

101. Укажите, к какому стилю относится текст: «Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Зеленокумска»

а) официально-деловой

102. Укажите, к какому стилю относится текст: «Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

а) художественный

103. Укажите, к какому стилю относится текст: «Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

а) научный

104. Укажите, к какому стилю относится текст: «Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

а) разговорный

105. Укажите, к какому стилю относится текст: «Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах»

а) научный

106. Укажите, к какому стилю относится текст: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)

а) публицистический

107. Укажите, к какому стилю относится текст: «Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота»

а) разговорный

108. Рассказы, повести, романы - это какой стиль?

а) стиль художественной литературы

109. У какого стиля основная функция – художественное воздействие?

а) стиль художественной литературы

110. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей

а) стиль художественной литературы

111. У какого стиля такая характеристика высказывания: образность, выразительность?

а) стиль художественной литературы



112. Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?

а) публицистический

113. У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?

а) публицистический

114. У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты?

а) публицистический

115. У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?

а) публицистический

116. Диалоги, беседы, письма - это какой стиль?

а) разговорный

117. У какого стиля основная функция – общение?

а) разговорный

118. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?

а) Разговорный

119. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?

а) разговорный

120. Заявления, указания, отчёты - это какой стиль?

а) официально-деловой

121. У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации?

а) официально-деловой

122. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?

а) официально-деловой

123. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?

а) официально-деловой

124. Учебники, лекции - это какой стиль?

а) научный

125. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?

а) научный

126. У какого стиля используются такие языковые средства: специальная лексика, научные термины?



а) научный

127. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?

а) научный

128. Какие особенности имеет свободный конспект?

а) сочетает выписки, цитаты, иногда тезисы; часть его текста может быть снабжена планом

129. Какие особенности имеет тематический конспект?

а) дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала, скажем, своих же записей) на поставленный вопрос.

130. В каких сферах используют разговорный стиль?

а) в сфере бытового, неофициального общения.

131. Какие жанры разговорного стиля вы знаете?

а) беседа, рассказ, комплимент, спор

132. Какие письменные жанры разговорного стиля вы знаете?

а) чат, форум, эсэмэс-сообщения, блоги, личные письма

133. В каких сферах применяется официально-деловой стиль речи ?

а) применяется в сфере деловых и общественных отношений.

134. Какие устные жанры официально-делового стиля вы знаете?

а) доклад, сообщение, судебная речь, служебный телефонный разговор, переговоры

135. Какие письменные жанры официально-делового стиля вы знаете?

а) законы, договоры, справки, доверенности, заявления

136. Кто автор конспектирования в форме карты памяти ?

а) известный и прогрессивный психолог Тони Бьюзен.

137. Конспект урока —

а) подробное и полное изложение содержания и хода урока

138. Схематический план используется для проработки

а) текста

139. ...насыщенная тезисами и выдержками из первоисточника, целостно и развернуто отражающими его суть

а) Текстуальный конспект

140. Суть этого способа ведения записей в том, чтобы осветить изучаемый вопрос с различных точек зрения?

а) Тематический конспект



141. Название конспекта которое чаще всего используется студентами, изучающими технические науки

а) Графический конспект

142. Состоящее из основных пунктов и делятся на подпункты....

а) Сложный план

143. План из тезисов глагольного строя...

а) Тезисный план

144. Первым делом потребуются изучить

а) сам материал

145. Свободный конспект...

а) включает в себя и цитаты, и собственные формулировки

146. Если стандартные способы ведения записей не позволяют получить информативные и полезные конспекты, можно прибегнуть ...

а) к необычной технике

147. Графические конспекты представляют собой

а) графический материал

148. Конспекты можно разделить на

а) Все ответы верны

149. Плановый конспект представляет собой

а) план

150. Подвидом планового конспекта является

а) Схематичный

151. План из тезисов номенативного строя...

а) Назывной план

152. Текстуальные конспекты обычно включают в себя

а) цитаты и тезисы

153. Под конспектом принято понимать

а) текст

154. Конспект (от лат. conspectus-вид)

а) краткое письменное описание книги, статьи, лекции и т. д.

155. План (от лат. Planus) переводится



а) ровный, плоский

156. Конспект - это...

а) текст, написанный от руки

157. План текста – это...

а) перечень основных мыслей

158. Слово в тексте, способная дать высокоуровневое описание, выявить его тематику

а) ключевые слова

159. Что представляет с собой конспект урока –

а) подробное и полное изложение содержания хода урока

160. План-конспект урока – это...

а) специальный документ, составляемый педагогом

161. Критериями хорошего конспекта является...

