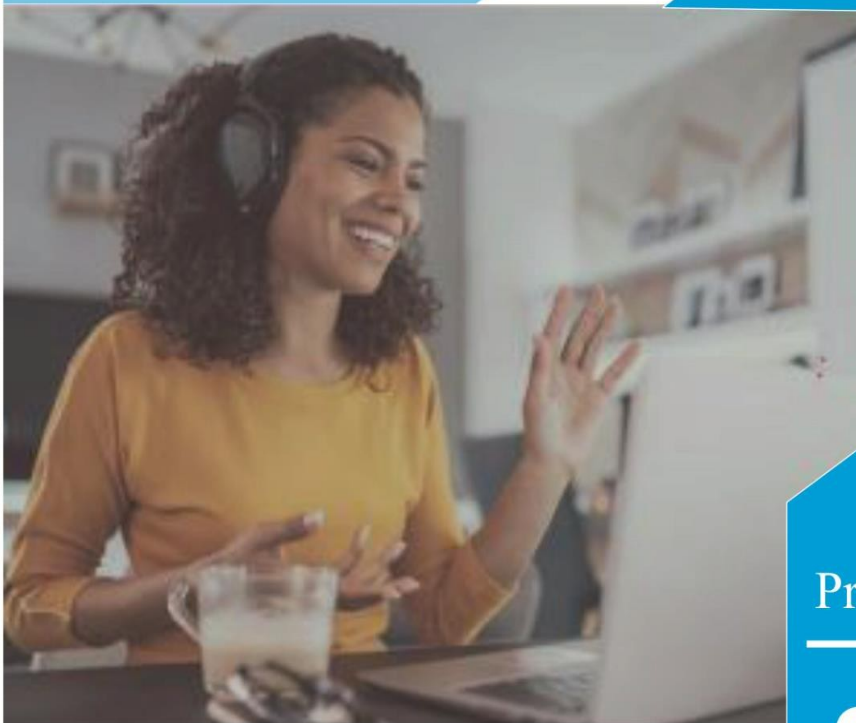


W W W . M A R I N E . S O F T W A R E



Project Details

2022

PROJECT FILE



Marine Software

We connect and provide services to millions of people worldwide and enable our communities to learn, network and trade through our unmissable service providers, online experience and ground-breaking technology

PLEASE NOTE:

You'll receive and submit work via mail.
You'll send us only soft copy of outputs files.



تاريخ جريمة شهادة شاهد عين من قبل فيكتور هوغو في اليوم الأول

الكمين. الفصل الأول "الأمن" في 1 ديسمبر 1851 ، هز تشاريس كتفه وأفرغ مسدساته. في الحقيقة ، أصبح الاعتقاد بإمكانية حدوث انقلاب مهيبًا. اختفى افتراض مثل هذا العنف غير القانوني من جانب السيد لويس بونابرت بعد دراسة جادة. كان من الواضح أن كان من الواضح أن الحكومة كانت Deviance السؤال الأكبر في ذلك اليوم كان انتخاب تفكر فقط في هذه المسألة. أما المؤامرة على الجمهورية وعلى الشعب ، فكيف يمكن لأحد أن يعتمد مثل هذه المؤامرة؟ أين كان الرجل قادرًا على تحقيق مثل هذا الحلم؟ لمأساة يجب أن يكون هناك ممثل ، وهنا بالتأكيد كان الممثل يريد. لإهانة الحق ، وقمع المجلس ، وإلغاء الدستور ، وخنق الجمهورية ، وإسقاط الأمة ، وتلطيح العلم ، وإهانة الجيش ، وإخضاع رجال الدين والقضاء ، والنجاح ، والانتصار ، والحكم. للإدارة ، والنفي ، والنفي ، والنقل ، والخراب ، والاعتقال ، والحكم ، مع مثل هذه التواطؤات التي أصبح القانون أخيرًا أشبه بفساد كريمة. ماذا أو ما! كل هذه الفظائع كانت سترتكب! ومن؟ بواسطة العملاق؟ لا ، بواسطة قزم. ضحك الناس على الفكرة. أنهم لم تعد تقول "يا لها من جريمة!" لكن "ما هي مهزلة!" لأنهم

بعد كل شيء يتأملون. تتطلب الجرائم الشنيعة المكانة. بعض الجرائم مبالغ فيها لأيدٍ معينة. يجب أن يكون للرجل الذي سيحقق المركز الثامن عشر من برومير أركولا في ماضيه وأوسترليتس في مستقبله. فن أن تصبح وغدًا عظيمًا لا يُمنح للقادمين. قال الناس لأنفسهم من هو هذا ابن هورتنس؟ لديه ستراسبورغ خلفه بدلاً من أركولا ، وبولوني مكان أوسترليتس فرنسي ، هولندي الجنسية ، وحاصل على الجنسية السويسرية. إنه بونابرت المتقاطع مع فيرهويل. لا يُحتفى به إلا بسبب سخافة موقفه الإمبراطوري ، ومن يقطف ريشة من نسره سيخاطر بإيجاد ريشة أوزة في يده. إن بونابرت هذا لا يمرر العملة في المصفوفة ، إنه صورة مزيفة أقل من الذهب من الرصاص ، وبالتأكيد لن يعطينا الجنود الفرنسيون التغيير لهذا نابليون الزائف في التمرد ، في الفطائع ، في المجازر ، في الاعتداءات ، في الخيانة إذا حاول الخداع فسوف يجهض. لا يمكن لأي فوج تحريك إلى جانب ذلك ، لماذا يقوم بهذه المحاولة؟ لا شك أن لديه جانبه المشبوه ، لكن لماذا نفترضه شريكًا مطلقًا؟ مثل هذه الاعتداءات المتطرفة تتجاوزه. هو عاجز منهم جسدياً ، فلماذا يحكم عليه قدير منهم معنواً؟ ألم يكّرّمه؟ ألم يقل: ما من أحد في أوروبا يشك في كلامي؟ دعونا لا نخاف شيئاً. لهذا يمكن الإجابة ، الجرائم ترتكب إما على نطاق واسع أو متوسط. في الفئة الأولى يوجد قيصر. في الثانية هناك مندرين. قيصر يمر من رويكون ، ماندرين يتفوق على الحضيض. لكن الحكماء تدخلوا ، "ألسنا متحيزين بالتخمينات الهجومية؟ لقد تم نفي هذا الرجل وتؤسف له. المنفى ينير ، ويصح سوء الحظ". من جهته ، احتج لويس بونابرت بقوة. كثرت الحقائق لصالحه. لماذا لا يتصرف بحسن نية؟ لقد قدم وعوداً رائعة. قرب نهاية أكتوبر 1848 ، كان حينها مرشحاً للرئاسة ، وكان يتصل في رقم 37 ، شارع دي لا تور أوفيرني ، بشخصية معينة ، قال لها: "أتمنى أن أحصل على شرح لك. إنهم افتراء علي هل أعطيك انطباعاتاً بأنني مجنون؟ يعتقدون أنني أرغب في إعادة إحياء نابليون. هناك رجلا يمكن لطموح كبير أن يتخذهما لنماذجها ، نابليون وواشنطن. واحد هو رجل العبقري والآخر رجل فضيلة. إنه لأمر مثير للسخرية أن أقول ، "سأكون رجل عبقري" ؛ ومن الصدق أن نقول: سأكون رجل فضيلة. أي من هذه يعتمد علينا؟ ما الذي يمكننا تحقيقه بإرادتنا؟ لتكون عبقرياً؟ لا. أن تكون نزيه؟ نعم. لا يمكن تحقيق العبقرية. إن بلوغ الاستقامة هو احتمال. وماذا يمكن أن أحيي نابليون؟ الشيء الوحيد - جريمة

حقاً طموح يستحق! لماذا يجب أن أعتبر رجلاً؟ يجري تأسيس الجمهورية ، ولست رجلاً عظيماً ، ولن أقوم بتقليد نابليون. لكن أنا رجل أمين. سأقوم بتقليد واشنطن. سيُحفظ اسمي ، اسم بونابرت ، على صفحتين من تاريخ فرنسا؛ في الأولى ستكون هناك جريمة ومجد ، وفي الثانية شرف وشرف. والثاني ربما يستحق الأول. لماذا؟ لأنه إذا كان نابليون أكبر ، فإن واشنطن هي الرجل الأفضل. بين البطل المذنب والمواطن الصالح ، اخترت المواطن الصالح. هذا طموحي ". من عام 1848 إلى عام 1851 مرت ثلاث سنوات. لطالما شك الناس في لويس بونابرت. لكن الشك المستمر لفترة طويلة يشبط العقل ويضعف نفسه من خلال الإنذارات غير

المثمرة. كان لويس بونايرت لديه وزراء مخيفين مثل ماجني وروغير. لكن كان لديه أيضًا وزراء مباشرين مثل ليون فوشيه وأوديلون بارو ؛ وقد أكد هؤلاء أخيرًا أنه كان مستقيمًا ومخلصًا. كان قد شوهد وهو يضرب على صدره أمام أبواب حام ؛ كتبت شقيقته الحاضنة ، مدام هورتنس كورنو ، إلى ميروسلافسكي ، أنا جمهوري جيد ويمكنني الرد عليه. أعلن صديقه بيوجر ، وهو رجل مخلص ، "لويس بونايرت غير قادر على الخيانة". ألم يكتب لويس بونايرت العمل الذي يحمل عنوان "الفقر"؟ في الدوائر الحميمة للإليزيه كان كونت بوتوكي جمهوريًا وكان الكونت دورساي ليبراليًا. قال لويس بونايرت لبوتوكي ، "أنا رجل من الديمقراطية" ، الانقلاب ، في حين كان Marquis du Hallays ودورسي ، "أنا رجل الحرية". عارض في صالحها. قال لويس بونايرت للماركيز ، "لا تخف شيئًا" (صحيح Marquise du Hallays أنه همس للماركيز ، "اجعل عقلك سهلاً". بعد أن أظهر المجلس هنا وهناك بعض أعراض القلق ، ساد الهدوء. كان هناك الجنرال نيوماير ، "الذي كان يجب الاعتماد عليه" ، والذي من منصبه في ليون كان بحاجة إلى مسيرة نحو باريس. هتف شانغارنييه ، "ممثلو الشعب ، يتداولون بسلام". حتى لويس بونايرت نفسه نطق بهذه الكلمات الشهيرة ، "يجب أن أرى عدوًا لبلدي في أي شخص يغير بالقوة ما تم تحديده بموجب القانون" ، علاوة على ذلك ، كان الجيش "قوة" ، والجيش القادة الممسكون ، القادة المحبوبون والمنتصرون. لاموريسير ، تشانغارنييه ، كافينياك ، ليفلو ، بيدو ، شاراس ؛ كيف يمكن لأحد أن يتخيل أن الجيش الأفريقي يعتقل جنرالات أفريقيا؟ في يوم الجمعة ، 28 نوفمبر 1851 ، قال لويس بونايرت لميشيل دي بورجيه ، "إذا أردت أن أفعل الخطأ ، فلا أستطيع. بالأمس ، الخميس ، دعوت خمسة كولونيل من حامية باريس إلى طاولتي ، وأخذتني النزوة لاستجواب كل واحد على حدة ، أعلن الخمسة لي أن الجيش لن يرضخ أبدًا لانقلاب القوة ، ولن يهاجم حرمة المجلس. يمكنك إخبار أصدقائك بهذا. "- ابتسم ، "قال ميشيل دي بورجيه ، مطمئنًا ، "وابتسمت أيضًا. "بعد ذلك ، صرح ميشيل دي بورجيه في صحيفة تريبيون ، "هذا هو الرجل المناسب لي". في نفس الشهر من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ، حُكم على مجلة ساخرة ، اتُهمت بتهمة افتراء رئيس الجمهورية ، بالغرامة والسجن بسبب رسم كاريكاتوري يصور معرضًا لإطلاق النار ، ويستخدم لويس بونايرت الدستور كهدف. وأعلن وزير الداخلية موريني في المجلس أمام الرئيس "أن الوصي على السلطة العامة لا يجب أن ينتهك القانون أبدًا كما لو كان -" تدخل الرئيس "" رجل غير أمين ". كل هذه الكلمات وكل هذه الحقائق كانت سيئة السمعة . لقد كانت الاستحالة المادية والمعنوية للانقلاب جلية للجميع. لتغضب مجلس الأمة! للقبض على النواب! ما الجنون! كما رأينا ، أفرغ تشاريس ، الذي ظل حذرًا لفترة طويلة ، مسدساته. كان الشعور بالأمان تامًا وإجماعيًا. ومع ذلك ، كان هناك بعض منا في الجمعية ممن ما زالوا يحتفظون ببعض الشكوك ، والذين كانوا يهزون رؤوسنا من حين لآخر ، ولكن تم اعتبارنا حمقى .

الباب الثاني. باريس سلبس - دقات الجرس في الثاني من ديسمبر عام 1851

، كان الممثل فيرسيجنى ، من هوت ساون ، الذي أقام في باريس ، في رقم 4 ، شارع ليون ، نائمًا. كان ينام بعمق. كان يعمل حتى وقت متأخر من الليل. كان فيرسيجنى شابًا في الثانية والثلاثين من عمره ، يتمتع بشرة ناعمة وعادلة ، يتمتع بروح شجاعة ، وعقل ينتجه نحو الدراسات الاجتماعية والاقتصادية. كان قد قضى الساعات الأولى من الليل في قراءة كتاب باستيات ، كان يدون فيه ملاحظات هامشية ، وترك الكتاب مفتوحًا على المنضدة ، فقد نام. فجأة استيقظ من نومه على صوت رنين حاد في الجرس. لقد نشأ مفاجأة. لقد كان الفجر كانت الساعة حوالي الساعة صباحا. لم يكن يحلم أبدًا بما يمكن أن يكون الدافع وراء هذه الزيارة المبكرة ، والتفكير في أن شخصًا ما قد أخطأ في الباب ، استلقى مرة أخرى ، وكان على وشك استئناف نومه ، عندما كان الجرس الثاني لا يزال أعلى من الصوت الأول تمامًا. اثره. قام بقميصه الليلي وفتح الباب. دخل ميشيل دي بوج وتيودور باك. كان ميشيل دي بوجيه جازًا لفيريسين. عاش في رقم 16 ، شارع دي ميلان. كان تيودور باك وميشيل شاحبين ، وبدا مضطربين للغاية

للتو". "باه!" Baune ارتدي ملابسك على الفور - لقد تم اعتقال ، Versigny : قال ميشيل من جديد؟" أجاب ميشال: "إنه أكثر من ذلك". Mauguin هل بدأ عمل "Versigny. هتف "جاءتني زوجة بوني وابنته منذ نصف ساعة. أيقظوني. تم القبض على بوني في الفراش في الساعة السادسة صباح هذا اليوم." "ماذا يعني ذلك؟" سأل فيرسيجنى. رن الجرس مرة أخرى. أجاب ميشال دي بوجيه: "هذا سيخبرنا على الأرجح". فتح فيرسيجنى الباب . كان النائب بيير ليفرانك. لقد جلب ، في الحقيقة ، حل اللغز. "هل تعرف ما يحدث؟" قال هو. أجاب ميشيل: "نعم". "باون في السجن". وقال بيير لفرانك "الجمهورية هي السجن". "هل قرأت اللافتات؟" "رقم." أوضح لهم بيير لفرانك أن الجدران في تلك اللحظة كانت مغطاة باللافتات التي كان الجمهور الفضولي يتزاحمون لقراءتها ، وأنه ألقى نظرة خاطفة على أحدهم في زاوية شارع ، وأن الضربة قد سقطت. "الضربة!" صاح ميشيل. "قل بالأحرى الجريمة".

