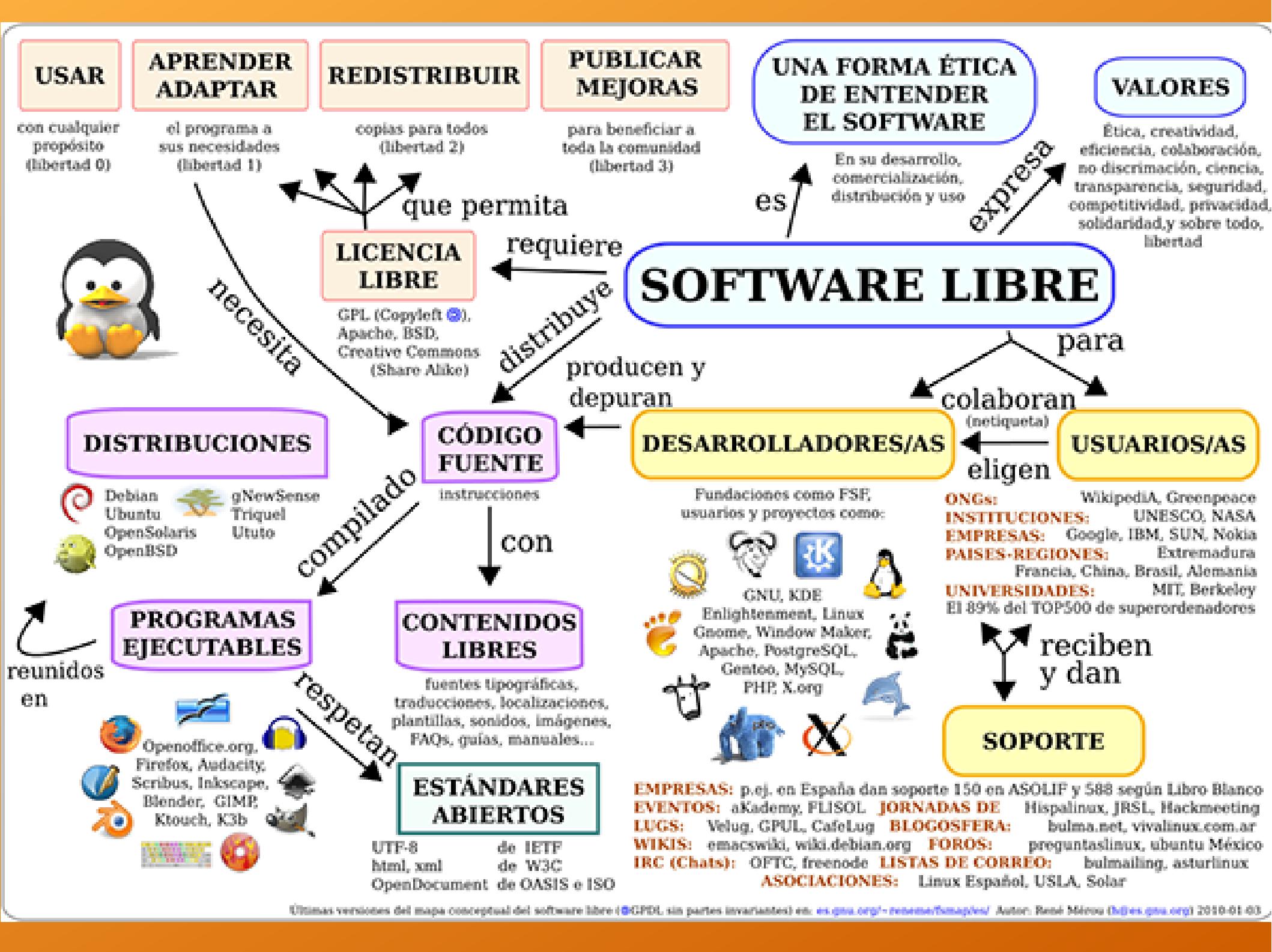
FSF Priority Projects



Software Libre

El término software libre refiere el conjunto de **software** (programa informático) que por **elección manifiesta de su autor**, puede ser **copiado, estudiado, modificado, utilizado libremente** con cualquier fin y **redistribuido** con o sin cambios o mejoras.







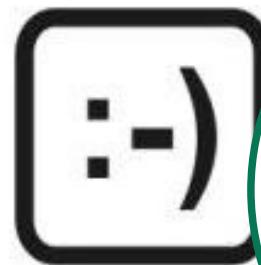
Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre



1 Traes tu
máquina.



2 Instálas
Software
Libre.



3 Vuelves
a tu casa
feliz.

