

النص :

## ذكاء جرذ

جَمَعَتْ بَيْنَ جِرَذٍ وَغُرَابٍ وَسَلْحَفَةٍ وَظَبْيٍ مَوَدَّةً صَافِيَةً فَكَانَ كُلُّ يَنْذُلٍ لِلآخِرِ وَدَّةً وَجَمِيعُهُمْ يَسْتَأْنِسُونَ بِبَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي مَكَانٍ كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَرَعَى وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَتْ السَّلْحَفَةُ فِي شَبَاكِ صَيَّادٍ. رَأَى رِفَاقَهَا مَا حَلَّ بِهَا فَاشْتَدَّ حُزْنُهُمْ لَكِنَّ الْجِرَذَ أَسْرَعَ قَائِلًا: «خِلَانِي! حُزْنُنَا عَلَى أَفْضَلِ صَدِيقَةٍ وَإِنْ كَانَ بَلِيعًا لَا يُغْنِي عَنْهَا شَيْئًا، هَيَّا تَحَرَّكُوا فَالرِّفَاقُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ أَرَى مِنَ الْحِيلَةِ أَيُّهَا الظَّبْيُ أَنْ تَتَظَاهَرَ لِلصَّيَّادِ بِأَنَّكَ جَرِيحٌ وَيَقَعُ عَلَيْكَ الْغُرَابُ وَكَأَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْكَ وَأَكْمَنُ أَنَا قَرِيبًا مِنَ السَّلْحَفَةِ مُرَاقِبًا الصَّيَّادَ لَعَلَّهُ يَدْعُهَا وَيَقْصِدُكَ طَمَعًا فِيكَ، فَإِذَا دَنَا مِنْكَ فِرْعَنُهُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا بِحَيْثُ لَا يَنْقَطِعُ طَمَعُهُ فِيكَ فَيَتَوَاصَلُ أَمَلُهُ فِي الْقَبْضِ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَاسْتَمِرَّ فِي ذَلِكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنِّي أَرْجُو أَلَّا يَنْصَرِفَ إِلَّا وَقَدْ أَنْتَهَيْتُ مِنْ قَطْعِ الْحَبَائِلِ عَنِ السَّلْحَفَةِ وَنَجَوْتُ بِهَا.

فَفَعَلَ الظَّبْيُ وَالْغُرَابُ مَا أَمَرَهُمَا بِهِ الْجِرَذُ حَتَّى قَطَعَ الْحَبَائِلَ وَنَجَا بِالسَّلْحَفَةِ. وَهَكَذَا اجْتَمَعَ الرِّفَاقُ سَالِمِينَ آمِنِينَ كَأَحْسَنِ مَا كَانُوا عَلَيْهِ.

مقتبس من كتاب ابن المقفع

كليلة ودمنة

باب الحمامة المطوقة

درجات التملك				نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+			
				<p>I- أقرأ النصّ مرّات ثمّ أجيب عن الأسئلة الآتية:</p> <p>1- أضع علامة × أمام ما يقصده الجرذ حين قال :</p> <p>حزّنا على السّلحفاة، وإن كان بليغاً، لا يُغني عنها شيئاً :</p> <p>أي : بحزّنا سنخلص السّلحفاة ممّا هي فيه</p> <p>حزّنا دليل عليّ حبنا للسّلحفاة</p> <p>حزّنا لا ينفع السّلحفاة ولا يخلصها ممّا هي فيه</p> <p>2- أربط بما يناسب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• معلّومات عن السّلحفاة</li> <li>• حيلة لتخليص السّلحفاة من حبال الصياد</li> <li>• توجّهات لتخليص السّلحفاة من حبال الصياد</li> <li>• عرض الجرذ في النصّ</li> <li>• حكاية عن صيد السّلحفاة</li> <li>• خطة لإنقاذ السّلحفاة</li> <li>• معلّومات عن كيفية صيد السّلاحف</li> </ul> <p>3- تقدّم الجرذ بنصيحة إلى الغراب والظبي ليبيّث فيهما الحماسة ويشجّعهما على إنقاذ السّلحفاة. أحدّدها :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		



