

معلومات مصر

مواد اختبار الطلبة في معلومات عن مصر

محرفل القرآن

وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصِيرَ عَلَى طَعَامِ وَاجِدٍ فَانْعَ لَنَا رَبُّكَ يُخْرِجْ لَنَا يَمِّا
تَنْبِيَتِ الْأَرْضِ مِنْ تَقْلِيَها وَقَنَائِيَها وَفُوْمَهَا وَعَدَسَهَا وَتَصْلِيَها أَقَالَ أَتَسْتَبِدُونَ
الَّذِي هُوَ أَذْنِي بِالَّذِي هُوَ خَبِيرٌ أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَظَرِبَتْ
عَلَيْهِمُ الْذَلَلُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضْبٍ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ
بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْنَعُونَ النَّبِيَّنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ (١١)
سورة البقرة

وَأَوْجَبْنَا إِلَى مُوسَى وَأَجِيمَ أَنْ تَبُوا لِقَوْمَكُمْ مَا يَصْرِيبُونَ وَاجْعَلْوَا بِيُونَكُمْ فِيَّنَهُ وَافْبِمُوا
الصَّلَاةَ وَبَشِّرْ الْمُؤْمِنِينَ (٨٧)
سورة يونس

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِأَمْرَاتِهِ أَكْرَمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا
أَوْ تَنْتَهَهُ وَلَدَا وَكَذِلِكَ مَكَنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلَنْعَلَمْهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ
وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (٢١)
سورة يوسف

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى بُوْسَفَ أَوْى إِلَيْهِ أَبُوهِهِ وَقَالَ دَخُلُوا مِصْرَ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ أَمْنِنَ (٩٩)
سورة يوسف

وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ فَقَالَ بَا قَوْمُ الْبَيْسِ لِي مُلْكِ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ
جَرِي مِنْ خَنِي أَفَلَا تَبْصِرُونَ (٥١)
سورة الزخرف

المحتويات

الإسم

الباب الأول : تاريخ مصر القديم والمعاصر

الباب الثاني : جغرافية جمهورية مصر العربية

الباب الثالث : معلومات عامة

الباب الرابع : أضواء على محافظات مصر

الباب الخامس : اسئلة في الرياضيات

الباب السادس : اسئلة في العلوم

الباب الأول

تاريخ مصر القديم والمعاصر

نبذة عن تاريخ مصر القديم - الوسيط - الحديث

١ - التاريخ هو الماضي وهو الحاضر وهو المستقبل أيضاً ... فلا شك أننا ننظر إلى الماضي من وقت إلى آخر ، ونشعر بالحاجة إلى إستكشاف في جوانبه الغامضة وفهم صلته بالحاضر الذي نعيش . ويعبر ذلك كله عن حاجة الإنسان إلى أن يعرف ذاته ، والمجتمع الذي يعيش فيه ، والعالم الإنساني الذي ينتمي إليه ، ولا تتحقق هذه المعرفة بصورة كاملة إلا من خلال دراسته وفهم الماضي الإنساني – فالحاضر الذي نعيش له ينشأ من فراغ وإنما هو نتاج الماضي .

٢ - ويقسم المؤرخون التاريخ إلى عصور هي : عصور ما قبل التاريخ ، والعصور القديمة والوسطى والحديثة والمعاصرة ، وهذا التقسيم يلغاً ، إليه المؤرخون بهدف التيسير في دراستهم للماضي الإنساني ، والمقارنة والمقابلة .

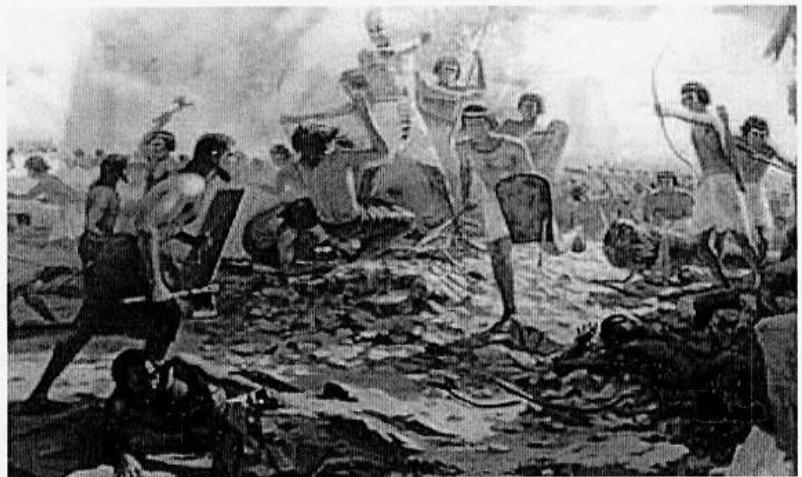
نبذة عن تاريخ مصر القديم :

٣ - العصر الفرعوني (٣٢٠٠ ق م - ١٠٨٥ ق م) :

ويقسمه المؤرخون إلى ثلاثة أقسام رئيسية :

أ - عصر الدولة القديمة (٣٢٠٠ ق م - ٢١٣٤ ق م) (الأسر من ١ - ١٠):

(١) وهذا العصر يسمى عصر (بناء الأهرام) وقد بدأ توحيد مصر على يد الملك مينا سنة ٣٢٠٠ ق م ، من ملوك الأسرة الأولى وكانت " منف " هي عاصمة الدولة القديمة ، وكان من أثر الوحدة أن توقفت الإغارات التي كانت تقوم بها القبائل المجاورة لمصر . وتطورت مظاهر الحضارة في ظل الوحدة خاصة في العمارة والصناعة والفنون والعلوم والأدب ونشطت التجارة الداخلية والخارجية ووصل المصريون إلى قلب أفريقيا وساحل فينيقيا .



(٢) وبدأ التفكير في إنشاء الجيش في عصر الدولة القديمة عندما تعرضت مصر لأول مرة لغارات من قبل البدو على حدودها في بداية الأسرة الثالثة حوالي عام ٢٦٨٦ ق م . حيث سارع فرعون مصر " زوسر " بوضع الخطوات الأولى في سبيل تكوين جيش مصر ثابت ، يمكن أن نعتبره في الواقع أول نواه لجيش ثابت في تاريخ مصر والعالم كله وكان بقيادة الفرعون نفسه .



(٣) وكان الأسطول يتكون من عدد كبير من السفن يصل طول بعضها إلى حوالي خمسين متراً ، وقد بلغ عدد سفن البعثات التي أرسلها الفرعون زوسر إلى لبنان لإحضار خشب الأرز حوالي أربعين سفينة في البعثة الواحدة . وكان جميع أفراد الأسطول في هذا الوقت مستديمين وليسوا مجندين .

ب - عصر النهضة الأخيرة (من ٦٦٣ ق م - ٥٢٥ ق م) :

إستعادت مصر بعض الأراضي التي كانت تابعة لها في فلسطين وسوريا وتمكن من صد عدوان دولة بابل عليها وعادت الحضارة إلى مصر .

ج - حكم الفرس لمصر (من ٥٢٥ ق م - ٣٣٢ ق م) :

اغار قمبيز ابن إمبراطور الفرس كورش على مصر عام ٥٢٥ ق م وتمكن من هزيمة الملك بسماتيك الثالث وإستولى على منف ثم زحف إلى طيبة وأخضع مصر كلها للحكم الفارسي ، وقد تميز الحكم الفارسي لمصر بالقسوة . وحدث ذلك خلال الأسرتين ٢٧ ، ٢٨ مما أدى إلى قيام ثورات كثيرة في البلاد أثناء تلك الفترة وقد نجحت بعض هذه الثورات في تخلص مصر من الحكم الفارسي وذلك في الفترة من عام ٣٩٨ ق م - ٣٤١ ق م (الأسرتين ٢٩ ، ٣٠) .

د - مصر في عهد البطالمة (من سنة ٣٣٢ ق م - ٣٠ ق م) :

رأى الإسكندر أن يسيطر على بلاد الشام ومصر قبل مواصلة هجماته على الفرس حتى يحرم أسطولهم من القواعد البحرية على سواحل شرقى البحر المتوسط ، ويضم هذه البلاد إلى إمبراطوريته الناشئة فإستولى على مدن الساحل السوري ودخل مدينة صور الفينيقية بعد حصار طويل ، ثم مضى في طريقه متوجهًا إلى مصر فدخلها سنة ٣٣٢ ق م ولم يستطيع الجيش الفارسي المقاومة ولم يقاتلها المصريون نكা�ية من الفرس ، وإستولى الإسكندر على منف وأخذ يتودد إلى المصريين ويعاملهم معاملة طيبة ، وقدم إحترامه للآلهة المصرية .

ه - مصر في عهد الرمان : (٣٠ ق م - ٦٤١ ق م)

بعد إنتهاء موقعة أكتيوم البحرية سنة ٣١ ق م جاء أكتافيوس الروماني إلى مصر بجيش كبير وإستولى على مصر عام ٣٠ ق م وصارت مصر منذ ذلك الحين ولاية رومانية .

تاریخ مصر الاسلامی (٦٤٢ م - ١٨٠٥ م) :

١ - فی الوقت الذى عاشت فيه مصر أحلک عصورها وعانت من بطش الرمان وكانت شمس الإسلام تشرق في شبه جزيرة العرب فولد الرسول محمد صلی الله عليه وسلم قبل نهاية القرن السادس الميلادي وبعث بالرسالة في السنوات الأولى من القرن السابع الميلادي وإنشر الإسلام في شبه جزيرة العرب والعراق والشام وقبل منتصف القرن السابع كان الفتح الإسلامي لمصر وعادت إلى مصر فی ظل الإسلام أهميتها ومكانتها لتقود شعوب المنطقة والعالم إلى الرخاء والتقدم الحضاري وسنوجز فيما يلى نبذة عن تاريخ مصر الإسلامي ودوره من خلال الدول التي قامت فيها طوال ذلك العصر.

٢ - مصر تحت الحكم العربي (٦٤٢ م - ٨٦٨ م) :

تمكن عمرو بن العاص من فتح مصر عام ٦٤٢ م في عهد الخليفة عمر بن الخطاب وتولى حكم مصر وأطلق حرية العقيدة الدينية ورفع الظلم عن المصريين وأعاد لهم حقوقهم ونشر العدل والمساواة بين الناس حكامًا ومحكومين فأعاد للشعب كرامته وتولى حكم مصر في زمن الخليفة عثمان بن عفان .

٣ - الدولة الطولونية : (٨٦٨ م - ٩٠٥ م) :

نتيجة لازدياد النفوذ التركي خلال حكم الخليفة المعتصم تمكّن الأتراك من تولي المناصب الهامة في الدولة ، وحكم الولايات ، ووصل أحمد بن طولون إلى كرسي الحكم في مصر فاستقل بها ثم ضم إليها بلاد الشام وخرج بهذه الدولة من دائرة الخلافات فتمكن من إصلاح البلاد وعم الرخاء وقوى الجيش .

٤ - الدولة الإخشيدية : (٩٣٥ م - ٩٦٩ م) :

كان محمد الأخشيد أحد القادة الأتراك الذين برزت شجاعتهم في القتال وكفاءة الخليفة العباسى بأن وله حاكماً على مصر .

٥- الدولة الفاطمية : (٩٦٩ م - ١٧٧١ م) :

أ - بعد أن وصلت الدولة العباسية إلى درجة كبيرة من من الضعف والإنهلال في أواخر عصرها واستقلت بعض ممالكها كما حدث في مصر ، اتجه الأمويون إلى الأندلس واستقلوا بها .

ب - وقام الفاطميين دولة لهم في بلاد المغرب وانفصلوا عن الخلافة العباسية وتطلع المعز لدين الله الفاطمي إلى بعث الحياة والوحدة في الأمة العربية وكانت الدولة الفاطمية في عصره قد بلغت حدا كبيراً من القوة فaux جيشاً قوياً وضم به مصر سنة ٩٦٩ م وبني قائدده جوهر الصقلي مدينة القاهرة وقام الجامع الأزهر وأصبحت عاصمة الدولة الفاطمية ثم ضم إلى (ملكة) الشام والحجاز واليمن بالإضافة إلى مصر وبلاد المغرب وبذلك أصبحت الأمة العربية قوية بوداتها في ذلك العهد ونعمت باستقرار فبرزت بها علامات حضارية ناصعة في العلوم والفنون وتحسن الأحوال الاقتصادية

٦ - الدولة الأيوبية (١١٧١ م - ١٢٥٠ م) :

أ - أعلن صلاح الدين سقوط الدولة الفاطمية واستقل بمصر وأقام بها الدولة الأيوبية حيث ضم إليها بلاد الشام وإتخذ من القاهرة عاصمة لملكه وعمل صلاح الدين على إصلاح البلاد فاكتسب محبة الشعب وبنى القلعة لتأمين مصر من الخطر الصليبي ويرجع إليه فضل توحيد كافة المسلمين والانتصار على الصليبيين .

ب - وحكم الأيوبيون مصر حوالي ٨٠ عام .

٧ - دولة المماليك (١٢٥٠ م - ١٥١٧ م) :

أ - استعان الأيوبيون بالمماليك الذين أشتروهم من آسيا وأوروبا وربوهם تربية إسلامية ودربيوهما على القتال حتى كان معظم عناصر الجيش من هذه الفئة فقوى شأنهم ونفوزهم حتى وصلوا إلى الحكم .

ب - وقد قطز جيشه لمقابلة المغول في الشام وتمكن من هزيمتهم في (عين جالوت) ومطاردتهم إلى خارج بلاد الشام وهكذا كان لمصر الفضل في إيقاف تقدم المغول وحماية بقية الأمة العربية من الدمار .

٨- تطور الجيش المصري في تاريخ مصر الوسيط :

أ - تطور الجيش المصري بتطور مصر السياسي وبروزها التدريجي في زعامة العالم العربي كله والذي وضح بأعلى صوره خلال زمن الحملات الصليبية وما بعده .
ب - كان تعداد الجيش المصري في فترات السلم يبلغ حوالي أربعين ألف جندي نصفهم في القاهرة والباقي موزعين على باقي المدن .

ج - ونظراً لطول سواحل مصر ، فقد اهتم ولاة مصر وحكامها بالأسطول إهتماماً كبيراً ، فنجد إلى مصر " عبدالله بن سعد بن أبي السرح " من قبل الخليفة عثمان بن عفان قد إنشأ صناعة السفن في مصر في جزيرة الروضة حتى يستطيع أن يكون أسطولاً حربياً يصد به خطر الروم .

تاریخ مصر الحديث :

١ - مصر تحت الحكم العثماني ١٥١٧ م - ١٩١٤ م :

نشأت الدولة العثمانية في آسيا الصغرى بعد أن تغلبت على الحكم البيزنطي وإستولت على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م .

٢ - وبالرغم من أن مصر كانت ولاية عثمانية إلا أن العثمانيين تركوا للملك السيطرة عليها وجمع الضرائب من الشعب فزاد العبء على الفلاحين وإشتدا فقرهم .

٣ - تعرضت مصر سنة ١٧٩٨ م للحملة الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت وتمكن من إحتلال مصر بعد عدة معارك مع الملك .

العصر الحديث :

- وقع عبء تحرير البلاد من الحملة الفرنسية على عاتق المقاومة الشعبية بقيادة محمد كريم بالإسكندرية وعمر مكرم بالقاهرة.
- تولى محمد على باشا عرش مصر في بداية القرن التاسع عشر، أعاد بناء جيش مصر في إطار مشروعه القومي لبناء دولة حديثة قوية في مصر.
- أحمد عرابي قاد جيش مصر للتصدي للحملة البريطانية ١٨٨٢ م وأظهر الجيش بطولات عديدة في معارك الإسكندرية ودمنثور والقصاصين والتل الكبير.
- سعد زغلول قاد الثورة الشعبية ١٩١٩ م مطالباً بجلاء الإنجليز والإصلاح السياسي وإختيار الشعب للسلطة التشريعية والتنفيذية.

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م :

- اجتازت مصر فترة عصيبة في تاريخها قبل الثورة تضافرت فيها عوامل الفساد وكان لا بد من تدخل الجيش لحماية مصالح الوطن.

أهداف ثورة ٢٣ يوليو :

- القضاء على الإستعمار وأعوانه.
- القضاء على الإقطاع.
- القضاء على الإحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم.
- إقامة عدالة إجتماعية.
- إقامة جيش وطني قوى
- إقامة حياة ديمقراطية سليمة.

- نجحت ثورة ٢٣ يوليو في تحقيق أهدافها وبدأت في دعم الثورات التحررية في العالم العربي والإفريقي وأعلنت أنها لن تتخل عن قوميتها العربية.
- قامت الثورة بتأميم قناة السويس في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ م.

ال المعارك التي خاضها الجيش المصري عبر التاريخ



حرب التوحيد :

قام الملك مينا بأول حربه لتوحيد مصر عام ٣٤٢٥ قبل الميلاد .

قبل نحو ثمانية آلاف عام تم توحيد المقاطعات المصرية في مملكتين: مملكة الوجه البحري، ومملكة الوجه القبلي، وأصبح لكل منها جيش منظم، وظل

هذا الأمر حتى عام ٣٤٢٥ قبل الميلاد عندما تم توحيد مصر نهائياً على يد الملك مينا .

معركة مجدو عام ١٤٦٨ ق.م :

كانت مجدو - تل المسلم حالياً شمال شرق جبل الكرمة شمال فلسطين - منطقة ذات موقع استراتيجي .. فتحرك إليها الجيش المصري بقيادة تحتمس الثالث حتى انقض على أعدائه عام ١٤٦٨ ق.م ، واختار تحتمس الهجوم عبر ممر مجدو مما كان مفاجأة كبرى لأعدائه .. فاختل نظامهم وتفرق صوفهم ، فحسم جيش مصر المعركة في ساعات .



معركة قادش من عام ١٢٨٥ / ١٢٧٠ ق.م :

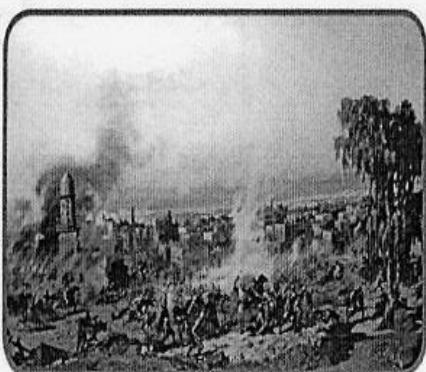
تعرض رمسيس لخدعة من أعدائه .. وفي هذا الوقت العصي برزت مهارات رمسيس الثاني وكفاءته العسكرية وأخرج جيشه من هذا المأزق وحول الهزيمة المنتظرة إلى نصر مظفر . وأسرع الملوك الخاتيين بتقديم فروض الولاء لفرعون مصر .. الذي قبل عرض الصداقة ، وتم توقيع أول معاهدة سلام في التاريخ في عام ١٢٧٠ بين جيش مصر المنتصر وبين ملوك الخاتيين .

انتصار حطين عام ١١٨٧ :



كانت هي المعركة الفاصلة بين الجيوش الإسلامية وجيوش الصليبيين، ففي عام ١١٨٧ م قاد صلاح الدين الأيوبي جيشه في اتجاه بحيرة طبرية ، ونشبت المعركة العنيفة واستطاع صلاح الدين على رأس فرقة القلب من جيشه دحر محاولات الصليبيين اختراق جيشه والوصول إلى طبرية ، وهكذا كان هذا النصر العظيم في حطين بمثابة بداية النهاية للوجود الصليبي في الأرض المقدسة في فلسطين ، وليعود بيت المقدس إلى أيدي المسلمين .

معركة المنصورة عام ١٢٤٨ م :



بعد هزيمة وطرد الصليبيين من الشرق عادوا بحملة أخرى بعد نحو نصف قرن .. وهي حملة قادها الملك لويس التاسع ملك فرنسا واستهدف خلالها غزو مصر والاستيلاء عليها .. وفجأة مات السلطان الصالح نجم الدين أيوب في نوفمبر ١٢٤٩ م ، وبدأ دهاء زوجته الملكة شجرة الدر ، التي أدارت البلاد والمعركة دون أن تعلن وفاة السلطان . واندفع جيش الصليبيين لاقتحام المنصورة حيث واجهوا أروع المعارك والتدمير فيها المقاتلون مع أفراد الشعب وأنزلوا بالفرنجة أبلغ الخسائر واخذ الملك لويس التاسع ملك فرنسا أسيرا .

سحق التتار في عين جالوت :

كلف الملك « مكوفان » أخيه « هولاكوخان » بإخضاع بلاد المسلمين حتى أقصى بلاد مصر ، وبالفعل اجتاح التتار إيران ثم بغداد ودخلوا غزة وبالتالي وصلوا إلى مشارف مصر التي كان يتولى عرশها سيف الدين قطز وعند عين جالوت وقعت المعركة الكبرى .. واصطف الجيشان في المواجهة وبعد تكتيكات بارعة من الطرفين حسمت شجاعة جيش المصريين وحكمة قادتهم المعركة .. وانقسم غبارها على جثت معظم جيش التتار الذي ذاق طعم الهزيمة لأول مرة .



جيش مصر في العصر الحديث :

أعاد محمد علي باشا بناء جيش مصر في إطار مشروعه القومي لبناء دولة حديثة قوية في مصر ، وخاض هذا الجيش حروباً عديدة أشهرها الحروب التي خاضها ضد تركيا في الشام والتي أبلى فيها جيش مصر بلاء رائعاً ، وكشف عن بساطة الجندي المصري وقدرته على إستيعاب أحدث الأسلحة وخوض أعنف المعارك .



وهكذا هزم جيش مصر القوات التركية في معركة الزراعة في ١٤ أبريل ١٨٣٢ ، ثم معركة عكا في ٢٧ مايو ١٨٣٢ ، ثم معركة حمص في ٦ يوليو ١٨٣٢ ، ومعركة بيلان في ٣٠ يوليو ١٨٣٢ .

حروب في إطار الصراع العربي / الإسرائيلي :

وفي القرن الحالى خاض جيش مصر حروب فى إطار الصراع العربى الصهيونى فى ١٩٤٨ عندما اشترك الجيش المصرى فى حرب فلسطين بعد القرار الذى أصدرته هيئة الأمم المتحدة فى (١٥ من المحرم ١٣٦٧هـ ٢٩ من نوفمبر ١٩٤٧م) بتقسيم فلسطين، وإنشاء دولتين إحداهما للعرب ، والأخرى لليهود، وكان لهذا القرار أثر خطير في مصر، فاجتاحت الناس شعور بالسخط والغضب والثورة .

الأحداث التي أدت إلى قيام حرب فلسطين عام ٤٨ :

- قرار تقسيم فلسطين
- إنتهاء الانتداب البريطانى على فلسطين
- إعلان قيام دولة إسرائيل .
- تنظيم جيش الدفاع الإسرائيلي .

العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ م

قامت كلا من إنجلترا وفرنسا وإسرائيل بالعدوان على مصر فى الفترة من ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ إلى ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ .

أسباب حرب ١٩٥٦ م :

- مساندة مصر حركات التحرر الثورية فى الدول العربية والإفريقية .
 - التصدى للأحلاف الغربية وتأسيس حركة عدم الإنحياز والحياد الإيجابى .
 - كسر الإحتكار资料ى للسلاح فى الشرق الأوسط .
 - كشف السياسة البريطانية الرامية للإستيلاء على البترول .
 - المطالبة بحقوق الشعوب العربية وعلى رأسها الشعب الفلسطينى وعدم شرعية قيام دولة إسرائيل على أرضه .
 - تأمين قناة السويس .
 - إلغاء إتفاقية الجلاء مع بريطانيا مع الإستيلاء على القاعدة العسكرية البريطانية فى قناة السويس .
 - ظهور وحدة وتماسك المجتمع المصرى وتأييده لقياداته السياسية ودعمه لها .
 - إنفراد مصر بملكية قناة السويس وحق الإدارة والحصول على إيراداتها .
 - إعلاء شأن مصر إقليمياً ودولياً وريادتها للعالم الثالث وتحقيق الزعامة المصرية الممثلة فى شخص الرئيس جمال عبد الناصر نصراً سياسياً عالمياً .
- وكانت نتيجة تعاظم مكانة مصر إقليمياً ودولياً على مستوى العالم الثالث خططت القوى الغربية لتوريط مصر فى حرب يونيو ١٩٦٧ م .

نكسة عام ١٩٦٧ :

بعد أن اعتدت إسرائيل على سوريا في نوفمبر ١٩٦٦ ، وقامت بعدوان آخر في ٧ أبريل ١٩٦٧

وظلت إسرائيل في حشد قواتها تغير التفكير في الهجوم وأعادت القوات المصرية تنظم أوضاعها

في سيناء تبعاً للتحركات الإسرائيلية ، ولكن نتيجة لسرعة تعنة القوات الاحتياطية المصرية

لم تكن هذه الوحدات على درجة كافية من الاستعداد والتسليح حتى تتمكن من القتال بالكفاءة

المطلوبة ، مما أدى إلى تفوق إسرائيل في تلك الحرب . وتركت هزيمة ٦٧ أثراً قاسياً في نفوس

المصريين ورفضها للهزيمة وتصميمها على إزالة العدوان مهما كانت التضحيات . وبدأت

القيادة المصرية تتبع نظام ضبط النفس حتى تناح لها فرصة إعادة بناء القوات المسلحة

تسليحاً وتدريبها وتنظيمها .

حرب الاستنزاف :

- رغم قسوة نتائج حرب يونيو ١٩٦٧ م إلا أن الشعب المصري رفض الهزيمة وقبل التحدى

وازالة آثار العدوان وإعادة التنظيم لأجهزة الدولة .

- نجحت قواتنا المسلحة في إعادة التنظيم والتجهيز واهتمت بإعادة التسليح والتدريب القتالي مع الإعداد

المعنوي للفرد المقاتل ثم حددت القيادة العسكرية عدد من المراحل لكل منها هدفاً تسعى لتحقيقه .

مراحل حرب الاستنزاف

١ - المرحلة الأولى : مرحلة الصمود (يونيو ٦٧ - سبتمبر ٦٨) :

اشتملت هذه المرحلة على بعض العمليات المهمة، التي كان لها تأثير كبير على المستوى المحلي والعربي والعالمي وهي:

أ - معركة رأس العش: وقعت أحداثها يوم ١ يوليو ١٩٦٧، وتعتبر هذه المعركة هي الشارة الأولى للحرب، عندما حاولت المدرعات الإسرائيلية احتلال مدينة بور فؤاد، فصدتتها عن المدينة قوة من المصاعقة المصرية.

ب - معارك القوات الجوية: خلال يومي ١٤ و ١٥ يوليو ١٩٦٧، نفذت القوات الجوية المصرية طلعات هجومية جريئة ضد القوات الإسرائيلية في سيناء، أحدثت فيها خسائر فادحة.

ج - معارك المدفعية: كان الاشتباك الكبير الذي ركزت فيه المدفعية المصرية كل إمكاناتها في قطاع شرق الإسماعيلية يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٦٧، والذي تمكنت فيه من تدمير وإصابة عدد غير قليل من الدبابات الإسرائيلية، وصل إلى ٩ دبابات مدمرة، فضلاً عن الإصابات في الدبابات الأخرى وعربتين لاسلكي، وقاذف مدفعية صاروخية، بالإضافة إلى ٢٥ قتيلاً و ٣٠٠ جريح منهم ضابطين برتبة كبيرة.

د - إغراق المدمرة البحرية الإسرائيلية إيلات: كان ذلك يوم ٢١ أكتوبر ١٩٦٧، إذ تمكنت زوارق صواريخ البحرية المصرية من إغراق المدمرة إيلات في منطقة شمال شرق بور سعيد، وتعد هذه المعركة أول استخدام للصواريخ سطح سطح وكانت خسارة فادحة للقوات البحرية الإسرائيلية.

٢ - المرحلة الثانية: مرحلة الدفاع النشط أو المواجهة (أكتوبر ٦٨ - ديسمبر ١٩٦٩)

أ- في ٢٦ أكتوبر تكررت قصفات المدفعية المركزية، ولكن بصورة أقل، حيث اشتركت فيها ٢٣ كتيبة مدفعية، أطلقت نيرانها لمدة سبعين دقيقة. واستهدفت بالدرجة الأولى تدمير مواقع الصواريخ ٢١٦، ٢٤٠ مم بعد تحديدها بدقة من خلال الدوريات التي سبق دفعها، ومن خلال صورجوية حديثة. وتحت ستة هذه القصفات، تم دفع العديد من الكمانات.

ب- وقد اختارت إسرائيل هدفها في نعم حمادي، وفي محطة محولات كهرباء السد العالي بالتحديد، حتى يكون التأثير محسوساً لدى الشعب كلّه. وقد تمت هذه العملية ليلة ١١ نوفمبر ١٩٦٨، من خلال عملية ليلية، أريد بها هدفاً سياسياً وليس عسكرياً. واستخدم فيها طائرات الهليوكوبتر سوبر فريليون، التي كانت إسرائيل قد حصلت عليها حديثاً. واختير أفراد القوة الإسرائيلية من المظليين الذين يتكلمون العربية بطلاقة، حتى أعتقد أهالي المنطقة أنهم مصريون. ولذلك لم يتعرضوا لهم في البداية، مما أدى إلى نجاح هذه العملية التي كان تأثيرها ضعيفاً، ولم تتحقق الهدف السياسي الذي خططته إسرائيل.

