# المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

**أولا: الدواوين الشعرية:**

1\_ بشار بن برد، ديوانه، شرح: محمد الطاهر ابن عاشور، تعليق: محمد رفعت فتح الله، محمد شوقي أمين، مطبعة لجنة التأليف والترجمة- القاهرة. ( 4 أجزاء).

2\_ أبو نواس، شرح: محمود أفندي واصف، المطبعة العمومية، ط1، 1898م.

3-أبو العتاهية، دار بيروت، 1986م.

**4- أبو تمام شرح عبده عزام، دار المعارف، ط4.**

**4-** العباس بن الأحنف شرح وتحقيق: عاتكة الخزرجي، مطبعة دار الكتب المصرية، 1954م.

**ثانيا: المصادر العربية القديمة:**

**·** الأصفهاني: أبو الفرج علي بن محمد

**الأغاني، دار الكتب المصرية- مصر، ط1،( 21 جزءا).**

الألوسي: محمود شكري

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، شرح محمد بهجة الأثري، دار الكتاب المصري- القاهرة، ط2.

الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر

**التاج في أخلاق الملوك، تحقيق: أحمد زكي باشا، المطبعة الأميرية – القاهرة، ط1، 1914م.**

الحيوان، تحقيق: عبدالسلام هارون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، 1968م، ط2.

**البيان والتبيين، دار ومكتبة الهلال- بيروت، 2002م، د.ط.**

الزركلي: خير الدين

**الأعلام، دار العلم للملايين- بيروت، ط15، 2002م.**

الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله

الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث – بيروت، 2000م.

ابن قتيبة الدينوري

**الشعر والشعراء، دار الحديث- القاهرة،1423هـ.**

القرطاجني، حازم

**منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تحقيق: محمد الحبيب بن الخوجة، الدار العربية للكتاب- تونس، 2008م، ط3.**

ابن منظور: محمد بن مكرم

**لسان العرب، تحقيق: (عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي)، دار المعارف- القاهرة، د.ت، د.ط.**

النويري: أحمد بن عبدالوهاب

**نهاية الأرب في فنون الأدب، دار الكتب والوثائق القومية- القاهرة، ط1، 1423هـ.**

ثالثا: المراجع العربية

إسماعيل: عز الدين

في الشعر العباسي " الرؤية والفن"، المكتبة الأكاديمية- القاهرة، 1994م، د.ط.

الأعرجي: محمد حسين

الصراع بين القديم والجديد في الشعر العربي، منشورات وزارة الثقافة والفنون- الجمهورية العراقية، سلسلة دراسات (151)، 1978م.

أمين، أحمد

ضحى الإسلام، مؤسسة هنداوي- القاهرة، د.ت، د.ط.

أبو الأنوار: محمد

**الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية" دراسة تاريخية تحليلية"، دار المعارف، 1987م، ط2.**

أنيس: إبراهيم

موسيقى الشعر، مكتبة الأنجلو المصرية، 2010م، ط4.

البستاني، بطرس

أدباء العرب في الأعصر العباسية، هنداوي- القاهرة، 2014م، ط1.

بلبع: عيد

ثلاث قضايا في الشعر العباسي، دار الوفاء، 1998م.

البهبيتي: نجيب محمد

تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري، مطبعة در الكتب المصرية- القاهرة، 1950م.

**التطاوي: عبدالله**

أشكال الصراع في القصيدة العربية، (عصر بني أمية)، مكتبة الأنجلو المصرية- القاهرة، د.ت.

القصيدة العباسية" قضايا واتجاهات"، مكتبة غريب- القاهرة، د.ت، د.ط

حركة الشعر في ظلال المؤثرات الإسلامية، دار غريب- القاهرة، د.ت، د.ط.

مرجعية الشعر العباسي بين الخبر والنص ومداخل مبدئية لقراءة المرحلة، الدار المصرية اللبنانية- القاهرة، 2011م، ط2.

الحوار الثقافي" مشروع التواصل والانتماء"، الدار المصرية اللبنانية- القاهرة، 2006م، ط1.

الجيار: مدحت

الشعر العربي من منظور حضاري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990م، ط1.

حجاب: محمد نبيه

معالم الشعر وأعلامه في العصر العباسي الأول" عصر الدولة الموحدة"، دار المعارف- مصر، 1973م، ط2.

حسن: إبراهيم حسن

تاريخ الإسلام، ط القاهرة، ط4.