а) краткость, ясность, структуризация материала, содержательная точность

162. Из каких первичных текстов состоит полная структура аннотации текста?

а) Библиографическое описание первичного текста. Краткое изложение содержания первичного текста.

Адресат текста

163. Библиографическое описание первичного текста – начинается...

а) с указания автора текста.

164. Укажите основные виды аннотации

а) Информационная, рекомендательная, групповая

165. Какую особенность имеет информационный вид аннотации?

а) Описание и характеристика текста (книги, статьи, и т.д)

166. Какую особенность имеет рекомендательный вид аннотации?

а) Описание, характеристика, объективная оценка, рекомендации к применению информации

167. Какую особенность имеет групповой вид аннотации?

а) Обобщенная характеристика нескольких текстов (книг, статей)

168. Аннотация представляет собой...

а) краткую характеристику статьи или книги с точки зрения её назначения, формы, содержания.

169. В аннотации содержатся ...

а) ответы на вопросы о чём говорится в первоисточнике и кому он предназначен.



170. эссе - это ..

а) сочинение-рассуждение небольшого объёма со свободной композицией, выражающее субъективные отношения, знания по конкретной теме, не претендующее на полноту ее раскрытия.

171. Из каких трёх частей состоит эссе?

а) вступительная, основная и заключительные части

172. Что констатируется во вступительной части эссе?

а) констатируется главная идея темы, или же дается авторитетное изречение ученого, политика, философа

173. Что констатируется в основной части эссе?

а) автор опирается на знания по обсуждаемой теме, приводит точки зрения по рассматриваемой проблеме.

174. Что констатируется в заключительной части эссе?

а) В заключительной части эссе автор не должен дословно повторить доказываемое суждение, чтобы не было тавтологии.

175. По своей форме эссе могут быть...

а) в виде заметок, писем, лирических миниатюр, философских рассуждений.

176. По каким принципам строится эссе?

а) свободы изложения;

соблюдения структуры написания,

аргументированности положений;

четкости соблюдения правил письменной речи;

краткости и лаконичности изложения;

177. Что представляет с собой эссе-повествование?

а) Здесь акцентируется внимание на событие, время и ход действия.

178. На что что указывает эссе-определение?

а) указывает на то, что необходим анализ того или иного понятия, на которое приводится определение

179. В каких случаях составляется эссе-сравнение?

а) пишется тогда, когда сравниваются анализируемые понятия, проводятся между ними параллели, отмечаются сходства и отличия.

180. При конспектировании для более полного охвата содержания лекции важно использовать ...

а) сокращения и аббревиатуры

181. Функциональный стиль речи - это ...



а) разновидность литературной речи

182. Какие слова чаще всего используются в официально – деловом стиле речи?

а) научные термины

183. Главное в информации – это...

а) ее смысл, содержание.

184. Что обозначает из латинского языка слово Реферат?

а) (лат. reffere - докладывать, сообщать)

185. Реферат - это?

а) - это небольшое по объему изложение в письменном виде информации из различных литературных источников (книг, статей, научных сборников и др.), которые раскрывают заданную тему.

186. Исходя из содержания изложения рефераты делятся...

а) репродуктивные и продуктивные;

187. Исходя из метода подготовки рефераты делятся...

а) творческие, служебные, контрольные, учебные.

188. Что входит в вводную часть реферата?

а) библиографическое описание первоисточника (-ов) текста, статьи, книги.

189. Что входит в структуру и компоненты содержания реферата текста, статьи?

а) 1) вводная часть; 2) собственно реферативная часть; 3) итоговая часть

190. Что такое эссе?

а) это сочинение-рассуждение небольшого объёма со свободной композицией, выражающее субъективные отношения, знания по конкретной теме, не претендующее на полноту ее раскрытия.

191. Текстуальный конспект — это...

а) конспект, созданный в основном из отрывков подлинника — цитат.

192. Сила тяготения — это...

а) сила, притягивающая тела по закону всемирного тяготения.

193. Археология — это ...

а) наука, изучающая историческое прошлое человечества по вещественным источникам: остаткам зданий, местам погребений, оружию, утвари, украшениям.

194. Что означает слова археология из греческого слова?

а) состоящий из двух греческих слов: «архаиос» — древний и «логос» — знание

195. Какие жанры выделяются в художественной литературе?

а) роман, новелла, пьеса, поэма, стихотворение.



196. Для чего служат текстовые маркеры ?

а) служат для иллюстрации развития авторской мысли, облегчают ориентацию в информации текста и, следовательно, его понимание.

197. Что входит в вводную часть реферата текста, статьи?