ج- وتميزت هذه المرحلة بسيطرة مطافية للقوات المصرية على خط الجبهة. وكانت المدفعية هي الوسيلة الرئيسية للعمل خلالها، حيث صبت على حصن خط بارليف، والأهداف الأخرى، حوالي ٤٠ ألف قذيفة، بادئأً أعمالها يوم ٨ مارس بأكبر حشد نيراني مؤثر منذ توقف نيران حرب يونيتو. واستمر هذا القصف ساعات متواصلة، اشتركت فيه ٣٤ كتيبة مدفعية، يعاونها حشد من أسلحة الضرب المباشر كالمدافع المضادة للدبابات، والدبابات الثقيلة عيار ١٢٢ مم، لتدمير مزاغل نيران دشم خط بارليف. وقد أحدث هذا القصف تأثيراً شديداً على الطرف الآخر القابع شرق القناة، حتى وصل حجم الخسائر تدمير حوالي ٢٩ دبابة، و ٣٠ دشمة في خط بارليف، وإسكات ٢٠ بطارية مدفعية، وحرائق شديدة في ست مناطق إدارية، وغير ذلك من الخسائر.

د- في الساعة ٣:٣٠ من بعد ظهر يوم ٩ مارس ١٩٦٩ استشهد الفريق عبد المنعم رياض أثناء جولة له ومعه مجموعة قيادته، في قطاع الجيش الثاني الميداني، في منطقة النقطة الرقم ٦ بالإسماعيلية، وذلك عندما أطلق الجانب الإسرائيلي نيران مدفعيته وإنفجار إحدى الدنانات بالقرب منهم، حيث أصابتهم جميعاً واستشهد الفريق عبد المنعم رياض أثناء إخلائه.

هـ - في ١٣ مارس ١٩٦٩ بدأت إغارات القوات المصرية لتدمير موقع للجيش الإسرائيلي، في منطقة جنوب البحيرات نفذتها الكتيبة ٣٣ صاعقة، ونجحت في مهمتها ودمرت الموقع، وخطفت أسيراً، وأصابت دبابتين، وغنم她 عينات من أسلحة العدو وألغامه واستمرت القوات المصرية في تصعيد أعمالها القتالية. حتى كان يوم ١٧ إبريل ١٩٦٩، حيث نفذت قوات الجيش الثاني الخطة هدیر، بتوجيهه مدافع الدبابات الثقيلة إلى فتحات المراقبة والتسديد لدشم خط بارليف لتخترقها. وتفجرت الدشم من الداخل وقتل الأفراد المتحصنين بها.

و - يوم ٢٩ إبريل ١٩٦٩ أغارت الجناح الإسرائيلي على محطة محولات نجع حمادي للمرة الثانية، وأسقط عبوات ناسفة زمنية قرب إدفو أصابت بعض المدنيين الأبرياء. وكان الرد المصري مباشرة وسريعا وفي الليلة التالية مباشرة، بالإغارة على نقطة جنوب البلاح للمرة الثانية ونسفها بالكامل. خلال شهري يونيو ويوليو، تصاعدت الإغارات من الجانبين. كان أهمها العملية بولموس أو الإغارة على الجزيرة الخضراء شمالي الخليج يوم ١٩ يونيو ١٩٦٩، التي قادها الجنرال رفائيل إيتان، واستهدفت في الأساس موقع الرادار في الجزيرة. وقد أبدت القوات المدافعة جسارة نادرة شهد لها الأعداء قبل الأصدقاء، لدرجة أن قائد الموقع لما شاهد نجاح القوات الإسرائيلية في الوصول إلى الجزيرة، طلب من المدفعية قصف الجزيرة بالكامل، بما فيها من إسرائيليين ومصريين وكان من نتيجة ذلك أن فشلت الإغارة وتبدىء الإسرائيليون خسائر كبيرة، أجبرت الجنرال إيتان على الانسحاب وفي المقابل شنت القوات المصرية غارات ناجحة بالإغارة على نقطة لسان التمساح شرق مدينة الإسماعيلية، وهي النقطة التي أصابت الشهيد الفريق عبد المنعم رياض، فكانت هي الثأر المدبر من القوات الخاصة المصرية بقيادة الشهيد المقدم إبراهيم الرفاعي. فقد أغارت هذه القوات المدربة على أعلى مستوى ليلة ٨ يوليو ١٩٦٩، وقتلت وأصابت حوالي ٣٠ جندياً إسرائيلياً، ودمرت دبابتين، ونسفت ٤ دشم، وخسرت هذه القوات ٩ شهداء.

ز - أما الإغارة الأخرى التي أصابت القيادة الإسرائيلية في مقتل فكانت هي الإغارة على نقطة لسان بور توفيق ليلة ١١ يوليو، وفي التوقيت نفسه، إغارة أخرى على النقطة القوية في منطقة القرش شمال الإسماعيلية. وقد نتج عن إغارة لسان بور توفيق قتل وجرح ٤٠ فرداً، وتدمير خمس دبابات وأربع دشم، وأسير واحد، دون أن تتبدىء القوات المصرية أي خسائر.

ح - افتتحت القوات الخاصة المصرية أول أيام شهر أكتوبر ١٩٦٩، بعملية كبرى للرد على إنزال العدو في الزعفرانة. فقد أبْرَت قوة من المجموعة ٣٩ عمليات خاصة بحرا وجوا في منطقة رأس ملعب. وتقدمت على الطريق الساحلي في هذه المنطقة حتى رأس مطارمة، ونسفت جميع الأهداف العسكرية ثم نسفت الطريق نفسه. ووضعت ألغاما وشراكا خداعية في بعض المناطق وعادت سالمة.

ط - ليلة ٢٨ نوفمبر ١٩٦٩: نسفت القوات الخاصة طريق شرم الشيخ - الطور في منطقة جنوب سيناء، من خلال عملية إبرار بحري وجوي، كما أغارت على بعض الأهداف، في المنطقة.

ك - ليلة ٣٠ نوفمبر ١٩٦٩: أغارت مجموعة من القوات الخاصة على موقع شمالي الشط، أدى إلى قتل وإصابة ٧٠ فردا، وتدمر ٣ دبابات، وعدد من الدشم.

ل - يوم ٦ ديسمبر ١٩٦٩: احتلت قوة تقدر بحوالي مجموعه كتيبة مشاة الضفة الشرقية للفناة، بعد تدمير جميع الأهداف المعادية، والاحتياطيات المحلية، ومنطقة سُؤونه الإدارية، مع التمسك بالأرض. وطلب قائد الجيش الثاني استمرار هذه القوة في مواقعها شرقا على أن يتولى الجيش تأمين أعمال قتالها، ولكن وزير الحرب أمر بعوده القوة حتى لا يتم الخروج عن الأهداف المخططة لحرب الاستنزاف.

م - يوم ١٤ ديسمبر ١٩٦٩: تمكن كمين نهاري من اللواء ١١٧ مشاة، من تدمير عربة جيب متقدمة على الطريق، وقتل ٤ أفراد، وأسر أول ضابط إسرائيلي في حرب الاستنزاف وهو النقيب دان أفيдан، وقد حمله الجنود وعادوا به إلى الضفة الغربية نظرا لإصابته.

ن - جاء رد الجانب الإسرائيلي على نشاط القوات المصرية في اتجاه رأس غارب ليلة ٢٧ ديسمبر ١٩٦٩ من خلال عملية روستر التي استهدفت خطف محطة رادار بـ ١٢ حدثة. وكان لهذا الرادار موقع رئيسي وموقع هيكلية والمسافة بينهم كبيرة، وحتى يمكن الخداع عن مكان محطة الرادار الحقيقة تركت بأقل عدد من أفراد الحراسة، حتى تظهر على أنها هي المحطة الرئيسية. وقد اكتشفت إسرائيل هذه الخدعة سواء من خلال التصوير الجوي أو من خلال عملاء. ونفذت العملية بتركيز القصف الجوي على المحطة الخداعية وضد قوات الحراسة والاحتياطيات. ولكن كانت هناك عملية أخرى تنفذ في الوقت نفسه، وهي دفع طائرتين مروحيتين لحمل

جهاز الرادار الحقيقى إلى الشاطئ الآخر من الخليج. ولم يتوقف القصف ضد الرادار الهيكلى أو قوات الحراسة والاحتياطيات إلا بعد وصول الرادار إلى الشاطئ الآخر.

انتهى عام ١٩٦٩ والقوات المسلحة المصرية متمسكة تماماً. وقد تجاوزت الحاجز النفسي الذي سببته نتائج حرب يونيو وتخطط حاجز الخوف. وقد نجحت مراحل الاستنزاف في تحقيق أهدافها.

المرحلة الثالثة: التحدى والردع أو الاستنزاف (١ يناير إلى ٨ أغسطس ١٩٧٠)

وقد بدأ تنفيذ الخطة بريها اعتباراً من فجر ٧ يناير ١٩٧٠ بطلعه جوية فوق سماء القاهرة، تخترق حاجز الصوت وتحدث فرقعة شديدة لتعلن عن بدء مرحلة جديدة من تصعيد حرب الاستنزاف. وقد شدت هذه المرحلة انتباх المعسكرين الشرقي والغربي في آن واحد، حيث تشارك المقاتلتين الأمريكية الحديثة من طراز فانتوم التي حصلت عليها إسرائيل ودخلت الخدمة فعلاً اعتباراً من شهر سبتمبر ١٩٦٩، وكذلك لوجود تشابه بين نظام الدفاع الجوي المصري الجاري إنشائه في هذه المرحلة ونظام الدفاع الجوي لحلف وارسو. وقد استمر القصف الجوي العنيف من الطائرات الحربية الإسرائيلية طوال الأربعة أشهر الأولى من عام ١٩٧٠. حيث صرحت جولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل لصحيفة الفاينانشيل تايمز يوم ٦ يوليو ١٩٧٠ بأن طائراتها كانت تسقط ألف قنبلة على المصريين يومياً.

أ - من أهم العمليات التي قام بها الإسرائيлиون خلال شهر يناير ٧٠ كان الهجوم على جزيرة شدوان، وهي جزيرة منعزلة بالقرب من منطقة تفرع خليج السويس وخليج العقبة بالبحر الأحمر، وتؤمنها سرية صاعقة ورادار بحري لتأمين الملاحة البحرية في المنطقة. وقد وقع هذا الهجوم ليلة ٢٢ يناير في عملية إسرائيلية ضخمة شملت إبرار بحري وجوي وقصف جوي استمر لعدة ساعات على الجزيرة، وضد بعض موانئ البحر الأحمر التي يحتمل أن تدفع نجدة لقوات مصرية. وقد استمر قتال صار لمدة ستة ساعات كاملة بين كتيبة المظلات الإسرائيلية وسرية الصاعقة المصرية. وقد ظل القطاع الذي يحوي الرادار في الجزيرة يقاوم بعنف دون أن تتمكن القوات الإسرائيلية الاقتراب منه. وقد برر وزير الدفاع الإسرائيلي أسباب هذا الهجوم الفاشل بأنه رد على هاجمة القوات المصرية لميناء إيلات الإسرائيلي في شهر نوفمبر ١٩٦٩.

ب - وكان الرد الفوري المصري على هذه العملية غارة جوية على معسكر إسرائيلي في العريش في ٢٤ يناير أحدثت خسائر كبيرة في قواته. ثم أعقب هذا الهجوم آخر في ٢٧ يناير نفذته منظمة تحرير سيناء بقصف مستعمرة ناحال تكفا، حيث أصابت بعض المباني وقتلت وجرحت ٣٥ فرداً إسرائيلياً.

ج- ومن أهم الكمائن التي نفذتها القوات المصرية خلال هذه الفترة:

(١) كمين الشط (١١ فبراير ١٩٧٠): من أهم الكمائن التي أحدثت خسائر كبيرة في الجانب الإسرائيلي، هي كمين نهاري من الفرقة ١٩ مشاة في منطقة شمال الشط يوم ١١ فبراير ١٩٧٠، حيث تمكّن من تدمير دبابة وثلاثة عربات، وقتل ١٨ فرداً، وأسر فردين.

(٢) كمين شرق الدفرسوار (٢٥ مارس ١٩٧٠): تمكّن كمين من اللواء ١١٧ مشاة، من تدمير دبابة وعربتين نصف جنزيز، وقتل وجرح ١٥ فرداً، في منطقة شرق الدفرسوار.

(٣) كمين السبت الحزين (٣٠ مايو ١٩٧٠): في ٣٠ مايو ١٩٧٠ نفذ هذا الكمين في منطقة رقبة الوزة شمال القنطرة حتى جنوب بور سعيد وقد خطط للثأر لأطفال بحر البقر، واشتركت فيه مجموعة قتال من اللواء ١٣٥ مشاة ومجموعة قتال من الكتيبة ٨٣ صاعقة. وحدّدت قيادة موحدة للفوتين وقد عبرت هذه القوات ليلاً، واحتلت مواقعها لاصطياد مجموعات الإجازات للجنود الإسرائيليين، التي تحرسها قوات مقاتلة مكونة من الدبابات والعربات المدرعة. وعند الظهر، خرجت على طريق القنطرة متوجهة إلى جنوب بور فؤاد مجموعة القتال الإسرائيلي، المكونة من ٤ دبابة، ٤ عربات مدرعة، وحافظت ركاب إجازات. وتمّ أسر فردان، وتدمير الدبابات والعربات، وقتل وجرح حوالي ٣٥ إسرائيلياً، حيث أطلق على هذا اليوم السبت الحزين في إسرائيل. وكان الرد الإسرائيلي عنيفاً، استمر حوالي ٤٨ ساعة قصف شبه متواصل على موقع القنطرة ورقبة الوزة، ولكنه لم يحدث أي خسائر ذات أثر على القوات المصرية. وقد استمرت الأعمال القتالية المتبادلة حتى حدث تغيير هائل بعد ظهر الثلاثاء من يونيو ١٩٧٠، ليحسم الصراع الدائر بين بناء مواقع الصواريخ المصرية وبين ذراع إسرائيل الطويلة، حيث احتلت بعض كتائب

الصواريخ مواقعاً من خلال تنظيم صندوقى لعناصر الدفاع الجوى، ابتكرته العقول المصرية في قيادة الدفاع الجوى المصرى.

وبعد عقب ذلك تساقط الطائرات الإسرائىلية فيما عرف بأسبوع تساقط الفانتوم، ليصاب الطيران الإسرائىلى بأول نكسة في تاريخه أثرت على أسس نظرية الأمن الإسرائىلى بالكامل.

وكان هذا اليوم بمثابة إعلان لخسارة إسرائىل لجهودها في معارك حرب الاستنزاف، التي ركزت خلالها على عدم إنشاء أي موقع صواريخ في مسرح العمليات.

حرب أكتوبر المجيدة

خاضت مصر معركة أكتوبر لاستعادة سيناء بهدف فتح الطريق نحو التوصل إلى تسوية حقيقة لكل مشكلات المنطقة ومن ثم إقامة السلام الذي يكفل لكل شعوب المنطقة حقوقها ويؤمن حاضرها ومستقبلها.

أهداف حرب أكتوبر :

- إزالة الجمود العسكري بكسر وقف إطلاق النار.
- تكبيد العدو أكبر خسائر ممكنة في الأفراد والأسلحة والمعدات.
- العمل على تحرير الأرض المحتلة طبقاً لإمكانيات قواتنا المسلحة.

مراحل حرب أكتوبر :

نفذت القوات المسلحة المصرية حرب أكتوبر المجيدة من خلال أربع مراحل رئيسية:-

المرحلة الأولى :

اعتباراً من سعت ١٤٠٠ يوم ٦ أكتوبر حتى ١٣ أكتوبر ١٩٧٣ م وحققت قواتنا المسلحة النصر واستولت على جميع نقاط خط بارليف الحصين ووصلت إلى خط عمق من ١٥ كم شرق قناة السويس.

المرحلة الثانية :

وبدأت يوم ١٤ أكتوبر بهدف تخفيف الضغط عن الجبهة السورية.

المرحلة الثالثة :

اعتباراً من يوم ١٥ إلى ١٧ أكتوبر دارت خلالها معارك بعد أن نجح العدو في إحداث ثغرة بين الجيشين الثاني والثالث ولم ينجح في تحقيق أهدافه بل نجحت قواتنا المصرية في حصاره وتكبده خسائر فادحة في الأفراد والمعدات.

المرحلة الرابعة :

اعتباراً من يوم ١٨ أكتوبر حتى وقف إطلاق النار وفشل فيها العدو في الإستيلاء على مدينة السويس بفضل ترابط قوى الشعب والقوات المسلحة ونجحت القوات المصرية في حصاره وإيقافه.

نتائج حرب أكتوبر المجيدة :

- إنتهاء حالة اللا حرب واللا سلم .
- تحرير مساحة من الأرض المحتلة وتهيئة الظروف المناسبة دولياً لاستعادة باقي الأراضي المحتلة مع فرض الحل السياسي والعادل في المنطقة .
- تحطيم نظريات الأمن الإسرائيلي وكسر الغرور للجيش الذي لا يقهر .
- أثبت المقاتل المصري شجاعته في الحرب للدفاع عن قضية بلاده .
- عودة الثقة للقوات المسلحة المصرية وقياداتها .
- توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل في ٢٦ مارس ١٩٧٩ م وتم الإنسحاب الفعلى في ٢٥ إبريل ١٩٨٢ م .

ثورة ٢٥ يناير :

إن ثورة الشعوب غالباً ما تقوم للمطالبة بالحرية والكرامة والقضاء على الفساد والمفسدين وللهذا قامت ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ م فهي ثورة شعبية سلمية أرتكزات على عدد من الجهات المعارضة والمستقلة للإحتجاج على الأوضاع السياسية الاقتصادية السيئة .



ثورة ٢٥ يناير

انتصار الثورة وسقوط النظام :

في السادسة من مساء الجمعة ١١ فبراير ٢٠١١ م أعلن نائب الرئيس عمر سليمان في بيان قصير عن تخلي الرئيس عن منصبه وكان هذا نصه :

(بسم الله الرحمن الرحيم أيها المواطنون في ظل هذه الظروف العصبية التي تمر بها البلاد قرر الرئيس محمد حسني مبارك تخليه عن منصب رئيس الجمهورية وكلف المجلس الأعلى للقوات المسلحة بإدارة شئون البلاد . والله الموافق والمستعان) .

فتدفق الملايين من الناس إلى شوارع القاهرة خاصة في ميدان التحرير ومختلف المحافظات المصرية احتفالاً برحيله ، كما هتفت النساء بالزغاريد . وأصيب بعض الأشخاص بالأغماء من فرط فرحتهم . وما هي إلا دقائق حتى عمت الاحتفالات جميع أرجاء مدن الوطن العربي من المحيط إلى الخليج ابتهاجاً بانتصار ثورة ٢٥ يناير وتنحي مبارك عن الحكم .

ردود الفعل المحلية والدولية :

- أ - كان رد الفعل المحلي هو قيام معظم فناني الشعب بالمشاركة في الثورة ولكن تدخلت الحكومة باستخدام الباطجية والمأجورين والإعلام الرسمي المضلل من صحف وقوافس تليفزيونية رسمية بخلق رأى مضاد للثورة ولكن في النهاية فشلت هذه الوسائل في قمع الثورة أو القضاء عليها .
- ب - كان رد الفعل الدولي إجمالاً مناهضاً للنظام مؤيداً لأهداف الثورة وطالبوا الرئيس مبارك بنقل السلطة سريعاً وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية ، الإتحاد الأوروبي ، ألمانيا ، تركيا .

الثورة وكشفها لتلامح وأخلاق الشعب المصري :

- أ - عن ثورة ٢٥ يناير كشفت عن الرابطة الحميمة بين أبناء الشعب المصري ، فقبل أيام من اندلاع الثورة كانت البلاد تعيش حالة من التوتر بسبب تفجير كنيسة القديسين في الإسكندرية (التي يبدو وجود أطراف خبيثة وراها). ثم أتت الثورة لتفجر تلامح الشعب المصري ووقف الشبان المسلمين بجانب أخواتهم المسيحيين وقيام الطرفين بمساعدة بعضهم البعض وحمايتهم .
- ب - أظهرت الثورة مدى الحب الكبير الذي يكنه المصريون لبلدهم فطيلة أيام الثورة كان الشعار "سلمية" وكذلك "لا تكسر لا تخرب" بالإضافة إلى قيام المصريين بتشكيل لجان شعبية (بعد اختفاء الشرطة) لحماية البلد وخاصة المتحف المصري ومن وصفوا بالباطجية كما سجل خلال أيام الثورة انخفاض معدلات الجريمة والسرقة .
- ت - قدم المصريون خلال الثورة نموذجاً رائعاً عن الشعب المصري وأخلاقها الرفيعة التي لفتت انتباه معظم قادة العالم ويكتفى أن تعلم أن الثوار عندما غادروا ميدان التحرير قاموا بتنظيفه وإعادته أجمل مما كان من قبل .

قالوا عن الثورة :

(علينا أن نربى أبنانا ليكاثوا مثل الشباب المصري)

الرئيس الامريكي باراك أوباما .

(علينا أن نفك جديا في تدريس الثورة المصرية في المدارس)

رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون .

(لأول مرة نجد شعبا يقوم بثورة وينظف الشوارع من بعده)

قناة سى . إن . إن الإخبارية .

(لاجديد في مصر ، المصريون يقومون بكتابه التاريخ كالعادة)

رئيس الوزراء الايطالي سلفيو برليسكوني .

(اليوم كلنا مصريون)

رئيس وزراء النرويج ستولتنبرج .

(المصريون هم أروع شعب على الأرض ويستحقون جائزة نobel للسلام)

الرئيس النمساوي هاينز فيشر .

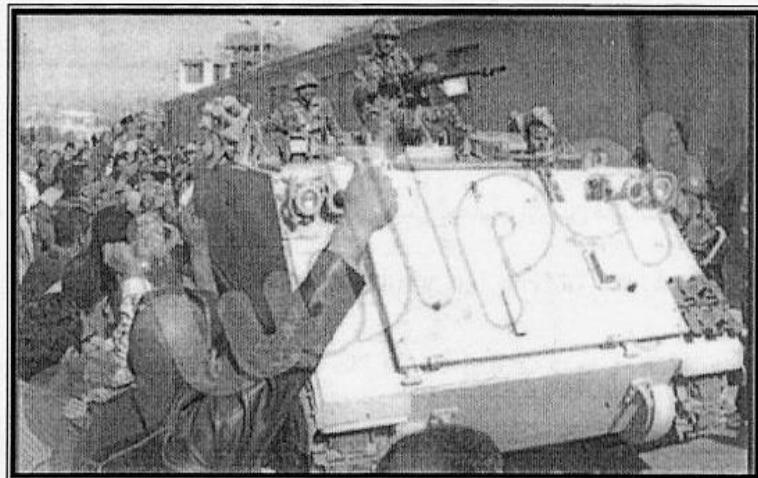
القوات المسلحة بعد نجاح ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ م :

التصنيف العلمي لثورة ٢٥ يناير هو أنها ثورة أججها الشباب وشارك فيها الشعب بكل طوائفه وحمتها وأمنتها القوات المسلحة . ولو لا جهود القوات المسلحة في مجال الحماية والتأمين فإن الثورة ما كانت لتحقق أهدافها والقوات المسلحة هي التي أدارت أمور الدولة في أدق المراحل الثورية في تاريخ مصر المعاصر والمجلس الأعلى للقوات المسلحة مستمر في تلك الأدارة خلال المرحلة الانتقالية المحددة بستة أشهر يتم خلالها إرساء قواعد ديمقراطية لدولة مدنية حديثة تضمن الانتقال بها لحكم مدني دستوري وبهذا فإن المجلس العسكري يرسى قاعدة غير مسبوقة تاريخيا في مجال انتقال السلطة والبناء السليم للدولة المدنية الحديثة دون أطماء في السلطة أو تحويل الدولة إلى حكم عسكري .

دور كبير للقوات المسلحة وأجهزتها وإداراتها في توفير احتياجات الشعب :

أ قامت القوات المسلحة بدور كبير وفعال في توفير احتياجات الشعب وتأمينها وحفظ الاستقرار الأمنى والغذائى ومصادر الطاقة إلى تأمين المنشآت الحيوية من الحرائق ونقل القوات والمستلزمات الأساسية من الغذاء والقمح وتوفير قطارات لنقل المساجين والتحفظ على الأسلحة والذخائر والمضبوطات ونقل القوات إلى أماكن تواجدها في جميع أنحاء الجمهورية .

ب - كعادتها دائمًا تعمل القوات المسلحة لخدمة وأمان وسلامة أبناء مصر . فمع نشوب الأزمة الليبية وتفجيرها وضعت القوات المسلحة إمكانياتها لتأمين وصول المصريين العائدين من ليبيا . حيث أقامت عند منفذ السلوم مع الحدود الليبية مستشفيات ميدانية ومخيمات للمعيشة ووجبات غذائية وسيارات مجانية لنقلهم كما دفعت القوات المسلحة بقطعتين بحريتين إلى تونس لإجلاء المصريين العاملين في ليبيا بعد فرارهم على أثر تردي الأوضاع الأمنية .



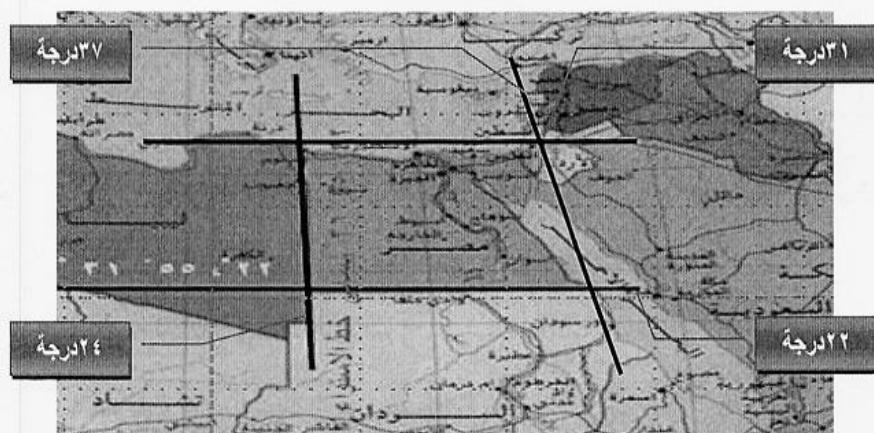
صلوةك مصر

الباب الثاني

جغرافية جمهورية مصر العربية

خريطة جمهورية مصر العربية

(سياسية)



٨ - تقع جمهورية مصر العربية بين خطى عرض (٢٢ - ٣١) درجة شمال خط الاستواء وبين خطى طول (٣٧ - ٢٤) شرق خط جرينتش وعاصمتها القاهرة . وتبلغ مساحة جم ع : حوالي مليون كم^٢ وتطل على البحر الأبيض المتوسط شمالاً والبحر الأحمر شرقاً



٩ - العلم :

العلم المصري الحالي أعتمد في ٤ أكتوبر عام ١٩٨٤ ويكون من ثلاثة مستطيلات عرضية متساوية وبيلغ طوله ضعف عرضه، وهي حسب الترتيب الألوان .

الأحمر في الأعلى: اللون الأحمر هو لون التوهج، وهو أقوى الألوان وأكثرها تعبيراً عن القوة والأمل والإشراق والقدم ويرمز أيضاً إلى دماء الشهداء.

الأبيض في المنتصف: لون يعبر عن النقاء والصفاء.

الأسود في الأسفل: يعبر عن عصور التخلف والاستبداد والاستعمار ، والتي ولت بغير رجعة

وهي لتنكرة للأجيال بهذه الأيام المستطيل الأوسط يوجد العقاب المضموم الجناحين باللون الذهبي ويتوسط صدره درع عليه الصعبة التي ناضل فيها الأجداد ضد الظلم والظالمين.

التضاريس : تقسم جمهورية مصر العربية من الناحية الجغرافية إلى أربعة أقسام رئيسية هي :-
١- وادي النيل والدلتا : ومساحتها حوالي (٣٣ ألف كم^٢) تقريباً :-

يبداً وادى النيل جنوباً من شمال وادى حلفاً حتى البحر المتوسط وينقسم إلى مصر العليا (الصعيد) من حلفاً إلى جنوب القاهرة ومصر السفلية (دلتا النيل) وتمتد من شمال القاهرة إلى البحر المتوسط ويمتد نهر النيل من الحدود المصرية جنوباً إلى مصباه في البحر المتوسط شملاً بطول (١٥٢٠ كم) ويترفع النيل شمال القاهرة إلى فرعين رئيسيين هما فرع دمياط وفرع رشيد اللذان يحصران بينهما مثلث الدلتا الذي يعد من أخصب الأراضي الزراعية .

٢- الصحراء الغربية مساحتها حوالي (٦٨١ ألف كم^٢) تقريباً :-
تمتد من وادى النيل في الشرق حتى الحدود الليبية في الغرب ومن البحر المتوسط شمالاً إلى الحدود المصرية الجنوبية وتنقسم إلى :-
أ- القسم الشمالي : ويشمل السهل الساحلي والهضبة الشمالية ومنطقة المنخفضات العظمى والتي تضم واحة سيوة ومنخفض القطارة ووادي النطرون والواحات البحرية .
ب- القسم الجنوبي : ويشمل الواحات الفرافرة والخارجة والداخلة وفي أقصى الجنوب الواحات العوينات .

٣- الصحراء الشرقية : ومساحتها حوالي (٢٢٥ ألف كم^٢) :-
تمتد بين وادى النيل غرباً والبحر الأحمر وخليج السويس وقناة السويس شرقاً ومن بحيرة المنزلة على البحر المتوسط شمالاً حتى حدود مصر مع السودان جنوباً وتميز الصحراء الشرقية بوجود المرتفعات الجبلية التي تطل على البحر الأحمر ويصل ارتفاعها إلى حوالي (٣٠٠٠) قدم فوق سطح البحر وتعتبر هذه الصحراء بمثابة مخزون الموارد الطبيعية المصرية من خامات المعادن المختلفة من ذهب وفحم وبنرويل .