حسين: طه

تقليد وتجديد، مؤسسة هنداوي- القاهرة، د.ت، د.ط.

الحوفي: أحمد محمد

أدب السياسة في العصر الأموي، نهضة مصر، ط6، 2007م.

خالفي: حسين

البلاغة وتحليل الخطاب، دار الفارابي- بيروت، 2011م، ط1.

الخضري بك: محمد

محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية" الدولة الأموية"، تحقيق: محمد العثماني، دار القلم- بيروت- لبنان، 1986م، ط1.

خفاجي: محمد عبدالمنعم

الآداب العربية في العصر العباسي الأول، دار الجيل- بيروت، ط1، 1992م.

خليف: يوسف

في الشعر العباسي "نحو منهج جديد"، دار غريب-القاهرة، د.ت، د.ط.

الدوري: عبدالعزيز

**العصر العباسي الأول" دراسة في التاريخ السياسي والإداري والمالي"، مركز دراسات الوحدة العربية- بيروت، 2009م، ط2.**

رزوقي، مريم

الثورات العلوية في مرويات المؤرخين المسلمين حتى نهاية العصر العباسي الأول- قراءة جديدة وإعادة تقويم، العتبة الحسينية المقدسة- كربلاء- العراق، 2017م، ط1.

الزبيدي: صلاح مهدي

دراسات في الشعر العباسي، الأكاديميون للنشر والتوزيع- عَمَّان- الأردن، ط1، 2010م.

زريق: قسطنطين

في معركة الحضارة "دراسة في ماهية الحضارة وأحوالها وفي الواقع الحضاري"، دار العلم للملايين- بيروت، 1981م، ط4.

زيدان: جرجي

تاريخ آداب اللغة العربية، مراجعة وتعليق: د.شوقي ضيف، ج2، دار الهلال.

سلام: محمد زغلول

الأدب في عصر العباسيين منذ قيام الدولة حتى نهاية القرن الثالث ، منشأة المعارف- الأسكندرية، د.ت، د.ط.

الشايب: أحمد

تاريخ النقائض في الشعر العربي، مكتبة النهضة المصرية، ط2، 1954م.

الشكعة: مصطفى

**الشعر والشعراء في العصر العباسي، دار العلم للملايين- بيروت، ط6، 1986م.**

شمس الدين: إبراهيم

مجموع أيام العرب في الجاهلية والإسلام، دار الكتب العلمية- بيروت، ط1، 2002م.

الشورى: مصطفى عبدالشافي

الشعر العباسي اتجاهاته وتطوره، 1989م، د.ط.

صليبا: جميل

المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان، 1982م.

الصياد: فؤاد عبدالمعطي

النوروز وأثره في الأدب العربي، دار الأحد( البحيري اخوان) بيروت، 1972م

ضيف: شوقي

التطور والتجديد في الشعر الأموي، دار المعارف- القاهرة، ط8،د.ت.

تاريخ الأدب العربي" العصر العباسي الأول"، دار المعارف- القاهرة، ط21، د.ت.

فصول في الشعر ونقده، دار المعارف- القاهرة، ط3، د.ت.

عبدالحافظ: صلاح

السخرية وبدايات التحول في الشعر العباسي عند بشار بن برد وأبي نواس" دراسة نقدية نصية"، ط1، د.ت.

عبدالفتاح، علاء فؤاد

**فن المديح في شعر بشار بين الأموية والعباسية" دراسة موضوعية فنية"، 2003م.**

عبدالمجيد: جميل

البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1998م.

عبود، نوير سعيد

توظيف النص الديني في الشعر العربي القديم" شعر العصر العباسي الأول نموذجا"، دار النابغة- القاهرة، 2014م، ط1.

العشماوي: محمد زكي

**موقف الشعر من الفن والحياة في العصر العباسي، دار النهضة العربية- بيروت، 1981م.**

عصفور، جابر

مفهوم الشعر" دراسة في التراث النقدي"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1995م، ط5.

عطوان، حسين

الأمويون والخلافة، دار الجيل، ط 1، 1986م.

**الزندقة والشعوبية في العصر العباسي الأول، دار الجيل- بيروت.**

العقاد: عباس

مراجعات في الآداب والفنون، مؤسسة هنداوي.

عمارة: السيد أحمد

الهجاء التكسبي في شعر العصر العباسي، مكتبة النهضة المصرية، ط1، 1996م.