وأضاف بيير لفرانك أنه كانت هناك ثلاث لافتات - مرسوم واحد وإعلانان - الثلاثة جميعها على ورق أبيض ، وتم لصقها بالقرب من بعضها. تمت طباعة المرسوم بأحرف كبيرة. بعد ذلك ، جاء النائب السابق لياسبي ، الذي استقر في الحي (رقم 4 ، سيتي جيلارد) ، مثل ميشيل دي بورج. لم يكن هناك دقيقة نضيعها. ذهبوا لنقل الأخبار إلى إيفان ، سكرتير الجمعية ، الذي عينه اليسار ، والذي كان يعيش في شارع بودرولت. كان الاجتماع الفوري ضروريًا. يجب تحذير النواب الجمهوريين الذين ما زالوا طليقين وجمعهم معًا دون تأخير. قال فيرسيني ، "سأذهب وأجد فيكتور هوغو." كانت الساعة الثامنة صباحًا. كنت مستيقظًا وكنت أعمل في السرير. دخل خادمي وقال بجو من القلق - "ممثل الشعب بالخارج يريد التحدث إليك يا اعرضه فيه." دخل فيرسيني وأخبرني عن "Monsieur Versigny" "سيدي". "من هذا؟ الوضع. قفزت من السرير. أخبرني عن "موعد" في غرف الكنيست السابق لايساك. قال: "اذهبوا فورًا وأبلغوا النواب الآخرين". لقد تركني

الفصل الثالث. ماذا حدث خلال الليل

إلى ثماني قطع عشبية Invalides قبل الأيام القاتلة في يونيو 1848 ، تم تقسيم ساحة ضخمة ، محاطة بسور خشبي ومحاطة بين بستان من الأشجار ، يفصل بينهما شارع يمتد تم اجتياز هذا الشارع بثلاثة شوارع موازية لنهر السين. Invalides. بشكل عمودي إلى مقدمة كان هناك مروج كبيرة لن يلعب عليها الأطفال. شُوّه مركز القسائم العشبية الثمانية بقاعدة كانت تحمل في عهد الإمبراطورية الأسد البرونزي للقديس سانت بطرسبرغ . مارك ، الذي تم إحضاره من البندقية ؛ تحت ترميم تمثال من الرخام الأبيض للويس الثامن عشر ؛ وتحت لويس فيليب تمثال نصفي من الجبس لافاييت. نظرًا لأن قصر الجمعية التأسيسية كاد أن يتم الاستيلاء عليه من قبل حشد من المتمردين في 22 يونيو 1848 ، وعدم وجود ثكنات في الحي ، كان الجنرال كافينياك قد شيد على بعد ثلاثمائة خطوة من القصر التشريعي ، على عدة صفوف من الأكواخ الطويلة ، التي كان يخفي العشب ، Invalides العشب قطع أراضي

تحتها. هذه الأكوخ ، حيث يمكن استيعاب ثلاثة أو أربعة آلاف رجل ، قدمت القوات المعينة خصيصًا لمراقبة الجمعية الوطنية. في الأول من كانون الأول (ديسمبر) 1851 ، كان الفوجان اللذان تم تنظيمهما في المتنزه هما الفوجان السادس والرابع والعشرون من الخط ، والسادس بقيادة العقيد غارديرينز دي بوا ، الذي اشتهر قبل الثاني من ديسمبر ، والفوجان الثاني والأربعون من قبل العقيد إسبيناس ، الذي أصبحت مشهورة منذ ذلك التاريخ. كان الحارس الليلي العادي لقصر الجمعية يتألف من كتيبة مشاة وثلاثين من رجال المدفعية مع نقيب. بالإضافة إلى ذلك ، أرسل وزير الحرب عدة جنود لخدمة منظمة. تم ضبط مدفعتي هاون وست قطع من المدافع مع عربات الذخيرة الخاصة بهم في فناء مربع صغير يقع على تم وضع الرائد ، Cour des Canons. يمين كور دي هورنر ، والذي كان يُطلق عليه اسم القائد العسكري للقصر ، تحت السيطرة المباشرة للباحثين. عند حلول الليل ، تم تأمين الشبكات والأبواب ، وتم تعليق الحراس ، وإصدار التعليمات للحراس ، وأغلق القصر مثل التعليمات الخاصة التي Place de Paris. القلعة كانت كلمة المرور هي نفسها الموجودة في وضعها المفتشون تحظر دخول أي قوة مسلحة غير الفوج المناوب. في ليلة الأول والثاني من جلسة الأول من كانون الأول (ديسمبر) ، كان القصر التشريعي تحت حراسة كتيبة من 42 كانون الأول (ديسمبر) ، التي كانت سلمية للغاية ، وكانت مكرسة لمناقشة القانون المحلي ، أحد ، M. Baze قد انتهت متأخرة وتم إنهاؤها بتصويت المحكمة. في الوقت الذي صعد فيه ، لإيداع صوته ، ممثلًا Tribune الباحثين ، إلى وقال بنبرة خافتة: "Les Banques Élyséens" اقترب منه أحد المنتمين إلى ما كان يسمى "الليلة سوف يتم نقلك". تم تلقي مثل هذه التحذيرات كل يوم ، وكما أوضحنا بالفعل ، انتهى الناس بعدم الالتفات إليها. ومع ذلك ، فور الجلسة ، أرسل المفتشون إلى المفوض الخاص للشرطة في الجمعية ، وحضر الرئيس دويين. عند استجوابه ، أعلن المفوض السامي أن تقارير وكلائه تشير إلى "هدوء تام" - مثل تعبيره - وأنه بالتأكيد لم يكن هناك خطر للاعتقال في تلك الليلة. عندما ضغط عليه المفتشون أكثر ، هتف الرئيس دويين "باه!" غادر الغرفة. في ذلك اليوم نفسه ، الأول من كانون الأول (ديسمبر) ، حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر ، عندما عبر والد زوجة الجنرال لفلو الشارع أمام تورتوني ، مر به شخص ما بسرعة وتهمس في أذنه بهذه الكلمات المهمة ، "الساعة الحادية عشر - منتصف الليل". أثار هذا الحادث بل سخر منه الكثيرون. لقد أصبح من المعتاد معهم ، Questor اهتمامًا ضئيلاً في ومع ذلك ، لم يذهب الجنرال لفلو إلى الفراش إلا بعد مرور الساعة المذكورة ، وظل في مكاتب المفتش حتى الساعة الواحدة صباحًا تقريبًا. تم تنفيذ قسم الاختزال في الجمعية خارج الأبواب من قبل أربعة رسل ملحقين بمونيتير ، الذين تم توظيفهم لنقل نسخة كتاب الاختزال إلى مكتب الطباعة ، وإحضار أوراق الإثبات إلى قصر الجمعية. حيث قام إم. هيبوليت بريفوست بتصحيحها.

رئيسًا للموظفين المختزلين ، وبهذه الصفة كانت لديه شقق M. Hippolyte Prévost كان

في Moniter. في القصر التشريعي. كان في نفس الوقت محررًا للمجلة الموسيقية في الأول من كانون الأول (ديسمبر) ، ذهب إلى أوبرا كوميك للتمثيل الأول لقطعة جديدة ، ولم يعد إلا بعد منتصف الليل. كان في انتظاره الرسول الرابع من مونيتير مع دليل على آخر زلة من الجلوس ؛ وصح السيد بريفوست الدليل ، وطُرد الرسول. كان ذلك بعد الساعة الواحدة بقليل ، ساد عميق تمامًا ، وباستثناء الحارس ، كان جميع أفراد القصر ينامون. في هذه الساعة من الليل ، وقع حادث فريد. جاء النقيب اللواء اللواء حرس المجلس إلى الرائد وقال: لقد أرسل العقيد لي ، وأضاف حسب الآداب العسكرية: هل تسمح لي بالذهاب؟ اندهش القائد. قال بشيء من الحدة: "انطلق ، لكن العقيد مخطئ في إزعاج ضابط مناوب". سمع أحد الجنود الذين كانوا على أهبة الاستعداد ، دون أن يفهم معنى الكلمات ، القائد وهو ينطلق صعودًا وهبوطًا ، ويتمتع عدة مرات ، "ما هو الشيطان الذي يريده؟" بعد نصف ساعة عاد القائد المساعد. سأل القائد: "حسنًا ، ماذا يريد العقيد معك؟" أجاب القائد: "لا شيء ، كان يرغب في إعطائي أوامر واجبات الغد". أصبح الليل أكثر تقدمًا. نحو الساعة الرابعة صباحًا ، جاء القائد المساعد مرة أخرى إلى الرائد. قال: الرائد طلبني العقيد. "ثانية!" صاح القائد. "لقد أصبح هذا غريبًا ؛ ومع ذلك ، اذهب." كان على المساعد الرئيسي من بين واجبات أخرى تتمثل في إعطاء التعليمات للحراس ، وبالتالي كان لديه سلطة إلغائها. بمجرد خروج القائد العسكري ، شعر الرائد بعدم الارتياح ، واعتقد أن من واجبه التواصل مع القائد العسكري للقصر. صعد إلى الطابق العلوي من شقة القائد - المقدم نيولز. ذهب الكولونيل نيولز إلى الفراش وتقاعد الحاضرين إلى غرفهم في السندرات. كان الرائد ، وهو جديد في القصر ، يتلمس طريقه في الممرات ، ولم يكن يعرف سوى القليل عن الغرف المختلفة ، رن على الباب الذي بدا له هو باب القائد العسكري. لم يُجب أحد ، ولم يُفتح الباب ، وعاد الرائد إلى الطابق السفلي ، دون أن يتمكن من التحدث إلى أحد. من جانبه ، عاد القائد العام إلى القصر Place ، لكن الرائد لم يره مرة أخرى. ظل المساعد بالقرب من الباب المبشور في مغطى بعباءته ، وكان يمشي صعودًا وهبوطًا في الفناء كما لو كان يتوقع ، Bourgoigne شخصًا ما. في اللحظة التي انطلقت فيها الساعة الخامسة من الساعة العظيمة للعبة ، استيقظ فجأة الجنود الذين ناموا في الكوخ قبل الانفاليد صدرت الأوامر بصوت منخفض في الأكواخ لحمل السلاح في صمت. بعد ذلك بوقت قصير ، كان هناك فوجان ، حقيبة ظهر على ظهرهما ، يسيران على قصر الجمعية ؛ كانوا السادس و 42 د. في نفس الضربة الخامسة ، وفي نفس الوقت في جميع أحياء باريس ، خرج جنود المشاة بلا ضوضاء من كل ثكنة ، وعلى رأسهم كولونيلاتهم. مساعدو المعسكر والضباط المنظمون للويس بونابرت ، الذين تم توزيعهم في جميع الثكنات ، أشرفوا على حمل السلاح هذا. لم يبدأ سلاح الفرسان في الحركة إلا بعد مرور ثلاثة أرباع الساعة على المشاة ، خوفًا من أن تستيقظ حلقة حوافر الخيول على الحجارة في وقت مبكر جدًا. إم دي بيرسيني ، الذي كان قد أحضر أمر حمل السلاح من الإليزيه إلى معسكر الإنفاليد ، سار على رأس 42 د ،

بجانب الكولونيل إسبيناس.

هناك قصة متداولة في الجيش ، لأنه في الوقت الحاضر ، منهكاً لأن الناس يتعرضون للحوادث المخزية ، يتم سرد هذه الأحداث حتى الآن بنوع من اللامبالاة القاتمة - القصة الحالية أنه في لحظة الانطلاق مع فوجه ، تردد الكولونيلات الذين يمكن تسميتهم ، وأن المبعوث من الإليزيه ، أخذ حزمة مختومة من جيبه ، قال له ، "العقيد ، أعتزف أننا نواجه مخاطرة كبيرة. هنا في هذا الطرف ، الذي كنت مائة ألف فرنك من الأوراق النقدية للطوارئ". تم قبول المغلف ، وانطلق الفوج. في مساء الثاني من كانون الأول (ديسمبر) قال العقيد لسيدة: "هذا الذي ، Xavier Durrieu. الصباح ربح مائة ألف فرنك وكتاف جنرالتي". أرتة السيدة الباب يخبرنا هذه القصة ، كان لديه الفضول فيما بعد لرؤية هذه السيدة. أكدت القصة. نعم بالتأكيد! لقد أغلقت الباب في وجه هذا البائس. جندي خائن لعلمه تجراً على زيارتها! هل استقبلت مثل هذا الرجل؟ رقم! لم تستطع فعل ذلك ، "و" ، صرحت كزافييه دوريو ، أضافت ، "ومع ذلك ليس لدي شخصية أخسرها." كان هناك لغز آخر قيد التقدم في محافظة الشرطة. ربما لاحظ سكان الحي المتأخرون الذين ربما عادوا إلى منازلهم في ساعة متأخرة من الليل عددًا كبيرًا من سيارات الأجرة في الشوارع تتسكع في مجموعات متفرقة في نقاط مختلفة حول شارع القدس. اعتبارًا من الساعة الحادية عشرة مساءً ، بحجة وصول اللاجئين إلى باريس من جنوة ولندن ، تم الإبقاء على لواء الضمان وثمانمائة رقيب دي فيل في المحافظة. في الساعة الثالثة صباحًا ، كان هناك استدعاء تم إرسالها إلى ثمانية وأربعين مفوضًا من باريس والضواحي ، وكذلك إلى ضباط السلام. بعد ذلك بساعة وصل كل منهم. تم إيصالهم إلى غرفة منفصلة ، وعزلوا عن بعضهم البعض قدر الإمكان. عند الساعة الخامسة دق جرس في مجلس الوزراء.