٤- شبه جزيرة سيناء : مساحتها حوالى (٦٦١ ألف كم^٢) :-

وهي على شكل هضبة مثلثة الشكل قاعدته على البحر المتوسط شمالاً ورأسه جنوباً في منطقة رأس محمد ويحدها خليج العقبة من الشرق وخليج السويس وقناة السويس من الغرب وتنقسم سيناء من حيث التضاريس إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي :-

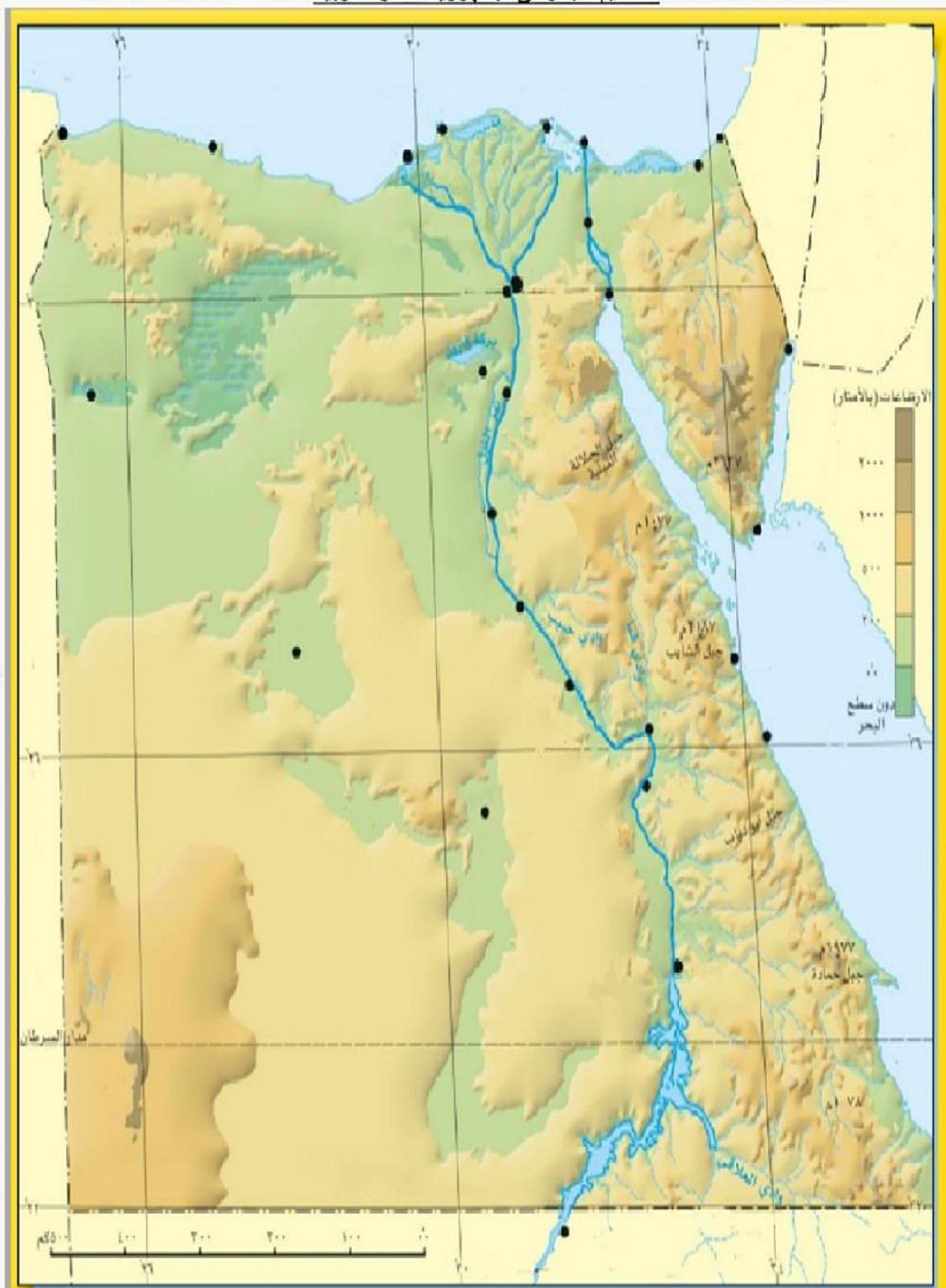
- القسم الجنوبي : وهي منطقة وعرة شديدة الصلابة تتالف من جبال جيرانيتية شاهقة الأرتفاع ويصل ارتفاع جبل كاترين إلى (٢٦٤٠ متر) فوق سطح البحر وهو أعلى قمة جبلية في مصر .

- القسم الأوسط : منطقة الهضاب الوسطى أو هضبة التية وتحدر أودية

هذه الهضبـه نحو الشمال إنحداراً تدريجياً .

- القسم الشمالي : ويضم المنطقة المحصورة بين البحر المتوسط شمالاً وهضبة التية جنوباً وهو عباره عن أرض منبسطة ومنطقة سهلية تكثر فيها موارد المياه الناتجة عن الأمطار التي تحدـر منها من المرتفعات الجنوبية وهضاب المنطقة الوسطى .

التقسيم الجغرافي لجمهورية مصر العربية



السياسة الخارجية

١ - إن مصر بموقعها الإستراتيجي الفريد وعمقها الحضاري السحيق تلعب دوراً واضحاً على كافة الأصعدة خاصة في عالم اليوم بتطوراته الهائلة فموقعها الجغرافي يمثل محور الارتكاز ، ونقطة الالتقاء لتفاعلات العلاقات الدولية على محاور شتى ، كان من الطبيعي أن تؤثر فيها وتتأثر بها ، ولا يمكن أن تنفصل عنها .

٢ - ونستطيع في هذا الصدد رصد دوائر الإهتمام في السياسة الخارجية المصرية خاصة - في الآونة الأخيرة - والتي مثلت دائماً هدفاً إستراتيجياً لصانع السياسة الخارجية المصرية . وفي هذا الإطار ، حرصت مصر على التحرك النشط على الساحة الخارجية في إطار ثلاثة محاور رئيسية :

أ - الإنزام بثوابت سياسة مصر الخارجية للحفاظ على مصالحها الوطنية وتعزيز أنها القومى ، من خلال الإسهام النشط في التعامل مع قضايا الشرق الأوسط والمنطقة العربية .

ب - تعزيز علاقات مصر ودورها الفاعل في إطار المنظمات متعددة الأطراف وجمعيات الدول الكبرى والمتقدمة والمحافل الدولية والمعنية بصياغة السياسة الاقتصادية والمالية الجديدة .

ج - الحفاظ على "ثروة مصر القومية" المتمثلة في الجاليات المصرية في الخارج وتعظيم الجهود المبذولة لرعايتها والتواصل المستمر معها .

٣ - تحرص مصر على التعامل الفاعل مع قضايا الشرق الأوسط لتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة فضلاً عن تعزيز علاقات التعاون مع الدول العربية والإفريقية ومع دول الجنوب الأخرى في آسيا وأمريكا اللاتينية ، وفي هذا السياق حرصت الدولة على التحرك النشط على الساحة الخارجية من خلال مجموعة من المحاور - ثانياً وإقليمياً ودولياً

الباب الثالث معلومات عامة

١- الصحة والجهود الصحية :

أ- من المعروف أن مصر من الأمم التي لها تاريخ عريق منذ أكثر من ثلاثة ألف عام ق.م في مجال الطب ، فلقد عرف قدماء المصريين التخصص في مجالات الطب المختلفة وبرعوا في التخفيط الذي يعد أحدى العجائب العلمية حتى وقتنا الحالي .

ب- ولقد أحرزت وزارة الصحة المصرية على مدى الخمسين عاماً الماضية من المبادئ والإنجازات العلمية والقوى البشرية ، ما شكل حجر الزاوية في الرعاية الصحية في مصر والمنطقة كلها ذلك مما تشهد به الحقائق التاريخية والمنظمات العالمية المختلفة .

٢- الصناعة :

أ- يعتبر قطاع الصناعة من القطاعات الرائدة في عملية التنمية الاقتصادية والإجتماعية لتشابكه مع أغلب قطاعات الاقتصاد القومي ولدوره الإيجابي في تعظيم النتائج وخلق فرص عمل جديدة ، فضلاً عن دوره الفعال في تحقيق تنمية الصادرات وإحلال المنتجات المحلية محل الواردات وتوفير النقد الأجنبي اللازم لتوفير المستلزمات .

ب- والصناعة هي قطاع الإنتاج الأول إذ تسهم بنسبة (٢٨,٦٪) منه وتحتل الصناعة المرتبة الثالثة في الناتج المحلي .

٣- الزراعة واستصلاح الأراضي والرى :

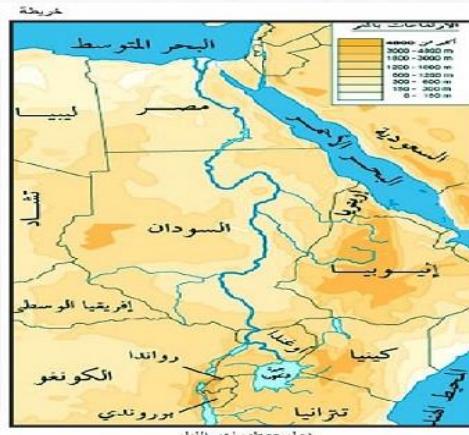
أ- يعتبر القطاع الزراعي أحد الدعامات الرئيسية للأقتصاد القومي المصري فهو يساهم بنحو (٢١٪) من الدخل القومي ويستوعب نحو (٣٤٪) من قوة العمل المصرية .

ب- ويعتبر نهر النيل من أطول أنهار الكرة الأرضية، يقع في قارة أفريقيا وينساب إلى جهة الشمال، له رافدين رئيسيين نيل الأبيض والنيل الأزرق ينبع نيل الأبيض في منطقة البحيرات العظمى في وسط

افريقيا ويجري من شمال تنزانيا إلى بحيرة فيكتوريا، إلى أوغندا ثم جنوب السودان، في حين أن النيل الأزرق يبدأ في بحيرة تانا في إثيوبيا ثم يجري إلى السودان من الجنوب الشرقي ثم يجتمع النهرين بالقرب من العاصمة السودانية الخرطوم.

إجمالي طول النهر ٦٦٥٠ كم (١٣٢ ميل). يغطي حوض النيل مساحة ٣٠٤ مليون كم^٢، وتمر مساره بستة دول إفريقية يطلق عليها دول حوض النيل وتبلغ حصة مصر من مياه نهر النيل ٥٥ مليار متر مكعب.

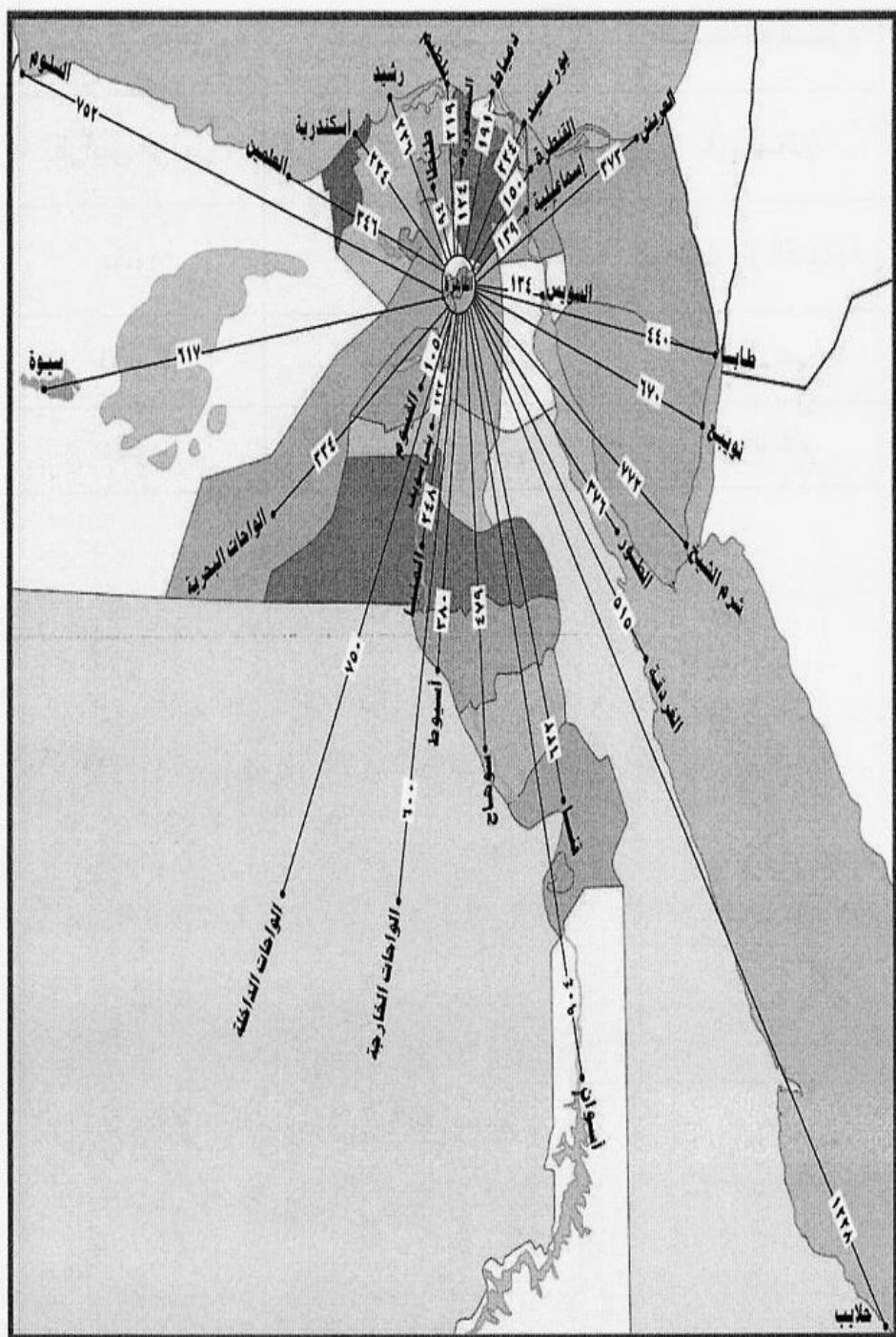
دول حوض النيل



قائمة دول حوض النيل مرتبة ترتيباً أبجدياً عربياً:

• أريتريا بصفة مراقب	• تنزانيا • رواندا • كينيا • مصر • جنوب السودان	• أوغندا • إثيوبيا • السودان • الكونغو الديمقراطية • بوروندي
----------------------	---	--

المسافات بين القاهرة وأهم مدن الجمهورية



الحاصلين على جائزة نوبل من المصريين

رتبة / درجة علمية	اسم	سبب الجائزة	م
الرئيس الراحل	محمد أنور السادات	فى السلام	١
دكتور	أحمد زويل	فى العلوم (الكيميائية)	٢
الأستاذ	نجيب محفوظ	فى الأدب	٣
دكتور	محمد البرادعى	فى السلام	٤

البحيرات بجمهورية مصر العربية

هي مجموعة البحيرات التي توجد في مصر ويبلغ عددها 11 بحيرة. ولها أهمية اقتصادية كبيرة كمصدر هام للثروة السمكية وللملح.

- بحيرة إدكو التي يبلغ إنتاجها ١٠٣٣٦ طن من الأسماك وتقع في محافظة البحيرة
- بحيرة المنزلة ويبلغ إنتاجها ٥٨٤٠٠ طن من الأسماك وتقع في محافظة بور سعيد
- بحيرة البرلس ويبلغ إنتاجها ٥٩٧٨٥ طن من الأسماك وتقع في محافظة كفر الشيخ
- بحيرة مريوط ويبلغ إنتاجها ٥٣٠٣ طن من الأسماك وتقع في محافظة الإسكندرية
- بحيرة البردوين ويبلغ إنتاجها ٣١٠٠ طن من الأسماك وتقع في محافظة شمال سيناء
- بحيرة بور فؤاد ويبلغ إنتاجها ١٩٠ طن من الأسماك وتقع في محافظة بور سعيد
- بحيرة قارون ويبلغ إنتاجها ١٩٢٥ طن من الأسماك وتقع في محافظة الفيوم
- بحيرة الريان ويبلغ إنتاجها ١٢٣١ طن من الأسماك وتقع في محافظة الفيوم
- بحيرة ناصر ويبلغ إنتاجها ٢٢٣٧١ طن من الأسماك وتقع في محافظة أسوان
- مفيض توشكى ويبلغ إنتاجه ٢٥٠٠ طن من الأسماك وتقع في محافظة أسوان
- بحيرة المرة والتساح ويبلغ إنتاجهما ٥٦٦٩ طن من الأسماك وتقع في محافظة الاسماعيلية

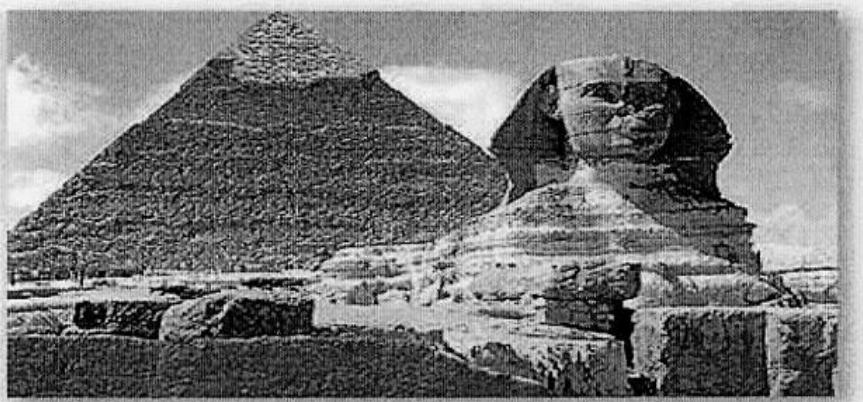
سواحل جمهورية مصر العربية

١ - السواحل الشماليه الممتدة على طول البحر الابيض المتوسط من السلوم حتى رفح بطول يصل الى ١١٨١ كيلو مترا.

٢ - السواحل الجنوبيه الممتدة من السويس شرقا حتى اقصى حدودها الجنوبيه الشرقيه على البحر الاحمر بطول يصل الى ١٠٨٥ كيلومترا.

المناطق الأثرية في جمهورية مصر العربية

أولاً : آثار القاهرة والجيزة :



الهرم الأكبر وتمثال أبو الهول

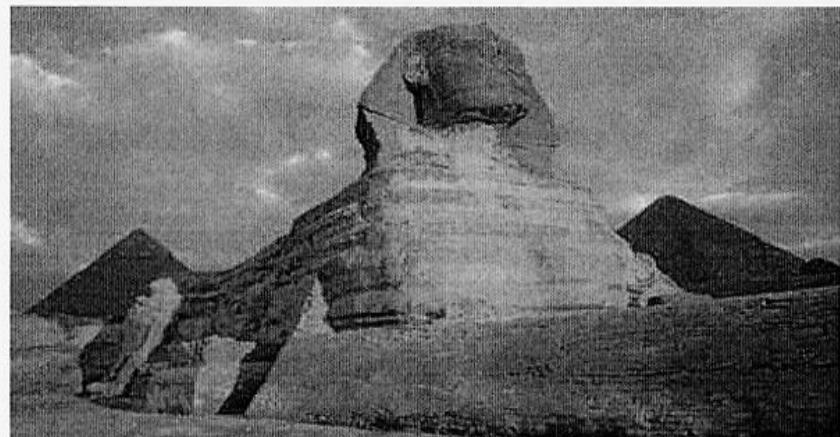
منطقة أهرامات الجيزة

وتشتمل على الأهرامات الثلاثة وتمثال أبو الهول ومراتب الشمس ومعبد أبو الهول .

الهرم الأكبر : هرم الملك خوفو

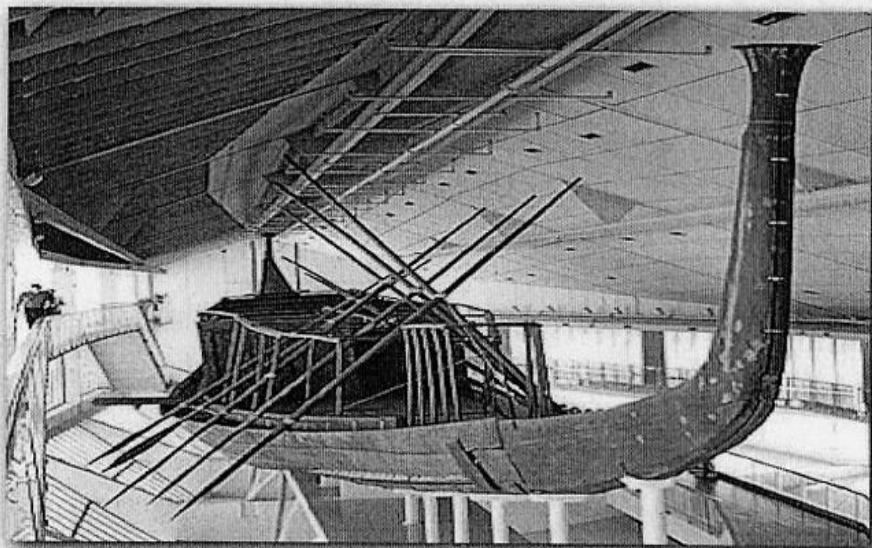
أحد عجائب الدنيا السبع ، شيد سنة ٢٦٥٠ ق.م تقريباً ، ويعد يعتبر أعظم بناء حجري في العالم، ينسب للملك (خوفو) الأسرة الرابعة، بناء المهندس (حم أونو)، قاعدة الهرم مربعة الشكل طول كل ضلع في الأصل ٢٣٠ مترأ، وكان ارتفاعه في الأصل ١٤٦ مترأ، وأصبح الآن ١٣٧ مترأ، زاوية بنائه ٥١،٥ درجة، بني هذا الهرم بطريقة ضغط

ممر أفقى فيه ثلاثة مترasis، وبعد ذلك نصل إلى حجرة الدفن، وعثر على تابوت خشبي عليه اسمه وبه مواميده محفوظة بالمتحف البريطاني أطلق (منكاورع) على هرمه اسم المقدس



تمثال ابو الهول

وقد قام الملك خفرع بفتح التمثال الضخم "أبو الهول" بوجه انسان وجسم اسد رايسن بقرب الاهرام منذ نحو ٤٥٠٠ عام كان معظم الوقت مدفونا حتى رقبته في الرمال التي حمله غواصي الزمن. ومنذ اكتشافه في العصور الحديثة تحول ابو الهول الى فريسة للريح والماء والانسان لأن الاحجار الجيرية المنحوت منها التمثال تأكلت بفعل المياه الجوفية والرياح الرملية . وقد خضع الاثر الفرعوني الذي يبلغ طوله ٨٤ مترا لعمليات ترميم عدة

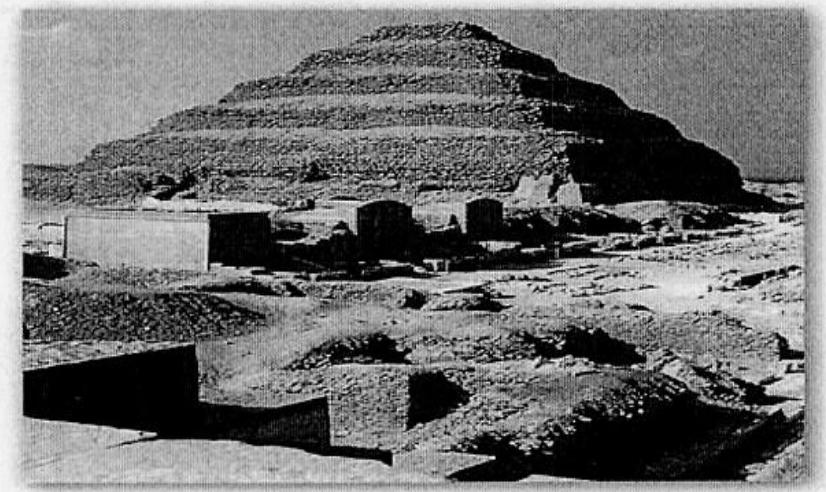


صورة جانبية لمركب الشمس (خوفو)

مراكب الشمس : مركب خوفو

وبجانب الأهرام هناك متحف مراكب الشمس وهى التى عثر عليها مخبأة بجانب الاهرامات. في إحدى الحفرتين بجانب هرم (خوفو) وهي مصنوعة من خشب الأرز المستجلب من جبال لبنان، و كانت مفككة و موضوعة بعناية شديدة، كما وجدت الحبال و المجاديف الخاصة بها، طول المركب (٤٣،٥ متر)، و أقصى عرض (٩،٥ متر)، و عمقه (٨٧،١ متر)، و ارتفاع مقدمتها التي على شكل حزمة برد (٦ أمتار)، و ارتفاع مؤخرتها (٧ أمتار) و تتكون المركب من ١٢٤ قطعة خشبية أطولها (٢٣ متر)، و أصغرها (١٠ سم)، و المركب عبارة عن مقصورة رئيسية مقسمة إلى حجرتين: حجرة صغيرة في اتجاه المقدمة، و حجرة كبيرة مساحتها (٧ أمتار) يحيط بالمقصورة ٣٦ عموداً على شكل وتد خيمة، أما مقصورة الريان فهي صغيرة جداً تقع في مقدمة المركب، و

للمركب ١٠ مجاديف ه على كل جانب، و على الأغلب فقد وضع هذا المركب ليكون تحت تصرف الملك في العالم الآخر .



هرم سقارة المدرج

منطقة اثار سقارة ودهشور

أقيم فيها أول بنيان حجري في العالم وهو هرم سقارة المدرج الذي بناه الملك زوسر عام ٢٨١٦ ق م وأهرامات سقارة التي تشمل أهرامات الملوك تتي. أوناس. وأوسر كاف ومقابر ميري روكا. كاكجتي. بتاح حتب. تي. ني عنخ خنوم. خنوم حتب. نفر. نفر حرام بتاح. أiero روكا بتاح. قار. بتاح شببس. ميحو. عنخ ماحور. نفر شسم رع ومقبرة حسي إضافة لمجموعة أهرامات أبوصir ودهشور التي تعد أيضا من أهم المناطق الأثرية في مصر وهي تضم أهم الكنوز الأثرية حيث عثر بها على أكثر من اكتشاف أثري من الذهب داخل أهراماتها ومقابرها ، وأهم هذه الأهرامات هرم سنفرو ويعرف باسم الهرم الأصفر الهرم المنحني الخاص بالملك سنفرو ، والهرم الأسود للملك امنمحات الثالث ، وهرم

الملك سنوسرت الثالث وقد بدأت هذه المنطقة في استقبال السياحة العالمية بعد اعدادها لذلك .

مناطق اثرية بمحافظة القاهرة :

منها منطقة سد الكفاره ويعق فى وادى مرارى جنوب حلوان .

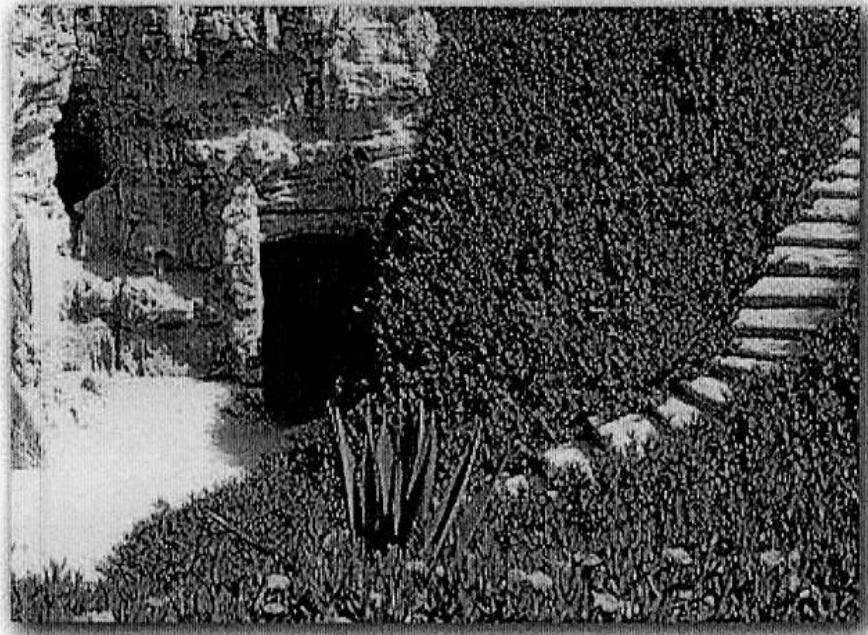
مدينة أون : وهى من أهم المناطق الارثية الفرعونية وتعرف باسم عين شمس أو هليو بوليس وتعتبر من أقدم العواصم فى العالم القديم ومن أهم معالمها الأثرية مسلة الملك سنوسرت الأول مسلة المطرية وهى الآثر الوحيد الباقى من معالم هذه المدين.

تعتبر الاسكندرية ثانى أكبر المدن في مصر ، وهي ذات طابع أقرب إلى مدن البحر المتوسط منه إلى مدن الشرق الأوسط ، تراثها الثقافي وجوها يجعلانها مختلفة عن باقي أنحاء البلاد ، بالرغم من أنها لا تبعد إلا ٢٥ كم عن القاهرة.