غانم: رملة محمود

**المؤثرات الفارسية في شعر بشار بن برد، مكتبة الأنجلو المصرية، 1993م.**

فهمي. عزيز

**المقارنة بين الشعر الأموي والعباسي في العصر الأول، تحقيق وتقديم: محمد قنديل البقلي، دار المعارف.**

الفيل: توفيق

القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسي من بشار إلى ابن المعتز، مطبوعات جامعة الكويت- ذات السلاسل.

القشلان: محمد عبدالفتاح

**النص الأدبي العباسي في ضوء المنهج الفني التحليلي ، 2003م.**

كفافي: محمد عبدالسلام

**في أدب الفرس وحضارتهم "نصوص ومحاضرات"، دار النهضة العربية- بيروت،1967م.**

الكفراوي: محمد عبدالعزيز

**الشعر العربي بين الجمود والتطور، دار نهضة مصر.**

المازني: إبراهيم

**بشار بن برد، شركة نوابغ الفكر- القاهرة، 2016م، ط1.**

مؤنس: حسين

**الحضارة دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ع1، 1978م.**

متولي: رمضان رمضان

**عيد النوروز عند الفرس وتأثيره في المجتمعات العربية، المجلس الأعلى للثقافة- القاهرة، 2013م.**

المسلوت: عبدالحميد محمود، وآخران

**الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين، مطبعة دار التأليف، 1952م.**

المصري: حسين مجيب

**المرأة في الشعر العربي والفارسي والتركي" دراسة في الأدب الإسلامي المقارن"، مكتبة الأنجلو المصرية، 1989م.**

**صلات بين العرب والفرس والترك، الدار الثقافية للنشر- القاهرة، 2001م، ط1.**

المصري: يسرية

**بنية القصيدة في شعر أبي تمام، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1997م.**

المعوش: سالم

**الأدب وحوار الحضارات (المنهج والمصطلح والنموذج)، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط1، 2007م.**

المقداد: وجدان

**الشعر العباسي والفن التشكيلي، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب- دمشق،2011م.**

المقدسي: أنيس

**أمراء الشعر العربي في العصر العباسي، دار العلم للملايين- بيروت، 1963م، ط6.**

المنصوري: حافظ

**البداوة في شعر العصر العباسي الأول، دار البصائر- بغداد، 2015م، ط1.**

الموافي، فاطمة الزهراء

**نصر عباس: القلق والتمرد في شعر بشار بن برد، مكتبة الآداب، 2011م، ط1.**

الموافي: محمد عبدالعزيز

**حركة التجديد في الشعر العباسي، دار غريب، ط6، 2007م.**

نخبة من الأساتذة:

**دراسات في الحضارة الإسلامية التقاء الثقافتين العربية والفارسية، دار الثقافة- القاهرة، 1979م.**

نخبة من الباحثين:

**موسوعة تاريخ الأدب العربي" الأدب العباسي"، ترجمة: محمد بريري وأحمد عبداللاه الشيمي، المركز القومي للترجمة، 2017م، ط1.**

نصار: حسين

**حركة التجديد الحضاري ثورة أبي نواس، ضمن كتاب: حركات التجديد في الأدب العربي، دار الثقافة- القاهرة، 1975م.**

**في الشعر العربي، مكتبة الثقافة الدينية، 2001م، ط1.**

هدارة: محمد مصطفى

**اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، دار العلوم العربية- بيروت، ط1، 1988م.**

يوسف: عبدالفتاح أحمد

**الخطاب السجالي في الشعر العربي" تحولاته المعرفية ورهاناته في التواصل" ، دار الكتاب الجديد المتحدة- بيروت، 2014م، ط1.**

**النقد الحضاري للخطاب"تحولات السؤال النقدي من المقتضى اللغوي إلى الرهان الحضاري، ابن النديم- الجزائر، دار الروافد الثقافية- لبنان، 2017، ط1.**

رابعا: المراجع الأجنبية المترجمة:

ديورنغ: سايمون

الثقافة المنتجة، الدراسات الثقافية: مقدمة نقدية، ترجمة: ممدوح يوسف عمران، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب- الكويت، يونيو 2015م.

مازليش: بروس

الحضارة ومضامينها، ترجمة: عبدالنور خراقي، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب- الكويت، مايو 2014م.