استدعى الحاكم مولا مفوضي الشرطة واحدًا تلو الآخر في حكومته ، وكشف عن المؤامرة لهم ، وخصص لكل جزء من الجريمة. لا أحد رفض ؛ وشكره كثيرون. كان الأمر يتعلق باعتقال 78 ديموقراطيًا في منازلهم كانوا مؤثرين في مقاطعاتهم ، ويخشون من الإليزيه كزعماء محتملين للحواجز. كان من الضروري ، وهو غضب أكثر جرأة ، اعتقال ستة عشر نائبًا عن الشعب في منازلهم. لهذه المهمة الأخيرة تم اختيارهم من بين مفوضي الشرطة مثل هؤلاء القضاة الذين بدا أنهم الأكثر عرضة لأن يصبحوا أشرارًا. من بين هؤلاء تم تقسيم النواب. كل رجل له. سيور كورتيل كان لديه تشاريس ، سيور ديجرانج كان لديه ناديد ، سيور هوبارت كان لديه م. تم تخصيص تيير ، وسيور هوبوت ، الجنرال بيدو الأصغر ، والجنرال تشانغارنييه إلى ليرات ، والجنرال كافينياك لكولين. تولى سيور دورلينز النائب فالتين ، وسيور بينويست الممثل ميوت ، وسيور ألارد ممثل شولات ، وسيور بارليت تولى روجر (دو نورد) ، وسقط الجنرال لاموريسير أمام المفوض بلانشيت ، وكان المفوض جرونفير الممثل جريبو ، Sieur إلى Monsieur Baze ، والمندوب بودرو ممثل لاغرانج. تم تخصيص المهام بالمثل وقد تم وضع أوامر اعتقال باسم النواب. Sieur Bertoglio إلى Leflô والجنرال ، Primorin

في مجلس الوزراء الخاص لرئيس البلدية. تم ترك فراغات فقط لأسماء المفوضيات. تم ملء هذه في لحظة المغادرة. بالإضافة إلى القوة المسلحة التي تم تعيينها لمساعدتهم ، فقد تقرر أن يرافق كل مفوض برفقة اثنين من المرافقين ، أحدهما مكون من رقيب فيل والآخر من رجال الشرطة بملابس مدنية. كما قال المحافظ موباس للسيد بونابرت ، كان قائد الحرس الجمهوري ، بودنيت ، مرتبطًا بالمندوب ليرات في اعتقال الجنرال تشانغارنييه. نحو الخامسة والنصف ، تم استدعاء الخببات التي كانت قيد الانتظار ، وبدأت جميعها ، كل منها بتعليماته. القديم - في قصر Rue du Temple خلال هذا الوقت ، في ركن آخر من باريس - شارع القديم الذي تم تحويله إلى مكتب طباعة ملكي ، وهو اليوم مكتب طباعة وطني ، Soubise تم تنظيم قسم آخر من الجريمة. نحو الساعة الواحدة صباحًا ، كان أحد المارة قد وصل إلى ولاحظ عند Rue de Vieilles-Haudriettes القديم بجوار شارع Rue du Temple تقاطع هذين الشارعين العديد من النوافذ الطويلة والعالية المضأة ببراعة ، وكانت هذه نوافذ غرف العمل من مكتب الطباعة الوطني. استدار إلى اليمين ودخل معبد شارع دو القديم ، وبعد ذلك برهة توقف أمام المدخل الذي يشبه الهلال لواجهة مكتب الطباعة. كان الباب الرئيسي مغلقًا ، وحرس اثنان من الحراس الباب الجانبي. من خلال هذا الباب الصغير ، الذي كان مائلًا ، نظر إلى فناء المطبعة ، فرأى أنها مليئة بالجنود. كان الجنود صامتين ، ولم يسمع أي صوت ، ولكن كان يمكن رؤية بريق حراهم. فاجأ المارة واقترب. دفعه أحد الحراس بوقاحة إلى الخلف ، وصرخ: "ارحل". مثل الرقيب دي فيل في مديرية الشرطة ، تم الاحتفاظ بالعمال في مكتب الطباعة الوطني بموجب نداء من العمل الليلي. في نفس الوقت الذي عاد فيه السيد هيبوليت بريفوست إلى القصر التشريعي ، عاد مدير المكتب الوطني للطباعة إلى مكتبه ، وعاد أيضًا من أوبرا كوميك ، حيث كان يرى القطعة الجديدة ، التي قام بها شقيقه دي سانت جورج. فور عودته ، أخذ المدير ، الذي جاء إليه أمر من الإليزيه خلال النهار ، M. زوجًا من مسدسات الجيب ، ونزل إلى الدهليز ، الذي يتواصل عبر خطوات قليلة مع الفناء. بعد ذلك بوقت قصير ، انفتح الباب المؤدي إلى الشارع ، ودخل نخب ، ونزل رجل كان يحمل حقيبة كبيرة. صعد المدير إلى الرجل وقال له: "أهذا أنت يا سيد دي بيفيل؟" أجاب الرجل: "نعم". تم وضع المخبأ ، ووضع الخيول في إسطبل ، وأغلق سائق السيارة في صالون ، حيث الأساس louis d'or قدموا له الشراب ، ووضعوا حقيبة يد في يده. تشكل زجاجات النبيذ و لهذا النوع من السياسة. شرب الحوذي ثم ذهب إلى النوم. تم إغلاق باب الصالون. تم إغلاق باب الفناء الكبير للمطبعة بصعوبة حتى أعيد فتحه ، وسمح بمرور رجال مسلحين دخلوا في صمت ، ثم أغلقوا. كان الوافدون من سرية الدرك المتنقلة ، الكتيبة الرابعة من الكتيبة الأولى ، بقيادة نقيب يُدعى لاروش دي أوزي. كما يمكن ملاحظته من خلال النتيجة ، بالنسبة لجميع الحملات الحساسة ، اهتم رجال الانقلاب بتوظيف الدرك المتنقل والحرس الجمهوري ، أي أن الفيلق يتألفان بالكامل تقريبًا من حرس بلدي سابقين ، القلب ذكرى انتقامية لأحداث فبراير. أحضر الكابتن لاروش دي أوزي خطابًا من وزير الحرب ، وضع نفسه وجنوده تحت

تصرف مدير مكتب الطباعة الوطني. تم تحميل البنادق دون أن ينبس ببنت شفة. تم وضع الحراس في غرف العمل ، في الممرات ، عند الأبواب ، عند النوافذ ، في الواقع ، في كل مكان ، اثنان يتمركزان عند الباب المؤدي إلى الشارع. سأل القبطان ما هي التعليمات التي يجب أن يعطيها للحراس. "لا شيء أكثر بساطة" ، قال الرجل الذي جاء في الحفلة. "من حاول الرحيل أو فتح نافذة ، أطلق عليه الرصاص". هذا الرجل ، في الواقع ، كان دي بيفيل ، ضابطاً منظماً لدى إم بونايرت ، انسحب مع المدير إلى الخزانة الكبيرة في الطابق الأول ، غرفة انفرادية تطل على الحديقة. هناك أبلغ المدير بما أحضره معه ، وقرار حل المجلس ، والنداء إلى الجيش ، والنداء إلى الشعب ، ومرسوم دعوة الناضحين ، بالإضافة إلى إعلان الوالي موباس. ورسالته الى مفوضيات الشرطة.

كانت الوثائق الأربع الأولى بخط يد الرئيس بالكامل ، وهنا وهناك بعض المحو يمكن ملاحظته. كان المؤلفون في الانتظار. تم وضع كل رجل بين اثنين من رجال الدرك ، ومُنِع من النطق بكلمة واحدة ، ثم تم توزيع المستندات التي كان لا بد من طباعتها في جميع أنحاء الغرفة ، حيث تم تقطيعها إلى قطع صغيرة جدًا ، بحيث لا يمكن قراءة جملة كاملة بواسطة عامل واحد. أعلن المدير أنه سيمنحهم ساعة لتأليف الكل. تم أخيرًا إحضار الأجزاء المختلفة إلى العقيد بيفيل ، الذي جمعها معًا وصحح أوراق الإثبات. تم إجراء المعالجة بالاحتياطات نفسها ، حيث تم إجراء كل مكبس بين جنديين. على الرغم من كل اجتهاد ممكن ، استمر العمل ساعتين. كان الدرك يراقبون العمال. كان بيفيل يراقب القديس جورج. عند الانتهاء من العمل ، وقع حادث مشبوه يشبه إلى حد كبير خيانة في خيانة. إلى خائن أكبر خائن. هذا النوع من الجرائم عرضة لمثل هذه الحوادث. بيفيل وسانت جورج ، المقربان المؤتمنان اللذان يكمن في يديهما سر الانقلاب ، أي رئيس الرئيس ؛ - هذا السر ، الذي لا ينبغي السماح له بأي ثمن بالظهور أمام المعين ساعة ، تحت خطر التسبب في إجهاض كل شيء ، أخذوا الأمر في رؤوسهم ليأسروا الأمر على الفور إلى مائتي رجل ، من أجل "اختبار التأثير" ، كما قال العقيد السابق بيفيل لاحقًا ، بسذاجة إلى حد ما. قرأوا الوثيقة الغامضة التي طُبعت للتو على الجندرمة الجواله ، الذين تم رسمهم في الفناء. صفق حراس البلدية السابقون. إذا كانوا قد صرخوا ، فقد يُسأل عما كان سيفعله التجريبان في الانقلاب. ربما كان السيد بونايرت قد استيقظ من حلمه في فينسين. بعد ذلك تم تحرير الحافلة ، وخططت الخيل ، وفي الساعة الرابعة صباحًا ، وصل الضابط المنظم ومدير مكتب الطباعة الوطني ، وهما مجرمان من الآن فصاعدًا ، إلى محافظة الشرطة مع طرود المراسيم. ثم بدأ لهم نوع العار أخذهم المحافظ موباس بيده. بدأت مجموعات من ملصقات النقود ، رشوة لهذه المناسبة ، في كل اتجاه ، تحمل معها المراسيم والإعلانات. كانت هذه بالضبط الساعة التي تم فيها باب للقصر وهو Rue de l'Université استثمار قصر الجمعية الوطنية. يوجد في شارع المدخل القديم لقصر بوربون ، والذي فتح في الطريق المؤدي إلى منزل رئيس الجمعية. هذا الباب ، المسمى باب الرئاسة ، كان حسب الجمارك يحرسه حارس. لبعض الوقت بعد القائد -

الرائد ، الذي أرسله العقيد إسبيناس مرتين أثناء الليل ، ظل ساكنًا وصامتًا ، بالقرب من الخط ، تبعه dظهر فوج 42 ، Invalides الحارس. بعد خمس دقائق ، بعد أن غادر أكواخ من ، de Bourgogne على بعد مسافة ما من قبل الفوج السادس ، الذي سار في شارع يقول شاهد عيان: "الفوج سار بينما يخطو أحدهم في غرفة Rue de l'Université شارع . المرض". وصلت بخطوة خفية أمام باب الرئاسة

جاء هذا الكمين لمفاجأة القانون. توقف الحارس ، عندما رأى هؤلاء الجنود يصلون ، ولكن في اللحظة التي كان على وشك تحديهم بهدوء ، استولى القائد المساعد على ذراعه ، وبصفته وفي نفس ، dالضابط المخول بإبطال جميع التعليمات ، أمره أعطوا مرورًا مجانيًا إلى 42 الوقت أمر الحمال المذهول بفتح الباب. انقلب الباب على مفصلاته وانتشر الجنود في الشارع. دخل بيرسيني وقال: "تم". تم غزو الجمعية الوطنية. عند ضوضاء الخطى ركض القائد منير. فصرخ له العقيد إسبيناس: "أيها القائد ، جئت لأخفف كتيبك". شحب القائد للحظة ، وبقيت عيناه مثبتتين على الأرض. ثم فجأة وضع يديه على كتفيه ، ومزق كتفيه ، وسحب سيفه ، وكسرها في ركبته ، وألقى الشطيطين على الرصيف ، وارتجف من الغضب ، وصرخ بصوت مهيب ، "عقيد ، أنت تشوه رقم فوجك". قال إسبيناس: "حسنًا ، حسنًا". وبقي باب الرئاسة مفتوحًا ، لكن بقيت جميع المداخل الأخرى مغلقة

شعر جميع الحراس بالارتياح ، وتغير جميع الحراس ، وأعيدت كتيبة الحراس الليلي إلى معسكر الإنفايد ، وقام الجنود بتكديس أسلحتهم في الشارع ، وفي كور دي أونور. احتلت 42 د ، في صمت عميق ، الأبواب الخارجية والداخلية ، الفناء ، غرف الاستقبال ، الأروقة ، الممرات ، الممرات ، بينما كان الجميع ينامون في القصر. بعد ذلك بوقت قصير وصلت اثنتان من تلك العربات الصغيرة التي يطلق عليها "الأربعون ابنا" ، واثنان من الجنود ، ترافقهما وعدة فرق من الشرطة. Chasseurs de Vincennes مفرزة من الحرس الجمهوري و نزل المفوضان برتوليو وبريمورين من المركبتين. عندما كانت هذه العربات تقود شخصًا أصلًا ، لكنه لا يزال شابًا ، شوهد يظهر عند الباب المبشور لميدان بورجوني. هذا الشخص كان لديه كل الأجواء لرجل حول المدينة ، جاء لتوه من الأوبرا ، وفي الواقع ، لقد جاء من هناك ، بعد أن مر في عرين. لقد جاء من الإليزيه. كان دي مورني. للحظة شاهد الجنود وهم يكدسون بعد ربع M. de Persigny. أذرعهم ، ثم ذهب إلى باب الرئاسة. هناك تبادل بضع كلمات مع M. استولى على وزارة الداخلية ، وأذهل ، Chasseurs de Vincennes ساعة ، برفقة 250