درجات التملك			نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار								
+	-	+											
			4- في خطته قدّم الجرذ توجيهات بين بها دور كل طرف في إنقاذ السلحفاة أحدّها في الجدول الآتي :										
			<table><tr><td>الحيوان</td><td>دوره في الخطّة</td></tr><tr><td>الظبي</td><td></td></tr><tr><td>الغراب</td><td></td></tr><tr><td>الجرذ</td><td></td></tr></table>	الحيوان	دوره في الخطّة	الظبي		الغراب		الجرذ			
الحيوان	دوره في الخطّة												
الظبي													
الغراب													
الجرذ													
			5- أكتب تحت كل نصيحة الغاية منها مستعيناً بما يأتي : <ul style="list-style-type: none"><li>• لعدم تضييع الوقت في التنقل نحو السلحفاة وتخليصها بسرعة.</li><li>• لتحويل اهتمام الصياد عن السلحفاة والشباك الحبال.</li><li>• لإثارة طمع الصياد في الحصول على الظبي</li></ul> النصيحة : تظاهر الغراب بأنه يأكل من الظبي المطروح على الأرض										
			الغاية منها : .....										
			النصيحة : فرار الظبي رؤيذاً رؤيذاً من الصياد										
			الغاية منها : .....										
			النصيحة : مكوث الجرذ قريباً من السلحفاة										
			الغاية منها : .....										
			II- أختار لكل إجابة العلامة المناسبة : + أو - أو -										

- 4- أَكْتُبُ عَنَّا صِرَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَحَلَّاتِهَا  
- تَابَعَ الْمَلَائِكَةُ مِنْ سُكَّانِ الْأَرْضِ الْخُطُوبَاتِ التَّارِيخِيَّةَ  
- جَمَعَ الرَّائِدَانِ نَمَازِجَ مِنْ تُرَابِ الْقَمَرِ وَصَخْرِهِ.

محلّ المفعول به	محلّ الفاعل	محلّ الفعل	
.....	.....	.....	1
.....	.....	.....	2

- 6- أَكُونُ جُمْلًا أَجْعَلُ فِيهَا كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَحَلَّ فَاعِلٍ :  
المُؤْمِنُ / أَبِي وَأُمِّي / الْعَصَافِيرُ

- 1 - .....  
2 - .....  
3 - .....

- 7- أَكُونُ جُمْلًا أَجْعَلُ فِيهَا كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَحَلَّ مَفْعُولٍ بِهِ :  
الدَّرْسَ / الْجَائِزَةَ / الطَّعَامَ اللَّذِيذَ

- 1 - .....  
2 - .....  
3 - .....

- 2- أَكُونُ بِاللَّافِتَاتِ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَأَكْتُبُهُمَا فِي الْجَدُولِ :

الْإِنْسَانُ

الْبُحُوثُ

الْقَمَرُ

مُتَوَاصِلَةٌ

غَزَا

الْعِلْمِيَّةُ

محلّ المفعول به	محلّ الفاعل	محلّ الفعل

محلّ الخبر	محلّ المبتدأ



1 - أَسْتَعْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مَحَلَّ خَبَرٍ لِأَكْمَلِ النَّصِّ :

بِاسْمِ الثَّغْرِ - فَخُورٌ وَسَعِيدٌ - مُسْتَمْتِعٌ - عَظِيمَةٌ - فَاضَتْ دُمُوعًا - مَمْتَلِئٌ - رَافِعَاتُ أَصْوَاتِهِنَّ.

فَرَحَةُ النَّجَاحِ ..... هَا أَنَا أَعِيشُهَا الْيَوْمَ بِكُلِّ جَوَارِحِي فَوْرَ الْإِعْلَانِ عَنْ نَتَائِجِ الْبِكَالُورِيَا. فَوَالِدِي..... لَا يَنْفَكُ يُرَدِّدُ : "إِنِّي....." وَعَيْنَا أُمِّي..... الْمَنْزِلُ..... وَالْجَارَاتُ..... بِزَغَارِيدَ طَوِيلَةٍ رَنَانَةٍ. وَأَنَا..... بِهِذِهِ اللَّحْظَةِ وَلِسَانُ حَالِي يَقُولُ : "لَيْتَ الْفَرَحَةَ بِالنَّجَاحِ تَعْمُ كُلَّ الْبُيُوتِ"