مورو: فرانسوا

البلاغة" المدخل لدراسة الصور البيانية"، ترجمة: محمد الولي- عائشة جرير، أفريقيا الشرق\_ المغرب، 2003م.

هاريزون: لورانس، هنتنجتون: صمويل

الثقافات وقيم التقدم، ترجمة: شوقي جلال، العدد 536، المجلس الأعلى للثقافة، 2005م، ط1.

هنتنغتون: صموئيل

**صدام الحضارات وإعادة بناء النظام العالمي، ترجمة: مالك عبيد أبو شهيوة- محمود محمد خلف، الدار الجماهيرية – ليبيا، 1999م، ط1.**

لالاند: أندريه

موسوعة لالاند الفلسفية، تعريب: خليل أحمل خليل، منشورات عويدات " بيروت- باريس"، 2001م، ط2.

خامسا: الرسائل العلمية:

أحمد: حامد إبراهيم إمام

**بشار بن برد بين التراث والدارسين المحدثين، ماجستير، آداب- القاهرة، 2015م.**

مظاهر الشعوبية في الأدب العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري، دكتوراه، دار العلوم القاهرة، 1960م.

سلمان، فائد محمود محمد

**فن الرسائل عند سهل بن هارون وعمرو بن مسعدة دراسة موضوعية فنية موازية، ماجستير ، جامعة النجاح الوطنية ، كلية الدراسات العليا الدولة: فلسطين، 2011م.**

عبدالرازق: هادي

الصراع الحضاري في الرواية المصرية بعد أحداث سبتمبر، دكتوراه، ألسن- عين شمس،2001م.

علي، وجدان حسن بخيت

الصورة الفنية في شعر العباس بن الأحنف ، ماجستير، جامعة أم درمان السودان، 1998.

غصوب: غصوب خميس محمد

الصراع بين العرب والموالي وأثره في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني الهجري، ماجستير، آداب- القاهرة، 1975م.

فضل الله، رانيا محمد علي

الغزل العذري في شعر العباس بن الأحنف " دراسة وصفية تحليلية"، ماجستير، جامعة النيلين- السودان، 2021م.

محمد: الرشيد

البديع في شعر بشار، ماجستير- جامعة أم درمان الإسلامية كلية اللغة العربية- السودان، 2006م .

مرسي: حامد محمد

أثر كف البصر في شخصية بشار بن برد وشعره، ماجستير، آداب – سوهاج، جامعة أسيوط، 1984م.

سادسا: الدوريات

أحمد: علي

مظاهر التعريب في العصر العباسي، مجلة التعريب- سوريا، مج12، ع23، 2002م.

الأنصاري: يوسف عبدالله

البديع والتشكيل الصوتي، كلية اللغة العربية بالزقازيق- جامعة الأزهر، ( المؤتمر العلمي الدولي الأول معالم التجديد في علوم اللغة العربية)، مج 1، 2009م.

بوبو: مسعود

ما أخذه العرب من اللغات الأخرى، التراث العربي، مج18، ع 71، 72، 1998م.

الجعافرة، ماجد ياسين كريم

ظاهرة التشخيص في شعر العباس بن الأحنف، جامعة منتوري قسنطينة **-** كلية الآداب واللغات **–** قسم اللغة العربية وآدابها،ع **6 2003**

**،**

التونجي: محمد

نظرة في الصلات العربية الفارسية حتى مطلع الإسلام (2)، اللسان العربي- المغرب، مج8، ع1، 1971م.

حركات: خديجة

من الشعوبية إلى الزندقة، البحث العلمي- المغرب، ع34، 1984م.

خضري: محمد رضا

حرية التفكير والتعبير في شعر بشار بن برد، التراث العربي- سوريا، ع 130، 131، 2013م.

الخطيب: أحمد مبارك

الحداثة في شعر بشار بن برد، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية- سوريا، مج 18، ع 9، 1996م.

الخطيب: محمد أحمد

الشعوبية والزندقة وأثرهما في ظهور العقائد والفرق المنحرفة، دراسات- العلوم الإنسانية- الأردن، مج18، ع3، 1991م.

سالم: صلاح

التعددية الثقافية وحوار الحضارات والحوار العابر للثقافات، عالم الفكر، ع3، مج 44 يناير- مارس 2016م.

سرحان: هيثم

الخطاب الحجاجي في شعر بشار بن برد " مقاربة في تحولات الهوية الثقافية"، مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها- السعودية، ع 11، 2013م.