أسسها "الإسكندر الأكبر" سنة ٣٣١ ق.م وصارت عاصمة لمصر الإغريقية الرومانية ، وقد احتلت مكانة ثقافية مرموقة ترمز إليها منارة "فاروس" وهي المنارة الأسطورية التي كانت إحدى عجائب الدنيا السبع وكانت الأسكندرية مسرحاً لقصة الحب الشهيرة بين "كليوباترا ومارك انطونيو" ، كما كانت مركزاً للعلم والمعرفة في العالم القديم. وفيما يلي اهم مناطق الآثار بالاسكندرية

مقابر الأنفوشى:

!Error



مقابر

الأنفوشى

وهي مقابر من الحجر الجيري يرجع تاريخها إلى سنة ٢٥ ق.م او قد طليت لتبدو كأنها من المرمر والرخام ، وزينت بصور للآلهة المصرية والحياة اليومية وصور من الجرافيك التي ترجع إلى نفس الفترة.

مقابر كوم الشفافة:

Error

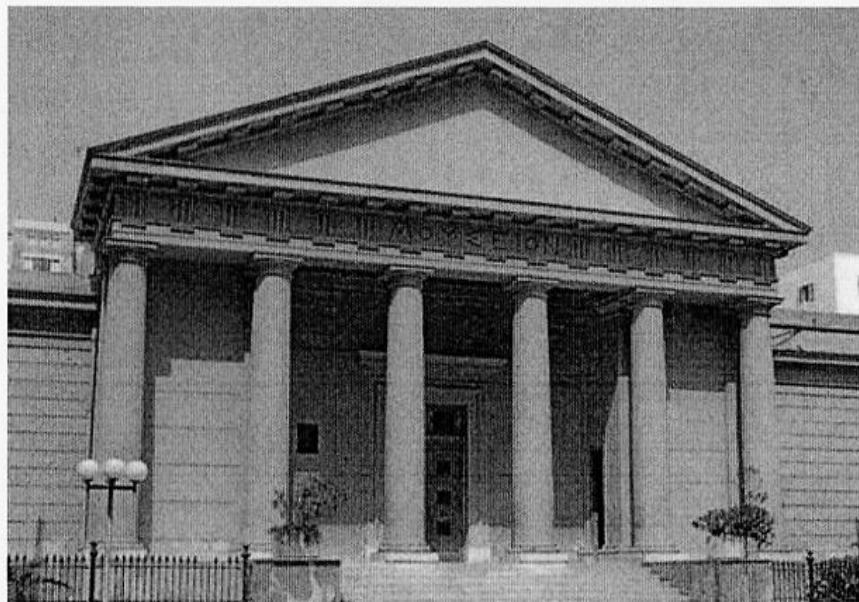


مقابر كوم الشفافة

هذه الجبانة ذات المستويات الثلاثة تضم أيضاً التريكلينيوم أو المقاعد الطويلة الثلاثية ، حيث كان أقارب الموتى يجلسون على مقاعد حجرية احتفالاً بذكرى موتاهم ، كما يوجد قبر رئيسي يتوسط المكان عليه رسوم بارزة لثعابين ذات لحى ، وبالداخل يوجد تماثيل ترجع للقرن الثاني الميلادي للإلهين " سوببيك وأنوبيس " بالزي التقليدي الروماني.

المتحف اليوناني الروماني:

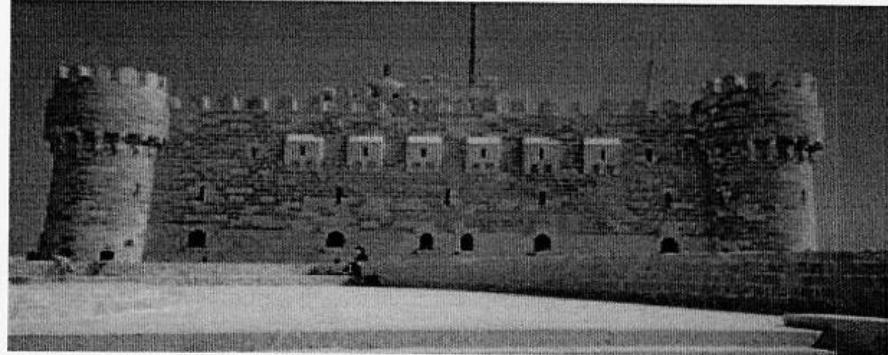
!Error



تعبر المجموعة التي تغطي الفترة الواقعة بين القرن الثالث ق.م و السابع الميلادي ، سجلاً رائعاً لحضارة اتسمت بالتغيير الدائم بسبب اندماج الأديان وتطور المجتمعات ، ففي الإسكندرية امتزجت الديانات الرومانية والاغريقية والفرعونية في عبادة سيرابيس كما يمكن ملاحظة التحول من الوثنية إلى المسيحية وذلك في المعروضات التي تشمل مومياوات وتماثيل هيلينية ، وتماثيل نصف الأباطرة الرومان ، وتماثيل التجار الصغيرة، وأثار ترجع إلى أوائل العصر المسيحي.

قلعة قايتباى :

Error



تقع قلعة قايتباى على الطرف الشمالي للميناء الشرقي ، وتعتبر من المعالم البارزة لمدينة الإسكندرية ، وقد أقيمت القلعة على الموقع الأصلي لمنارة الإسكندرية القديمة "فاروس" التي بنيت سنة ٢٧٩ق.م يعلوها تمثال للإله بوسيدون . وبالرغم من أن فاروس جددت على مدى عصور مختلفة إلا أنها انهارت في القرن ١٥م. والقلعة تضم مسجداً ومتحفاً بحرياً

عمود السوارى:

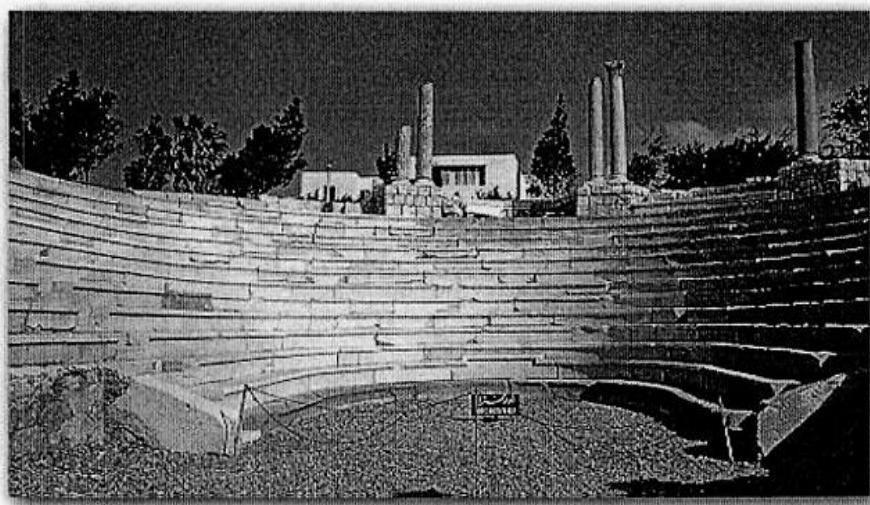
Error



عمود السوارى

عمود بومبى وهو آخر الآثار الباقية من معبد السيرابيوم أقامه بوستوموس ويرجع تاريخ هذا العمود إلى القرن الثالث الميلادى.

!Error



المسرح الرومانى

المسرح الرومانى:

بكوم الدكة وهو المسرح الرومانى الوحيد فى مصر.

الحمامات الرومانية:

وجد بعضها بجهات كوم الدكة و ابو قير الشرقية.

معبد الرأس السوداء:

ويرجع بناؤه لآواخر القرن الثانى و اوائل القرن الثالث الميلادى ويضم بهو المعبد تماثيل ايزيس واوزوريس وفاربوكرatis

معبد القيصرىون:

شيدته كلوباترا السابعة باسم مارك انطونيوس وقد نصب امام مدخله مسلتان نقلتا من معبد عين شمس وتحمل اسماء ملوك الفراعنة تحتمس الثالث ، وسقى الاول ورمسيس الثانى وقد نقلت أحدى المسلتين عام ١٨٧٧ إلى لندن والثانية إلى نيويورك.

صالة عرض مصر

!Error



آثار مدينة الأقصر:

!Error



صورة حديثة لمدينة الأقصر

من أين جاء اسم الأقصر؟

إن مدينة الأقصر جزء من مدينة طيبة القديمة التي أطلق عليها شاعر الإغريق الشهير

" هوميروس " اسم المدينة ذات المائة باب لكثرة ما بها من صروح
عالية وببوابات شاهقة وتطورت المدينة عبر التاريخ حتى أطلق عليها
العرب اسم الأقصر - أي مدينة القصور وذلك بعد أن بهرتهم بقصورها

وضخامة مبانيها إن مدينة الأقصر ظلت مقر للسلطة فيما بين ٢١٠٠ إلى ٧٥٠ قبل الميلاد .

الصفة الشرقية

!Error

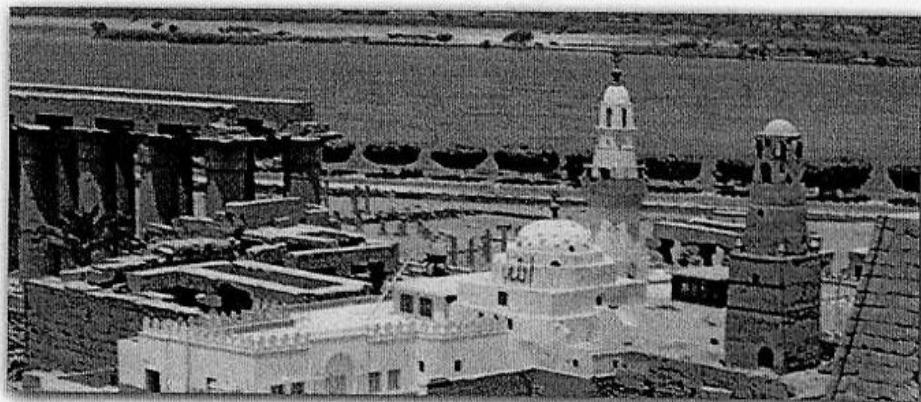


معبد الأقصر :

يعد هذا المعبد للإله أمون رع والذي كان يحتفل بعيد زفافه إلى زوجته - موت. مرة كل عام فينتقل موكب الإله من معبد الكرنك بطريق النيل إلى معبد الأقصر ويرجع بناء المعبد إلى الفرعونين أمنحتب الثالث ورمسيس الثاني يبدأ مدخل المعبد بالصرح الذي شيده رمسيس الثاني وبه تماثلان ضخمان يمثلانه جالساً . ويتقدم المعبد مسلتان إحداهما مازالت قائمة والأخرى تزين ميدان الكونكورد في باريس يلى هذا الصرح فناء

رمسيس الثاني المحوط من ثلات جوانب بصفين من الأعمدة على هيئة
حزمة البردى المدعم .

!Error

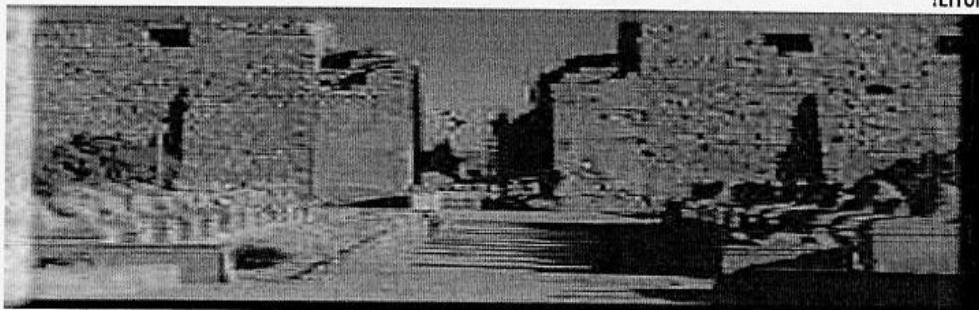


مسجد أبو الحجاج:

وفي الجزء الشمالي الشرقي يوجد الأن مسجد أبو الحجاج باقى أجزاء المعبد شيدها امنحتب الثالث، ويبدأ بقاعة الأعمدة الضخمة ذات الأربع قشر عموداً مقسمة إلى صفين ونصل بعد ذلك إلى الفناء الكبير المفتوح ويحيط به من ثلات جوانب صفان من الأعمدة – ثم نصل إلى بهو الأعمدة ويضم ٣٢ عموداً – ونتقدم داخل المعبد لنصل إلى غرفة القارب المقدس وقد استطاع الإسكندر الأكبر أن يشيد مقصورة صغيرة له تحمل اسمه داخل مقصورة امنحتب الثالث. وأخيراً نصل إلى قدس الأقداس حيث حجرة التمثال المقدس وبها أربعة أعمدة.

معابد الكرنك:

!Error



معبد الكرنك

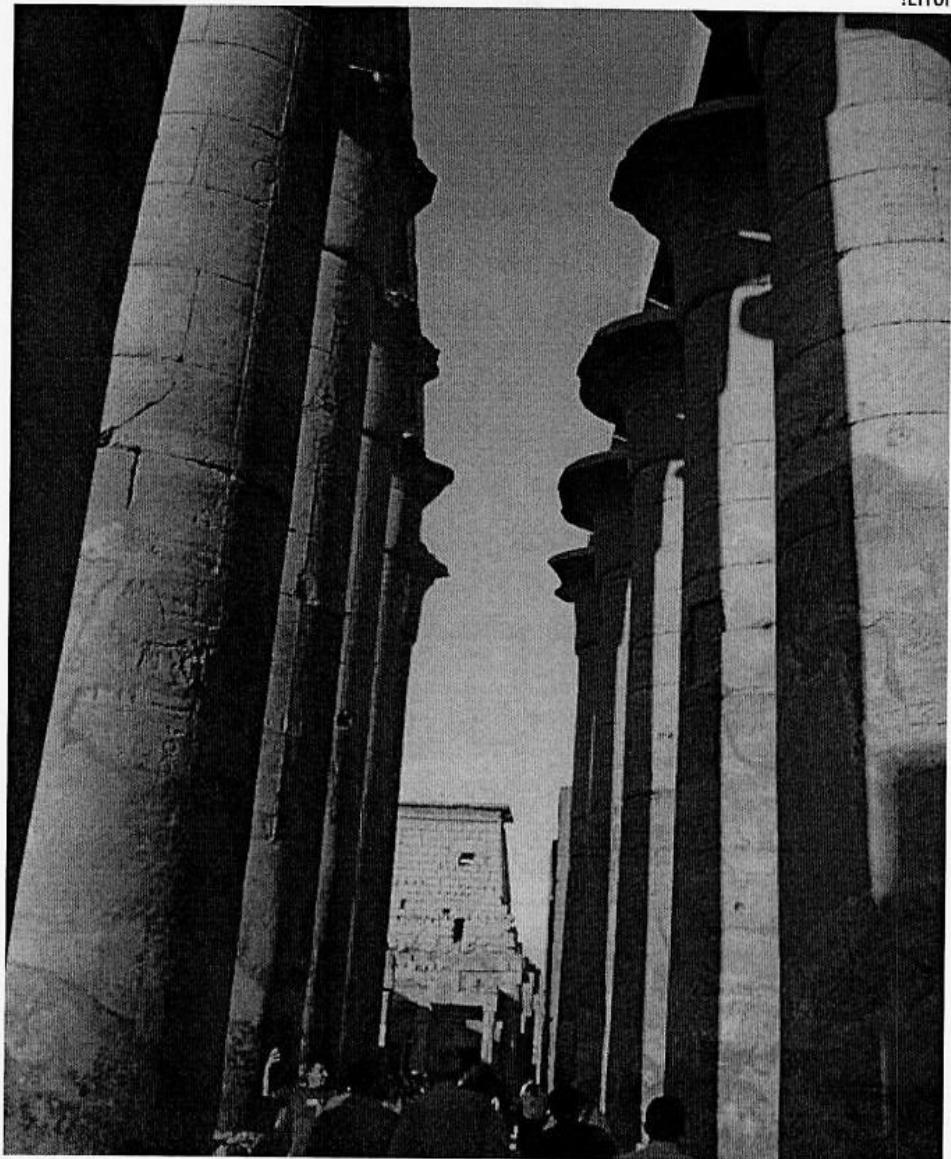
لا يوجد في الواقع مبنى في العالم بأسره يمكن مقارنته بها وقد عرفت عند المصريين القدماء باسم "اى بوت - اى بوت " أي أكثر الأماكن احتراماً ، وقد بنيت بمقاييس مهيبة وتبعد مساحة المكان مائة فدان ويمتد تاريخه على مدى ثلاثة عشر قرناً . تبدأ

المعابد بطريق الكباش التي تمثل آمون رمز الخصوبة والنمو ، وقد نحت أسفل رؤوس الكباش تمثيل صغيرة لرمسيس الثاني .

ويعد أيضا من أعظم دور العبادة في التاريخ، ويضم العديد من المعابد إلى لا نظير لها من بينها معبد للإله أمون وزوجته الإله (موت) وأبنهما الإله (خنسو) الإله القمر .. وعرف منذ الفتح العربي باسم الكرنك بمعنى الحصن

صادرات مصر

!Error

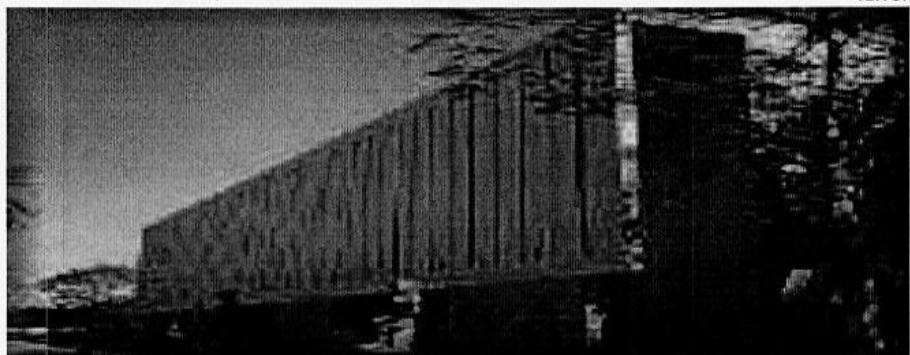


بهو الأعمدة داخل معبد الكرنك

البحيرة المقدسة:

وتقع خارج البهو الرئيسي حيث يوجد تمثال كبير لجعران من عهد الملك امنحتب الثالث وكانت تستخدم في الطهير

Error



متحف الأقصر

متحف الأقصر :

يقع بين معبدى الإقصر والكرنك ويضم المتحف المجموعات الأثرية الفرعونية التي عثر عليها فى مدينة الأقصر والمناطق المجاورة .

- ٣. مقبرة سيتى الأول
- ٤. مقبرة رمسيس السادس
- ٥. مقبر امنحتب الثاني
- ٦. مقبرة حورمحب
- ٧. مقبرة تحتمس الثالث

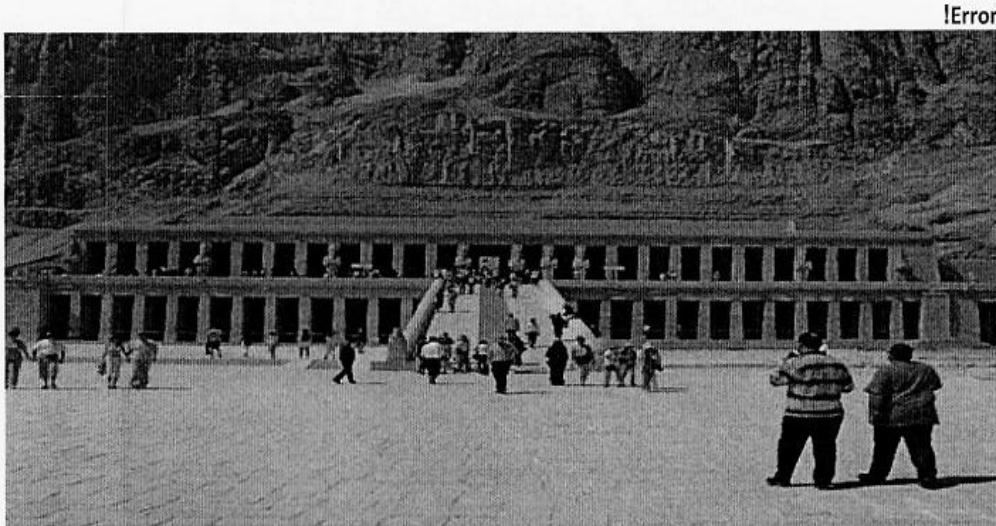
أهم مقابر وادى الملوك

• مقبرة الملكة نفرتارى زوجة رمسيس الثانى

معابد تخليد الذكرى :

معبد الدير البحري :

شيدته الملكة "الملكة " حتشبسوت"



معبد حتشبسوت

لتؤدى فيه الطقوس التى تفيدها فى العالم الآخر اما اسم الدير البحري فهو اسم عربى حديث أطلق على هذه المنطقة فى القرن

السابع الميلادى بعد أن استخدم الأقباط هذا المعبد ديراً لهم .
ويكون المعبد من ثلاثة مدرجات متصاعدة يقسمها طريق صاعد .

معبد الرمسيوم :

معبد تخليد الذكرى لرمسيس الثانى ومسجل على جدرانه معركه
قادش .

معبد مدينة هايو : معبد تخليد الذكرى للملك رمسيس الثالث وبه
مناظر دينية وحربية فى حالة جيدة من الحفظ ولا زالت ألوانه زاهية .

ومن أهم مقابر المنطقة :

. مقابر الأشراف : وأهم ماتنقلة لنا مظاهر الحياة للنبلاء وعائذاتهم

- . مقبرة نخت : تظهر نقوشها مدى رقى الفنان المصرى .
- . مقبرة مننا : كاتب الضياع الملكية فى عهد الملك تحتمس الرابع .
- . مقبرة رع مس : أحد كبار رجال الدولة فى عهد امنحتب الثالث
واخناتون - وداخل المقبرة نقوش تمثل اخناتون وزوجته نفرتiti
ويستطيع زائر الأقصر أن يشاهد معبد دندرة ، ومعبد إسنا .

معبد دندرة :

ويقع على البر الغربى لمدينة قنا حوالى ٦٠ كم شمال الأقصر وهو
من المعابد اليونانية الرومانية . وقد بدأ بناءه الملك بطليموس الثالث
وأضاف إليه كثير من البطالمة الأباطرة الرومان وبه منظر شهير
يمثل الملكة كلوباتره وابنها سيزاريون يوليوس قيصر وتشتهر
سقوفه بالمناظر الفلكية العديدة التى تضم الأبراج السماوية .

آثار مدينة أسوان :

Error



مدينة أسوان وقت الغروب

تعتبر مدينة أسوان من أجمل مدن العالم وتضم عدة آثار تاريخية ابرزها : معابد أبو سمبل وهما معبدان بناهما رمسيس الثاني أشهر فراعنة مصر بين عامي ١٢٩٠ و ١٢٣٣ ق.م .

وهما أهم معابد النوبة ويعتبر هذان المعبدان من المعجزات المعمارية فقد تم نحتهما بالكامل داخل الجبل وهما معبد أبو سمبل الكبير : وقد خصص لعبادة الإله رع حور آخت الله الشمس المشرقة .

معبد أبو سمبل الصغير:
بناه رمسيس الثاني تخليداً لزوجته المحبوبة نفرتاري ويتميز هذا المعبد بجمال رسومه وألوانه ويطلق عليه اسم معبد صخور الـهـةـ الـحـبـ والـموـسـيـقـيـ والـجـمـالـ .



جزيرة فيلة

تضم بقايا المعابد التي تعد تحفه لا نظير لها .

وفيما يلي بعض المعالم الأثرية بمدينة أسوان

جزيرة الفتنين - معابد الجزيرة - مقاييس النيل - جزيرة اجيليكا - جزيرة
أمون - مقابر النبلاء - دير الأنبا سمعان - المسلة الناقصة - معبد فيلة -
معبد كلاپشة - معبد بيت الوالي.

المعالم الأثرية بمدينة أبوسمبل

!Error



معبد أبو سمبل

معبد أبوسمبل الكبير (رمسيس الكبير) - معبد أبوسمبل الصغير .

المعالم الأثرية بمدينة كوم امبو

معبد كوم امبو .

المعالم الأثرية بمدينة ادفو

معبد ادفو - آثار منطقة الكاب .

الآثار الإغريقية والرومانية والبيزنطية بالبحر الأحمر

طريق الآلهة الفرعوني : و يقع في طريق القصير - فقط و قد كان يدعى طريق الحمامات. و هو طريق فرعوني قديم كان يعتبر طريق رئيسي. و يحوي الطريق حوالي ٢٠٠ نقش فرعوني على جانبيه بالإضافة إلى العديد من الآبار و منجم للذهب يدعى منجم الفواخير و الذي مازال يحوي الكثير من الأدوات و النقوش. و الطريق يحتوي على عدد من المنازل التي كانت تعتبر إستراحات لمسافرين و العديد من البناءيات

الصغرى التي تقع فوق الربى المرتفعة و التي كانت تستعمل كأبراج مراقبة . و يحوي الطريق أيضا بعض الآثار الرومانية .

القلعة العثمانية : تقع القلعة العثمانية الشهيرة بداخل مدينة الفصیر، حيث تم بناءها في العهود العثمانية بمصر . و قد كان الغرض من بنائها هو حماية الحدود المصرية .

الآثار الرومانية : يوجد العديد من بقايا المدن و البيوت و الآبار الرومانية القديمة في الأماكن الآتية:- أبو شعرة: ٢٠ كم شمال الغردقة جبل الدخان: ٦٥ كم شمال غرب الغردقة مونيس كلوديانوس: ١٥ كم طريق سفاجا - قنا .

أهم المعالم والمزارات الأثرية الفرعونية بالفيوم

آثار عصر الأسرتين الأولى والثانية

طرخان وهي تعتبر من آثار الأسرتين الأولى والثانية ، حيث عثر بها على جبانة للأسرتين الأولى والثانية ، ومصطبة كبيرة من عهد الأسرة الأولى لها واجهة من الطوب اللبن ، ومقابر صغيرة من عصر الأسرة الأولى .

آثار عصر الأسرة الثالثة



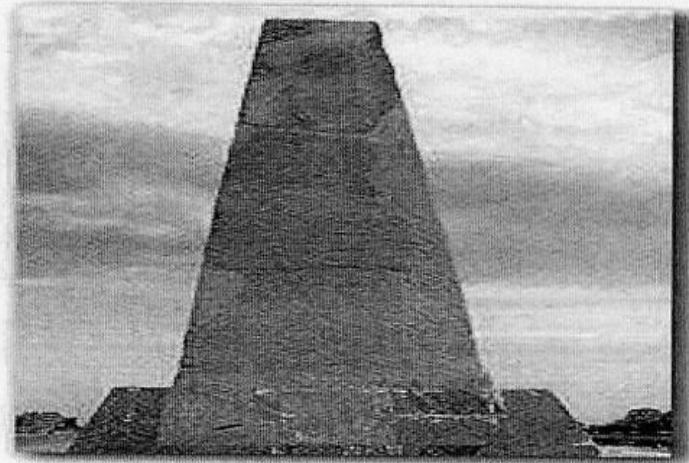
هرم سيلا

هرم سيلا و يقع على الحافة الشرقية لمنخفض الفيوم مواجهاً لقرية الروبيات شرق الفيوم ولم يكشف عنه كاملاً ، وهو يختلف في تصميمه عن الأهرامات التقليدية وهو مبني على مرتفع وله شكل مدرج ويرجع إلى الأسرة الثالثة .

آثار عصر الدولة الوسطى

معبد قصر الصاغة ويقع على بعد ٨ كم شمال بحيرة قارون وهو مبني من الحجر الجيري والرملي ويحتوى القصر على سبعة مقصورات ، وتبلغ مساحته حوالى ١٨٠ متراً ، ويقع فى الجنوب منه جبانة من عصر الدولة الوسطى .

منطقة كيمان فارس (أرسينوى) (شيدت) وهى أصل مدينة الفيوم القديمة وتأسست فى عهد الأسرة الخامسة ، وازدهرت فى عهد الأسرة ١٢ وأنشأ بها الملك إمنمحات الثالث معبد الإله سبك وأطلق عليها اسم (شيدت) ثم سميت (أرسينوى) تكريماً لزوجته .



المسلة سنوسرت

عبارة قائم من الجرانيت بارتفاع ۱۳ متر وقمة مستديرة وبها ثقب
للتثبيت تاج أو تمثال الملك .. أقامه الملك سنوسرت الأول من ملوك
الاسرة ۱۲ تخليداً لذكرى بدء تحويل أرض الفيوم إلى أرض زراعية وقد
تم نقله من مكانه الأصلي بقرية ابجيج بالفيوم إلى مدخل مدينة الفيوم
عام ۱۹۷۲ .

Error



هرم هوارة

يقع بقرية هواره على بعد ٩ كم جنوب شرق مدينة الفيوم وشيد هذا الهرم من الطوب اللبن ثم كسى من الخارج بالحجر الجيرى ويبلغ ارتفاعه ٥٨ متر وطول كل ضلع ١٠٠ متر.

Error



أطلال مدينة ماضى

تقع على بعد حوالي ٣٥ كم جنوب غرب مدينة الفيوم بالقرب من عزبة الكاشف جنوب بحر البنات وتضم أطلال معبد من عصر الأسرة ١٢ بناء كل من الملك إمنمحات الثالث والرابع

قصر الابرنت

هو معبد إمنمحات الثالث ، ويوجد بمنطقة هوارة ، وقد بني ملائقاً لهرم هوارة و كان يضم ١٢ بهاؤاً كلها مسقوفة ، ستة منها تتجه شمالاً و ستة تتجه جنوباً ولها بوابات تقابل الواحدة الأخرى تماماً ، ويحيط البناء كله جدار واحد ، كما كان يوجد بالمبني نوعان من الحجرات نصفها تحت الأرض والنصف الآخر على سطح الأرض ، ويقدر عدد هذه الحجرات بـ ٣٠٠ حجرة .