قبل Bonaparte في سريرته ، وسلمه بفظاظة خطاب شكر من السيد de Thorigny بضعة أيام ، قال السيد دي ثوريني الصادق ، الذي ذكرنا ملاحظاته العبقريّة بالفعل ، لمجموعة من الرجال الذين كان يمر بالقرب منهم إم دي مورني ، "كيف يأسف رجال الجبل الرئيس! الرجل الذي يحنث بيمينه ، الذي سيحقق انقلابًا يجب أن يكون بالضرورة بائسًا لا قيمة له". استيقظ بوقاحة في منتصف الليل ، وأعفي من منصبه كوزير مثل حراس الجمعية ، فاندesh الرجل المحترم ، وفرك عينيه ، وتمتم ، "آه! إذن الرئيس هو". قال مورني بصحك "نعم". من

في العائلة شبه الحاكمة Walewsky و Morny يكتب هذه السطور يعرف مورني. شغل المناصب ، أحدهما لقيط ملكي ، والآخر لقيط إمبراطوري. من كان مورني؟ سوف نقول ، "ذكاء مشهور ، دسييسة ، ولكن ليس صارمًا بأي حال من الأحوال ، صديق روميو ، وداعم لـ يمتلك آداب العالم ، وعادات طاولة الروليت ، راضي عن نفسه ، ذكي ، يجمع بين Guizot قدر معين من التحرر من الأفكار والاستعداد لتقبل الجرائم المفيدة ، وإيجاد وسائل لارتداء ابتسامة كريمة بأسنان سيئة ، مما يؤدي حياة من اللذة ، مشتتة لكنها محفوظة ، قبيحة ، حسنة المزاج ، شرسة ، مرهقة ، مقدم ، تترك طواعية أخ أسيرًا تحت المسامير والقضبان ، وعلى استعداد للمخاطرة برأسه من أجل شقيق إمبراطور ، له نفس والدته لويس بونايرت ، ومثل لويس بونايرت ، أن يكون له أب أو غيره ، قادرًا على تسمية نفسه بوهارنيه ، والقدرة ومع ذلك يطلق على نفسه اسم مورني ، ويتبع الأدب بقدر ما ، Flahaut على تسمية نفسه هو كوميدي خفيف ، والسياسة ، بقدر ما هو مأساوي ، حر ممت. الكبد ، الذي يمتلك كل ويعالج من قبل ناسيتوس ، بلا Marivaux الرعونة المتوافقة مع الاغتيال ، يمكن أن يرسمه ضمير ، أنيق بشكل غير قابل للشفاء ، سيئ السمعة ، وودود ، في حاجة إلى دوق مثالي. كان هذا هو المجرم ". لم تكن الساعة السادسة صباحًا بعد. بدأت القوات تتجمع في ساحة الكونكورد ، حيث أجرى ليروي سانت أرنو على ظهور الخيل مراجعة.

قام مفوضو الشرطة ، بيرتوليو وبريمورين ، بترتيب شركتين تحت قبو السلم الكبير في كويستشر ، لكنهم لم يصعدوا بهذه الطريقة. كان برفقتهم عملاء من الشرطة ، الذين يعرفون أكثر فترات الاستراحة سرية في القصر

في جناح كان يسكنه Leflô بوربون ، والذي قادهم من خلال ممرات مختلفة. تم إيواء الجنرال تلك الليلة جنرال Duc de Bourbon. في زمن Feuchères السيد

أقامت لفلو معه شقيقته وزوجها اللذان كانا يزوران باريس ، وكانا ينامان في غرفة ، بابها يؤدي إلى أحد أروقة القصر. طرق المندوب برتوليو الباب ، وفتحته ، واقتحم مع عملائه فجأة الغرفة ، حيث كانت امرأة في السرير. قفز شقيق الجنرال من فراشه وصرخ إلى "كويستور" الذي نام في غرفة مجاورة ، "أدولف ، الأبواب يتم إجبارها ، القصر مليء بالجنود. انهض!"

فتح الجنرال عينيه ، فرأى المندوب برتوليو واقفا بجانب سريرته. نشأ. قال المفوض: "جنرال ، جئت لأؤدي واجب". قال الجنرال لفلو: "أنا أفهم ، أنت خائن". المندوب يتلعثم في عبارة "مؤامرة ضد سلامة الدولة" ، وأظهر مذكرة توقيف. قام الجنرال ، دون أن ينطق بكلمة واحدة ، بضرب هذه الورقة سيئة السمعة بظهر يده. ثم ارتدى ملابسه ، وارتدى زيه العسكري الكامل لقسنطينة والمدينة ، معتقدًا في ولاءه الخيالي الشبيه بالجنود أنه لا يزال هناك

جنرالات في إفريقيا للجنود الذين سيجدهم في طريقه. كل الجنرالات الباقين الآن كانوا قطاع طرق. عانقته زوجته ؛ ابنه، طفل عمره سبع سنوات ، قال في قميصه وهو يبكي لمفوض الشرطة: "رحمة سيدي بونايرت". وبينما كان الجنرال يمسك بزوجه بين ذراعيه ، همس في أذنها: "هناك مدفعية في الفناء ، حاول إطلاق مدفع". قاده المفوض ورجاله بعيدًا. كان ينظر

إلى هؤلاء الشرطيين باردراء ، ولم يتحدث إليهم ، ولكن عندما تعرف على العقيد إسبيناس ، تضخم قلبه العسكري والبريتوني مع السخط. قال: "العقيد إسبيناس ، أنت شرير ، وآمل أن أعيش طويلاً بما يكفي لتمزيق أزرار زيك". علق الكولونيل إسبيناس رأسه متلعثماً: "أنا لا أعرفك". ولوح ضابط برتبة ميJOR بسيفه وصرخ: لقد سئمنا من المحامين الجنرالات. عبر بعض الجنود حراهم أمام السجين الأعزل ، ودفعه ثلاثة رقباء دي فيل إلى نبتة ، واقترب ملازم أول من العربية ، ونظر في وجه الرجل الذي كان ، إذا كان مواطناً ، ممثله ، و لو كان جنديا كان جنراله ، ألقى عليه هذه الكلمة البغيضة ، "كاناي!" في هذه الأثناء ، كان المفوض بريمورين قد ذهب بطريقة ملتوية أكثر من أجل أن يفاجئ كويستور الآخر ، إم. بازي. من م. أدى باب لشقة بيز إلى الردهة التي تتواصل مع غرفة الجمعية. طرق سيور بريمورين على الباب. "من هناك؟" سأل خادماً كان يرتدي ملابسه. أجاب بريمورين: "مفوض الشرطة". افتتح الخادم الباب ، معتقداً أنه مفوض شرطة الجمعية. في هذه اللحظة ، سمع م. بايز الضجيج ، واستيقظ للتو ، لبس رداءً ، وصرخ ، "لا تفتح الباب". نادرا ما قال هذه الكلمات عندما اندفع رجل يرتدي ثيابا مدنية وثلاثة عريفين يرتدون زيا عسكريا إلى غرفته. فتح الرجل معطفه ، وعرض وشاح مكتبه ، وسأل السيد باز ، "هل تدرك هذا؟" أجاب كويستور: "أنت قال: "لن تأخذني بعيداً". M. Baze. حقير لا قيمة له". وضع رجال الشرطة أيديهم على "أنت ، مفوض الشرطة ، أنت قاضي التحقيق ، وتعرف ما تفعله ، أنت تغضب الجمعية الوطنية ، أنت تخرق القانون ، أنت مجرم!" تلا ذلك صراع يدا بيد - أربعة ضد واحد. مدام باز وابنتيها الصغيرتين تنفيس عنهما الصراخ ، والعاملة تدفع للخلف بضربات من قبل السرجنت دي فيل. صرخ السيد باز "أنتم أشرار". حملوه بعيداً بالقوة الرئيسية في أذرعهم ، ولا يزالون يكافحون ، عارياً ، ثوبه ممزق إلى أشلاء ، جسده مغطى بالضربات ، معصمه ممزق وينزف. كان السلالم ، والمرسى ، والفناء ، مليئاً بالجنود بحراب ثابتة وأذرع مثبتة على الأرض. تحدث إليهم الباحث. "نوابكم يعتقلون ، لم تتسلموا سلاحكم لخرق القوانين!" كان الرقيب يرتدي صليباً جديداً. "هل أعطيت الصليب من أجل هذا؟" أجاب الرقيب: "نحن نعرف سيذاً واحداً أنت فوج مشين". استمع الجنود بهواء خشن وبدأ. M. Baze. فقط". "ألاحظ رقمك ،" تابع عبر Questor نائمين. فقال لهم المفوض بريمورين: "لا تجيبوا ، هذا لا علاقة له بكم". قادوا كان هذا هو الاسم الذي أُطلق على باب صغير. Porte Noire الفناء إلى منزل الحراسة في تم إنشاؤه أسفل القبو المقابل لخزانة الجمعية ، والذي تم افتتاحه على شارع دي بورغوني ، مقابل شارع دي ليل. تم وضع العديد من الحراس عند باب بيت الحراسة ، وفي الجزء العلوي هناك مسؤولاً عن ثلاثة رقيب دي فيل. دخل M. Baze من الدرج المؤدي إلى هناك ، ترك عدة جنود وخرجوا من دون أسلحتهم وفي أكمامهم. استأنفهم الباحث باسم الشرف الصغيرتان بعيون M. Baze العسكري. قال السارجنت دي فيل للجنود "لا تردوا". تبعته فتاتا مذعورة ، وعندما فقدوا بصره ، انفجر أصغرهم في البكاء. قالت العجوز التي كانت في السابعة من عمرها: "الأخت ، دعونا نقول صلواتنا" ، وركع الطفلان وهما يشبطان أيديهما.

اقتحم المندوب بريمورين ، مع سربه من العملاء ، مكتب كويستور ، ووضع يده على كل شيء. الأوراق الأولى التي شاهدها في منتصف الطاولة ، والتي صادرها ، كانت المراسيم الشهيرة التي تم إعدادها في حال تصويت المجلس على اقتراح المفتشين. تم فتح جميع والتي وصفها مفوض ، M. Baze الأدرج وتفتيشها. استغرقت عملية الإصلاح الشامل لأوراق إليه ، وكان يرتدي M. Baze الشرطة بأنها زيارة منزلية ، أكثر من ساعة. تم أخذ ملابس ملابس. عندما انتهت "زيارة المنزل" ، تم أخذه من بيت الحراسة. كان هناك نبتة في الفناء ، دخل إليها مع رقباء المدينة الثلاثة. السيارة ، من أجل الوصول إلى باب الرئاسة ، مرت من كان اليوم انفجر. نظر م. بيز إلى Courde Canonis ثم من قبل Cour d'Honneur قبل الفناء ليرى ما إذا كان المدفع لا يزال هناك. رأى عربات الذخيرة متراصة بالترتيب مع مهاويها مرفوعة ، لكن أماكن المدافع الستة وقذيفتي الهاون كانت شاغرة. في جادة الرئاسة توقفت المباراة للحظة. صفان من الجنود يقفان بهدوء ، واصطفان في ممرات المشاة في الشارع. تم تجميع ثلاثة رجال عند أسفل الشجرة: العقيد إسبيناس ، الذي عرفه بايز وتعرف عليه ، وهو نوع من المقدم ، الذي كان يرتدي شريطاً أسود وبرتقالياً حول رقبته ، ورائد لانسر ، أن يخفضهم M. Baze وجميعهم سيف ذو حدين. يد التشاور معا. تم إغلاق نوافذ النبتة. أراد لجذب هؤلاء الرجال ؛ استولى رقيب فيل على ذراعيه. ثم جاء المفوض بريمورين ، وكان على وشك الدخول مرة أخرى إلى عربة صغيرة لشخصين أحضره. "السيد بايز" ، قال ، بهذا النوع الخسيس من المجاملة التي مزجها عملاء الانقلاب عن طيب خاطر بجريمتهم ، "لا بد أنك غير مرتاح مع هؤلاء الرجال الثلاثة الموجودين في اللعبة. أنت مكتظ ؛ تعال معي . " قال السجين: دعني وشأني. "مع هؤلاء الرجال الثلاثة أنا مكتظة ؛ معك يجب أن أتلوث." مرافقة من المشاة تراوحت على جانبي الخاطف. نادى الكولونيل إسبيناس إلى المدرب ، "قُد ببطء بالقرب من حتى تقابل مرافقاً من سلاح الفرسان. عندما يتولى الفرسان المهمة ، يمكن Quai d'Orsay وصل اعتصام من طراز ، Quai d'Orsay للمشاة العودة." شرعوا. عندما تحولت اللعبة إلى السابع بأقصى سرعة. كان الحارس: حاصر الجنود المخبأ ، وركض الجميع. لم يقع Lancers أي حادث أثناء الرحلة. هنا وهناك ، عند ضجيج حوافر الخيول ، فتحت النوافذ ووضعت الرؤوس ؛ والسجين الذي نجح مطولا في إنزال نافذة سمع أصواتا مرعبة تقول: ما الأمر؟ قالها سيرجنت دي فيل. تم نقل " ، Mazas في " M. Baze. توقف الخبث. "اين نحن؟" سأل كويستور إلى مكتب السجن. بمجرد دخوله رأى بوني وندود يخرجان. كانت هناك طاولة في المنتصف ، حيث جلس المفوض بريمورين ، الذي كان قد تبع المخطوطة في عربته ، للتو . بينما كان المندوب يكتب ، لاحظ إم. باز على المنضدة ورقة من الواضح أنها عبارة عن سجل ، سجون ، كانت عليها هذه الأسماء ، مكتوبة بالترتيب التالي: لاموريسيير ، شاراس ، كافينياك ، ربما كان Changarnier, Leflô, Thiers, Bedeau, Roger (du Nord), Chambolle. من الكتابة ، Sieur Primorin هذا هو الترتيب الذي وصل به النواب إلى السجن. عندما انتهى الآن ، ستكون جيداً بما يكفي لتلقي احتجاجي وإضافته إلى تقريرك " ، M. Baze قال

الرسمي." واعترض المندوب بقوله: "إنه ليس تقريرًا رسميًا ، إنه مجرد أمر بالإلزام". أجاب إم. بازي: "أنوي كتابة احتجاجي على الفور". قال رجل وقف بجانب الطاولة: "سيكون لديك متسع من الوقت في زنزانتك". استدار م. بيز. "من أنت؟" قال الرجل: "أنا مدير السجن". أجاب بازي: "في هذه الحالة ، أشفق عليك لأنك على علم بالجريمة التي ترتكبها". شحب M. Baze الرجل وتلعثم ببعض الكلمات غير المفهومة. ارتفع المندوب من مقعده ؛ استحوذ على كرسيه بسرعة ، وجلس على الطاولة ، وقال لسيور بريمورين ، "أنت موظف عام ؛ أطلب منك إضافة احتجاجي إلى تقريرك الرسمي." قال المفوض السامي: "حسنًا ، فليكن الأمر كذلك". كتب بايز الاحتجاج على النحو التالي: - "أنا الموقع أدناه ، جان ديديه بازي ، ممثل الشعب ، ووكيل الجمعية الوطنية ، انطلقنا من أعمال العنف من مقر إقامتي في قصر الجمعية الوطنية ، وقمت بذلك. السجن من قبل قوة مسلحة كان من المستحيل بالنسبة لي مقاومتها ، احتجاجًا باسم الجمعية الوطنية وباسمي الشخصي على الغضب على التمثيل ديسمبر 1851d في Mazas 2 الوطني الذي ارتكب ضد زملائي وعلى نفسي." أعطيت في الساعة الثامنة صباحًا.