а) библиографическое описание источников

198. Что входит во вступительную часть реферата текста?

а) библиографическое описание первоисточника с использованием речевых клише.

199. Что входит в основную часть реферата текста?

а) а) тема; б) проблема; в) композиция; г) описание основного содержания; л) указание на наличие и назначение иллюстративного материала.

100. Укажите, к какому стилю относится текст: - Привет! Как дела?- Нормально. А у тебя?

а) разговорный

99. Укажите, к какому стилю относится текст: «Волов распрягли и пустили пастись на траву. Возы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказами да за раздобрами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

а) художественный

98. Укажите, к какому стилю относится текст: «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи»

а) научный

97. Какие особенности имеет текстуальный конспект - ...

а) это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат.

96. Конспект - это ...

а) сжатое содержание темы в письменном виде, которое позволяет восстановить в памяти необходимую информацию.

95. Какая работа выполняется при составлении сложного плана?

а) При составлении сложного плана текст необходимо разделить на композиционные части: вводную, основную и заключительную.

94. Какая работа выполняется при составлении простого плана?

а) нужно сформулировать основную мысль каждого абзаца: найти ключевое слово и преобразовать его в абстрактное существительное, нанизывая к нему зависимые слова

93. Чем отличается сложный план от простого?

а) отличается от простого тем, что отдельные пункты его, являющиеся заглавиями значительной части текста, включают в себя подпункты



92. Что обозначает назывной план?

а) обозначается подтемы текста

91. Ценность плана состоит в том...,

а) что он:

- раскрывает построение произведения;
- позволяет проследить за ходом мыслей автора и их последовательностью;

90. Какую последовательность имеет работа над планом?

а) чтение текста;

- деление прочитанного на смысловые части;
- выделение ключевых слов в каждой смысловой части;
- озаглавливание смысловых частей текста

89. Какую функцию выполняют пункты плана?

а) – это ориентиры, которые помогают автору двигаться в нужном направлении – к задаче, поставленной перед текстом.

88. Аннотация —это...

а) краткое изложение в письменном виде содержания книги, статьи, текста.

87. Выделите грамматические особенности разговорного стиля

а) наличие фразеологических оборотов, употребление предложений, использование простых, бессоюзных предложений, вопросительные и восклицательные слова, употребление особых синтаксических конструкций

86. Выделите грамматические особенности публицистического стиля

а) наличие характерной лексики, преобладание глаголов настоящего и прошедшего времени, использование риторических вопросов

85. Выделите грамматические особенности официально-делового стиля

а) сопоставление отглагольных существительных, употребление сложных предлогов, - употребление сложных предложений

84. Выделите грамматические особенности научного стиля

а) частое употребление родительного падежа, - наличие причастных и деепричастных оборотов, - использование пассивных конструкций, наличие сложных предложений

83. Чем отличается Научный стиль от других стилей речи?

а) тщательная предварительная подготовленный монологический характер высказывания, чёткая система связи между частями текста, точность определения понятий, краткость и однозначность выражения.

82. Чем отличаются друг от друга стили речи?



а) тематикой, целями и условиями общения, адресатом речи.

81. Какие функциональные стили речи вы знаете?

а) разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный

80. Какие критерии хорошего конспектирования выделяются при работе над информационным источником?

а) краткость, ясность, оригинальность, содержательность

Академический

1. От какого слова происходит слово Информация?

а. от лат. informatio, разъяснение, изложение, осведомлённость

2. Какие виды информации по способу восприятия вы знаете?

А. визуальные, аудиальные, тактильные, обонятельные вкусовые, массовая, специальная, секретная.

3. Какие виды информации по способу восприятия вы знаете?

а. текстовые, числовые, графические, звуковые

4. Какие виды информации по смыслу вы знаете?

а. актуальная, достоверная, понятная, полная, полезная

5. По каким определённым моделям передаётся информация?

а. цель данной информации, кому она передаётся, объём информации, содержание информации

6. Какие существуют свойства информации?

а. запоминаемость, передаваемость, воспроизводимость, преобразуемость, объективность, субъективность

7. Какие методы работы с информацией вы знаете?

а. стартовый, осмысление, рефлексивный

8. Какие виды информации вы знаете?

а. по способу восприятия, по форме представления, по общественному значению

9. Какие свойства обладает информация ?

а. достоверность, объективность, полноту, актуальность, понятность и доступность

10. Что такое текст?

а. результат речетворческого и объективного процесса.

11. В чём особенность художественного текста ?

а. использование особенностей на ассоциативном мышлении;

12. В чём особенность разговорных текстов ?