مقبرة الأميرة نفرو بتاح

تقع قبل هرم هواره بحوالى ١,٥ كم على ترعة بحر يوسف ، وهى مقبرة مبنية من الحجر الجيرى يوجد بها تابوت من الجرانيت تم نقله إلى هيئة الآثار ، وقد عثر بهذه المقبرة على مائدة وقرابين وثلاثة أواني من الفضة الخالصة ، وقلادة قيمة للأميرة نفرو بتاح ابنة الملك إمنمحات الثالث .

Error



هرم اللاهون

مبني من الطوب اللبن و كان مكسو بالحجر الجيرى ويبلغ ارتفاعه ٤٨ متر و طول قاعدته ١٠٦ متر و يقع مدخله فى الجانب الجنوبي و بناء الملك سنوسرت الثانى من الاسرة الثانية عشر و يبعد عن مدينة الفيوم ٢٢ كيلو متر .

بطن إهريت

هي أطلال قرية شمال غرب الفيوم أنشئت في العصر البطلمي وعثر فيها على نقوش وبرديات .

الآثار اليونانية والرومانية التي توجد في محافظة الفيوم:

- . مدينة كرانيس مدينة أم الأثل آثار فيلادلفيا أطلال مدينة ديمية السابعة .
- . بطن إهريت كيمان فارس معبد مدينة ماضى أم البريجات معبد قصر قارون .
- . مدينة أم الأثل .

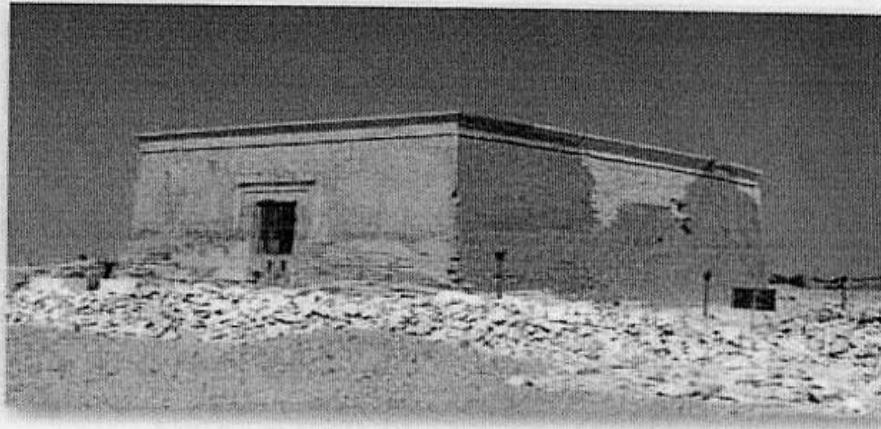
وهي تمثل أطلال مدينة (باكخياس) الرومانية القديمة وكانت مركزاً للوحى ، وبها معبد مبني بالطوب اللبن ومجموعه من المنازل ، وتقع على بعد ٨ كم شرق مدينة كرانيس .

آثار فيلادلفيا

أنشئت في القرن الثالث قبل الميلاد وذكرت في البرديات اليونانية بأنها مركز للوحى والنبوه للآلهه آمون وإيزيس .. وتضم آثار بعض الصياغ اليونانية مثل ضيغة أبولونيوس ، كما توجد بالفيوم آثار لمدينتي ثيودلفيا وإيهمرايا .

معبد قصر قارون (ديونسياس)

Error



معبد قصر قارون

يقع على الطرف الجنوبي الغربي لبحيرة قارون على بعد ٥٠ كم من مدينة الفيوم ولا يزال المعبد يحتفظ بجميع تفاصيله وشكله العام ويزين مدخله قرص الشمس كما تزين

مداخله رسوم بارزة ، وقد تأسست مدينة ديونسياس في القرن الثالث ، وإزدهرت في العصر الروماني ، وبالمنطقة بقايا قلعة دقلاطيان

أم البريجات (تبتونس)

تقع على بعد ٣٠ كم جنوب غرب الفيوم بالقرب من قرية قصر الباسل وكانت على شاطئ بحيرة موريس القديمة (قارون) وكان بها معبد أيام الأسرة ١٢ وإزدهرت في العصر اليوناني وتضم آثار معبد ومدينة أم البريجات الرومانية وقد كشفت الحفريات بها مؤخر.

القاطر والسدود وكبح جماح النهر

* القاطر الخيرية هي قوام نظام الرى في الوجه البحري وهي آخر وأعظم أعمال محمد على ، وكانت في حينها من أكبر أعمال الرى في العالم

وضع محمد على باشا الحجر الأساسي للقاطر الخيرية في احتفال فخم يوم الجمعة ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٢٦٣ (سنة ١٨٤٧) ، وكانت مدة حكمه إلى ذلك العهد ٤٣ سنة ، ولكن العمل كان قد بدأ قبل ذلك ، واستمر العمل لإنفاذ المشروع حتى عهد سعيد باشا ، وقد تم بناء القاطر وأنشئ رياح المنوفية .

قاطر نجع حمادى

تتكون من ١٠٠ فتحة وأنشئت عام ١٩٣٠ لحماية أراضي نجع حمادى وديروط من الفيضان . وقد رووى في تصميم هذه القاطر رفع المياه أمامها بمقدار (٤٠٠) متر وقت الفيضان لضمان الرى الحوضى و (٤٥٠) متر مدة الصيف .

قاطر أسيوط

إنشئت قاطر أسيوط ١٩٠٢ على النيل عند الكيلو متر (٤٣٣) تجاه مدينة أسيوط لضمان المياه الصيفية لمساحة قدرها (١٠٨٠،٠٠٠) فدان من أراضي مصر الوسطى والفيوم عن طريق ترعة الإبراهيمية .. هذا بخلاف (١٧٠) ألف فدان حياض اليوسفي . وتتكون هذه القاطر من (١١١) عيناً عرض كل منها خمسة أمتار .

قاطر زفتى :

وقد بدأ في إنشاء هذه القاطر على فرع دمياط - بحرى مدينة زفتى بحوالى كيلو مترين في عام ١٩٠١ وتم اقامتها في عام ١٩٠٣ .

وتكون القنطر من (٥٠) فتحة عرض كل منها (٥٠٠) متر وزوالت بهويس ملاحي بناحتها الغربية وبطول (٦٤٠) متر وبعرض (١٢٠) متر .. وكان عرض الطريق فوقها فى مبدأ الامر (٤٥٠) متر .. وقد صممت القنطر على أساس تحمل فرق توازن قدره (٤٠) متر .

قطرة فم الابراهيمية :

أُنشئ في نفس الوقت ترعة الابراهيمية التي حفرت عام ١٨٧٣ وتكون قنطرة فم الابراهيمية من تسع عيون عرض كل منها خمسة أمتار وملحق بها هويس طوله (٥٠) متر وعرض (٨٥٠) متراً .

قنطرة إسنا :

وقد بدأ العمل بها ١٩٠٦ وتمت سنة ١٩٠٩ وتكون قنطرة إسنا من (١٢٠) عين عرض كل منها (٥٠٠) متر .

وتغذي القنطر هذه الأراضي بواسطة ترعة الكلابية بالبر الشرقي وطولها (٧٠) كيلو متر وترعة أصفون بالبر الغربي وطولها (٩٠) كيلو متر .

وتكون قطرة فم الكلابية من أربع عيون عرض كل منها (٥٠٠) متر .. وتكون قطرة فم أصفون من خمس عيون عرض كل منها (٥٠٠) متر .

قنطرة أدفينا :

وفي عام ١٩٤٦ تقرر إنشاء قنطرة على فرع رشيد بالقرب من بلدة أدفينا للاستعاضة عنها عن السد الترابي.

وتكون القنطر من (٤٦) فتحة عرض كل منها (٨٠٠) متر وزوالت بهويس ملاحي عند البر الأيسر بطول (٨٠) وبعرض (١٢٠) متر .. ويبلغ عرض الطريق فوقها (١٢٠) متر .

السد العالى :

يبلغ الطول الكلى للسد (٣٦٠٠) متراً .. منها (٥٢٠) متراً بين ضفتي النيل ويمتد الباقي على هيئة جناحين على جانبي النهر .. ويبلغ طول

الجناح الأيمن (٢٣٢٥) على الضفة الشرقية على طول الجناح الأيسر (٧٥٥) متراً على الضفة الغربية ويبلغ ارتفاع السد (١١١) متراً فوق قاع النيل من منسوب (٨٥) إلى منسوب (١٩٦) وعرضه عند القاع (٩٨٠) وعند القمة (٤٠) متراً.

تبلغ سعة حوض التخزين على أقصى منسوب للجز (١٦٢) مليار متر مكعب تحتويها بحيرة صناعية كبيرة طولها (٥٠٠) كيلو متر ومتوسط عرضها (١٢) كيلو متر ويبلغ مساحتها نحو (٦٥٠٠) كيلو متر مربع وتعتبر ثانية بحيرة صناعية في العالم

الإنفاق :

تصل الإنفاق الستة القناة الإمامية بالقناة الخلفية عبر محطة الكهرباء ومتوسط طول النفق الواحد (٢٨٢) متراً وقطاعة مستدير في غالبية الطول بقطر داخلي قدره (١٥) متراً

محطة توليد الكهرباء : تقع عند مخارج الإنفاق وتضم (١٢) عنفة مائية (تربيبة) قدرة كل منها (١٧٥,٠٠٠) كيلو وات تنتج طاقة كهربائية سنوية تصل إلى (١٠) مليار كيلو وات ساعة

خزان أسوان :

هو سد مائي يقع في مدينة أسوان في جنوب مصر. تم البدء في بناءه عام ١٨٩٩ وانتهى العمل فيه عام ١٩٠٦ وتم تعليه مرتين، آخرها عام ١٩٢٦ ليحرز المياه الزائدة في موسم الفيضان لاستخدام لاحقاً، لكنه كان لا يحرز المياه لأكثر من عام واحد. لذا بني السد العالي، أو ما يطلق عليه سد أسوان العالي لاحقاً خارج حدود المدينة. بني في عهد الخديوي عباس.

بدأ إنشاء الخزان عام ١٨٩٧ وتم الانتهاء منه عام ١٩٠٢. والغرض منه احتياز ١ بليون متر مكعب خلفه للاستخدام في موسم التحاريق. وتم تعليه عام ١٩١٢ ثم التعليمة الثانية ١٩٣٤ ليقوم بحجز المياه أثناء الفيضانات حيث يتم تصريف المياه بالكميات اللازمة للري خلال فترة التحاريق ويبلغ طول الخزان ٢١٤١ م (بطول صافي ١٩٥٠ م) وعرضه ٩ أمتار به

بوابة وهو مبني من حجر الجرانيت المتوافر بالمنطقة وتم استغلال المياه
المتدفعة إليه لعمل محطتين لـالكهرباء هما محطة توليد أسوان الأولى
ومحطة توليد أسوان الثانية.

الشيد الوطنى المصرى

بلادى بلادى لك حبي وفؤادي
مصر يا ألم البلاد انت همايى والمراد
وعلى كل العباد كم لنياك من ايادي
بلادى بلادى لك حبي وفؤادي
مصر يا ارض النعيم فزن بالمجد القديم
مهدى دفع الغريم وعلى الله اعتمادى
بلادى بلادى لك حبي وفؤادي
مصر انت اغلى دره فوق جبين الدهر غره
يا بلادى عيشى حره واسلامى رخيم الاعدى
بلادى بلادى لك حبي وفؤادي
مصر او لا يك كرام او فياء يرعوا الزمام
سوف نحظى بالمرام باتحادهم واتحادى
بلادى بلادى لك حبي وفؤادي

مطبوعات مصر

عواصم الدول

أفريقيا

العاصمة	الدولة
القاهرة	مصر
الخرطوم	السودان
طرابلس الغرب	ليبيا
تونس	تونس
الجزائر	الجزائر
الرباط	المغرب
مقدشو	الصومال
اديس ابابا	اثيوبيا
نيروبي	كينيا
كمبالا	اوغندا
ياوندي	الكاميرون
لاغوس	نيجيريا
دакار	السنغال
نواكشوط	موريطانيا
يموسوكرو	ساحل العاج

أوروبا

العاصمة	الدولة
لندن	بريطانيا
باريس	فرنسا
برلين	المانيا
امستردام	هولندا
بروكسل	بلجيكا
روما	ايطاليا
مدريد	اسبانيا
اثينا	اليونان
โคبيهاغن	الدنمارك
ستوكهولم	السويد
اوسلو	النرويج
موسكو	روسيا
براغ	تشيكيا
فيينا	النمسا
لشبونة	البرتغال

آسيا

الدولة	العاصمة
ال سعودية	الرياض
اليمن	صنعاء
عمان	مسقط
الامارات المتحدة	ابوظبي
البحرين	المنامة
قطر	الدوحة
الكويت	الكويت
الأردن	عمان
سوريا	دمشق
لبنان	بيروت
تركيا	انقرة
ايران	طهران
الهند	نيودلهي
الصين	بكين
اليابان	طوكيو

أمريكا الشمالية والجنوبية

العاصمة	الدولة
أوتawa	كندا
واشنطن	الولايات المتحدة
مكسيكو	المكسيك
بوينيس آيريس	الارجنتين
برازيليا	البرازيل
ستياغو	تشيلي
لاباز	بوليفيا
هافانا	كوبا
سان سلفادور	السلفادور
ليما	بيرو
كيوتو	اكوادور
مونتفيديو	أورغواي
اسنيون	براغواي
كركاس	فنزويلا
بوغوتا	كولومبيا

الباب الرابع

أضواء على محافظات مصر

الجامعة الأمريكية

محافظات جمهورية مصر العربية

محافظة القاهرة

وصف الشعار :



خلفية بيضاء بها جامع الأزهر ، شمس الدعوة الإسلامية على مستوى العالم .

العيد القومي : ٦ يوليو بمناسبة وضع حجر الأساس لمدينة القاهرة عام ١٤٦٦ م.

المواحة : تقع محافظة القاهرة على الضفة الشرقية لنهر النيل وتحدها شمالاً محافظة القليوبية وشرقاً وجنوباً مدينة حلوان وغرباً محافظة الجيزة .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ١٤٧٤,٩ كم^٢ من مساحة الجمهورية

أهم المعالم السياحية : شجرة مريم/جامع الأزهر الشريف /منطقة خان الخليلي / الكنيسة المعلقة / النصب التذكاري للجندي المجهول / قلعة صلاح الدين /بانوراما حرب أكتوبر / المتحف الحربي / مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات /المتحف المصري/برج القاهرة .

أهم الأنشطة : صناعات الحديد والصلب/الأسمدة/الصناعات الحربية/الأجهزة الكهربائية/السيارات/النسج/الملابس الجاهزة .

الجامع الأزهر :



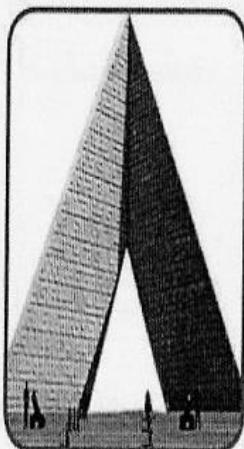
أول مساجد القاهرة الفاطمية . بناه جوهر الصقلى قائد جيوش المعز
لدين الله عام ٣٦١ هـ - ٩٧٢ م وسمى بهذا الإسم نسبة إلى السيدة
فاطمة الزهراء ابنة رسول الله (ص) والأزهر من أقدم الجامعات
الإسلامية ويؤمه طلاب العلم من سائر أقطار العالم الإسلامي .

الكنيسة المعلقة :



تم بناؤها في أواخر القرن الرابع وأوائل القرن الخامس الميلادي
وتشير إلى ذلك بعض بقايا خشبية محفورة عليها رسم السيد المسيح
عند دخوله «أورشليم» القدس .

النصب التذكاري للجندي المجهول بمدينة نصر :



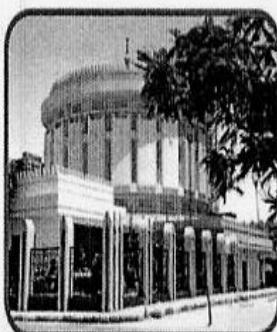
أصدر الرئيس الراحل / محمد أنور السادات أثناء الاحتفال بالذكرى
الأولى لانتصار أكتوبر ١٩٧٣ توجيهاته بإقامة نصب تذكاري يرمز
للتضحيّة والفاء لأبناء مصر الأبرار الذين أستشهدوا في ساحة
النصر خلال عمليات حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر ١٩٧٣ .
دفن جثمان الشهيد الرئيس الراحل / محمد أنور السادات بمقبرة
النصب في أكتوبر عام ١٩٨١ .

قلعة صلاح الدين :



ترتفع قلعة صلاح الدين الأيوبي ، شامخة مهيبة وتمتد عند قاعدتها في تلك المنطقة مئات المساجد الفخمة والمعالم الأثرية الإسلامية العظيمة .

بانوراما حرب أكتوبر بالقاهرة :



تم إنشاء بانوراما حرب أكتوبر ١٩٧٣ تخليداً ل تلك الحرب المجيدة فيما يتناسب مع نصر أكتوبر العظيم والبطولات التي حققها الشعب المصري وأبناؤها من أبطال القوات المسلحة في هذه الحرب .

المتحف الحربي بالقاهرة :



يعتبر المتحف الحربي من أكبر وأعظم المتاحف العسكرية في العالم بما يزخر به من أقسام ومعروضات تاريخية وهو في الحقيقة معهد يسجل تاريخ الجيوش المصرية منذ أقدم العصور حتى العصر الحالي بما في ذلك من تطور للأسلحة والمعدات فضلاً عن المعارك الbasلة على مدار التاريخ في أفريقيا وآسيا وأوروبا وإبراز عرقية القائد المصري .

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات :



أنشئ سنة ١٩٨٩ ويقع في مدينة نصر ويضم ثلاثة قاعات رئيسية للمؤتمرات بجانب قاعة الإحتفالات وأخرى للمعارض فضلاً عن مكاتب لأعمال السكرتارية والصحافة ووسائل الإعلام الأخرى .

محافظة القليوبية

وصف الشعار :

يتكون من ترس يشير إلى الصناعة بالمحافظة، حيث يوجد بها أكبر صرح صناعي بالجمهورية ، ويشير فرعاً ورق الأشجار إلى أرضها الزراعية - وبالوسط قناطر الخيرية التي تحكم في منسوب مياه النيل .



العيد القومي :

٣٠ أغسطس ذكرى افتتاح القناطر الخيرية .
الموقع : تقع محافظة القليوبية بمنطقة شرق النيل عند رأس الدلتا ، وتحدها من الجنوب محافظة القاهرة والجيزة ، وشمالاً الدقهلية ، وشرقاً محافظة الشرقية ، وغرباً محافظة المنوفية ، وتعد مدينة بنها هي عاصمة المحافظة .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ١١٢٤,٢٨ كم .

أهم المعالم السياحية : منطقة أتريب / تل اليهودية / قناطر أبو المنجا / كنيسة كوم أشفين / متحف الثورة / متحف القناطر الخيرية .

أهم الأنشطة : الغزل والنسيج / الأجهزة الكهربائية / البلاستيك / صناعة السيارات / تكرير البترول / تعبئة وتصنيع المواد الغذائية / الصناعات المعدنية / الصناعات الزجاجية .

محافظة الشرقية

وصف الشعار:



لونه أخضر لإنتشار الزراعة بالمحافظة و يتوسطه حصان أبيض
لشهرة المحافظة بتربية الخيول العربية الأصيلة .

العيد القومي : ٩ سبتمبر في ذكرى وفاة أحد عرابي أمام الخديوي توفيق عام ١٨٨١ م

المواة : يحدها من الشمال الشرقي محافظة بور سعيد ومن الشمال الغربي

محافظة الدقهلية ومن الجنوب الغربي محافظة القليوبية ومن

الشرق محافظة الإسماعيلية .

المساحة : ٤٩١١ كم٢ تعادل ٥٪ من مساحة الجمهورية .

أهم المعالم السياحية : الأثار الموجودة بمنطقة بلبيس/صفط الحنة/تل بسطة/قنطرة/تل

الضيعة/تل فرعون/والصوة .

أهم الأنشطة : الغزل والنسيج والصناعات الكيماوية ومواد البناء والأخشاب .

محافظة الدقهلية

وصف الشعار :



يحتوى على فرعين من ورق الأشجار باعتبار أن المحافظة زراعية ،
كما يضم الشعار ترس ماكينة للدلالة على أن المحافظة صناعية .

العيد القومي : ٨ فبراير لإنصار شعب المنصورة على الحملة الصليبية عام ١٢٥٠ م.

الموقع : تعتبر محافظة الدقهلية قاعدة دلتا النيل ، ويحدها من الشرق محافظة
الشرقية ، ومن الغرب محافظة الغربية وكفر الشيخ ، ومن الشمال
البحر المتوسط ومحافظة دمياط وبورسعيد ، ومن الجنوب محافظة
القليوبية ، وتعد مدينة المنصورة هي عاصمة المحافظة .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٣٥٣٨,٢٣ كم .

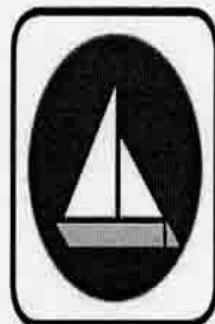
أهم المعالم السياحية : قرية الزهور / جزيرة الورد / قرية عثمانون / مصيف جمصة / بحيرة
المنزلة / دار بن لقمان / مسجد ابن أبي بكر الصديق .

أهم الأنشطة : الصناعات الكيماوية / الغزل والنسيج / الملابس / هدرجة الزيوت /
الخشب الحبيبي / ضرب الأرز / الطباعة والنشر .

محافظة دمياط

وصف الشعار :

مركب يعلوه شراعان إشارة إلى البيئة الساحلية والمسطحات المائية
التي تحيط بدمياط من معظم الجهات ، بالإضافة إلى النشاط الحرفي
المميز في صناعة سفن الصيد .



العيد القومي : ٨ مايو ذكرى مقاومة دمياط للصليبيين عام ١٢٥٠ م.

المواحة : تقع محافظة دمياط على ساحل البحر المتوسط شمال الدلتا وعلى جانبي
فرع دمياط ، وهي شبه جزيرة يحدها البحر المتوسط شماليًّا ، وبحيرة
المنزلة شرقاً ، ويحيط بها من الجنوب الشرقي ومن الغرب محافظة
الدقهلية ، وتعد مدينة دمياط هي عاصمة المحافظة .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٩١٠,٣ كم^٢.

أهم المعالم السياحية : مسجد ومدرسة المتبولي / جامع البحر / كنيسة ماري جورج / كنيسة
العذراء / الكنيسة الرومانية .

أهم الأنشطة : صناعة الأثاث / الألبان / تعليب الأسماك / الزيوت / الخشب
المضغوط / مضارب الأرز / مطاحن القمح .

محافظة المنوفية

وصف الشعار :

ترس برمز للصناعة يعلوه سنبلة القمح لشهرة المحافظة بالزراعة
ويتوسط الشعار برج الحمام ، واللهب رمز لثورة الفلاحين في قرية
دنشواي .



العيد القومي :

١٣ يونيو لمقاومة الاحتلال الإنجليزي في دنشواي عام ١٩٠٦ م .
تقع محافظة المنوفية في جنوب ووسط الدلتا بين فرعى (رشيد ودمياط)
تحدها من الشمال محافظة الغربية ، ومن الجنوب الغربي محافظة
الجيزة ، ومن الجنوب الشرقي محافظة القليوبية ، ومن الغرب محافظة
البحيرة ، وتعد مدينة شبين الكوم هي عاصمة المحافظة .

المواحة :

المساحة :

٢٤٩٩ كم²

أهم المعالم السياحية : مسجد العارف بالله سيدى شبل الأسود / مسجد سيدى خميس / الجامع
العباسى / كنيسة مارجرجس / كنيسة العذراء / متحف دنشواي الشهير /
متحف الرئيس الراحل محمد أنور السادات .

أهم الأنشطة : إنتاج القطن / الذرة الشامية / القمح / الخضر / صناعة الغزل / وصناعة
السجاد الحريرى / صناعة المشغولات الصدفية .

محافظة الغربية

وصف الشعار :

ترس يرمز إلى النهضة الصناعية بالمحافظة ويدخله قبة ومئذنة إشارة إلى مسجد سيدى أحمد البدوى الذى يعد أحد المعالم الدينية بالمحافظة .



العيد القومى :

٧ أكتوبر للانتصار على الحملة الفرنسية عام ١٧٩٨ م .
تقع محافظة الغربية فى وسط الدلتا بين فرعى دمياط ورشيد، وتحدها شمالاً محافظة كفر الشيخ ، وجنوباً محافظة المنوفية ، ومحافظتى الدقهلية والقليوبية شرقاً، ومحافظة البحيرة غرباً، وتعد مدينة طنطا هي عاصمة المحافظة .

الموة :

تبعد المساحة الكلية للمحافظة ١٩٤٢,٣٤ كم

أهم المعالم السياحية : متحف آثار وسط الدلتا/سبيل على بك الكبير/مسجد السيد البدوى/
كنيسة الأقباط الكبرى/كنيسة الشهيد أبانوب /آثار صان الحجر/
معبد بهبيت الحجارة /وحمام سمنود .

أهم الأنشطة : صناعة الغزل/الصباغة/صناعة الزيوت /الأسمدة/المبيدات/
الكيماويات/الورق/صناعة المواد العطرية/زراعة البطاطس/
الكتان/الياسمين/النباتات والأعشاب الطبية .

محافظة كفر الشيخ

وصف الشعار :



مركب فرعوني على شراعه سنبلاة الأرز الذي تشتهر به المحافظة ،
والحلقات الثلاث المتداخلة تشير إلى نظام التعاون الزراعي .

العيد القومي : ٤ نوفمبر في ذكرى معركة البرلس عام ١٩٥٦ م

الموقعة : تقع محافظة كفر الشيخ في أقصى شمال الجمهورية ويحدها شمالاً البحر المتوسط، وتحدها غرباً فرع رشيد بطول ٨٥ كم حتى مصبه في البحر المتوسط، وشرقاً محافظة الدقهلية، وجنوباً محافظة الغربية، وتعد مدينة كفر الشيخ هي عاصمة المحافظة.

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٣٤٦٦,٧ كم .

أهم المعالم السياحية : مصيف بطيم / بحيرة البرلس / حديقة دسوق / مسجد سيدى طلحة / ومسجد سيدى إبراهيم الدسوقي / كنيسة السيدة العذراء / تلال سخا / تل الفراعين / كوم الحيرة / منزل الزعيم سعد زغلول .

أهم الأنشطة : صناعات الألبان / الزيوت والصابون / الأعلاف / ضرب الأرز / حلحوج / غزل القطن / سكر البنجر / المزارع السمكية .

محافظة البحيرة

وصف الشعار :

اللون الأزرق يعبر عن المجتمع الساحلى ، اللون الأصفر يعبر عن المجتمع الصحراوى أو البدوى ، وسنبلة القمح يعبر عن أهمية الإنتاج الزراعى ، وحجر رشيد يشير إلى المعالم السياحية ، والترس يشير إلى الصناعة بالمحافظة .



العيد القومي : ١٩ سبتمبر ذكرى جلاء حملة فريزير عام ١٨٠٧ م.

الموقعة : تقع محافظة البحيرة في غرب الدلتا، ويحدتها شمالاً البحر المتوسط، وشرقاً فرع رشيد، وغرباً محافظة الإسكندرية و مطروح، وجنوباً مدينة ٦ أكتوبر، وتعد مدينة دمنهور هي عاصمة المحافظة.

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٩٨٢٦ كم².

أهم المعالم السياحية : يعتبر الساحل الشمالي امتداداً طبيعياً لشواطئ الإسكندرية/مدينة رشيد/وادي النطرون الذي يتميز بالجو الجاف المعتدل والأثار القبطية والأديرة/مسجد الحبسى/كنيسة الملك ميخائيل/مجمع مبارك الثقافي/منطقة مصيف رشيد/قصر الملك/متحف رشيد.

أهم الأنشطة : زراعة القطن/القمح/الأرز/البطاطس/الفاكهة/الخضر/البطاطس/الطماطم/صناعة الغزل / حلج الأقطان/الكيماويات/الصباغة .

مسجد الحبشي :



وهو موجود بدمياط يقع بشارع سعد زغلول وينسب إلى صاحبه الحبشي والمسجد مبني على الطراز الإسلامي القديم وهو تحفة معمارية رائعة ، سقفه منقوش بنقوش فنية ملونة مزخرفة والأعمدة بالرخام الأبيض والنجف من النحاس الأصفر وكما يوجد بدمياط مساجد أخرى أهمها (مسجد التوبة - مسجد الحصافى - مسجد سيدى عطيه أبوالريش) .

كنيسة الملاك ميخائيل :



تقع في منطقة القلعة ويرجع تاريخ إنشائها إلى عدة قرون وقد تم تجديدها عدة مرات وبها العديد من المخطوطات القبطية والعربية التي يعود بعضها إلى أكثر من أربعة قرون .

مجمع مبارك الثقافي :



وبه قاعة مؤتمرات مكيفة ومجهزة بأحدث الوسائل السمعية والبصرية والإضاءة ووسائل الاتصال ومزودة بغرف للترجمة والعرض السينمائي والمسرحى والصحافة والإعلام ويوجد مدخل خاص بكتار الزوار يؤدى مباشرة إلى القاعة . والمجمع ملحق به حديقة متراصة الأطراف وحمام سباحة وصالة إستقبال بالإضافة إلى قاعة الطعام وقد أقيم بالمجمع الكثير من المؤتمرات العلمية الثقافية والسياحية والفنية .