باز". وأثناء ذلك كان الجنود يضحكون ويشربون في باحة المجمع. لقد صنعوا قهقههم في القصور. أشعلوا حرائق هائلة في الفناء. ألسنة اللهب ، التي أثارتها الرياح ، وصلت أحيانًا إلى جدران الغرفة. غامر أحد كبار المسؤولين في "كويستور" ، وهو ضابط في الحرس الوطني ، راموند دي لا كروازيت ، ليقول لهم ، "سوف تحرقون القصر". وعندئذ ضربه جندي بقبضته. تم ترتيبها في نطاق ضد الجمعية ؛ تم Cour de Canons أربعة من القطع المأخوذة من Pont de la Concorde نحو الشبكة ، واثنان على Place de Bourgogne توجيه اثنين في تم توجيههما نحو الدرج الكبير. كملاحظة جانبية لهذه الحكاية المفيدة ، دعونا نذكر حقيقة من الخط هو نفسه الذي اعتقل لويس بونايرت في بولوني. في عام 1840d غربية. كان الفوج 42 1840 قدم هذا الفوج مساعدته للقانون ضد المتآمر. في عام 1851 قدمت مساعدتها للمتآمر ضد القانون: هذا هو جمال الطاعة السلبية.

الفصل الرابع. أعمال أخرى في الليل خلال نفس الليلة في جميع أنحاء باريس
وقعت أعمال قطع الطرق. رجال مجهولون يقودون القوات المسلحة ، وهم مسلحون بالفؤوس ، والمطرقة ، والكماشة ، وقضبان الغراب ، وحافظات الحياة ، والسيوف المخبأة تحت معاطفهم ، والمسدسات ، التي يمكن تمييز أعقابها تحت ثيابا عباءاتهم ، وصلوا في صمت قبل منزل ، احتل الشارع ، أحاط بالمقاربات ، التقط قفل الباب ، وربط الحمال ، واقتحم السلالم ، واقتحم الأبواب على رجل نائم ، وعندما استيقظ هذا الرجل مع بداية ، سأل

هؤلاء اللصوص. ، "من أنت؟" أجاب قائدهم: "مفوض للشرطة". وهكذا حدث الأمر مع الذي عومل ، Greppo لاموريسيير الذي استولى عليه بلانشيت ، الذي هدده بالكمامة ؛ إلى بمساعدة ستة رجال يحملون فانوسًا دакًا وفأسًا ؛ إلى ، Gronfier بوحشية وألقى به كافييناك ، الذي أمّنه كولين ، وهو شرير ذو لسان ناعم ، تأثر بالصدمة عند سماعه يشتمه ويشتم ؛ تيير ، الذي اعتقله هوبوت (الأكبر) ؛ من ادعى أنه رآه "يرتجف ويبكي" ، مضيّقًا الباطل إلى الجريمة ؛ إلى فالتين ، الذي هاجمه دورلينز في فراشه ، وأخذ من رجله وكتفيه ، الموجهة إلى تعذيب الزملاء الأفارقة ؛ لروجر (دو ، Miot ودُفع في سيارة شرطة مقفلة ؛ إلى .نورد) ، الذي بسخرية شجاعة وذكية عرض شيري على قطاع الطرق على حين غرة. كانوا يعيشون في شارع سانت أونوريه ، Changarnier و Charras تم أخذ مقابل بعضهم البعض تقريبًا ، شانغارنييه في رقم 3 ، شاراس في رقم 14. منذ 9 سبتمبر ، قام تشانغارنييه بطرد الرجال الخمسة عشر المسلحين حتى الأسنان الذين كان يحرسهم حتى الآن خلال الليل وفي الأول من ديسمبر ، كما قلنا ، أفرغ تشاراس مسدساته. كانت هذه المسدسات الفارغة ملقاة على الطاولة عندما جاؤوا لاعتقاله. ألقى مفوض الشرطة بنفسه عليهم. قال له تشاراس: "أحمق ، لو تم تحميلها ، لكنت ميتًا". يمكن أن نلاحظ أن هذه المسدسات قد أعطيت لشاراس عند الاستيلاء على معسكر من قبل الجنرال رينو ، الذي كان وقت القبض عليه على صهوة حصان في الشارع للمساعدة في تنفيذ الانقلاب. إذا بقيت هذه المسدسات محملة ، وإذا كان الجنرال رينو كان لديه مهمة اعتقال تشاراس ، لكان من الغريب أن تكون مسدسات رينو قد قتلت رينو. شاراس بالتأكيد سيفعل ذلك لم تتردد. لقد ذكرنا بالفعل أسماء هؤلاء الأوغاد في الشرطة. لا جدوى من تكرارها. كان كورتيل هو الذي ألقى القبض على شاراس ، ليرات الذي ألقى القبض على شانغارنييه ، ديجرانج ، الذي اعتقل نداود. والرجال الذين تم الاستيلاء عليهم في منازلهم هم ممثلو الشعب ؛ كانت حرمتهم غير قابلة للانتهاك ، بحيث أضيفت هذه الخيانة العظمى ، انتهاك الدستور إلى جريمة التعدي على أشخاصهم. لم يكن هناك نقص في الوقاحة في ارتكاب هذه الاعتداءات. عملاء الشرطة جعلوا مرحين. بعض هؤلاء الزملاء اللعين مازحون. في مازاس ، استهزأ بهم أقلام السجن على تيير ، ووبخهم نداود بشدة.

الجنرال بيدو. "جنرال ، أنت سجين." - "شخصيتي مصنوعة." - (الأصغر) Sieur Hubaut أيقظ "ما لم يتم القبض عليك متلبسًا ، في نفس الفعل." - "حسنًا ،" قال بيدو ، "العمل الشنيع Nadaud أمسك ، Mazas من النوم". أخذوه من الياقة وجروه إلى نبتة. عند لقائه معًا في هذا جعل نبلاء الشرطة يضحكون. Lamoricière يد Lagrange وأمسك ، Greppo بيد ساعد كولونيل ، يُدعى ثيريون ، يرتدي صليب القائد حول رقبته ، في وضع الجنرالات وهكذا ، ودون. Thirion والممثلين في السجن. قال له شاراس: "انظر إلى وجهي". ابتعد احتساب الاعتقالات الأخرى التي حدثت لاحقًا ، سُجن في ليلة الثاني من ديسمبر ستة عشر نائبًا وثمانية وسبعين مواطنًا. قدّم عميلا الجريمة تقريراً عنها إلى لويس بونايرت. كتب مورني

واحد في عامية غرفة الرسم ، والآخر في "Maupas "Quadded" ؛ كتب "Boxed up" عامية القوادس. تدرجات دقيقة للغة.

الفصل الخامس. ظلام الجريمة تركني فيرسيجيني للتو. بينما كنت أرتدي ملابس على عجل ، جاء رجل كنت أثق به تمامًا. كان صانع خزانة فقيرًا عاطلاً عن العمل ، يُدعى جيرارد ، كنت قد وفرت له مأوى في غرفة من منزلي ، ونحات من الخشب ، وليس أميًا. جاء من الشارع. كان يرتجف. سألته: "حسنًا ، ماذا يقول الناس؟" أجابني جيرارد: "الناس في حالة ذهول. تم توجيه الضربة بطريقة لا تتحقق. يقرأ العمال اللافتات ، ويقولون شيئًا ، ويذهبون إلى عملهم. يتكلم واحد فقط من بين كل مائة. ، 'جيد!' هكذا يبدو الأمر بالنسبة لهم ، تم إلغاء قانون الحادي والثلاثين من مايو - "حسنًا!" أعيد تأسيس حق الاقتراع العام - "أحسننت أيضًا!" لقد تم طرد الغالبية الرجعية - "مدهش!" تم القبض على تيير - "رأس المال!" تشانغارنييه تم يشرح راتابويل انقلابه لجاك. claqueurs القبض عليه - "برافو!" حول كل لافتة هناك بونهوم ، جاك بونهوم يأخذ كل شيء فيه. باختصار ، انطباعي أن الناس يوافقون ". قلت: "ليكن الأمر كذلك ، لكن" سألني جيرارد ، "ماذا ستفعل يا سيدي فيكتور هوغو؟" أخذت وشاح مكتبي من الخزانة وعرضته عليه. هو فهم. تصافحنا. عندما ذهب كاريني دخلت. العقيد كاريني في تمرد صفلية. لقد Mieroslowsky رجل مقدم. كان قد قاد سلاح الفرسان تحت قيادة روى ، في بضع صفحات مؤثرة ومتحمسة ، قصة تلك الثورة النبيلة. كاريني هو أحد هؤلاء الإيطاليين الذين يحبون فرنسا لأننا نحن الفرنسيين نحب إيطاليا. كل رجل طيب القلب في هذا القرن له وطنان - روما الأمس وباريس اليوم. قال لي كاريني: "الحمد لله ، ما زلت حرًا" ، وأضاف: "لقد وجهت الضربة بشكل هائل. لقد استثمرت الجمعية. لقد أثبت من هناك. ساحة الثورة ، الأرصفة ، التويلري ، الجادات ، مزدحمة بالقوات. الجنود لديهم حقائبهم. البطاريات مسخرة. إذا وقع القتال فسيكون ذلك عملاً يائسًا ". أجبته: سيكون هناك قتال. وأضفت ضاحكة: "لقد أثبت أن الكولونيال يكتبون مثل الشعراء ، والآن حان دور الشعراء ليقاتلوا مثل العقيد". دخلت غرفة زوجتي. لم تكن تعرف شيئًا ، وكانت تقرأ أوراقها بهدوء في السرير. لقد أخذت حوالي خمسمائة فرنك من الذهب. وضعت على سرير زوجتي صندوقًا يحتوي على تسعمائة فرنك ، كل الأموال المتبقية لي ، وأخبرتها بما حدث. شحبت ، وقالت لي ، "ماذا ستفعلين؟" "واجبي". عانقتني وقالت كلمتين فقط: - "افعلها". كان فطوري جاهزًا. أكلت شرحات في قطعتين. عندما انتهيت ، دخلت ابنتي. أذهلتني الطريقة التي قبلتها بها ، Rue de la Tour وسألتني ، "ما الأمر؟" "والدتك سوف تشرح لك". وتركتهم. كان شارع

هادئًا ومهجوًّا كالعادة. ومع ذلك ، كان أربعة عمال يتجاذبون أطراف الحديث d'Auvergne بالقرب من باب منزلي. تمنوا لي "صباح الخير". صرخت لهم ، "أتعلمون ما الذي يجري؟" قالوا "نعم". "حسنًا. إنها خيانة! لويس بونابرت يخنق الجمهورية. الناس يتعرضون للهجوم. يجب أن يدافع الناس عن أنفسهم." "سيدافعون عن أنفسهم". "وعدتني ذلك؟" أجابوا "نعم". وأضاف أحدهم: نقسم عليه. لقد حافظوا على كلمتهم. شُيدت الحواجز في شارعي (شارع لا تور دي أوفيرني) ، في شارع الشهداء ، في سيتي روديه ، في شارع كوكينارد ، وفي نوتردام دي لوريت .