а. основанные на логико-понятийном воспроизведении результатов познания;

13. В чём особенность научных и теоретических текстов?

а. воздействуют на сознание адресатов;

14. В чём особенность художественных текстов?

А. воздействующие на сознание основанные на логико-понятийном воспроизведении результатов познания; адресатов;

15. В чём особенность текстов средств массовой информации?

А. воздействуют на сознание адресатов

16. В чём особенность агитационных текстов?

А. состоящие лишь из они состоят из перечня фактов (словари, справочники и т.д.);

17. В чём особенность художественных текстов?

А. основаны на ассоциативном мышлении

18. В чём особенность инструктивных, или прикладных текстов?

А. воздействуют на сознание адресатов

19. Какие основные признаки имеет текст?

А. цельность, обобщённость

20. Стержень – это...

а. основная мысль, которая пронизывает весь текст и объединяет все его крайние единицы в одно целое

21. Что такое предметная связь?

а. отдельные части текста объединяются именами людей, названиями описываемых предметов

22. Что такое временная связь?

а. наличие в тексте единого временного пространства

23. План – это ...

а. перечисление в определенной последовательности основных мыслей, положений, рассматриваемых в данном тексте.

24. Последовательность работы над планом - это..

а. чтение текста;

деление прочитанного на смысловые части;

выделение ключевых слов в каждой смысловой части;

озаглавливание смысловых частей текста.

25. Какие виды информации по общественному значению вы знаете? Что обозначает цельность текста?



а. массовая, специальная, личная

26. Что обозначает цельность текста?

а. связность, завершённость, исчерпанность речевого замысла

27. Что обозначает модальность текста?

а. наличие в тексте оценки и самооценки, «точки зрения»

28. Какое содержание имеет описание текста?

а. характеризуется изображением какого-либо явления действительности, лица или предмета путём перечисления его существенных и несущественных признаков

29. Какое содержание имеет повествование текста?

а. это передача информации о действиях и событиях, которые последовательно развёртываются во времени и пространстве и изменяются количественно и качественно

30. Какое содержание имеет рассуждение текста?

а. это словесное изложение и подтверждение какой-нибудь мысли, сообщение нового знания о предмете речи

31. Какую трёхчастную форму имеет текст-рассуждение?

а. тезис, аргумент, вывод

32. Текст-рассуждение - это ...

а. начало события, его развитие, конец

33. Описание — это...

а. констатирующая речь, которая даёт статическую картину действительности

34. Текст-сообщение — это ...

а.

35. Текст-рассуждение - это ...

а. словесное изложение и подтверждение какой-нибудь мысли, сообщение нового знания о предмете речи.

36. К логическим средствам связи относятся ...

а. последовательность в изложении мыслей, событий, фактов, соблюдение причинно-следственных и условно-следственных связей, употребление вводных слов, организующих порядок высказывания

37. К тематическим средствам связи относятся...

а. лексический повтор, Слова –заместители, отношения и связи, существующие между словами в системе языка.

38. К грамматическим средствам связи текста относятся...v

а. соотношение видовременных форм глаголов, употребление местоимений в место других частей



речи, употребление синонимичных наречий, употребление предлогов и союзов

39. Кто изобрёл телеграмму?

а. американец Сэмюэль Морзе

40. В каком году была изобретена телеграмма?

а. в 1838 году

41. Что такое план?

а. это перечисление в определенной последовательности основных мыслей, положений, рассматриваемых в данном тексте.

42. Какую последовательность имеет работа над планом?

а. чтение текста;

- деление прочитанного на смысловые части;
- выделение ключевых слов в каждой смысловой части;
- озаглавливание смысловых частей текста

43. Какие особенности имеет 1 этап - стартовый по методу работы с информацией?

а. Активизируются все знания по интересующей проблеме, которые имеются. Появляется возможность сформулировать информационную потребность в информации

44. Какие особенности имеет 2 этап - осмысление по методу работы с информацией?

а. Происходит восприятие информации, т.е. своеобразная расшифровка, когда из отдельной части складывается общее ее содержание.

45. Какие особенности имеет 3 этап - рефлексивный по методу работы с информацией?

а. Новый опыт новые знания выстраиваются в систему личностных смыслов, становятся для человека своими.

46. Какие виды планов по содержанию можно выделить в тексте?

а. предметные, концептуальные, оценочные планы

47. Какое содержание имеет предметный план в тексте?

а. этот вид плана, содержит информацию о фактах, событиях и т.д.;

48. Какое содержание имеет концептуальный план в тексте?