منطقة مصيف رشيد :



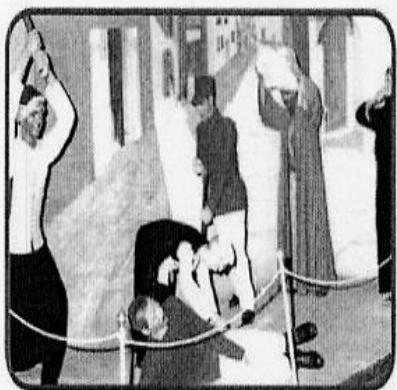
تقع هذه المنطقة بين البحر المتوسط ونهر النيل فرع رشيد ولها طابع مميز حيث ملتقى البحر المتوسط بنهر النيل تم تخصيص مساحة ثلاثة فدان لاستغلالها لإقامة مشروعات سياحية عليه وذلك بعد إنتهاء وزارة السياحة من تخطيط المنطقة.

قصر الملك :



القصر الأول وبنى في عهد الخديوي إسماعيل كمنتجع ترفيهي والثاني بني في عهد الملك فؤاد وتم بناهما على الطراز الإيطالي الفريد وتم جلب الأعمدة الرخامية خصيصاً من إيطاليا.

متحف رشيد :

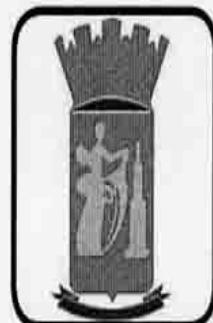


بني في منتصف القرن ١٢ هـ - ١٨ م وصاحبته حسين عرب كلّي الذي كان محافظاً لمدينة رشيد في هذه الفترة ويكون المنزل من أربعة أدوار كلها من الطوب المنحوت المكحول ويوجد به حالياً متحف رشيد الذي أفتتح يوم ١٩ سبتمبر ١٩٥٩ م في ذكرى إنتصار رشيد على حملة فريزر.

محافظة الإسكندرية

وصف الشعار :

الشعار يحوى فنار الإسكندرية، والألهة إيزيس حامية الملاحين تقف في مقدمة السفينة، وبيدها البردية التي تحوى أسرار العلم والحكمة، وتحيط بالسفينة مياه البحر المتوسط.



العيد القومي : ٢٦ يوليو بمناسبة خروج الملك فاروق عام ١٩٥٢ م

المواحة : تقع الإسكندرية شمال غرب الدلتا على شريط ساحلي بطول ٧٠ كم وتحدها شمالاً البحر المتوسط ومن الجنوب الشرقي محافظة البحيرة كما يحدها محافظة مطروح من الغرب.

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٢٣٠٠ كم٢ .

أهم المعالم السياحية : مكتبة الإسكندرية / متحف الإسكندرية القومي / متحف التاريخ الطبيعي / المتحف التاريخي اليوناني الروماني / المتحف البحري / متحف قصر المنتزه / مسجد المرسي أبو العباس / عمود السوارى / المسرح الرومانى / قلعة قايتباى / متحف الفنون الجميلة / متحف العلمين / منطقة أبو مينا .

أهم الأنشطة : مجالات الاستثمار المختلفة الزراعة والتجارة والسياحة .

مسجد المؤمن أبو العباس :



بمنطقة حى الأنفوشي ويعد من أهم معالم الأسكندرية الإسلامية بمئذنته الشاهقة وقبابه الأربع .

المتحف اليونانى الرومانى :



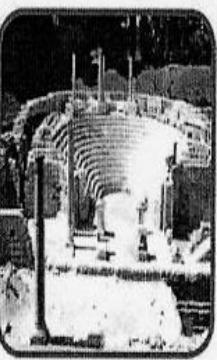
يضم مجموعات أثرية رومانية يونانية « حوالي ٤٠ ألف قطعة » ترجع إلى بداية القرن الثالث ق . م وإلى القرن السابع الميلادي وأهمها تماثيل تناجراء، كما توجد مجموعة نادرة من العملات الأثرية .

عمود السوارى (بومباى) :



يرجع تاريخه إلى القرن الثالث الميلادي وهو من الجرانيت ويبلغ إرتفاعه أكثر من ٢٥ متراً وهو آخر الآثار المتبقية من معبد السرابيوم وأقيم العمود تخليداً لذكرى الإمبراطور دقلديانوس .

المسرح الرومانى :



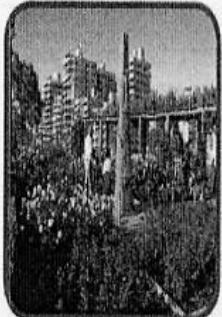
مسرح صغير كشف عنه حديثاً في منطقة كوم الدكة بالقرب من المتحف الرومانى وهو يحوى إثنى عشر مدرجاً من الرخام تشكل نصف دائرة ويعتبر الآثر الوحيد من نوعه في مصر .

قلعة قايتباى :



في الطرف الشمالي لمدخل الميناء الشرقي، في الموقع الذي أقيمت فيه منارة الإسكندرية القديمة بنيت في القرن الخامس عشر وهي مكونة من ثلاث طوابق على نظام قلاع العصور الوسطى بمصر.

متحف الفنون الجميلة :



ويضم عدداً من أعمال النحت والتصوير وفن العمارة ويقام به كثير من المعارض للفنانين المعاصرين من الأجانب والمصريين.

متحف العلمين :



يضم خمس قاعات رئيسية تمثل الدول التي إشتركت في معركة العلمين (المانيا - ايطاليا - انجلترا - مصر) وقاعة مشتركة تعرض نماذج الأسلحة والدبابات التي إشتركت في تلك المعركة ولوحات تمثل تحرك القوات وخططت معركة العلمين ودور مصر أثناء الحرب.

منطقة أبو مينا :

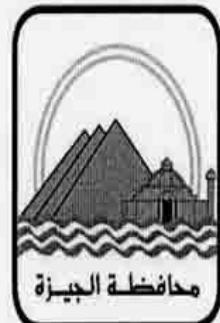


تبعد عن الإسكندرية بحوالي ٦٥ كم ويرجع تاريخ هذه البلدة إلى القرن الرابع الميلادي وقد استشهد فيها القديس مينا الذي قتل في عهد دقلديانوس سنة ٢٦٦ م وتحتوي بلاده على دير شيد على الطراز الروماني وسمى بأسمه علاوة على كنيستين صغيرتين وبعض المباني الأثرية الأخرى.

محافظة الجيزة

وصف الشعار :

تم إقرار الشعار الجديد عام ٢٠١٠ ويحتوى على قرص الشمس والأهرامات وجامعة القاهرة ونهر النيل .



العيد القومي : ٧ نوفمبر مناسبة إنشاء المحافظة عام ١٩٦٠ م.

الموقع : تقع المحافظة جنوب دلتا نهر النيل وتحدها من الشمال والغرب والجنوب مدينة ٦ أكتوبر ومن الشرق محافظة القاهرة .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ١٣١٨٤ كم .٢

أهم المعالم السياحية : أهرامات الجيزة/أبوالهول/هرم سقارة/مركب خوفو الجنائزي/مدينة ميت رهينة/منطقة آثار دهشور/حديقة الحيوان/برج الجزيرة/المركز الثقافي «دار الأوبرا»/مدينة الإنتاج الإعلامي/القرية الفرعونية .

أهم الأنشطة : الصناعات الغذائية/صناعات الغزل والنسيج/الصناعات الهندسية والإلكترونية/التعدين .

منطقة أهرامات الجيزة :

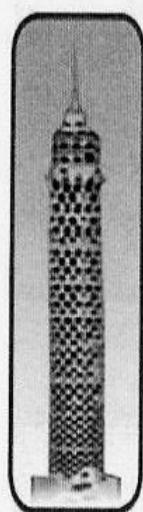


على الضفة الغربية للنيل قبالة القاهرة وفوق هضبة الجيزة تنهض الأهرامات الثلاثة التي شيدتها خوفو ومنقرع . يحرسها أبو الهول العظيم وهو تمثال اسطوري له جسم أسد ورأس إنسان وتعتبر الأهرامات الثلاثة وأبو الهول إحدى عجائب الدنيا السبع ولا زالت حتى اليوم من أهم المزارات السياحية في مصر .



منطقة ممفيس وسقارة :

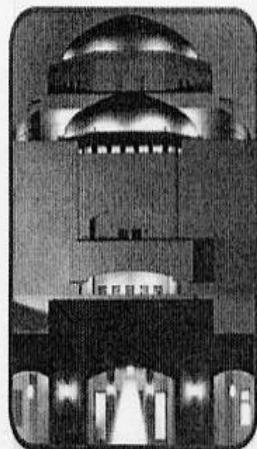
تعد أقدم عاصمة لمصر أنشأها الملك مينا ومن آثارها (التمثال العملاق لرمسيس الثاني - تمثال أبو الهول المرمرى للملك تحتمس - معبد السرابيوم - معبد تحنيط العجل أبيس ويمثل مراحل عمليات التحنيط) .



برج الجيزة :

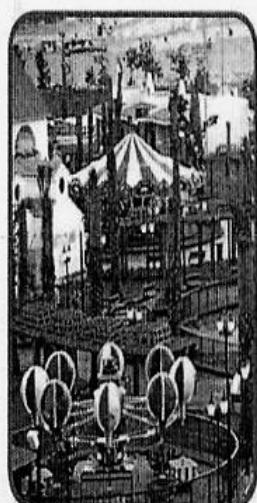
من أحدث معالم القاهرة ، ويقع في قلب الجيزة ويبلغ إرتفاعه 187 م يعلوه طابقان ويمكنك مشاهدة معالم القاهرة وضواحيها من خلال العدسات البانورامية للبرج مطعم وكافيتريا دائري .

المَرْكَزُ الْقَافِيُّ (دَارُ الْأَوْبَرَا) :



تم إفتتاحها في سنة ١٩٨٨ م فهى تحفة معمارية فنية تتسم بالطراز الإسلامي ومجهمزة بأحدث الوسائل السمعية والمرئية وتتكون من ثلاثة مسارح وتقع بأرض المعارض بالجزيرة .

مَدِينَةُ إِنْتَاجِ الْإِلَامِ :



أنشأت حديثاً وتهدف الى تقديم إنتاج فنى إعلامى على مستوى راقى من حيث الشكل والمضمون الذى يتفق مع القيم والتقاليد ويحافظ على الشخصية والهوية الثقافية العربية وتقع بمدينة ٦ أكتوبر على مساحة ٢ مليون م٢ .

القرية الفرعونية :



تقع بشارع البحر الأعظم بالجيزة وتقدم عروضاً يومياً من التاسعة صباحاً حتى الخامسة مساءً وهى بانوراما تعكس أوجه الحياة المصرية القديمة كما يمكن للزائر القيام برحلة نيلية بين الأشجار والطيور وكذلك ممارسة هواية صيد السمك .

محافظة الفيوم

وصف الشعار :

يتكون من الساقية التي تشتهر بها الفيوم ، وببحيرة قارون التي تقع في شمال الفيوم ، يحيطها إطار أصفر يمثل الصحراء التي تحيط بالمحافظة ، والأرضية خضراء تمثل أرض المحافظة ، وفي الخليفة علم مصر .



العيد القومي : ١٥ مارس لنضال شعب الفيوم ضد الإنجليز عام ١٩١٩ م.

الموقع : تقع محافظة الفيوم في الجنوب الغربي من محافظة القاهرة ، وتحدها من الشمال والغرب مدينة ٦ أكتوبر والجنوب والشرق محافظة بنى سويف .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٦٠٦٨ كم^٢.

أهم المعالم السياحية : بحيرة قارون/وادي الريان/عين السيليين/مسلسل ابجيج/مدينة أم البريجات/معبد قصر قارون/مدينة ماضي الأثرية/كنيسة العذراء/مسجد المعلق/سوقى الفيوم /مسجد قابيتسى/دير العرب/معبد قصر الصاغة/أطلال مدينة كرانيس الأساسية/مدينة أم الأئل/فيلا دلفيا.

أهم الأنشطة : زراعة العنب/التين/القمح/القطن/إنتاج زيت عباد الشمس/السيراميك/المسامير/البوبيات/الغزل/الأعلاف/الخزف/الفخار/سكر البنجر/صناعات الكليم والسجاد .

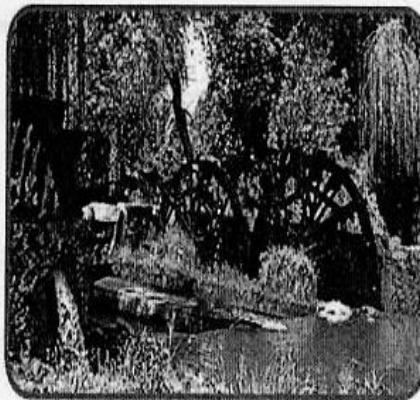
مسجد قايتباى :

يرجع إلى عصر الدولة المملوكية أقيم على قنطرة خوندا صلباى أقامته زوجة السلطان قايتباى في القرن الخامس عشر عام ١٤٧٦ م ويتميز بمنبره المطعم بسن الفيل .

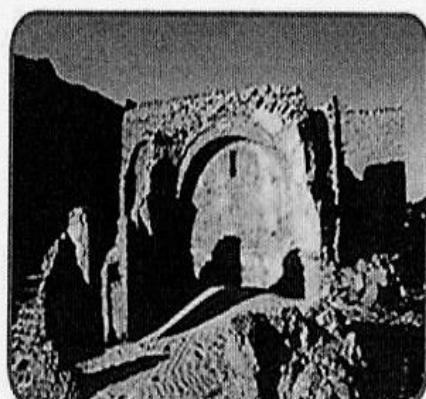
دير العزب :

يقع بقرية العزب ٨ كم جنوب الفيوم وسمى بدير القديس الأنبا لوجود رفاته به ويضم الدير كنيسة قديمة وحديثة ومزارات الأنبا إبرام ومتحفاً قطبياً .

سواقى الفيوم :



تتمتع الفيوم بعناصر جذب سياحى متنوعة حيث تمتاز بالمناخ المعتدل طوال العام وجمال الطبيعة وقربها من القاهرة والتقاء البيئات الساحلية والصحراوية والزراعية والخلفية التاريخية والحضارية وبقايا آثار فرعونية مثل سواقى الفيوم .



معبد قصر الصاغة :

يرجع للدولة الوسطى ويقع شمال بحيرة قارون وهو معبد صغير مبني من الحجر الوردي .

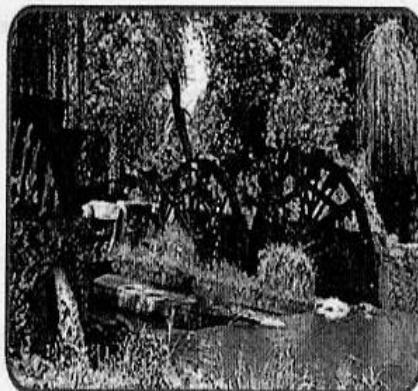
مسجد قايتباى :

يرجع إلى عصر الدولة المملوكية أقيم على قنطرة خوندا صلبائى أقامته زوجة السلطان قايتباى فى القرن الخامس عشر عام ١٤٧٦ م ويتميز بمنبره المطعم بسن الفيل .

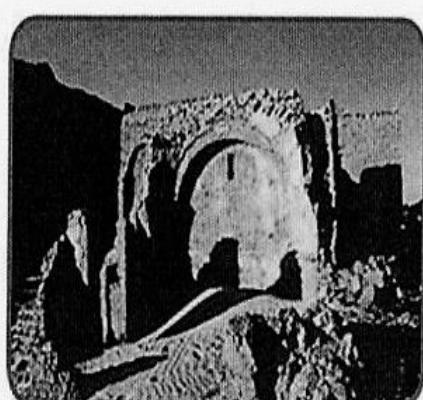
دير العزب :

يقع بقرية العزب ٨ كم جنوب الفيوم وسمى دير القديس الأنبا لوجود رفاته به ويضم الدير كنيسة قديمة وحديثة ومزارات الأنبا إبرام ومتحفاً قطبياً .

سواقى الفيوم :



تتمتع الفيوم بعناصر جذب سياحى متنوعة حيث تمتاز بالمناخ المعتمد طوال العام وجمال الطبيعة وقربها من القاهرة وإلتقاء البيئات الساحلية والصحراء والزراعية والخلفية والتاريخية والحضارية وبقايا آثار فرعونية مثل سواقى الفيوم .



يرجع للدولة الوسطى ويقع شمال بحيرة قارون وهو معبد صغير مبنى من الحجر الوردى .

معبد قصر الصاغة :

أطلال مدينة كرانيس الأثرية :

تبعد ٣٠ كم شمال الفيوم تحوى آثاراً ترجع إلى العصر البطلمي والقبطى وفجر العصر العربى
كما يوجد بها معبدان لعبادة التمساح وحمام رومانى ومعصرة للنبيذ .

مدينة أم الأتل :

تمثل أطلال المدينة القديمة وبها معبد بالطوب اللبن .

فيلا دلفيا :

وهي مدينة تضم آثار بعض الضياع اليونانية ومنها ضيعة أبو لونيوس وقد كانت مدينة يبدأ
منها سير القواقل المتجهة إلى الجنوب وواحات الصحراء .

معبد قصر قارون :

يقع على الطرف الجنوبي لبحيرة قارون على بعد ٥٠ كم من الفيوم ولا يزال حتى الآن يحتفظ
بجميع تفاصيله ويزين مدخله رسم يمثل قرص الشمس .

محافظة بنى سويف

وصف الشعار :

هرم ميدوم رمز السياحة والسبلية رمز الزراعة ، والمدخنة رمز الصناعة ، وكوبرى النيل الذى يربط شرق المحافظة بغربها إشارة إلى إنشاء المجتمعات العمرانية الجديدة شرق النيل .



العيد القومي : ١٥ مارس ذكرى المظاهرات الكبرى ضد الإنجليزى عام ١٩١٩ م.

الموقع : تقع محافظة بنى سويف على جانبي النيل وتحدها من الشمال الشرقي مدينة حلوان ومن الغرب مدينة ٦ أكتوبر ومن الجنوب محافظة المنيا ومن الشرق محافظة البحر الأحمر.

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ١٠٩٥٤ كم^٢.

أهم المعالم السيادية : هرم ميدوم/مدينة إهناسيا/دير القديس أنطونيوس/دير الأنبا بولا/دير مارجرجس/مقبرة مروان بن محمد وهو آخر ولاة الدولة الأموية/كهف سنور/مسجد عمر بن عبد العزيز/دير الحمام/ محمية كهف سنور/متاحف آثار بنى سويف .

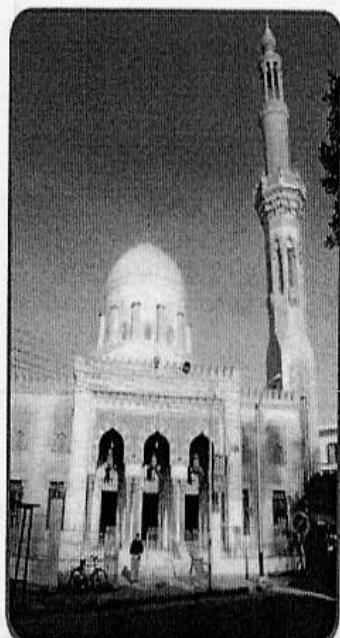
أهم الأنشطة : صناعة الأسمنت/الطبوب الطفلية/النسيج/صناعات صغيرة مثل السجاد والكليم اليدوى/إنتاج محاصيل القطن/قصب السكر/النباتات الطبية والعطرية .

هرم ميدوم :



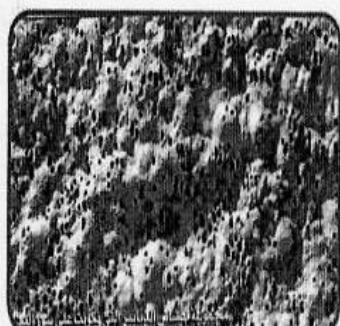
بناء الهرم الملك حونى وأنمه الملك سنفرو والد الملك خوفو
وكان الهرم مكون من سبع درجات لم يتبق منها إلا أربعة
بارتفاع ٤٥ متراً ويقع المدخل على إرتفاع ٢٠ متراً.

مسجد عمر بن عبد العزيز :



هو أحد المساجد الحديثة التي تعمربها محافظة
بني سويف وهو في قلب المدينة وقد حل
بكثير من الزخارف الإسلامية التي أضافت
إليه لمسه جماليه متميزه .

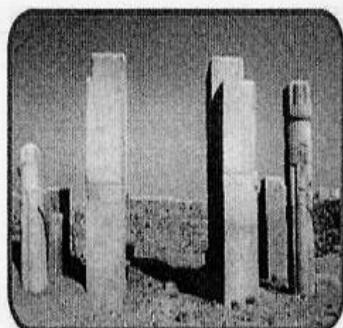
دير أبو إسحاق المعروف بدير الحمام :



يرجع دير الحمام إلى القرن الرابع الميلادي ويقع
الدير شمال غرب بني سويف بالقرب من مدينة
اللاهون والدير عبارة عن حوض واسع به
هيكل رئيسي للسيدة العذراء وأخر لمار جرجس
وبالكنيسة بعض الايقونات والعديد من الشقق
وعلى جدار الدير الشرقي توجد أعشاش الدبابير

متحف مصر

منطقة آثار أهناسيا :



كانت أهناسيا عاصمة الإقليم العشرين قبل توحيد القطرين كما كانت عاصمة لمصر في عصر الأسرتين التاسعة والعشرة الفرعونيتين .

وما زالت بقايا أعمدة المعبد الرومانى موجودة حتى الآن بالمنطقة .

ادمية كهف سنور :



وهو كهف فريد من نوعه فى مصر بل فى العالم وظاهر فى الكهف نتوءات كلاسية تمثل صواعد وهوابط منها الشفاف كالزجاج ومنها الأبيض كالثلج ومنها ما يشبه الأنابيب الزجاجية الطويلة ومنها ما يشبه الشعب المرجانية .



متحف آثار بنى سويف :

يضم مجموعة من أجمل الآثار التي ترجع إلى العصور الفرعونية واليونانية والقبطية والإسلامية والعصر الحديث .

محافظة المنيا

وصف الشعار :

رأس الملكة نفرتيتى زوجة فرعون مصر الأعظم الملك إخناتون : أول من وضع فلسفة التوحيد ، ودعا للحب والسلام بين جميع الناس ، وبيانى مدينة اختاتون أى أفق الشمس .



العيد القومي : ١٨ مارس بمناسبة ذكرى مقاومة أهالى دير مواس للإحتلال الإنجليزى عام ١٩١٩ م.

الموقع : تقع محافظة المنيا على جانبي النيل ، ويحدها من الشمال محافظة بنى سويف ، ومن الجنوب الشرقي محافظة أسيوط ومن الجنوب الغربى محافظة الوادى الجديد ومن الغرب مدينة ٦ أكتوبر وتعد مدينة المنيا عاصمة المحافظة .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٣٢٢٧٩ كم ٢ .

أهم المعالم السياحية : مسجد العماروى / مسجد المصرى / مسجد الفولى / وزاوية سلطان / طهنا الجبل / إسطبل عنتر الذى به معبد للملكة حتشبسوت / تل العمارنة / مسجد المندندة المائلة / منطقة بنى حسن / منطقة الأشمونيين / تونة الجبل / منطقة البهنسا / مسجد اللمطى / منطقة الشيخ عبادة / دير السيدة العذراء / دير أبو حنس .

أهم الأنشطة : صناعة الغزل والنسيج ، والصناعات الكيماوية .

منطقة بنى حسن :



تقع شرق للنيل وتبعد عن مدينة المنيا ٢٠ كم ناحية الجنوب ويوجد بها العديد من المقابر المنحوته في الصخر ويبلغ عددها ٣٨ مقبرة بها الكثير من النقوش الهامة التي تسجل الحياة الإقليمية خلال عصر الدولة الوسطى .

منطقة الأشمونيين :



تقع على بعد ١٠ كم من مدينة ملوى أعتبرت عاصمة للأقليم في ذلك الوقت وكانت تسمى (هرموبوليس) وتضم بقايا المدينة اليونانية حيث تشاهد مجموعة من أعمدة البارزيليكا وهي أشبه بمعبد الأكروبوليس باليونان.

تونة الجبل :



تقع على بعد ١٠ كم غرب الأشمونيين ويوجد بها منازل جنائزية وقد زينت برسوم تستدعي الإنتماء إذ هي خليط من الفن اليوناني المصري القديم وأهمها مقبرة (الكافن بيتوزيوس) ومقبرة (ايزيدورا) . كما تضم المنطقة السراديب وهي جبانة دفن الإله تحوت ، ويوجد في ملوى متحف إقليمي يضم معظم آثار الأشمونيين وتونة الجبل.

منطقة البهنسا (مركز بنى مزار) :

شهدت البهنسا صفحات مجيدة من تاريخ الفتح الإسلامي لمصر .

مسجد المطni :

يرجع بناء هذا المسجد للعصر الفاطمي .

منطقة الشيف عبادة (ملووي) :

أختارها الصحابي عبادة بن الصانت ليقيم بها وبنى مسجدا يحمل إسمه .

دير السيدة العذراء :

أو كنيسة جبل الطير (مركز سمالوط) وتقع شرق للنيل وقد أقامتها الإمبراطورة هيلانة سنة

٣٢٨ م على ربوة عالية وقد مررت العائلة المقدسة في هذا المكان

في رحلتها إلى مصر .

دير أبو حنس :

به كنيسة تجمع بين الفن البيزنطي والفن البارزيليكي وترجع إلى القرن

الرابع وتوجد كذلك كنيسة محفورة في الجبل للقديس يوحنا (بحنس) .



محافظة أسيوط

وصف الشعار :



نسر صلاح الدين يرمز للقوة ،

يحيط به غصن الزيتون رمز السلام .

العيد القومي : ١٨ إبريل للمقاومة الشعبية ضد الفرنسيين عام ١٧٩٩ م.

الموقع : يحد محافظة أسيوط من الشرق محافظة البحر الأحمر ، ومن الغرب

محافظة الوادى الجديد ، ومن الشمال محافظة المنيا ، ومن الجنوب

محافظة سوهاج ، وتعد مدينة أسيوط هي عاصمة المحافظة.

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٢٥٩٢٦ كم².

أهم المعالم السياحية : آثار مير/منطقة آثار الهمامية/دير المحرق/دير السيدة العذراء/مسجد/

مسجد المجاهدين بمدينة أسيوط/ قناطر أسيوط/ محمية وادى الأسيوطى .

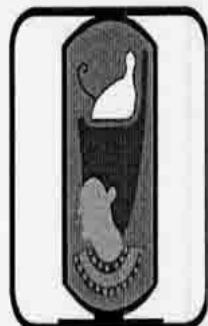
أهم الأنشطة : صناعة السماد والأدوية/الأسمنت والبترول/الكليم والسجاد/

الأخشاب/منتجات العاج .

محافظة سوهاج

وصف الشعار :

رأس الملك - مينا موحد القطرين ، يضع على رأسه التاج الذى يعبر عن توحيده للوجهين البحري والقبلى .



العيد القومى : ١٠ إبريل فى ذكرى الإنتصار على الفرنسيين فى معركة جهينة عام ١٧٩٩ م.

الموقع : يحدها من الشمال محافظة أسيوط ، ومن الجنوب محافظة قنا ، ومن الشرق محافظة البحر الأحمر ، ومن الغرب محافظة الوادى الجديد ، وتعتبر مدينة سوهاج عاصمة المحافظة

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ١١٠٢٢ كم².

أهم المعالم السياحية : معبد ستي الأول/مثال ميريت آمون/دير الأنبا شنودة/كنيسة أبي سيفين/المسجد الصيني بجرجا/منطقة ابیدوس/معبد رمسيس الثاني/دير الأنبا بيشوى أو الدير الأحمر .

أهم الأنشطة : النشاط الزراعى هو الهيكل الاقتصادى الأساسى للمحافظة/إنتاج الثروة الحيوانية والداجنة .

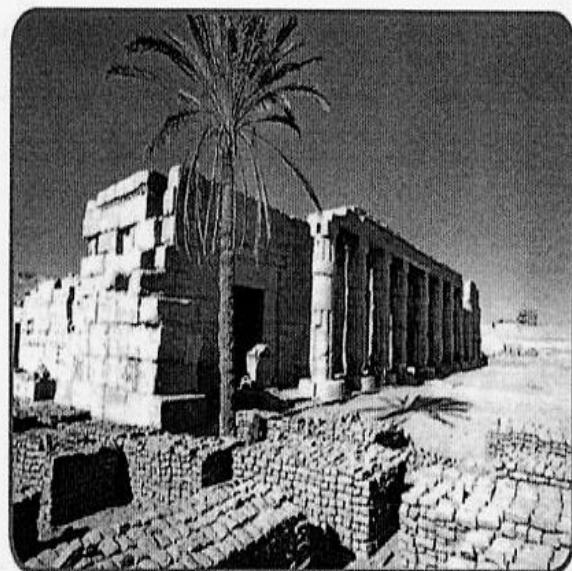
منطقة أبيدوس :

كانت المركز الرئيسي لعبادة الإله أوزيريس وتقع على الضفة الغربية من النيل على بعد 12 كم جنوب شرق بلدة البلينا، إشتهرت بمقابر اكتشفت عام 1895 م نسبت إلى ملوك الأسرة الأولى والثانية ومن أهم آثار أبيدوس :

معبد سيتي الأول :

تخليداً لذكرى الملك سيتي الأول يصوّره في علاقاته المختلفة مع الآلهة والآلهات، ملحق به مقبرة رمزية للملك تعرف باسم أوزيريون إذ أن الملك سيتي الأول دفن بمقبرته الشهيرة بوادي الملوك بالأقصر.