الفصل السادس. "اللافتات" عند مغادرتي هؤلاء الرجال الشجعان استطعت أن أقرأ اللافتات الثلاث سيئة ، Martyrs وشارع Rue de la Tour d'Auvergne في زاوية شارع السمعة التي تم تعليقها على جدران باريس أثناء الليل. ها هم. "دعوة لرئيس الجمهورية" نداء إلى الشعب. "الفرنسيون! لا يمكن للوضع الحالي أن يستمر أكثر من ذلك. فكل يوم يمر يزيد من مخاطر البلد. وقد أصبحت الجمعية ، التي يجب أن تكون أقوى دعم للنظام ، بؤرة المؤامرات. وحب ثلاثمائة من أعضائها لم يكن قادرًا على التحقق من ميوله القاتلة. فبدلاً من سن القوانين للصالح العام ، تصوغ الأسلحة للحرب الأهلية ، وتهاجم السلطة التي أمتلكها مباشرة من الشعب ، وتشجع كل المشاعر السيئة ، وتهدد هدوء فرنسا ؛ لقد فوضته ، وأنا أكون الشعب كله قاضيا بيني وبينه. "الدستور ، كما تعلم ، بني بهدف إضعاف السلطة التي كنت على وشك أن تثق بها لي. شكّل ستة ملايين من الأصوات احتجاجًا قاطعًا ضده ، ومع ذلك فقد احترمته بإخلاص. الاستفزازات والافتراءات والاعتداءات وجدتني غير متأثر. الآن ، ومع ذلك ، وبما أن الميثاق الأساسي لم يعد يحترمه هؤلاء الرجال الذين يتذرعون به باستمرار ، وأن الرجال الذين دمروا مملكتين يرغبون في تقييد يدي من أجل الإطاحة بالجمهورية ، فإن واجبي هو إحباط مخططاتهم الغادرة ، للحفاظ على الجمهورية ، وإنقاذ البلاد من خلال مناشدة الحكم الرسمي للملك الوحيد الذي أعترف به في فرنسا - الشعب. "لذلك أناشد الأمة كلها بإخلاص ، وأقول لكم: إذا كنتم ترغبون في استمرار حالة عدم الارتياح هذه التي

تخط من قدرنا وتهدد مستقبلنا ، فاختروا مكانًا آخر لي ، لأنني لن أحتفظ بعد الآن بسلطة عاجزًا عن فعل الخير ، مما يجعلني مسؤولاً عن الأفعال التي لا يمكنني منعها ، والتي تلزمني بالقيادة عندما أرى السفينة تسير نحو الهاوية. "إذا كنت لا تزال تثق بي ، من ناحية أخرى ، أعطني وسيلة لإنجاز المهمة العظيمة التي أحملها منك. "تتمثل هذه المهمة في إنهاء حقبة الثورات ، من خلال تلبية الاحتياجات المشروعة للشعب ، وحمايته من المشاعر التخريبية. وهي تتمثل ، قبل كل شيء ، في إنشاء مؤسسات تنجو من الرجال ، والتي يجب أن تشكل في الواقع الأسس على التي يمكن أن ينشأ شيء دائم. "مقتنعًا بأن عدم استقرار السلطة ، وأن غلبة مجلس واحد ، هي الأسباب الدائمة للمتاعب والخلاف ، فأنا أعرض على حق الاقتراع الخاص بك الأسس الأساسية التالية للدستور الذي سيتم تطويره من قبل الجمعيات فيما بعد: - "1. رئيس مسؤول يتم تعيينه لمدة عشر سنوات" 2. يعتمد الوزراء على السلطة التنفيذية وحدها. 3. مجلس دولة يتألف من أكثر الرجال تميزًا ، يقوم بإعداد القوانين ودعمها في المناقشة أمام الهيئة التشريعية. "4. هيئة تشريعية تناقش القوانين وتصوت عليها ، ويتم انتخابها بالاقتراع العام ، دون تدقيق في القائمة ، مما يؤدي إلى تزوير الانتخابات. "5. جمعية ثانية مؤلفة من أبرز رجال البلد ، سلطة موازنة وصي الميثاق الأساسي ، والحريات العامة. "هذا النظام ، الذي أنشأه القنصل الأول في بداية القرن ، له أعطت بالفعل الراحة والازدهار لفرنسا ؛ لا يزال يؤمن لهم لها. "هذا هو اقتناعي الراسخ. إذا كنت تشاركه ، فأعلنه بأصواتك. إذا كنت ، على العكس من ذلك ، تفضل حكومة بلا قوة ، ملكية أو جمهورية ، اقترضت لا أعرف من أي الماضي ، أو من أي مستقبل وهمي ، أجب بالنفي وهكذا ، ولأول مرة منذ عام 1804 ، ستصوت بمعرفة كاملة بالظروف ، ومعرفة بالضبط "لمن ولأي سبب. "إذا لم أحصل على أغلبية أصواتك ، فسوف أدعو مجلسًا جديدًا وسأضع بين يديه العمولة التي تلقيتها منك. "ولكن إذا كنت تعتقد أن السبب الذي يمثل اسمي رمزًا له ، وهذا يعني أن فرنسا التي أعادت إحياءها ثورة 1989 ونظمها الإمبراطور ، يجب أن تظل ملكك ، وتعلنها من خلال المصادقة على السلطات التي أطلبها منك. "حينها سحفظ فرنسا وأوروبا من الفوضى ، وستزال العوائق ، وستختفي الخصومات ، وسيحترم الجميع ، في قرار الشعب ، مرسوم العناية الإلهية". أعطني في قصر الإليزيه ، 2 ديسمبر ، 1851. "لوبيس نابليون بونابرت". دعوة رئيس الجمهورية للجيش. "جنود! كونوا فخورين بمهمتكم ، أنتم ستقذون البلد ، لأنني أعول عليكم ألا تنتهكوا القوانين ، بل أن أفرضوا الاحترام للقانون الأول للبلد ، السيادة الوطنية ، التي أنا الممثل الشرعي لها. "لقد عانيت منذ فترة طويلة ، مثلي ، من عقبات عارضت نفسها مع كل من الخير الذي كنت أتمنى أن أفعله وكذلك ضد مظاهرات تعاطفكم لصالحه. تم كسر هذه العقبات. "لقد حاول المجلس مهاجمة السلطة التي تسيطر على الأمة كلها. ولم تعد موجودة". أناشد الشعب والجيش بإخلاص ، وأقول لهم: إما أن تعطيني وسائل تأمينك. الازدهار ، أو اختيار آخر في مكاني. "في عام 1830 ، كما في عام 1848 ، تم التعامل معكم كرجال مهزومين

بعد أن وصفوا عدم المبالاة البطولية الخاصة بك ، احتقروا استشارة تعاطفك ورغباتك ، ومع ذلك فأنت زهرة الأمة. اليوم ، في هذه اللحظة المهيبة ، أنا مصمم على أن يُسمع صوت الجيش. "صوتوا ، إذن ، بحرية كمواطنين ؛ ولكن ، كجنود ، لا تنسوا أن الطاعة السلبية لأوامر رئيس الدولة هي الواجب الصارم للجيش ، من الجنرال إلى الجندي الخاص." مسؤول عن أفعالي تجاه كل من الشعب والأجيال القادمة ، لاتخاذ تلك الإجراءات التي قد تبدو لي لا غنى عنها للصالح العام. "أما أنت ، فابق ثابتًا ضمن قواعد الانضباط والشرف. من خلال سلوكك الفرضي ، ساعد البلد على إظهار إرادته بهدوء وتفكير." كن مستعدًا لقمع أي اعتداء على الممارسة الحرة لسيادة الشعب. "أيها الجنود ، أنا لا أتحدث إليكم عن الذكريات التي يذكرها اسمي. إنها محفورة في قلوبكم. نحن متحدون بروابط لا تنفصم. تاريخكم ملكي. يوجد بيننا ، في الماضي ، مجتمع مجد و من سوء الحظ ". سيكون هناك في المستقبل مجتمع مشاعر وقرارات من أجل راحة وعظمة فرنسا. "أعطي في قصر الإليزيه ، 2 ديسمبر 1851. (توقيع) باسم الشعب الفرنسي. المادة الأولى: يحل مجلس الأمة. "المادة "" J. BONAPARTE. الثانية. أعيد تأسيس حق الاقتراع العام. تم إلغاء قانون 31 مايو" المادة الثالثة. تمت دعوة الشعب الفرنسي في دوائره الانتخابية في الفترة من 14 ديسمبر إلى 21 ديسمبر التالي. المادة الرابعة: فرضت حالة الحصار في منطقة الفرقة العسكرية الأولى. المادة الخامسة. تم حل مجلس الدولة. المادة السادسة. وزير الداخلية مكلف بتنفيذ هذا المرسوم". أعطني في "قصر الإليزيه ، 2 ديسمبر ، 1851. "لويس نابليون بونابارت." دي مورني ، وزير الداخلية Cité من الصعب إلى حد ما العثور على RUE BLANCHE ، الفصل السابع. رقم. 70 إنه زقاق مهجور في ذلك الحي الجديد الذي يفصل شارع الشهداء عن شارع Gaillard. بلانش. لقد وجدتها ، مع ذلك. عندما وصلت إلى رقم 4 ، خرج إيفان من البوابة وقال ، "أنا هنا لتحذيرك. تراقب الشرطة هذا المنزل ، ميشيل في انتظارك في رقم 70 ، شارع بلانش ، على بعد خطوات قليلة من هنا." كنت أعرف رقم 70 ، شارع بلانش. عاش مانين ، رئيس جمهورية البندقية الشهير ، هناك. لكن الاجتماع لم يكن في غرفته. قال لي العتال رقم 70 أن أصدع إلى الطابق الأول. قُتِح الباب ، ودخلتني امرأة جميلة ذات شعر رمادي في حوالي أربعين صيفًا ، البارونة كوينز ، التي عرفت أنها شاهدتها في المجتمع وفي منزلي ، إلى غرفة الرسم. كان هناك ميشال دي بوج وألكساندر راي ، والأخير عضو سابق ، وكاتب بليغ ، ورجل شجاع. في ذلك الوقت قام ألكساندر راي بتحرير صحيفة "ناشيونال". تصافحنا. قال لي "ميشال: "هوغو ، ماذا ستفعل؟" أجبت - "كل شيء". قال "هذا هو رأيي أيضا وصل العديد من الممثلين ، ومن بينهم بيير ليفرانك ، ولبروس ، وتيودور باك ، ونويل بارفيه ، وأرنولد (دي لاريج) ، وديموستينس أوليفيه ، عضو سابق ، وشارامول. كان هناك سخط عميق لا يوصف ، لكن لم يتم التحدث بكلمات عديمة الجدوى. كلهم كانوا مشبعين بهذا الغضب الرجولي الذي يصدر قرارات عظيمة. لقد تحدثوا. لقد حددوا الوضع. قدم كل منهم الأخبار التي كان قد علمها. جاء تيودور باك من ليون فوشر ، الذي عاش في شارع بلانش. كان هو

الذي أيقظ ليون فوشر وأبلغه بالأنباء. كانت أولى كلمات ليون فوشر ، "إنه عمل شائن". منذ الشجاعة التي ، خلال الأيام الأربعة من النضال ، لم Charamaule اللحظة الأولى أظهر هو رجل طويل القامة ، يتمتع بملامح قوية وبلاغة Charamaule. تخطر ببالها لحظة واحدة مقنعة. لقد صوّت اليسار وجلس مع اليمين. في الجمعية كان جار مونتاليميرت وريانسى. في بعض الأحيان كان لديه خلافات دافئة معهم ، والتي كنا نشاهدها من بعيد ، والتي تسلينا. كان شارامولي قد حضر الاجتماع في رقم 70 مرتدياً نوعاً من عباءة عسكرية زرقاء اللون ، ومسلحاً ، كما اكتشفنا لاحقاً. كان الوضع خطيراً. اعتقال ستة عشر نائباً جميعهم جنرالات الجمعية ، وهو الذي كان أكثر من جنرال ، شاراس. تم قمع جميع المجلات ، احتل الجنود جميع مكاتب الطباعة. إلى جانب بونايرت ، هناك جيش قوامه 80 ألف رجل يمكن مضاعفته في غضون ساعات قليلة ؛ من جانبنا لا شيء. وخداع الشعب ونزع سلاحه. التلغراف بأمرهم. جميع الجدران مغطاة باللافتات الخاصة بها ، وليس تحت تصرفنا علبة طباعة واحدة ، ولا ورقة واحدة. لا سبيل لإثارة الاحتجاج ، ولا سبيل لبدء القتال. كان الانقلاب مغطى بالبريد ، وكانت الجمهورية عارية ؛ كان الانقلاب بوقاً ناطقاً ، وارتدت الجمهورية الكمامة. ما الذي ينبغي القيام به؟ كانت الغارة على الجمهورية ، ضد الجمعية ، ضد الحق ، وضد القانون ، وضد التقدم ، وضد الحضارة ، بقيادة جنرالات أفارقة. لقد أثبت هؤلاء الأبطال للتو أنهم جبناء. لقد اتخذوا احتياطاتهم بشكل جيد. الخوف وحده يمكن أن يولد الكثير من المهارة. لقد اعتقلوا جميع رجال الحرب في الجمعية وجميع رجال حركة اليسار ، باون ، تشارلز لاغرانج ، ميوت ، فالنتين ، نداود ، شولات. أضف إلى ذلك أن كل الرؤساء المحتملين للحواجز كانوا في السجن. كان منظمو الكمين قد غادروا أنا وجول فافر وميشيل دي بورجيه بحذر ، واعتبرنا رجال أعمال أقل من تربيون ؛ أتمنى أن يترك رجال اليسار قادرين على المقاومة ، لكنهم غير قادرين على الانتصار ، أملاً في العار علينا إذا لم نقاتل ، وإطلاق النار علينا إذا قاتلنا. ومع ذلك ، لم يتردد أحد. بدأت المداولات. وصل ممثلون آخرون كل دقيقة ، إدغار كوينيت ، دوتري ، بيليتير ، كاسال ، بروكنر ، بودان ، شوفور. كانت الحجرة ممتلئة ، وبعضهم جالس ، وكان معظمهم واقفين ، في حيرة من أمرهم ، لكن دون اضطرابات. كنت أول من تحدث. قلت إن النضال يجب أن يبدأ على الفور. ضربة لتفجير. كنت أرى أنه يجب على مائة وخمسين نائباً من اليسار أن يلبسوا أوشحة مناصبهم ، وأن يسيروا في موكب عبر الشوارع والشوارع وصولاً إلى مادلين ، وهم يصرخون "عيش الجمهورية! عيشوا الدستور!" يجب أن يظهر أمام القوات ، ومفرده ، هادئاً وغير مسلح ، يجب أن يستدعي القدرة على الانصياع للحق. إذا استسلم الجنود ، فعليهم الذهاب إلى الجمعية وإنهاء لويس بونايرت. إذا أطلق الجنود النار على مشرعيهم ، فعليهم التفرق في أنحاء باريس ، والصراخ "إلى السلاح" ، واللجوء إلى المتاريس. المقاومة يجب أن تبدأ دستورياً وإذا فشلت يجب أن تستمر بشكل ثوري. لم يكن هناك وقت لتضيق. قلت: "الخيانة العظمى ، يجب أن يتم القبض عليها بالجرم المشهود ، خطأ كبير في أن تتعرض لمثل هذا الغضب قبل مرور ساعات على مرورها. كل دقيقة تمر هي