5 - أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ قَدَّمَ الْعَازِفُونَ أَجْمَلَ الْقِطْعِ

.....  
صَدَحَتِ الْمَغَنِّيَاتُ بِأَعْدَبِ الْأَغْنِيَاتِ  
.....  
تَتَأَلَّتِ النَّغَمَاتُ الْحُلُوءُ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.  
.....  
تَمَايَلِ الْحَاضِرُونَ مَعَ الْأَلْحَانِ  
.....  
لَمْ يَشْعُرِ النَّاسُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ.  
.....

3 - أَجْعَلْ عِبَارَةً "صَدِيقِ حَمِيمٍ" مَحَلَّ مَبْتَدَأٍ ثُمَّ مَحَلَّ خَبَرٍ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

- (1) .....
- (2) .....

2 - أَقْرَأُ الْمَوْضُوعَ وَأَكْتُبُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلَى.

الْمَوْضُوعُ :

بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ الْوَطَنِيِّ لِلشَّجَرَةِ قُمْتَ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ تَلَامِيذِ قِسْمِكَ بِغِرَاسَةِ بَعْضِ الشَّجَرَاتِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ وَاسْتَعْنَتْمْ فِي ذَلِكَ بِأَحَدِ الْفَلَاحِينَ.

تَحَدَّثَ عَنْ ذَلِكَ.

أَكْتُبْ مَا أَمَدَّكُمْ بِهِ الْفَلَّاحُ مِنْ تَوْجِيهَاتٍ وَإِرْشَادَاتٍ.

أَذْكُرْ كَيْفَ كَانَتْ النِّهَايَةُ.

\* اسْتَعِنْ بِقَائِمَةِ الْمَرَّاحِلِ الْآتِيَةِ

عُمُقُ الْحُفْرِ 40 صم على الأقل

وَضِعْ الْقَلِيلَ مِنَ التُّرَابِ الْمُبَلَّلِ بِالْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْحُفْرِ.

إِزَالَةُ الْكَيْسِ الْمُحْتَوِي لِلشَّتْلَةِ مَعَ الْإِبْقَاءِ عَلَى التُّرَابِ الْمُحِيطِ بِجُذُورِهَا.

وَضِعْ الشَّتْلَةَ دَاخِلَ الْحُفْرِ مَعَ الْحِرْصِ عَلَى غِرَاسَتِهَا مُسْتَقِيمَةً فِي وَسْطِ الْحُفْرِ.

إِرْجَاعُ التُّرَابِ الْمُسْتَخْرَجِ مِنَ الْحُفْرِ.

الضَّغْطُ بِالْقَدَمَيْنِ عَلَى التُّرَابِ الْمُحِيطِ بِالشَّتْلَةِ.

سَقْيُ الشَّتْلَةِ.

3- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ وَصِيَّةٍ بِجُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ.

الْوَصَايَا	الْأَعْمَالُ
1- تَثَبَّتْ مِنْ سَلَامَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ قَبْلَ إِقْتِنَائِهَا.	1- التَّثَبُّبُ مِنْ سَلَامَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ قَبْلَ إِقْتِنَائِهَا.
2- .....	2- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
3- .....	3- الْحِرْصُ عَلَى غَسْلِ الْخَضِرِ وَالْغَلَّالِ غَسْلًا جَيِّدًا بِالْمَاءِ الْجَارِي قَبْلَ تَنَاوُلِهَا.
4- .....	4- حِفْظُ الْأَغْذِيَةِ فِي أَوَانِي نَظِيفَةٍ وَمُغَطَّةٍ وَبِمَكَانٍ بَارِدٍ بَعِيدًا عَنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ.
5- .....	5- تَجَنُّبُ شِرَاءِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ غَيْرِ الْمَحْفُوظَةِ وَالْمُعَرَّضَةِ لِلتَّلَوُّثِ.



