

SHULE YA SEKONDARI GEITA ADVENTIST
KAZI YA NYUMBANI
KISWAHILI KIDATO CHA TANO

.Jibu maswali yote kulingana na lilivyoulizwa.

MATUMIZI YA SARUFI NA UTUMIZI WA LUGHA

- 1.Kwa kutumia mifano ,onesha miundo mitano ya kirai nomino.
2. Eleza sifa tano za kishanzi tegemezi kwa mifano maridhawa
3. Dhima ya kielezi sio tu kutoa taarifa zaidi kuhusu kitenzi bali kuna dhima nyingine zaidi .fafanua kwa kutumia mifano.
4. Kila mtindo huna sifa zake anuai,eleza sifa tano za mtindo wa mazungumzo ya kawaida ya kila siku.
5. Katika kuazimisha siku ya kuzaliwa kwako unahitaji marafiki kwa ajili ya kusherekea siku hiyo.Andika kadi ya mwaliko ili kuwapa taarifa rafiki zako.
- 6.Jadili kushuka kwa hadhi ya kiswahili tangu tupate Uhuru hadi sasa kunakosababishwa na jamii ya watanzania wenyewe.Toa mifano hai.
7. Weka wazi dhima saba za Taasisi ya Taaluma za Kiswahili(TATAKI).
- 8 .Fafanua mbinu NNE zinazotumika katika zoezo la tafsiri
9. Kwa kutumia mifano,elezea tofauti NNE kati ya fasihi ya kiswahili na fasihi kwa lugha ya kiswahili.
10. Fasihi simulizi ni hai na halisi zaidi ya fasihi andishi .Kwa kutumia mifano,eleza hoja NNE zinazodhihirisha uhai wa fasihi simulizi na hoja mbili kudhihirisha uhalisia wa fasihi simulizi kwa jamii.
- 11.Jadili Vipingamizi vinavyoweza kuingilia Uhuru wa mwandishi wa kazi za kifasihi.
12. Ushairi na tamithiliya.ni tanzu za fasihi andishi zenye kufanana na kutofautiana .Tumia hoja tano kuthibitisha tofauti na hoja tatu kuonesha mfanano.
13. Jibu maswali matatu tu katika sehemu hii ,swali la tano (5) lazima

14. mwanamke ana mchango hasi na chanya katika jamii iliyomzunguka mwenyewe. Kwa kutumia hoja NNE kila diwani jadili namna wasanii walivyomchora mwanamke katika kazi zao.

15. "Bila mandhari kazi ya fasihi haitendeki hivyo mandhari kipengele muhimu cha kuundia dhamira mbalimbali katika kazi fasihi" Thibitisha ukweli huo kwa kutumia tamthiliya mbili hoja nane.

16. Katika kazi za fasihi andishi imewasilishwa sana na wahusika wa kiume kwa kiasi kikubwa. Jadili nafasi ya mwanamme katika kazi mbili za riwaya ulizosoma kwa hoja nne kila riwaya.

17. Suala la uongozi mbaya limeshughulikiwa na wasanii wengi wa kazi za fasihi andishi. Kwa kutumia diwani mbili ulizosoma fafania namna washairi walivyolizungumzia suala hilo kwa hoja NNE kila diwani.