شريك ، وتؤيد الجريمة. احذر من سميت تلك الكارثة "بالحقيقة المنجزة". لحمل السلاح!" أيد الكثيرون هذه النصيحة بحرارة ، من بين آخرين إدغار كوينيت وويليتير ودوتري. ميشيل دي بورجيه اعترض بشدة. كانت غريزتي أن أبدأ على الفور ، وكانت نصيحته هي الانتظار والترقب. وفقا له كان هناك خطر في تسريع الكارثة. تم تنظيم الانقلاب ولم يكن الشعب كذلك. لقد تم أخذهم على حين غرة. يجب ألا نغمس في الوهم. لم تستطع الجماهير أن تحرك بعد. ساد الهدوء التام في فوبورج. كانت المفاجأة موجودة ، نعم. الغضب لا. شعب باريس ، على الرغم من ذكاءهم الشديد ، لم يفهموا. وأضاف ميشيل: "نحن لسنا في عام 1830. تشارلز العاشر ، بإخراج 221 ، تعرض نفسه لهذه الضربة ، إعادة انتخاب 221. نحن لسنا في نفس الوضع. كان الـ 221 شعبيا. الجمعية الحالية ليس كذلك: من المؤكد دائما أن الغرفة التي تم حلها بشكل مهين قهر ، إذا كان الشعب يؤيدها. وهكذا قام الشعب عام 1830. واليوم ينتظرون. إنهم مغفلون حتى يصبحوا ضحايا. "واختتم ميشيل دي بورجيه ،" يجب إعطاء الناس الوقت ليفهموا ، وبغضبوا ، وبنهضوا. اما نحن ايها النائب فينبغي ان نتسرع في تعجيل الوضع. إذا كان لنا أن نسير مباشرة على القوات ، فلا يجب إطلاق النار علينا إلا بلا هدف ، وبالتالي فإن التمرد المجيد من أجل اليمين سيُحرم مسبقًا من قاداته الطبيعيين - ممثلي الشعب. يجب قطع رأس الجيش الشعبي. التأخير المؤقت ، على العكس من ذلك ، سيكون مفيدًا. يجب الحذر الشديد من الحماسة ، وضبط النفس ضروري ، وإفساح المجال يعني خسارة المعركة قبل أن تبدأها. وهكذا ، على سبيل المثال ، يجب ألا نحضر الاجتماع الذي أعلنه اليمين ظهرًا ، فسيتم اعتقال كل من ذهب هناك. يجب أن نظل أحرارًا ، ويجب أن نظل في حالة استعداد ، ويجب أن نتحلى بالهدوء ، ويجب أن نتحرك في انتظار قدوم الشعب. أربعة أيام من هذا التحريض دون قتال ستنهك الجيش ". ومع ذلك ، نصح ميشيل ببدء ، ولكن ببساطة عن طريق التمسك بالمادة 68 من الدستور. ولكن أين يجب أن تجد طابعة؟ تحدث ميشيل دي بورج مع تجربة إجراء ثوري كان يريد في داخلي ، فقد اكتسب معرفة عملية معينة عن الجماهير لسنوات عديدة ، وكان مجلسه حكيماً ، ولا بد من إضافة أن كل المعلومات التي جاءت إلينا أيده ، وبدت حاسمة ضدي ، كانت باريس مكتئبة. لقد اجتاحتها جيش الانقلاب بسلام ، حتى اللافتات لم تهدم ، واتفق جميع النواب الحاضرين تقريبًا ، حتى الأكثر جرأة ، مع مشورة ميشيل ، على الانتظار ليروا ما سيحدث. قالوا ، "في الليل ، سيبدأ الإثارة" ، واستنتجوا ، مثل ميشيل دي بورجيه ، أن الناس يجب أن يعطوا الوقت ليفهموا. سيكون هناك خطر أن تكون وحيدًا في عجلة من أمره في البداية. لا ينبغي أن نحمل الناس معنا في اللحظة الأولى. فلنترك السخط ليزداد شيئًا فشيئًا في قلوبهم. إذا بدأت قبل الأوان ، فإن مظاهرتنا ستجهض. هذه كانت مشاعر الجميع. بالنسبة لي ، أثناء الاستماع إليهم ، شعرت بالاهتزاز. ربما كانوا على حق. سيكون من الخطأ إعطاء إشارة للقتال عبثًا. ما فائدة البرق الذي لا يتبعه الصاعقة؟ لرفع صوت ، للتنفيس عن البكاء ، للعثور على طابعة ، كان هناك السؤال الأول. لكن هل ما زالت هناك صحافة حرة؟ جاء الرئيس السابق الشجاع للفيلق

السادس ، الكولونيل فورستير ، وأخذ ميشيل دي بورجيه وأنا جانبًا. قال لنا: "اسمع". "لقد جئت إليكم. لقد تم فصلي. لم أعد أتولى قيادة فيلق ، لكنني أعينني باسم اليسار ، العقيد السادس. وقّعوا على أمر وسأذهب على الفور وأدعوهم للحرب. في ساعة سيكون الفوج سيرا على الأقدام ". أجايني العقيد: "سأفعل أكثر من التوقيع على أمر ، سأرافقك". واستدريت نحو شارامول ، الذي كان لديه عربة في الانتظار. "تعال معنا" ، قال إ. فورستير كان متأكدًا من تخصيص رئيسيين في الصف السادس. قررنا القيادة إليهم في الحال ، بينما Boulevard du Bonvalet's في ، يجب على ميشيل والممثلين الآخرين انتظارنا في هناك يمكنهم التشاور معًا. لقد بدأنا. عبرنا باريس ، حيث Café Turc بالقرب من Temple ، بدأ الناس بالفعل في السرب بطريقة مهددة. امتلأت الجادات بحشد غير مستقر. كان الناس يمشون جيئة وذهابا ، وكان المارة يقابلون بعضهم البعض دون أي معارف سابقة ، وهي علامة جديرة بالملاحظة على القلق العام ؛ وتحدثت المجموعات بأصوات عالية في زوايا الشوارع. تم إغلاق المتاجر. صاح شارامول: "تعال ، هذا يبدو أفضل". كان يتجول في المدينة منذ الصباح ، ولاحظ بحزن لامبالاة الجماهير. وجدنا تخصيص في المنزل كان الكولونيل فورستير يحسب لهما. لقد كانا اثنين من مزارعي الكتان الأثرياء ، الذين استقبلونا ببعض الحرج. كان التجار قد تجمعوا عند النوافذ وشاهدونا نمر. كان مجرد فضول. في هذه الأثناء ، قام أحد التخصيصين بإلغاء رحلة كان سيقوم بها في ذلك اليوم ، ووعدنا بالتعاون معه. وأضاف: "لكن ، لا تخذعوا أنفسكم ، يمكن للمرء أن يتنبأ أننا سنقطع إلى أشلاء. قلة من الرجال سيخرجون". قال لنا الكولونيل فورستير: "ووترن ، العقيد الحالي للسادس ، لا يهتم بالقتال ، ربما يستقيل Bonvalet. من الأمر وديًا. سأذهب وأجده وحيدًا ، حتى أذهله أقل ، وسألتحق أنت في على طول Charamaule غادرنا عربتنا ، وسرنا أنا و ، Porte St. Martin بالقرب من الشارع سيرًا على الأقدام ، من أجل مراقبة المجموعات عن كثب ، وبسهولة أكبر للحكم على Porte St جانب الحشد. أدى التسوية الأخير للطريق إلى تحويل شارع مارتن في شق عميق ، بقيادة اثنين من السدود. على قمم هذه السدود كانت هناك ممرات مشاة مزينة بدرابزين. سارت العربات على طول القطع ، وسار ركاب المشاة على طول ممرات المشاة. بمجرد وصولنا إلى الجادة ، دخل طابور طويل من المشاة في هذا الوادي وعلى رؤوسهم قارعو الطبول. ملأت الأمواج الكثيفة من الحراب ساحة القديس مارتن ، وضاعت نفسها في أعماق بوليفارد بون نوفيل. غطى حشد هائل ومضغوط رصيفي شارع سانت مارتن. كان هناك عدد كبير من العمال ، في قمصانهم ، متكئين على الدرابزين. في اللحظة التي دخل فيها رأس العمود إلى النجاسة أمام مسرح البابا سانت مارتن صيحة هائلة خرجت من كل فم كأن رجل واحد يصرخ. استمر الجنود في "Vive la République!" التقدم في صمت ، لكن ربما قيل إن وتيرتهم تباطأت ، وكان الكثير منهم ينظرون إلى الحشد يعني؟ هل كانت علامة تصفيق؟ "Vive la République!" بجو من التردد. ماذا فعلت صرخة هل كانت صيحة التحدي؟ بدا لي في تلك اللحظة أن الجمهورية رفعت جبينها وأن الانقلاب

علق رأسها. في هذه الأثناء قال لي شارامول ، "تم التعرف عليك". في الواقع ، بالقرب من أحاطني الحشد. صرخ بعض الشباب ، "يعيش فيكتور هوغو!" سألني Château d'Eau أحدهم ، "المواطن فيكتور هوغو ، ماذا علينا أن نفعل؟" أجبت ، "أزولوا لافتات الانقلاب المثير للفتنة ، وأصرخوا" عيشوا الدستور! "" أفترض أنهم يطلقون النار علينا؟ " قال عامل شاب. "سوف تسرع إلى السلاح." "أحسن!" صاح الحشد. أضفت ، "لويس بونابرت متمرد ، لقد غرس نفسه اليوم في كل جريمة . نحن نواب الشعب نعلن أنه خارج عن القانون ، ولكن لا داعي لإعلاننا ، لأنه خارج عن القانون لمجرد خيانتة. أيها المواطنون ، لكم يدان. خذ أحدهما من يمينك والآخر مسدسك واسقط على بونابرت "برافو! برافو! ، "سوف تستعرض جسدي ، وسيكون موتي نعمة إذا كان من الممكن أن ينجم عن ذلك عدالة الله." صاح الجميع "يعيش ؛ "خرجت من كل ثدي. Vive la République! فيكتور هوغو!" صرخة "عيشوا الدستور انبثقت الحماسة والسخط والغضب في وجوه الجميع. ظننت حينها ، وما زلت أعتقد ، أن هذه ربما كانت اللحظة الأسمى. لقد شعرت بإغراء القيام بكل ذلك الحشد ، ولبدء المعركة. كل واحد أعزل. المشاة على بعد خطوتين فقط منا ، وها هي المدفعية تأتي. ، الذي قدمه شارامول ، ترك انطباعًا عميقًا عني. قادمًا من مثل هذا الرجل ، وهو شخص شجاع للغاية ، لم يكن بالتأكيد موضع شك. علاوة على ذلك ، شعرت بنفسي ملتزم بالمداولات التي جرت للتو في الاجتماع في شارع بلانش. لقد تقلصت أمام المسؤولية التي كان يجب أن أتحمّلها. إن الاستفادة من هذه اللحظة ربما كانت بمثابة انتصار ، ربما كانت أيضًا مجزرة. وكنت الحق؟ هل كنت مخطئًا؟ تجمهر الحشد من حولنا ، وأصبح من الصعب المضي قدمًا. ومع ذلك ، كنا فجأة لمسني أحدهم على ذراعي. كان Bonvalet's حريصين على الوصول إلى الموعد في محاصر. Bonvalet ليوبولد دوراس من الوطني. همس: "لا تذهب أبعد من ذلك ، " مطعم حاول ميشيل دي بورجيه أن يكره الناس ، لكن الجنود جاءوا. بالكاد نجح في الهروب. تم اعتقال العديد من النواب الذين حضروا الاجتماع. . تتبع خطواتك. سنعود إلى الموعد القديم Charamaule. في شارع بلانش. لقد كنت أبحث عنك لأخبرك بهذا. " كانت سيارة أجرة تمر Vive la République! ، أشاد بالسائق. قفزنا إلى الداخل ، وتبعنا الحشد ، وهم يهتفون يبدو أنه في تلك اللحظة بالذات وصل سرب من الرقيب دي فيل إلى "Vive Victor Hugo! البوليفارد لاعتقالي. انطلق السائق بأقصى سرعة. بعد ربع ساعة وصلنا إلى شارع بلانش

الفصل الثامن. "انتهاك الغرفة" في الساعة السابعة صباحًا كان جسر بونت دو لا كونكورد لا يزال حرًا. أغلقت البوابة الكبيرة ذات الفتحات الشبكية لقصر الجمعية ؛ من خلال القضبان يمكن رؤية تحليق الدرجات ، تلك الدرجات من حيث تم إعلان الجمهورية في 4 مايو 1848 ، مغطاة بالجنود ؛ ويمكن تمييز أذرعهم المكدسة على المنصة الواقعة خلف تلك الأعمدة العالية ، والتي كانت ، خلال فترة الجمعية التأسيسية ، بعد 15 مايو و 23 يونيو ، ملثمة هاون جبلية صغيرة محملة ومدببة. كان حمال ذو ياقة حمراء ، يرتدي كسوة الجمعية ، واقفًا بجانب الباب الصغير للبوابة المشقوقة. من وقت لآخر وصل النواب. قال العتال: يا سادة هل أنتم ممثلون؟ وفتحت الباب. في بعض الأحيان كان يسأل عن أسمائهم. يمكن دخول أرباع السيد دويين دون عوائق. في الرواق الكبير ، في غرفة الطعام ، في صالون الشرف بالرئاسة ، فتح الحاضرون المشهورون الأبواب بصمت كالمعتاد. قبل حلول النهار ، مباشرة بعد اعتقال المفتشين م. قام بازي وليفلو ، إم دي بانات ، الباحث الوحيد الذي ظل حرًا ، بعد أن تم تجنيبه أو ازدرائه بصفته شرعيًا ، بإيقاظ م. عاد دويين بهذه الإجابة غير المسبوقة ، "لا أرى أي إلحاح". في نفس الوقت تقريبًا مع السيد بانات ، سارع النائب جيروم بونابرت هناك. وكان قد استدعى م. دويين ليضع نفسه على رأس الجمعية. أجاب السيد دويين: "لا أستطيع ، أنا محروس". انفجر جيروم بونابرت ضاحكا. في الواقع ، لم يكره أحد ليضع حارسًا على باب م. كانوا يعلمون أنه كان يحرسها لؤمه. ولم يشفقوا عليه إلا في وقت لاحق من الظهيرة. لقد شعروا أن الازدراء كان كبيرًا جدًا ، وخصصوا له اثنين من الحراس. في السابعة والنصف ، خمسة عشر أو عشرين نائبًا ، من بينهم م. التقى يوجين سو وجوربه ودي ريسيجوي ودي تيلروت معًا في غرفة إم. لقد تجادلوا عبثًا مع إم. دويين. في استراحة م. دويين ، باستثناء مجموعة النواب ، وحيدًا M. état. نافذة ، كان عضوًا ذكيًا من الأغلبية مرتديًا ملابس سوداء ، ويداه خلف ظهره ، ورأسه غاص على صدره ، وسار صعودًا وهبوطًا أمام المدفأة ، حيث كانت النيران مشتعلة. في غرفته الخاصة ، وفي حضوره ، كانوا يتحدثون بصوت عالٍ عن نفسه ، ومع ذلك بدا أنه لم يسمع. دخل عضوان من اليسار ، بينوا (دو رون) وكريستين. دخل كريستينغ الغرفة ، وصعد مباشرة إلى السيد دويين ، وقال له ، "سيدي الرئيس ، تعرف ما الذي يجري؟ كيف لم يتم عقد الجمعية بعد؟" توقف السيد دويين ، وأجاب ، بقليل من المعتاد معه: "لا يوجد شيء يمكن القيام به". واستأنف مشيه. قال إم دي ريسيجوي: "هذا يكفي". قال يوجين سو "إنه كثير جدًا". غادر جميع النواب الغرفة. في غضون