5- أُعْبِرْ عَنْ كُلِّ فِكْرَةٍ بِجُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِالْأَمْرِ أَوْ بِالنَّهْيِ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ. لَصِيَاغَةٌ تَوْجِيهَاتٍ تُمَكِّنُ التَّلْمِيزَ مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ بَصَرِهِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.

الأعمال	الجميل
1- اسْتَعْمَالُ إِضَاءَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَكَافِيَةٍ.	1- .....
2- الْجُلُوسُ جَلْسَةً مُسْتَقِيمَةً وَمُرِيحَةً.	2- .....
3- عَدَمُ الْقِرَاءَةِ وَأَنْتَ رَاقِدٌ.	3- .....
4- عَدَمُ فَرْكِ الْعَيْنَيْنِ بِالْيَدَيْنِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْإِرْهَاقِ مِنْ كَثَرَةِ الْقِرَاءَةِ وَالتَّثَبُّتِ.	4- .....
5- عَدَمُ مَسْحِ عَدَسَتَيْ نَظَّارَتِكَ بِمِنْدِيلٍ مُوسَّخَةٍ.	5- .....
6- إِرَاحَةُ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْإِرْهَاقِ وَذَلِكَ بِإِغْمَاضِهِمَا لِعِدَّةٍ دَقَائِقَ.	6- .....
7- التَّوَجُّهُ إِلَى الطَّبِيبِ الْمُخْتَصِّ عِنْدَ الشُّعُورِ بِأَوْجَاعٍ مُتَوَاصِلَةٍ فِي الرَّأْسِ وَالْعَيْنَيْنِ أَوْ عِنْدَ الْإِحْسَاسِ بِصُعُوبَةٍ فِي الرُّوْيَةِ عَنْ قُرْبٍ أَوْ عَنْ بُعْدٍ.	7- .....

دَخَلَ أَخُوكَ الصَّغِيرُ إِلَى الْمَطْبَخِ حَابِيًا فِي غَفْلَةٍ مِنْ أُمِّهِ ، فَأَصِيبَ بِضَرَرٍ مِنْ جَرَاءِ عَثَثِهِ بِأَوَانِي الطَّبَخِ . أَسْرَعَتْ بِهِ أُمُّكَ إِلَى الْقِسْمِ الاسْتِجَالِيِّ بِالْمُسْتَشْفَى ، فَتَمَّ عِلَاجُهُ مِنْ قِبَلِ الطَّبِيبِ الَّذِي تَوَجَّهَ بِتَوْصِيَّاتٍ هَامَّةٍ لِسَلَامَةِ الطِّفْلِ .

إِحْكِ أَطْوَارَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى تَوْصِيَّاتِ الطَّبِيبِ .

عن /" التدريب على الانتاج الكتابي لتلاميذ السنة الخامسة" - المؤلف : محمد الهادي العزوزي

## المقال

**التدريب 1 :** أُنْتِجْ مَقَالََةً حَوْلَ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ :

السُّلُوكَات	النَّصُّ
-الاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الدُّخُولِ عَلَيْهِمَا	.....
-مُسَاعَدَتُهُمَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ	.....
-التَّبَسُّمُ فِي وَجْهِهِمَا .	.....
-الإِكْتِثَارُ مِنَ الدُّعَاءِ لَهُمَا	.....
-الإِصْغَاءُ لَهُمَا وَ عَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمَا	.....
-عَدَمُ رَفْعِ الصَّوْتِ فَوْقَ صَوْتِهِمَا	.....
-عَدَمُ التَّضَجُّرِ مِنْ أَوْامِرِهِمَا	.....
-إِكْرَامُ صَدِيقَيْهِمَا وَتَنْفِيزُ عَهْدِهِمَا	.....
-الْقِيَامُ بِخِدْمَتَيْهِمَا وَالنَّفَقَةِ عَلَيْهِمَا	.....
-إِرْضَاؤُهُمَا وَعَدَمُ إِغْضَابِهِمَا	.....
-التَّوَاضُّعُ لَهُمَا	.....
	.....
	.....

عن /" التدريب على الاتّاج الكتابي لتلاميذ السنة الخامسة" - المؤلف : محمد الهادي العزوزي