أبو شارب: مصطفى فتحي

المفارقة وأبعادها الدلالية في شعر جرير: دراسة نظرية تطبيقية، فكر وإبداع- مصر، ج80، 2013م.

شلق: الفضل

حوار الحضارات في عالم الصراع، دار الاجتهاد للأبحاث- لبنان، مج13، ع52، 53، 2002م.

الشملان، نورة صالح عبدالمحسن

أبو تمام شخصيته من خلال شعره، مجلة رسالة المشرق- القاهرة، مج **2,3 , 4,1 1994**

**ع**

صالحي: عبدالرزاق

جمال الإيقاع في القصيدة العباسية، مجلة آفاق أدبية، ع3، 2009م.

صيام، زكريا عبدالرحمن

-أبو صنعته الشعرية، الدارة ( دارة الملك عبدالعزيز) مج **5, 4 1980**

**م**

طاهر: حامد

المضمون الأخلاقي في كتاب كليلة ودمنة، ج20، مركز اللغات الأجنبية والترجمة التخصصية- جامعة القاهرة، 1999م.

عايش: ياسين

النزعة الوجودية العبثية في شعر بشار بن برد، مجلة دراسات الجامعة الأردنية، مج31، ع 3، 2004م.

عبدالشافي: عيسى

أثر الخضرمة في شعر بشار بن برد" قراءة ثقافية"، المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها- الأردن، مج 10، ع4، 2014م.

عبدالله، أميرة محمود

التشبيه التخييلي بشار برد، العلوم الانسانية، جامعة بابل، ع **2010**

عثمان: قائد حميد

الزندقة في التاريخ الإسلامي، مجلة التواصل- اليمن، ع 22- يوليو 2009م.

عسيلان: عبدلله عبدالرحيم

ظاهرة المبالغة في الشعر العباسي وعوامل شيوعها، مجلة كلية اللغة العربية- جامعة الإمام محمد بن سعود، ع 8، 1978م.

عكاشة: رائد جميل

تجليات المحافظة على الهوية في العصر الأموي: شعراء النقائض أنموذجًا، مجلة كلية دار العلوم- جامعة القاهرة، ع 53، 2010م.

عمر، بشير أحمد يوسف وآخرون

بين الصنعة و التجديد، h لمنظمة للترجمة، مج **6,** ع20، 2014م.

عناية، مصطفى حسين محمد

رؤية أبي للشعر، نادي أبها الأدبي، ع **38**

عيسى: حكمت، حيدر: محسن محمد

شعر المجون في القرن الثاني الهجري بين الإبداع والزندقة والشعوبية، مجلة جامعة تشرين للبحوث- سوريا، مج32، ع1، 2010م.

فوزي: فاروق عمر

حول زندقة بشار بن برد، المورد- العراق، مج5، ع4، 1976م.

بشار بن برد وسياسة عصره، المورد- العراق، مج 16، ع1، 1987م.

القزاز: محمد عبد على حسين

الاستشراق ودوره في صراع الحضارات، آداب- الكوفة، مج6، ع17، 2013م.

محمد: أحمد علي

المجون في شعر بشار بن برد: دوافعه وأبعاده، التراث العربي- سوريا، مج 25، ع 98، 2005م.

مراد: بركات محمد

العولمة وصراع الحضارات، المجلة المعرفية، الأردن، ع 62، أكتوبر 2004م.

المعاضيدي، سوسن صائب

التناص الأحنف، جامعة عين شمس- مجلة بحوث الشرق الأوسط، ع **63 ، . 2021**

المغيض: تركي

الزهد في شعر أبي العتاهية وأبي العلاء المعري" دراسة مقارنة، كلية الآداب – جامعة اليرموك- الأردن.

نصر: عاطف جودة

البديع في تراثنا الشعري: دراسة تحليلية، مجلة فصول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مج 4، ع2، يناير-1984م.

هنداوي: علي

الفصحى والحضارة، علوم اللغة، دار غريب، مج10، ع3، 2007م.

المواقع الإلكترونية

مدونة مؤمن الوزان، كليلة ودمنة- ديبيا، الإثنين 21 سبتمبر 2020م

https://mudawnatmumin .blogspot.com/2020/09/blog-post\_21.html

"حجج حول كليلة ودمنة" صوت العقل

https://sawtalaql .com/2020/03/arguments-about-kalila-and-dimna.html/3

الهوامش