يحتوى المعبد على القائمة الشهيرة الخاصة بملوك مصر منذ تولى مينا حتى عصر سيتي الأول المسمى بقائمة أبيدوس .





معبد رمسيس الثاني :

لم يبقى من جدرانه إلا القليل إلا

أنه يحفظ لنا بعض المناظر الحية

بألوانها الزاهية وبه سجل كامل

للحربة قادش الشهيرة .

دير الأنبا شنودة الشهير بالدير الأبيض :

به كنيسة ترجع إلى القرن الخامس الميلادي .

دير الأنبا بيشوى أو الدير الأحمر :

يقع في الشمال الغربي من الدير الأبيض ويضم كنيسة عريقة .

محافظة قنا

وصف الشعار :

معبد دندرة يشير إلى أن المحافظة تحوى العديد من الآثار ، والترس يشير إلى الصناعة ، والخطوط الزرقاء تشير إلى نهر النيل .



العيد القومى : ٣ مارس ذكرى الانتصار على حملة نابليون عام ١٨٠١ م.

الموقع : يحد محافظة قنا شمالاً محافظة سوهاج ، وجنوباً محافظة الأقصر ، وشرقاً محافظة البحر الأحمر ، وغرباً محافظة الوادى الجديد ، وتعد مدينة قنا عاصمة المحافظة .

أهم المعالم السياحية : معبد دندرة / مسجد العارف بالله سيدى عبد الرحيم / المسجد العمري بقوص / بعض المعالم القبطية / مجموعة أديرة .

أهم الأنشطة : إنتاج الفواكه / الغزل والنسيج / مجمع الألومنيوم وهو أكبر الفلاع الصناعية في الشرق الأوسط .

محافظة الأقصر

وصف الشعار :

هو عبارة عن تمثال لرأس الملك توت عنخ آمون على مركب فرعوني يسير على النيل ، وال الخليفة مسلة فرعونية وأشعة الشمس .



العيد القومي : ٤ نوفمبر بمناسبة إكتشاف مقبرة توت عنخ آمون عام ١٩٢٢ م .

الموقع : يحد محافظة الأقصر من الشمال محافظة قنا ومن الجنوب محافظة أسوان ومن الشرق محافظة البحر الأحمر ومن الغرب محافظة الوادى الجديد .

أهم المعالم السياحية : معبد الأقصر/معبد الكرنك/مقابر وادى الملوك/معبد الملكة حتشبسوت/مسجد أبي الحجاج الأقصري/معبد دندرة .

أهم النشطة : صناعة مواد البناء والخزف والصينى / زراعة القمح والذرة الشامية وقصب السكر .

معبد الأقصر :



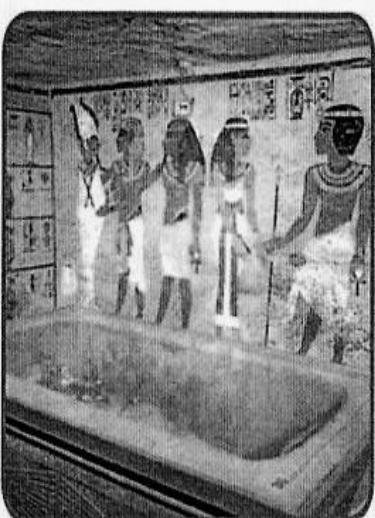
شيد هذا المعبد للإله آمون رع والذى كان يحتفل بعيد زفافه إلى زوجته (موت) مرة كل عام ويرجع بناء المعبد إلى أمنحاتب الثالث ورمسيس الثاني .

معبد الكرنك :



أعظم مبني لدور العبادة في التاريخ ويضم العديد من بينها معبد ثالوث طيبة (آمون - موت - حنسو) ويببدأ المعبد بطريق الكباش ثم الصرح الأول والثاني ثم بهو الأعمدة الذي يضم 134 عمود ثم الصرح الثالث حيث تواجد مسلة تحتمس الأول .

مقابر وادي الملوك :



مقبرة توت عنخ آمون - مقبرة رمسيس الثالث - مقبرة سيتى الأول - مقبرة رمسيس الثالث - مقبرة أمنحاتب الثاني - مقبرة حور محب - مقبرة تحتمس الثالث .

مسجد أبي الحجاج الأقصري :

بداخل معبد الأقصر.

الكنيسة القبطية المجاورة للمسجد بنفس

معبد الأقصر.

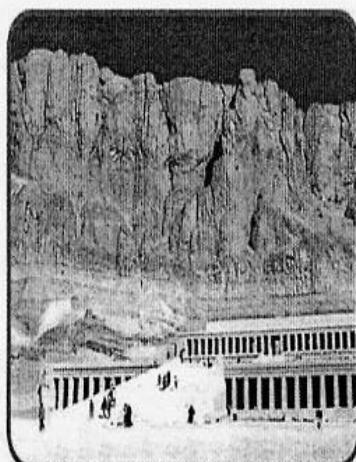


معبد الملكة حتشبسوت :

شيد هذا المعبد للإله آمون رع والذى كان يحتفل بعيد

زفافه إلى زوجته (موت) مرة كل عام ويرجع بناء

المعبد إلى أمنحتوب الثالث ورمسيس الثاني .



معبد دندرة :

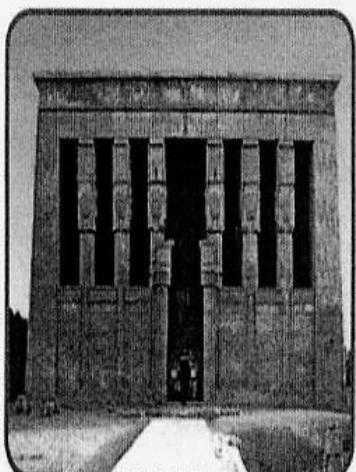
يقع في البر الغربي لقنا حوالي ٦٠ كم شمال الأقصر

وهو من المعابد اليونانية الرومانية لعبادة الإله حتحور

حيث قام ببنائه الملك بطليموس الثالث وأتم بناؤه

الأباطرة الرومان ، ويشتهر المعبد بمناظر فلكية ورموز

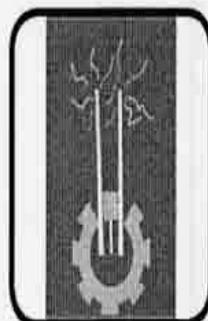
تمثل الأبراج السماوية بسقف المعبد .



محافظة أسوان

وصف الشعار

يتكون من ترس يمثل الصناعة وأبراج الكهرباء المولدة من محطة خزان أسوان والسد العالي ، والأرضية باللون الأزرق إشارة إلى بحيرة ناصر.



العيد القومي : ١٥ يناير للإنتهاء من بناء السد العالي عام ١٩٧٠ م.

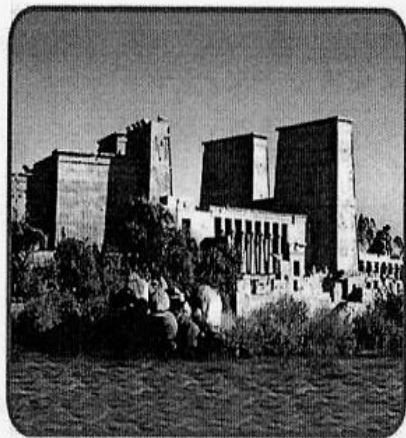
الموقع : تقع محافظة أسوان جنوب جمهورية مصر العربية ، ويحدها من الشمال محافظة الأقصر ، وشرقاً محافظة البحر الأحمر ، وغرباً محافظة الوادى الجديد ، وجنوباً جمهورية السودان .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٦٢,٧ ألف كم ٢.

أهم المعالم السيادية : محمية وادى العلاقى/جزر سالوجا وغزال/معبد فيله/المسلة الناقصة/متحف التوبه/مقابر النبلاء/ضريح أغا خان/معبد كومبو.

أهم الأنشطة : صناعة السكر / الأسمدة والكيماويات/الفوسفات / تجهيز وتعبئة الأسماك/الزراعة .

معبد فيله :



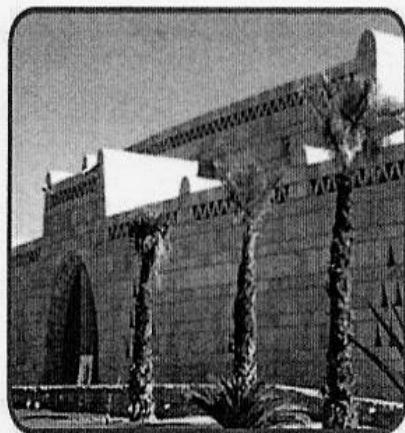
هذا المعبد مخصص للإله أوزiris والذى أغرقته مياه النيل تم تقسيمه وأعيد تجميعه فى موقع جديد فوق جزيرة إجيليكا على بعد حوالى 500 م من مكانة الأصلى بجزيرة فيله . ويضم مبانيه معبد الحتحور .

ال المسلة الناقصة :



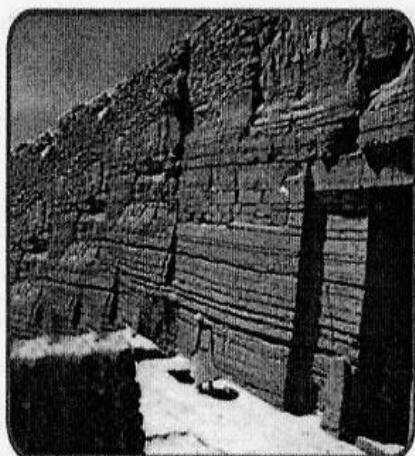
مسلة ضخمة لم يتم نحتها ، يصل ارتفاعها حوالى 14م ووزنها إلى أكثر من 1150 طناً وترجع أهميتها إلى أنها توضح الوسائل التى كان يستخدمها القدماء المصريين فى نحت هذه المسلات .

متحف النوبة :



بعد إنشاء المتحف فى أسوان تتوياً للحملة الدولية لإنقاذ أثار النوبة التى تدعمها هيئة اليونسكو ويضم المتحف ثلاثة ألآف قطعة أثرية تمثل عصور تاريخية مختلفة منذ عصر ما قبل التاريخ والعصر الفرعونى واليونانى والروماني والقبطى حتى الإسلامى .

مقابر النبال :



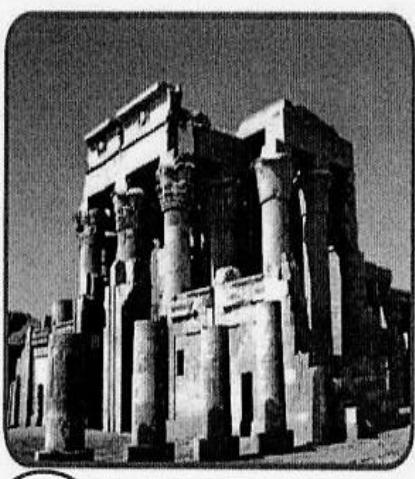
هي منحوتة في صخور الجبل الغربي في مواجهة الطرف الشمالي لمدينة أسوان ويرجع تاريخها إلى القرن ٢٣ ق . م وقد أوضحت النقوش التي كست جدران هذه المقابر الدور الذي قام به هؤلاء النساء في حماية البلاد كما تحكى رحلاتهن لأفريقيا .

ضريح أغاخان :



زعيم الطائفة الإسماعيلية الراحل الذي كان يقضى الشتاء كل عام في أسوان والضريح قطعة رائعة من فن المعمار المشيد على الطراز الفاطمي .

معبد كوم أمبو :



يقع في مدينة كوم أمبو على بعد ٤٥ كم شمال مدينة أسوان وهو مقام على ربوة عالية تطل على النيل وقد شيد هذا المعبد في العصر البطلمي الرومانى لعبادة الإله حورس وإيزيس وسوبيك إلة التمساح .

محافظة الوادى الجديد

وصف الشعار :



بوابة أثرية خلفها نخلة وهي ما تشتهر به المحافظة، حيث يعتبر البلح هو المحصول الرئيسي للمحافظة.

العمر القومي : ٣ أكتوبر وصول طلائع الخير والتعمير للمحافظة عام ١٩٥٤ م.

الموقع : تقع محافظة الوادى الجديد فى جنوب غرب جمهورية مصر العربية، وتشترك فى الحدود الدولية مع ليبيا غرباً ، والسودان جنوباً أما حدودها الإدارية الداخلية فهى تشتراك مع حدود محافظات المنيا و٦ أكتوبر ومطروح شمالاً ، وشرقاً محافظات أسيوط وسوهاج وقنا والأقصر وأسوان ، وتعد مدينة الخارجة هي عاصمة المحافظة.

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ١٤٤٠ ألف كم² .

أهم المعالم السياحية : معبد هيبس/مقابر البحوات/٢٦٣ هيكلًا على شكل قباب/المناخ الجاف الحالى من التلوث/قرية القصر الإسلامية/قصر الدير/معبد الغويطة/مدينة موط/قرية القلمون/معبد دير الحجر/مقابر بلاط الفرعونية/مقابر المرزوققة.

أهم الأنشطة : إحتياطي لخام الفوسفات/إنتاج حامض الفوسفوريك.



قرية القصر الإسلامية :

تقع شمال مدينة الداخلة بها بقايا مسجد من القرن الأول الهجري يوجد بها مئذنة خشبية ترجع إلى العصر الأيوبى مكونة من ثلاث طوابق كما يوجد اعتاب خشبية منقوش عليها آيات قرآنية .

قصر الدير :

بقايا دير مسيحي كان بمثابة حصن وكانت تقام فيه الطقوس الدينية وفي نفس الوقت كان يستخدم كفندق للتجار العابرين وإلى جواره تقع العين القديمة الذى أطلق عليها عين الكاشف .



مقابر البحوات (القبواث) :

تقع خلف معبد هيبس وسميت بالبحوات لأنها شيدت على شكل قباب وتوجد أسفلها الجبانة القبطية التي بنيت على شكل كنائس صغيرة وتضم ٢٢٦٣ مقبرة وتتوسطها أطلال كنيسة وتعود من أقدم الكنائس في مصر .



معبد الغويطة :

يقع على رابية مرتفعة وتقع على بعد ١٧ كم من جنوب مدينة الخارجة ويطل على درب الأربعين شيده البطالمة لعبادة الثالوث المقدس (أمون - موت - حنسو) .

مدينة موط :

إشتقت إسمها من موت زوجة الإله آمون وهي مدينة قديمة منذ العصور الفرعونية وعثر فيها على لوحات قديمة أهمها لوحات المياه الشهيرة التي ترجع إلى الأسرة ٢٢ ق.م.

قرية القلمون :



إحدى قرى مدينة الداخلة ترجع إلى العصر التركي المملوكي
بنيت مساكنها ومساجدها على طرز إسلامية عليها لوحات
خشبية منقوشة .

معبد دير الحجر :

يبعد عن قرية القصر ٢٠ كم ويرجع إلى العصر الرومانى وبني
من الحجر الرملى وجدرانه مغطاه بالنقوش وشيد لعبادة الثالوث

المقدس كما يوجد جبانات أثرية.

مقابر بلاط الفرعونية :



مقابر شيدت على هيئة مصاطب ترجع إلى الأسرة السادسة ق. م .

مقابر المزروقة :

سميت بهذا الإسم لكثره ألوانها ونقوشها الزاهية ووضوحها
والمقبرة الأولى لحاكم المنطقة في القرن الأول الميلادي بادى أو زير والثانية لمساعدة الحاكم
وزوجته وتعتبر المقبرة الثانية من الأهمية حيث تكشف خبايا علم الفلك القديم .

محافظة البحر الأحمر

وصف الشعار :

عروض البحر التي تفرد بها المحافظة ، واللون الأزرق يمثل البحر ،

والدائرة تدل على الشمس المشرقة على مدار العام .



العيد القومي : ٢٢ يناير ذكرى معركة شدوان أثناء حرب الإستنزاف عام ١٩٧٠ م.

الموقع : يحد محافظة البحر الأحمر شرقاً ساحل البحر الأحمر بطول حوالي

(١٠٨٠ كم) ويحدها من جهة الغرب محافظات (بني سويف/المنيا /

أسيوط/سوهاج/ قنا /محافظة الأقصر/أسوان) من الشمال محافظتنا

السويس والجيزة ، ومن الجنوب جمهورية السودان الشقيق، وتعد مدينة

الغردقه هي عاصمة المحافظة .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ١١٩,١ ألف كم .

أهم المعالم السياحية : القلعة العثمانية/ طريق الآلهة الفرعونية/ الآبار الرومانية دير الأنبا

بولا/جامع أبو حسن الشاذلي/ محميات جبل عتاقة/ وادى الجمال/

الجزر الشمالية/ الشعب المرجانية .

أهم الأنشطة : الثروة المعدنية ، والصناعات البترولية .

محافظة مطروح

وصف الشعار :

غصن الزيتون رمز السلام والمحصول الأساسي بالمحافظة ، والغزال يشير إلى ما تشتهر به المحافظات الصحراوية والمحميات ، والبرج يشير إلى آبار البترول .



العيد القومي : ٢٤ أغسطس ذكرى معركة وادى ماجد عام ١٩١٥ م.

الموقع : تقع محافظة مطروح في الركن الشمالي الغربي و تمتد بطول (٤٠ كم)

على ساحل البحر المتوسط من الكيلو (٤١) غرب الإسكندرية حتى السلوم

غرباً ، تحدها ليبيا من جهة الغرب ، ويحدها جنوباً محافظة الوادى

الجديد ، ومن الشمال الشرقي محافظة الإسكندرية والبحيرة ومن الشرق

مدينة ٦ أكتوبر ، وتعد مدينة مرسى مطروح هي عاصمة المحافظة .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ١٦٦,٥٦ ألف كم .

أهم المعالم السياحية : المقابر الجماعية/المتحف الحربى /متحف روميل/معبد رمسيس

الثانى/ حمام كليوباترا/واحة سيوه/الرمال الحارة للإستشفاء/

شاطئ علم الروم/النباتات الطبية/سيوه/العلمين/السلوم .

أهم الأنشطة : إستغلال المياه الجوفية والعيون الطبيعية/زيادة الثروة الحيوانية .

معبد رمسيس الثاني :



وهو على بعد ٢٣ كم غرب المدينة جنوب هضبة عجيبة ، وتم إكتشافه عام ١٩٤٦ ، وقد بناه رمسيس الثاني عند عودته من ليبيا ، وهو حصن لحماية حدود مصر الغربية ويمكن الوصول له عن طريق عجيبة .

شاطئ علم الروم :



ويبعد عن مطروح بحوالى ١٢ كم شرقاً ، ويعتبر من الشواطئ الجميلة بمطروح .

النباتات الطبية :



هي النباتات التي تستعمل في علاج بعض الأمراض وتدخل في تصنيع بعض الأدوية الطبية وتنشر بصحراء مطروح ومنها : النعناع - الشيح - السكران - أم الندى - الخروع - الحنضل



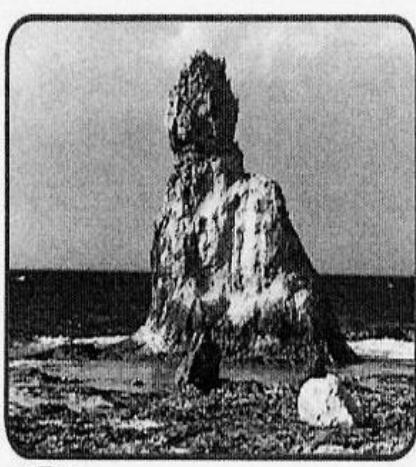
سيوه :

واحة آمون وتضم قرى خميسة - المراقى -
اغورمى - بهى الدين - قريشت - ابوشروع
- الزيتون - جاره - ام الصغير تعتبر واحة
سيوة من أقدم الواحات المصرية .



العلمين :

تقع مدينة العلمين على مسافة ١٨٤ كم شرق
مرسى مطروح وقد إستمدت هذه المنطقة اسمها
من صخرة موجودة بين خط السكة الحديد وساحل
البحر تسمى تل العلمين .



مدينة السلوم :

تقع على حدود مصر الغربية لحدود الجماهيرية
الليبية ، وتعتبر بوابة مصر الغربية ، والمنفذ
إلى المغرب العربي وأفريقيا ، وهي تقع على بعد
٢١٥ كم غرب مطروح .

محافظة بور سعيد

وصف الشعار :



يتكون من هلب محاط بغضنفى زيتون يرمزان إلى السلام على أرض
وميناء بور سعيد بفضل دم الشهداء .

العيد القومي : ٢٣ ديسمبر في ذكرى جلاء قوات العدوان الثلاثي (فرنسا/إنجلترا/

إسرائيل) عام ١٩٥٦ م.

الموقع : تقع محافظة بور سعيد في شمال شرق الدلتا في موقع متميز على
رأس قناة السويس وساحل البحر المتوسط وتحدها شمالاً البحر
المتوسط وجنوباً محافظة الإسماعيلية ومن الغرب محافظات (دمياط/
الشرقية/الدقهلية) ومن الشرق محافظة شمال سيناء .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ١٣٤٤,٩٦ كم .

أهم المعالم السياحية : محمية أشتوم على مسافة ٧ كم غرب بور سعيد وتضم بوغاز الجميل/
أشتوم الجميل/محمية جزيرة تانيس .

أهم الأنشطة : تجارة الترانزيت / صيد الأسماك / إسالة الغاز الطبيعي .

محافظة الإسماعيلية

وصف الشعار :



يضم ثلاثة ألوان، أزرق يرمز إلى القناة، وأخضر يمثل الزراعة، والأصفر يمثل الصحراء، والنسر يرمز إلى علم الجمهورية.

العيد القومي : ٢٥ يناير في ذكرى تلاحم الشعب والشرطة في مواجهة الاحتلال البريطاني عام ١٩٥١ م.

الموقع : يحد محافظة الإسماعيلية من الشرق محافظة شمال سيناء ، وغرباً محافظة الشرقية ، وجنوباً محافظة السويس ، كما يحدها شمالاً محافظة بور سعيد ، وتعد مدينة الإسماعيلية هي عاصمة المحافظة

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٥٠٦٦,٩٧ كم ٢.

أهم المعالم السياحية : متحف الآثار/متحف ديليسس/تبة الشجرة/معرض دبابات أبو عطوة/طابية عرابي/مقابر الكومونولث /منطقى فايد/القنطرة شرق شاطئ فايد الجديد .

أهم الأنشطة : من أكبر المحافظات في إنتاج الخضر والفواكه.



مدينة الدائق والزهور تقع
فى منتصف المسافة بين بور سعيد
والسويس على بعد ١٢٠ كم من
القاهرة على الشاطئ الغربى لبحيرة
التمساح .

وتشتهر الإسماعيلية بجمال مناظرها
الطبيعية وكثرة فواكهها وفيها تتناثر
شواطئ الإستحمام على بحيرة التمساح التى تعتبر من أكبر بحيرات الجمهورية وتمارس
فيها رياضة اليخوت والتجديف لقلة أمواجها .

متحف آثار الإسماعيلية :

يضم مجموعة من الآثار الفرعونية واليونانية والقبطية والإسلامية ويقع بشارع صلاح سالم

متحف ديليسبس :

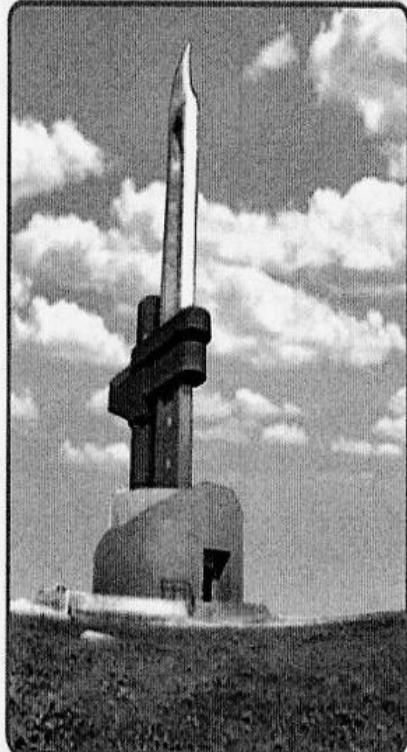
يضم مكتبة ديليسبس الخاصة ومقتنياته ويقع داخل إستراحة قناة السويس .

الكنيسة الكاثوليكية :

شيدت عام ١٩٣٠ وتشتهر بأجراسها الصغيرة (٢٤ جرس) .

النصب التذكاري للقوات المسلحة بنطاق الجيش الثاني بالإسماعيلية

الجزء الأول (السونكى) :



هو الأساس وهو عبارة عن سونكى بندقية بطول ٢٠,٥ متر مبني من الخرسانة المسلحة ومغطى بألواح من الأستانلسين ويعطى بريق ولمعان السونكى الحقيقي ويتحمل العوامل الجوية وتم تجريبها من المنتصف ليكون قوس نصر بطول ٢٢,٥ متر وأعلى نقطة إرتفاعها ٦٥,٨٠ متر من سطح القناه.

الجزء الثاني (ماسورة البندقية) :

هي مطلية باللون الأسود بطول ١٦ متر ويوجد به مصعد داخلى وأعلى نقطة بقم الماسورة ٤٠,٥ متر من سطح القناه ويوجد بالراسوره شرفة علوية تمثل الناشئات الأمامي للبندقية إرتفاعها ٣٣,٥٦ متر من سطح القناه.

الجزء الثالث الدائري :



هو يمثل غرفة الغاز للبندقية الآلية بطول ٧ متر ويوجد بداخلها بانوراما تمثل تجسيد ملحمة أكتوبر ويوجد على جانبها سلم للصعود أعلىها ليشاهد الزائرين موقع النصب وقناة السويس

محافظة السويس

وصف الشعار :



ترس يشير إلى الصناعة ، يتواصله شعلة البترول الحمراء ، حيث تشتهر المحافظة بالصناعات البترولية .

العيد القومي : ٢٤ أكتوبر ذكرى صمود شعب السويس والقوات المسلحة والشرطة في مواجهة القوات الإسرائيلية عام ١٩٧٣.

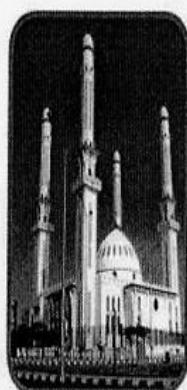
الموقع : يحد محافظة السويس شمالاً محافظة الإسماعيلية ، ومن الشمال الشرقي محافظة شمال سيناء ، وجنوباً محافظة البحر الأحمر ، ومن الشرق خليج السويس

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٩٠٠٢,٢١ كم².

أهم المعالم السياحية : العين السخنة/عيون موسى/الجزر الخضراء/قصر محمد على /قلعة قنচو الغوري/قناة الفراعنة/مبني المساجيرى/تل اليهودية بالخور/مسجد عبد الله الغريب /النقطة الحصينة/نفق الشهيد أحمد حمدى/متحف ٢٤ أكتوبر.

أهم الأنشطة : قلعة صناعة البترول فى مصر

مسجد عبد الله الغريب :

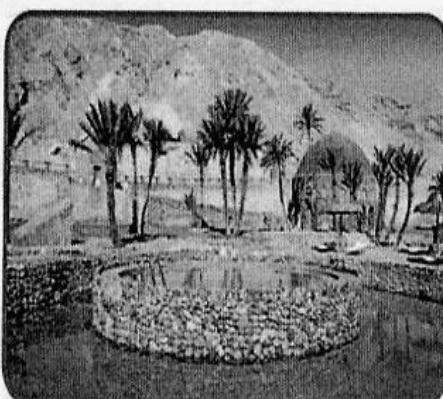


وهو من أشهر مساجد المدينة ويعتبر صاحبة بطلاً من الأبطال الذين حاربوا القرامطة، الذين حاولوا السيطرة على طريق الحج وهو مغربي الأصل .

عين موسى :

نسبة إلى نبى الله موسى عليه السلام وتقع على بعد ٣٠ كم من نفق الشهيد

أحمد حمدى إلى الشرق من سيناء، وهى عبارة



عن مجموعة من الينابيع الطبيعية مختلفة السعة طمس عدد كبير منها، وهى مياه إرتوازية عذبة إلى جانب مجموعة من النخيل.

العين السخنة :

وهي عين طبيعية جيرية درجة حرارتها

حوالى ٤٠ مئوية تقع تحت سفح جبل عناقة



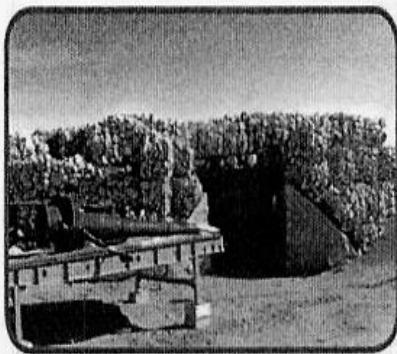
ويصب مائها في الخليج مباشرةً، وهى منطقة

من أجمل المناطق الطبيعية حيث يحصن

خليج السويس جبل عناقة في تعانق جميل

يندر وجوده إلا في هذه المنطقة.

النقطة الحصينة :



وهي إحدى نقاط خط بارليف الحصينة والتي أقامتها إسرائيل بطول قناة السويس ظناً منها على عدم قدرة اختراق الجندي المصري له ، وقد بنيت النقطة الحصينة على قمة عالية تطل على خليج السويس ، وقد قامت مصر بإعادة ترميمها مرة ثانية كمكان للزيارة والرحلات.

نفق الشهيد أحمد حمدي :



يبعد ١٧ كم شمال السويس وهو يربط سيناء بوادي النيل .