а. мысль, появляется в сознании читателя в результате прочтения всего текста, не выраженную непосредственно какой-либо частью (этот план обязателен в художественном тексте, но может отсутствовать в других);

49. Какое содержание имеет оценочный план в тексте?

а. слабо представленный или вообще не представленный в инструктивных и информативных текстах.

50. Какие основные признаки текста вы знаете?



а. цельность, модальность

51. Цельность текста - это ...

А, связность, завершённость, исчерпанность речевого замысла

52. Модальность текста - это...

а. наличие в тексте оценки и самооценки, «точки зрения»

53. Какие три компонента имеет композиция в тексте?

а. зачин, средняя часть, концовка

54. Какие функционально-смысловые типы текстов вы знаете?

А. описание, повествование и рассуждение

55. Какую особенность имеет текст-описание?

а. характеризуется изображением какого-либо явления действительности, лица или предмета путём перечисления его существенных и несущественных признаков

56. Какую особенность имеет текст-повествование?

а. это передача информации о действиях и событиях, которые по-следовательно развёртываются во времени и пространстве и изменяются количественно и каче-ственно. В отличие от текстов-описаний в текстах-повествованиях даётся динамическое пред-ставление о действительности.

57. Какую особенность имеет текст-рассуждение?

а. это словесное изложение и подтверждение какой-нибудь мысли, сообщение нового знания о предмете речи

58. Какую особенность имеет текст-сообщение?

а. это передача информации событийного характера, в которой отмечается, где и что произошло, кто принимал участие в событии.

59. Какие виды плана по речевому оформлению вы знаете?

а. вопросный, назывной, тезисный

60. Какие особенности имеет назывной план?

а. составляется в форме назывных предложений;

- перечисляются основные проблемы, о которых идет речь в тексте;

- используется в подготовке выступлений, для акцентирования основных вопросов, которые необходимо осветить

61. Какие особенности имеет вопросный план?

а. составляется в форме предложений;

- перечисляются основные проблемы, о которых идет речь в тексте;

- используется в подготовке выступлений, для акцентирования основных вопросов, которые



необходимо осветить

62. Какие особенности имеет тезисный план?

А. составляется в виде логических тезисов к каждому информативному центру;

- нацеливает на поиск основной информации, заключенной в тексте;
- при составлении вопросного плана рекомендуется использовать вопросительные слова и местоимения (какой? как? когда? что? почему? и т.д.);

63. Какие виды планов по структуре вы знаете?

а. простой, тезисный

64. Простой план - это ...

а. выделение и наименование основных частей первоисточника

65. Сложный план - это...

а. выделение основных частей текста, которые в свою очередь делятся на ряд дополнительных

66. Ценность плана состоит в том, что он...

а. раскрывает построение произведения;

позволяет проследить за ходом мыслей автора и их последовательностью;

в процессе составления плана читатель глубже вникает в содержание произведения;

67. Конспект - это...

а. сжатое содержание темы в письменном виде, которое позволяет восстановить в памяти необходимую информацию

68. Какие типы конспектов вы знаете?

а. плановые; текстуальные; свободные; тематические

69. Какую специфику имеет плановый конспект?

а. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

70. Какую специфику имеет текстуальный конспект?

а. это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника — цитат.

71. Какую специфику имеет свободный конспект?

а. конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов.

72. Какую специфику имеет тематический конспект?

а. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать сколько-нибудь полно содержания каждого из используемых произведений.



73. Тезисы — это ...

а. кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала.

74. Какие способы конспектирования вы знаете?

а. Линейно-последовательная запись текста, способ «вопросов - ответов», схема с фрагментами, простая схема, параллельный способ

75. Какую особенность имеет линейно-последовательная запись текста?

а. При конспектировании целесообразно используются плакатно-оформительских средства

76. Какую особенность имеет способ «вопросов - ответов» в конспектировании?

а. Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них.

77. Какую особенность имеет способ схема с фрагментами в конспектировании?

а. — способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, — при этом опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода в сочетании с графикой помогают созданию рационально - лаконичного конспекта

78. Какую особенность имеет параллельный способ конспектирования?

а. Конспект оформляется на двух листах один лист делится вертикальной чертой пополам и записи делаются в правой и в левой части листа.

79. Какую особенность имеет комбинированный способ конспектирования?

а. При этом умело используются все перечисленные способы, сочетая их в одном конспекте (один из видов конспекта свободно перетекает в другой в зависимости от конспектируемого текста, от желания и умения конспектирующего)

80. Какие критерии хорошего конспектирования выделяются при работе над информационным источником?

а. краткость, ясность, оригинальность, содержательность