متحف ٢٤ أكتوبر :



ويقع في منطقة عجرود عند الكيلو ١٥ طريق السويس / القاهرة أسفل النصب التذكاري للجندي المجهول، ويضم الكثير من الأسلحة الإسرائيلية والتي تم الإستيلاء عليها أثناء حرب أكتوبر، وقد أقيمت بانوراما تمثل بعض المعارك التي نمت بالمنطقة وخاصة معركة كبريت، كذلك تحتوى على أفلام تسجيلية عن الحرب ومكتبة وكافيتريا، ويوجد خلفها مقابر شهداء حرب أكتوبر ١٩٧٣ م ومنها مقبرة الشهيد اللواء / أحمد حمدي صاحب النفق الشهير الذي يقع أسفل قناة السويس .

محافظة شمال سيناء

وصف الشعار :

ترس يدل على الصناعة، وغصن الزيتون يدل على السلام، والبرج يدل على آبار البترول، والسمكة للدلالة على صيد الأسماك.



العيد القومي : ٢٥ أبريل ذكرى تحرير سيناء عام ١٩٨٢ م.

الموقع : تقع محافظة شمال سيناء في الشمال الشرقي لجمهورية مصر العربية

، يحدها شمالاً البحر المتوسط ، أما جنوباً محافظة جنوب سيناء ،

ويحدها من الشرق فلسطين ، أما غرباً فيحدها محافظات بور سعيد

والإسماعيلية والسويس وتعتبر مدينة العريش هي عاصمة المحافظة .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٢٨,٩٩٢ ألف كم ٢.

أهم المعالم السياحية : مدينة بيلوزيوم/تل الشهداء/تل الكرانة/قلعة نخل/قلعة العريش /

محمية الزرانيق/العريش/قلعة الفرما/بحيرة البردويل/سبخة

الشيخ زويد/ محمية الزرانيق/منطقة الأحراس الساحلية .

أهم الأنشطة : الزراعة/سياحة السفاري/التعدين .



مدينة العريش :

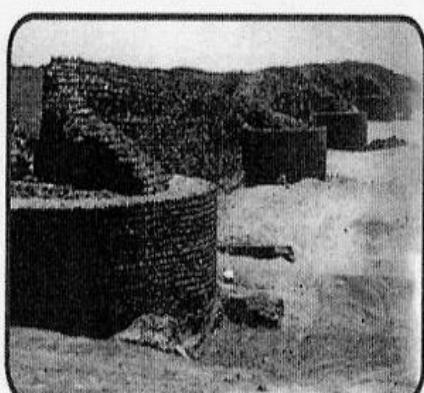
تمتاز بهدوء مياها الزرقاء الصافية وتناثر غابة من النخيل المثمر على شاطئها ونعومة رمالها البيضاء وتوجد بها مارينا لليخوت .



بنيت على هضبة جنوب غرب العريش على أنقاض قلعة فرعون قديمة ، ولم يتبقى منها سوى بقايا برجين والسور الشرقي وقد أعاد بنائها السلطان التركي سليمان القانوني عام ١٥٦٨ م .

قلعة نخل :

بقرية نخل جنوب العريش وشيدها قنصله الغورى عام ١٥١٦ م ويتمكن للزائر أن يصل إليها بواسطة الطريق الأوسط الإسماعيلية / الجفجافة / الحسنة ثم نخل أو من العريش إلى الحسنة ثم نخل أو من خلال محور متلا / نخل .



قلعة الفرما :

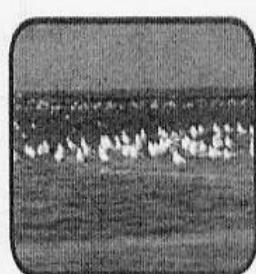
تقع في منطقة بالوطة علي بعد ٣٢ كم من القنطرة شرق طريق العريش وتضم القلعة ٣٦ برجاً دفاعياً شيدها المتوكل على الله .

بديرة البردويل :



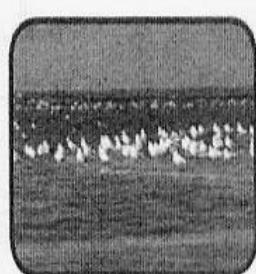
تنتج محافظة شمال سيناء الأسماك من البحر المتوسط وبحيرة البردويل كالدليس والبورى والقاروص والحيتان والجمبرى .

سبخة الشيخ زويد :



تقع شمال مدينة الشيخ زويد على بعد ٢ كم من ساحل البحر المتوسط ، حيث تغمرها المياه المالحة شتاءً وتجف صيفاً تاركة خلفها الملح ، وتعتبر هذه السبخة منطقة جذب للطيور الشتوية .

مدمية الزانية :



تقع على بعد ٣٥ كم غرب مدينة العريش وهي من أهم محميات الطيور المهاجرة من شرق أوروبا ووسط آسيا نحو أفريقيا حيث يمر بها نحو ٢٧٠ نوع مثل (بط الشرشير ، البشاروش ، الأبالق ، السمان) .

منطقة الأحراس الساحلية :



تعتبر منطقة الأحراس في القطاع الساحلي الشرقي لمحافظة سيناء إحدى المناطق الطبيعية المتميزة حيث تنتشر زراعات الأكاسيا وحقول الخوخ واللوز والتين والعنب والخضروات .

مدن شمال سيناء

بئر العبد :

تقع بئر العبد علي بعد نحو ٣٠ كيلو متراً شرق (بالوطة) علي طريق القنطرة - العريش الساحلي . وبئر العبد إحدى مراكز محافظة شمال سيناء حالياً . وتشمل بحيرة البردوبل ذات الإنتاج السمكي المتميز وتتبع منطقة بئر العبد أيضاً كل من محمية الزرانيق . وكذلك منطقة الملاحات علي بحيرة البردوبل ، وتبلغ مساحة مركز بئر العبد نحو ٣٨٥٧ كم ٢ ويتبعها ٢٢ قرية و ٩٠ تابعاً أصغر حجماً .

العرיש :

هي أهم مدن شاطيء سيناء علي البحر المتوسط ، وعاصمة محافظة شمال سيناء بل هي أكبر مدينة صحراوية في مصر علي الإطلاق .

كانت العريش ميناً هاماً منذ أقدم العصور ، كما كانت موقعاً استراتيجياً علي الطريق العربي الكبير (طريق حورس) وكانت تمر بها الجيوش دائماً ويتبعها ٤ قرى (هي الميدان - السكافكة - الطويل - السبيل) إلى جانب ٢٤ تابعاً أقل حجماً .

الشيخ زويد :

تبعد مدينة الشيخ زويد حوالي ٢٩ كيلو متراً شرق مدينة العريش .. وقد أقيمت على أنقاض بلدة قديمة تدل آثارها على أنها كانت على جانب كبير من المدنية وال عمران ، وسميت المدينة باسمها الذي يرجع إلى أحد أولياء الله الصالحين الذي يوجد مقامه داخل قبة يزورها العابرون وأهالي المنطقة وتبلغ مساحة مركز الشيخ زويد نحو ٧٨٣ كم ٢ ويتبع الشيخ زويد ٤ قرية .

رفح :

هي البوابة الشرقية لمصر وأول النقاط المصرية ومنفذًا برياً مهمًا على حدودها . تطل رفح على شاطيء البحر الأبيض المتوسط ويمر خط الحدود بين مصر وفلسطين في وسطها ورفح ذات تاريخ عريق حيث كان اسمها في مصر القديمة " ربح " وهو أصل اسمها الحالى وقد تردد ذكرها كثيراً في عصر الدولة الفرعونية الحديثة .. ولكن لم يبق من آثارها الكثير .

ويضم مركز رفح حالياً مدينة رفح و ١١ قرية و ٤ توابع .. ويشغل مساحة ٥٠٦ كم ٢ من محافظة شمال سيناء . كذلك يوجد بها منفذ رفح البري ويتبعه أيضاً منفذ العوجة البري على بعد نحو ٤٥ كيلو متراً جنوباً .

الحسنة :

تعد مدينة ومركز الحسنة أكبر مراكز محافظة شمال سيناء مساحة حيث تبلغ مساحتها نحو ١٠٦٢٢ كيلو متر مربع ويتبعها ٢٠ قرية و نحو ١١١ تابعاً .. سدود سيناء .

نخل :

ومن بين أهم مشروعات التنمية بها مشروع زراعة ١٣٥ ألف فدان على مياه ترعة السلام في منطقة السر والقوارير التابعة لها .

تقع مدينة نخل في قلب وسط سيناء حيث يمر بها طريق الحج القديم ، كما أن لها مكانه تاريخية واستراتيجية هامة على مفترق طرق رئيسية إلى السويس .. والعريش وجنوب سيناء ويمر بنخل الآن الطريق الدولي من نفق الشهيد أحمد حمدي عند السويس والذي يتجه بعد نخل إلى المنافذ البحرية خاصة نويبع ثم المنافذ الجوية والبرية في رأس النقب وطابا . تبلغ مساحة مركز نخل ١١٠٣٤ كيلو متراً مربعاً .. وهي مقسمة إلى عشر قرى و٤٩ تابعاً .

محافظة جنوب سيناء

وصف الشعار :

اللون الأصفر الذهبي لقرص الشمس ، والأشعة الذهبية وما يرمز إلى الشمس المشرقة طوال العام على أرض المحافظة ، اللون الأزرق لمياه البحر الأحمر وخليجي السويس والعقبة ، اللون الأخضر يمثله غصن الزيتون رمز السلام .



العيد القومي : ١٩ مارس لرفع العلم المصري على طابا عام ١٩٨٩ م .

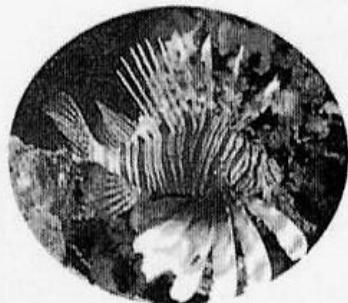
الموقعة : محافظة جنوب سيناء في النصف الجنوبي لشبه جزيرة سيناء، وهي مثلث قاعدته الشمالية بئر طابا على خليج العقبة شرقاً حتى رأس مسلة على خليج السويس غرباً، وضلعاها على إمتداد خليجي العقبة والسويس حتى يلتقيا في رأس محمد جنوباً، وتعد مدينة طور سيناء هي عاصمة المحافظة .

المساحة : تبلغ المساحة الكلية للمحافظة ٣١٢٧٢ كم^٢ .

أهم المعالم السياحية : دير سانت كاترين / طور سيناء / جبال الفيروز / حمام فرعون / حمام موسى / وادي المغارة / معبد سرابيط الخادم / دهب / طابا / وادي فيران / محمية نبق / محمية أبو جالوم .

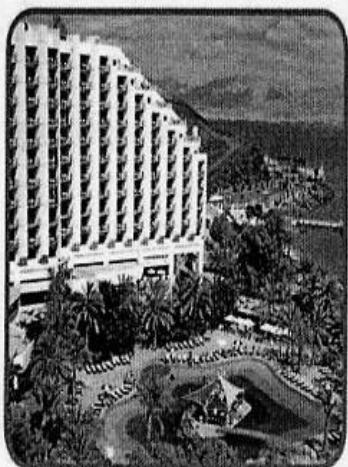
أهم الأنشطة : إنتاج البترول / المنجنيز / رمل الزجاج / الجبس .

دهب :



تقع على بعد ٨١ كم تقريباً من شرم الشيخ وهي من أجمل شواطئ سيناء ويرجع تسميتها بذهب نسبة إلى شهرة شاطئها بالرمال الذهبية ويوجد بها أماكن إقامة من قرى سياحية وفنادق وكذلك مراكز لغوص وأماكن صالحة لإقامة الخيام .

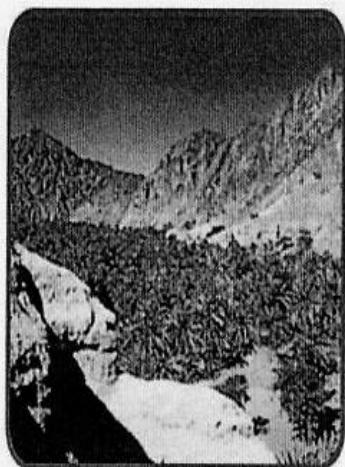
طابا :



آخر حدود مصر الدولية على خليج العقبة على بعد ٧٠ كم من نويبع وتمتاز بجمال طبيعي خلاب ومياه صافية زرقاء وتكثر الخلجان الرائعة التي تعتبر من معالم هذه المنطقة كما يوجد بها مطار دولي وأماكن

للإقامة مثل فندق هيلتون طابا .

وادي فيران :



يشتهر الوادي بالخضرة والفاكهة وبه دير البناء وتعد جباله العالية من أجمل جبال العالم بألوانها وأشكالها المتباينة .



دمام فرعون :

يبعد حوالي ١١٠ كم من نفق الشهيد أحمد حمدي وهو عبارة عن ١٥ عيناً تتدفق منها المياه الساخنة تصلح لعلاج العديد من الأمراض الصدرية والجلدية وأمراض العيون.



محمية نبق :

تقع بين مدینتی شرم الشيخ ودهب وتمیز بحياة برية غنية بالحيوانات والقوارض والزواحف النادرة بالإضافة إلى الطيور المهاجرة والمقيمة وأشجار المانجروف التي تتخذ الطيور أعشاشاً لها.



محمية أبو جالوم :

تقع على خليج العقبة بين شرم الشيخ وطابا وتمیز هذه المنطقة بنظام بيئي متكامل يجمع بين البيئة الصحراوية والجلبية ومجموعة الوديان التي تتخللها مما يعطي جمالاً خاصاً للمنطقة بالإضافة إلى بيئه بحرية غنية بأنواع من الشعب المرجانية والأسماك الملونة كما توجد بالمنطقة حياة برية ممثلة في أنواع من الحيوانات والطيور.

أهم مدن جنوب سيناء

رأس سدر :

هي أولى مدن جنوب سيناء من ناحية الشرق وتبعد عن قناة السويس بنحو ٦٠ كيلو متراً وتقع رأس سدر على خليج السويس .. وتبلغ مساحتها نحو ٤٠٠٠ كيلو متر مربع وتنشر بها العديد من الوديان الخصبة مثل وادى سدر وتتبعها قرية رأس مسلة والمالحة .

أبو زنيمة :

هي من أقدم المناطق المعروفة في سيناء حيث كان بها ميناء فرعوني لنقل الفيروز والنحاس من سيناء (شرق أبو زنيمة) إلى طيبة (الأقصر) وبقية مناطق مصر وتبعد منطقة أبو زنيمة بنحو ٨٠ كيلو متراً عن رأس سدر تبلغ مساحتها نحو ٥٠٠٠ كيلو متر مربع .
أما السياحة في أبو زنيمة فمقوماتها عديدة وبالقرب منها معبد حتحور في سرابيط الخادم ، إضافة إلى وادى غرندل بمقوماته الجماعية وحمام فرعون المعروف كمصدر للسياحة العلاجية

أبو رديس :

تقع أبو رديس على خليج السويس جنوب أبو زنيمة وتبلغ نحو ٢٤٠٠ كيلو متر مربع محاطة بسلسل جبلية تتخللها بعض الوديان العميقة الخصبة .
وأبو رديس هي أول مدينة بترولية في سيناء . حيث بدأ إنتاج البترول في حقولها البرية عام ١٩٥٣ ثم اكتشف أول بئر بحري بها وهو حقل بلاعيم البحري عام ١٩٦١ أما إنتاج الغاز فبدأ بها عام ١٩٧٦ .

الطور :

مدينة الطور هي عاصمة محافظة جنوب سيناء . وكانت تعرف حتى وقت قريب باسم جبل الطور وهي مدينة قديمة أثبتت الحفائر أنها كانت ميناء تجارياً هاماً على خليج السويس في عصور بعيدة .

وتبعد مدينة الطور نحو ٢٧٥ كيلو متراً عن قناة السويس ، ونحو ١٠٠ كيلو متر عن شرم الشيخ تبلغ مساحتها نحو ٥٠٠٠ كم٢ .. وتوجد بالطور بعض المعالم الهامة مثل حمام موسى وبعض الآثار التاريخية والكنائس ومنطقى شاطئ النخيل وشاطئ القرم السياحيتين

سانت كاترين :

تعد مدينة سانت كاترين أكثر مدن سيناء خصوصية وتميزاً .. فهي أعلى الأماكن المأهولة

في سيناء حيث تقع على هضبة ترتفع ١٦٠٠ متر فوق سطح البحر . تقع سانت كاترين على بعد ١٥٠ كيلو متراً جنوب أبو رديس وحوالي ٦٥ كيلو متراً شرق نويبع فهي تتوسط جنوب سيناء وتبلغ مساحتها ٨١٩ كيلو متر مربع .

شرم الشيخ :

هي أشهر مدينة سياحية في سيناء وتكون أهمية شرم الشيخ في موقعها عند رأس البحر الأحمر فمن عندها يقفر إلى خليجي السويس والعقبة مما أدى إلى وجود بينة أكثر تميزاً هي العنصر الأساسي في الجذب السياحي لذلك توجد بها وحولها أهم المحميات الطبيعية في رأس محمد ونبق أمام شرم الشيخ توجد جزيرتا تيران وصنافير عند مدخل خليج العقبة ومن أهم مناطقها رأس نصراني ورأس أم سيد إلى جانب رأس محمد بالطبع . وتبلغ مساحة شرم الشيخ نحو ٤٢٤ كيلو متراً مربعاً .

ذهب :

هي مدينة سياحية أيضاً على خليج العقبة .. ويتزايد النشاط السياحي بها بصورة مستمرة .

نويبع :

عرفت مدينة نويبع قدماً بقلعة نويبع أو طابية نويبع نسبة للقلعة التي بنيت بها في نهاية القرن الماضي . فهي ميناء مصرى مهم على خليج العقبة .. كما توجد بها العديد من آبار المياه إضافة إلى مياه السيول والعيون القريبة .. وتتبع نويبع قريتا واسط وطبا و ٨ تجمعات سكانية أخرى .

طابا :

هي آخر النقاط العمرانية المصرية على خليج العقبة .. وهي ذات أهمية استراتيجية وسياحية كبيرة . ولطابا أهمية أخرى في فصول التاريخ المصري أشهرها عند تطبيق معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية حدث خلاف على تعين مكان بعض علامات الحدود التي تلاشت ، وحاول الاسرائيليون تحريك بعض هذه العلامات داخل الأرض المصرية للسيطرة على طابا لذلك اتفق الطرفان مصر وإسرائيل على مبدأ التحكيم وفي ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨ أصدرت هيئة التحكيم التي انعقدت في جنيف حكمها لصالح الموقع المصري لتعيين موقع علامة الحدود ، وفي ٥١ مارس ١٩٨٩ تسلمت مصر منطقة طابا وعادت إلى سيادتها .

الباب الخامس

اسئلة في الرياضيات

بعض المحيطات والمساحات والحجم

	<p>مساحة المستطيل = الطول × العرض = س × ص</p> <p>محيط المستطيل = ٢ (الطول + العرض) = ٢ (س + ص)</p>	١
	<p>مساحة المربع = (طول الصلع) ^٢ = س ^٢</p> <p>محيط المربع = ٤ × طول الصلع = ٤ س</p>	٢
	<p>مساحة المثلث = $\frac{1}{2}$ القاعدة × الارتفاع</p> <p>أو : مساحة المثلث = $\frac{1}{2}$ حاصل ضرب أي ضلعين × حا الزاوية بينهما</p>	٣
	<p>مساحة المثلث المتطابق الأضلاع = $\frac{\sqrt{3}}{4} س^2$</p> <p>محيط المثلث المتطابق الأضلاع = ٣ × طول الصلع = ٣ س</p>	٤
	<p>مساحة المعين = $\frac{1}{2}$ حاصل ضرب قطريه</p> <p>أو : مساحة المعين = حاصل ضرب ضلعين × حا الزاوية بينهما</p>	٥
	<p>مساحة شبه المحرف = $\frac{1}{2} (مجموع القاعدتين) \times \text{الارتفاع}$</p> <p>= $\frac{1}{2} (س + ص) \times ع$</p>	٦

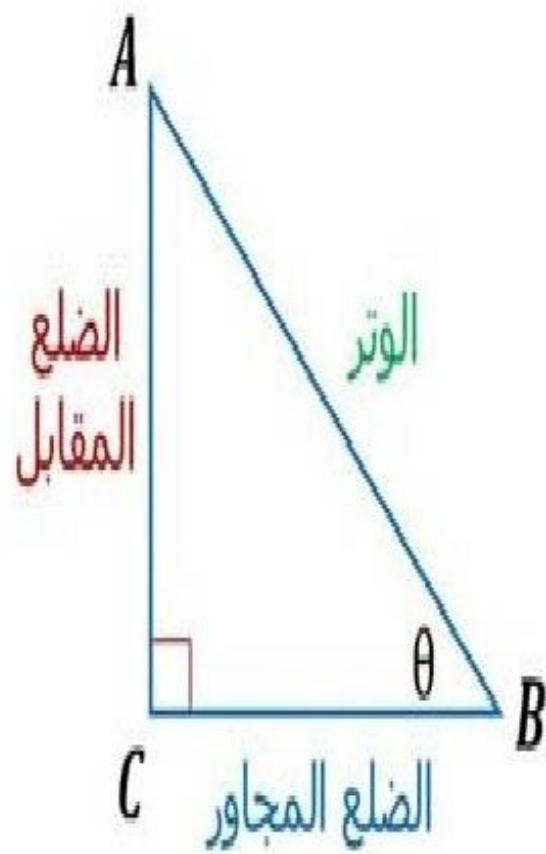
بيانات المطابقة بين الأشكال ثلاثة الأبعاد وضلعاتها		بيانات المطابقة بين الأشكال ثنائية الأبعاد وضلعاتها	
	مكعب 6 أوجه 8 رؤوس 12 حافة		موشور هندسي 5 أوجه 6 رؤوس 9 حواف
	مكعب مستطيل 6 أوجه 8 رؤوس 12 حافة		اسطوانة 3 أوجه 0 رؤوس 2 حواف
	ثغر مربع المقادمة 5 أوجه 5 رؤوس 8 حواف		مخروط 2 أوجه 1 رأس 1 حافة
	كرة 1 وجه 0 رؤوس 0 حواف		 رباعي السطوح 4 أوجه 4 رؤوس 6 حواف
	موشور خماسي 7 أوجه 10 رؤوس 15 حافة		موشور سداسي 8 أوجه 12 رؤوس 18 حافة
	موشور هفاسي 10 أوجه 16 رؤوس 24 حافة		

ink saving Eco

$$\sin \theta = \frac{\text{المقابل}}{\text{الوتر}}$$

$$\cos \theta = \frac{\text{المجاور}}{\text{الوتر}}$$

$$\tan \theta = \frac{\text{المقابل}}{\text{المجاور}}$$



$$\csc \theta = \frac{\text{الوتر}}{\text{المقابل}}$$

$$\sec \theta = \frac{\text{الوتر}}{\text{المجاور}}$$

$$\cot \theta = \frac{\text{المجاور}}{\text{المقابل}}$$

ملاحظة:

$$\csc \theta = \frac{1}{\sin \theta} , \sec \theta = \frac{1}{\cos \theta} , \cot \theta = \frac{1}{\tan \theta}$$

واحد وسبعينه ٦ صفراء	المليون	1,000,000
واحد وسبعينه ٩ صفراء	المليار	1,000,000,000
واحد وسبعينه ١٢ صفراء	البليون	1,000,000,000,000
واحد وسبعينه ١٥ صفراء	البليار	1,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ١٨ صفراء	التريليون	1,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٢١ صفراء	التريليار	1,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٢٤ صفراء	الكرييليون	1,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٢٧ صفراء	الكرييليار	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٣٠ صفراء	الستكليون	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٣٣ صفراء	الستكليار	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٣٦ صفراء	السيزيليون	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٣٩ صفراء	السيزيليار	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٤٢ صفراء	الستيليون	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٤٥ صفراء	الستيليار	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٤٨ صفراء	الوبيليون	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٥١ صفراء	الوبيليار	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٥٤ صفراء	التبليون	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٥٧ صفراء	التبليار	1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000
واحد وسبعينه ٦٠ صفراء	الدشليون	1,000
واحد وسبعينه ٦٣ صفراء	الدشليار	1,000

من ١/ ما العدد الذي إذا ضربته بنفسه وأضفت إليه (خمسة) أصبح (٣٠) ؟ ج/
العدد هو (٥). $5 \times 5 + 5 = 30$.

من ٢/ ما العددان اللذان حاصل ضربهما ببعضهما ١٦ ومجموعهما ١٧ ؟ ج/
العددان هما : $16 \times 1 = 16 + 1 = 17$.

س٣/ اذا كان عدد الطلاب في الفصل ٢٥ طالبا ، ورسب منهم ٤٠ % فكم يبلغ عدد
الطلاب الذي نجحوا ؟

ج/ عدد الطلاب الذين رسبوا = $25 * 40\% = 10$ طلاب.
عدد الطلاب الذين نجحوا = $25 - 10 = 15$ طلاب.

س٤/ قم بجمع ٣ تسعات بحيث يصبح الناتج = ١٠٠ ؟
ج/ $9/9 + 9/9 = 1 + 99 = 100$.

س٥/ اذا كان هناك خمس قطاطيل يلزمها خمس دقائق للامساك بخمس فئران ، فكم
من الوقت يحتاجه ١٠٠ قطة من اجل اصطياد ١٠٠ فار ؟
ج/ يلزمهم ٥ دقائق فقط لأن كل قطة تحتاج الى ٥ دقائق لكي يصطاد فار واحد.

س٦/ اذا كان هناك ٣ اشخاص يحتاجون ٣ ايام من اجل بناء غرفة ، فكم يحتاج
الشخص الواحد من اجل بناء غرفة واحدة ؟
ج/ يحتاج الشخص ٣ ايام من اجل بناء غرفة واحدة.

س٧/ تم ضبط ساحة على الساعة ٨ صباحا ، ولكن هذه الساحة تتأخر ٢٠ دقيقة
كل ساعة ، فكم يكون الوقت في هذه الساحة اذا كانت الساحة تشير الى ٨ مساء ؟
ج/ من الساعة ٨ صباحا الى ٨ مساء = ١٢ ساعة
مقدار التأخير = $12 * 20 = 240$ دقيقة
 $240 / 60 = 4$ ساعات.
بالتالي يكون الوقت النظري = $8 - 4 = 4$ مساء.

س٨/ ما العددان اللذان حاصل ضربهما ببعضهما ١٦ ومجموعهما ١٧ ؟
الجواب / العددان هما : $16 \times 1 = 16 + 1 = 17$.

الباب السادس

أسئلة في العلوم

1- ماهى عدد غرف القلب ؟

أذين اليسرى 2 (4)

أذين أيمن

بطين اليسرى 2

بطين الأيمن

2- ماهى عدد الفصوص فى الرئة اليمنى واليسرى ؟

ج - الرئة اليمنى 3 فصوص

الرئة اليسرى 2 فصوص

3- ماهو الجزء المسئول فى الجهاز الهضمى عن هضم الدهون ؟

ج - الحويصلة المرارية

4- ماهو عدد فصوص الكبد ؟

ج - 2 فص

5- ماهى أصغر عظمة فى الجسم ؟

ج - عظمة الركاب بالأذن الوسطى

6- ما هو العضو المسئول عن تنظيم مستوى السكر في دم الإنسان ؟
ج - البنكرياس

7- ما هي الخلية التي لا تحتوى على نواة ؟
ج - كرات الدم الحمراء

8- ما هي الخلايا المسئولة عن المناعة ؟
ج - كرات الدم البيضاء

9- ما هي الخلايا المسئولة عن صبغة الجلد ؟
ج - خلايا الميلانين

10- ما هو وجه الاختلاف في الكروموسومات في الرجل والمرأة ؟
ج - المرأة XX الرجل XY

11- ما هو الجزء في العين المسئول عن نقل الصورة إلى المخ ؟
ج - العصب البصري

12- كم يبلغ عدد ضلوع القفص الصدري ؟
ج - 12

13- هل عظمة القص أطول في الرجل أم المرأة ؟
ج - في الرجل

14- ما هو أهم أصبع في يد الإنسان ؟
ج - الأبهام

15- لماذا سُميت الغدد الصماء بهذا الاسم ؟

جـ - لأنها تُضخ أفرازتها مباشرةً في الدم

16- ما هو الفيتامين الذي يسبب نقصه مرض الإسكاربوفط ؟

جـ - Vitamin (c) فيتامين جـ

17- من هو مكتشف جريثومة الجرب ؟

جـ - العالم العربي ابن زهر

18- كم يبلغ عدد أسنان الإنسان البالغ ؟

جـ - 32

19- كم يبلغ عدد الأسنان اللبنية في الأطفال ؟

جـ - 20

20- كم عدد فقرات العمود الفقري ؟

جـ - 33

21- ماهي كمية الدم التي يضخها القلب يومياً ؟

جـ - 250.000 لتر / اليوم

22- ماعدد عظام الجمجمة ؟

جـ - 22

23- ما هو معدل مرات الشهيق والزفير في الدقيقة الواحدة ؟

ج - من 14 - 16 مرة / الدقيقة

24- كم يبلغ عدد الغدد العرقية بالجسم ؟

ج - 3 مليون خلية

25- ما هي عدد العظام في جسم الإنسان ؟

ج - 206

26- كم لتر من الدم يحتويه جسم الإنسان ؟

ج - 6 لتر

27- ما هو أكبر عضو في جسم الإنسان ؟

ج - الجلد

28- ما هو المكان الذي يصنع فيه خلايا الدم الحمراء والبيضاء ؟

ج - النخاع

29- في أي فص من فصوص المخ مسؤول عن كون الشخص أيسر ؟

ج - الفص الأيمن

30- كم عدد الكروموسومات بالجسم ؟

ج - 46 كروموسوم