ذلك ، أصبحت بونت دي لا كونكورد مغطاة بالقوات. ومن بينهم الجنرال فاست فيموكس ، العجاف ، العجاف ، والقليل ؛ شعره الأبيض الخفيف مغطى على صدغيه ، بالزي الرسمي الكامل ، وقبعته المزينة بأربطة على رأسه. كان محملاً بكتفين ضخمتين ، وظهر وشاحه ، ليس وشاح نائب ، بل لواء ، وكان وشاحه طويلاً جداً على الأرض. عبر الجسر مشياً على الأقدام ، وهو يصرخ في صرخات الجنود غير المفهومة من الحماس للإمبراطورية والانقلاب. شوهدت مثل هذه الأشكال في عام 1814. فقط بدلاً من ارتداء زي كبير ثلاثي الألوان ، كانوا يرتدون زياً أبيض كبير. في الأساس نفس الظاهرة. بكاء كبار السن من الرجال ، "يعيش ساحة الكونكورد ، M. de Larochejaquelein الماضي!" في نفس اللحظة تقريباً عبر محاطاً بمئة رجل يرتدون البلوزات ، وتبعوه في صمت وبروح من الفصول. تم تشكيل العديد من أفواج الفرسان في الجادة الكبرى لشارع الشانزليزيه. عند الساعة الثامنة استولت قوة هائلة على القصر التشريعي. كانت جميع المداخل محروسة ، وأغلقت جميع الأبواب. ومع ذلك ، فقد نجح بعض النواب في التسلل إلى داخل القصر ، ليس ، كما قيل خطأ ، من خلال مرور ولكن من خلال الباب الصغير لشارع Invalides منزل الرئيس على جانب ساحة المسمى الباب الأسود. هذا الباب ، بأي إغفال أو بأي تواطؤ لا أعرفه ، ظل ، Bourgoigne مفتوحاً حتى ظهر الثاني من ديسمبر. كان شارع بورغوني مع ذلك مليئاً بالقوات. فرق من الجنود المنتشرة هنا وهناك في شارع الجامعة سمحت للمارة ، الذين كانوا قليلين ومتباعدين ، باستخدامها كطريق. النواب الذين دخلوا من الباب في شارع دي بورغوني ، توغلوا حتى قاعة المؤتمرات ، حيث التقوا بزملائهم الخارجين من إم. دوبين. تم التجمع بسرعة في هذه القاعة مجموعة كبيرة من الرجال ، يمثلون كل ظلال من الآراء في الجمعية ، وكان من بينهم م. يوجين سو ، ريتشاردت ، فايول ، جوريت ، مارك ديفرياس ، بينوا (دورون) ، كانيه ، غامبون ، دانيسوار ، كريك ، ريلينج ، تيلارد لاتريس ، ريشن ، جنرال ليد ، بولين دوريوكس ، تشاني ، بريلي ، كولاس (دي لا جيروندي) ، مونييه ، جاستون ، فافرو ، وألبرت دي أين نواب الرئيس؟ "في السجن". M. de Panat. ريسيجوي. اقترب كل وافد جديد من "والباحثان الآخران؟" وأضاف إم. دي بانات: "في السجن أيضاً. وأرجو أن تصدقوا ، أيها السادة ، أنه لا علاقة لي بالإهانة التي تعرضت لها ، في عدم اعتقالي". كان السخط في ذروته. كان كل ظل سياسي ممزوجة بنفس الشعور بالازدراء والغضب ، ولم يكن م. دي ريسيجي أقل نشاطاً من أوجين سو. لأول مرة بدا أن الجمعية لها قلب واحد وصوت واحد فقط. قال كل منهم مطولاً ما يعتقد عن رجل الإليزيه ، ثم تبين بعد ذلك أن لويس بونابرت قد خلق بشكل غير محسوس إجماعاً عميقاً في الجمعية - إجماع الازدراء. كولاس (من جيروندي) أوماً وأخبر قصته. جاء من وزارة الداخلية. كان قد رأى م. دي مورني ، وقد تحدث إليه ؛ وكان هو ، إم. كولاس ، غاضباً للغاية من جريمة إم بونابرت. منذ ذلك الحين ، جعلته تلك الجريمة مستشاراً للدولة. ذهب م. دي بانات هنا وهناك بين المجموعات ، وأعلن للنواب أنه دعا إلى عقد الجمعية في الساعة الواحدة. لكن كان من المستحيل الانتظار حتى تلك الساعة.

ضغط الوقت. في قصر بوربون ، كما في شارع بلانش ، كان الشعور العام هو أن كل ساعة مرت عليها ساعدت في إنجاز الانقلاب. لقد شعر الجميع بثقل صمته أو تقاعسه عن العمل وكأنه عار. كانت دائرة الحديد تقترب ، وتصاعدت أعداد الجنود بلا توقف ، واجتاحت القصر بصمت ؛ في كل لحظة كان الحارس يُعثر على المزيد عند الباب ، والذي كان في السابق حرًا. ومع ذلك ، فإن مجموعة النواب المجتمعة معًا في قاعة المؤتمرات لا تزال تحظى بالاحترام. كان من الضروري العمل والتحدث والتداول والنضال وعدم إضاعة دقيقة واحدة. قال جامبون: "دعونا نجرب دويين مرة أخرى ، فهو رجلنا الرسمي ، نحن بحاجة إليه". ذهبوا للبحث عنه. لم يتمكنوا من العثور عليه. لم يعد هناك ، لقد اختفى ، كان بعيدًا ، مختبئًا ، رابضًا ، مرتعدًا ، مخفيًا ، اختفى ، دفن. أين ؟ لا أحد يعلم. الجبن به ثقب غير معروفة. فجأة دخل رجل إلى الصالة. رجل كان غريبًا عن الجمعية ، بالزي الرسمي ، ويرتدي كتاف الضابط الذي جاء لاستدعاء النواب لترك مجلسهم . ، الأعلى وسيفًا إلى جانبه. كان رائدًا في 42 الجميع ، الملكيون والجمهوريون على حد سواء ، اندفعوا إليه. كان هذا تعبيرًا عن شاهد عيان ساخط. خاطبه الجنرال ليديت بلغة مثل ترك انطباع على الخد وليس على الأذن. متلعثم الضابط: "أقوم بواجبي ، وأنا أفي بتعليماتي". صرخ ليديت: "أنت غبي ، إذا كنت تعتقد أنك تقوم بواجبك ، وأنت وغد إذا كنت تعلم أنك ترتكب جريمة. اسمك؟ ماذا تسمى نفسك؟ أعطني اسمك؟". "رفض الضابط ذكر اسمه ، فقال: إذن ، أيها السادة ، لن تنسحبوا؟" رقم." "سأذهب وأحصل على القوة". "القيام بذلك." غادر الغرفة وفي الحقيقة ذهب للحصول على أوامر من وزارة الداخلية. انتظر النواب في ذلك النوع من التحريض الذي لا يوصف والذي قد يسمى خنق الحق بالعنف. في وقت قصير ، عاد أحدهم ممن خرجوا على عجل ، وحذرهم من أن شركتين من الدرك المتنقل ستأتي بأسلحتهم في أيديهم. وصرخ مارك دوفرايس ، "دع الغضب يكون شاملاً. دع الانقلاب يجدنا في مقاعدنا. دعونا نذهب إلى قاعة الاجتماعات" ، أضاف. "بما أن الأمور قد وصلت إلى هذا الحد ، فلنتحمل المشهد الحقيقي والحيوي لسيارة برومير الثامنة عشرة". تم إصلاحهم جميعًا في قاعة الجمعية. كان الممر مجانيًا. لم يحتل الجنود سفينة كازيمير - بيربر بعد. بلغ عددهم نحو ستين. تم ربط العديد منهم بأوشحة بلا شك ، لغرض جيد ، ومن ، M. de Rességuier المنصب. دخلوا القاعة بتأمل. هناك ، حث أجل تكوين مجموعة أكثر إحكاما ، على ضرورة تثبيت أنفسهم على الجانب الأيمن. قال مارك دوفريس: "لا ، كل واحد على مقعده". تشتتوا حول القاعة ، كل واحد في مكانه المعتاد. مونييه ، الذي جلس على أحد المقاعد السفلية لمركز اليسار ، حمل في يده نسخة من الدستور. انقضت عدة دقائق. لم يتكلم أحد. كان صمت الترقب هو الذي يسبق الأفعال الحاسمة والأزمات الأخيرة ، وفيه يبدو على الجميع الاستماع باحترام إلى آخر تعليمات ضميره. وفجأة ظهر جنود الدرك المتنقل على العتبة برئاسة ضابط برتبة نقيب وسيفه مسلول. تم انتهاك قاعة الجمعية. وارتفع النواب من مقاعدهم في وقت واحد ، وهم يهتفون بقي النائب مونييه وحده واقفًا ، وبصوت عالٍ وغازب ، دوى في "Viven la République!"

القاعة الفارغة مثل البوق ، أمر الجنود بالتوقف. توقف الجنود ونظروا إلى النواب في حيرة من أمرهم. قام الجنود حتى الآن بإغلاق لوبي اليسار ، ولم يملأوا خارج تربيون. ثم قرأ النائب مونييه المواد 36 و 37 و 68 من الدستور. نصت المادتان 36 و 37 على حرمة النواب. المادة 68 تنهى رئيس الجمهورية في حالة الخيانة. كانت تلك اللحظة لحظة جلييلة. استمع الجنود بصمت. بعد قراءة المقالات ، استدار النائب دانسوار ، الذي جلس على المقعد السفلي الأول من اليسار ، والذي كان الأقرب إلى الجنود ، وقال: "أيها الجنود ، ترون أن رئيس الجمهورية خائن ، وتجعل منك خونة ، وتنتهك حرم التمثيل العقلاني المقدس. باسم الدستور ، وباسم القانون ، نأمركم بالانسحاب." وبينما كان عادل سوار يتحدث ، دخل قائد الدرك المتنقل. بالتقاعد ، وإذا لم تنسحب من تلقاء نفسك ، لطردك". صرخ عادل سوار "أوامر بطردنا!" دعونا نرى الأوامر. من الذي وقع على الأوامر؟ أمر طرد الجمعية ، الموقع عليه "فتولة ، وزير البحرية". استدار مارك ديفرياس نحو رجال الدرك ، وصرخ لهم ، "أيها الجنود ، إن وجودكم هنا هو عمل من أعمال الخيانة. اتركوا القاعة!" بدأ الجنود مترددين. وفجأة ظهر طابور ثان من الباب على اليمين ، وبإشارة من القائد ، صاح القبطان: "إلى الأمام! أخرجهم جميعًا!" ثم بدأ القتال اليدوي الذي لا يوصف بين الدرك والمشرعين. غزا الجنود وبنادقهم بأيديهم مقاعد مجلس الشيوخ. اندفع اثنان من رجال الدرك إلى مارك ديفرياس ، واثنان عند غامبون. ووقع صراع طويل على المقعد الأول من اليمين ، وهو نفس المكان الذي اعتاد فيه إم. ، احتاج إلى ثلاثة رجال لجره من مقعده. تم إلقاء مونييه على مقاعد المفوضين. وأخذوا من الحلق ، ودفعوه خارج القاعة. تم إلقاء ريتشاردت ، وهو رجل ضعيف ، Sward عادل وعامل بوحشية . تم وخز البعض بنقاط الحراب ؛ تمزق ملابسهم جميعًا تقريبًا. صرخ القائد للجنود "أخرجوهم". وهكذا ، تم أسر ستين نائبًا عن الشعب بواسطة ذوي الياقات البيضاء من قبل الانقلاب ، وطردهم من مقاعدهم. الطريقة التي تم بها تنفيذ الفعل أكملت الخيانة. كان الأداء الجسدي جديرًا بالأداء الأخلاقي. وكان آخر ثلاثة خرجوا هم فايول وتيلارد لاتريس وبولين دوريو. سُمح لهم بالمرور من الباب الكبير للقصر ، ووجدوا أنفسهم في ساحة بورتون. احتل بين القصر Garderen بأوامر من الكولونيل ، Place Bourgogne للخط ساحة الفوج 42 وتمثال الجمهورية ، الذي احتل وسط الساحة ، وجهت قطعة مدفعية على التجمع المقابل يقومون بتحميل Chasseurs de Vincennes للباب الكبير. بجانب المدفع ، كان بعض بنادقهم وعص خراطيشهم. كان الكولونيل غارديرين يمتطي حصانًا بالقرب من مجموعة من الجنود ، مما جذب انتباه النواب تيلارد لاتريس وفايول وبولين دوريو. وسط هذه المجموعة ، كان ثلاثة رجال ، تم اعتقالهم ، يناضلون وهم يبيكون ، "يعيش الدستور! فيفي لا الجمهورية!" اقترب فايول ، وبولين دوريو ، وتيلارد لاتريس ، واعترف بالسجناء الثلاثة أعضاء الأغلبية الثلاثة ، توب ريدويت ، لافوس ، وأيري. النائب أبري كان يحتج بشدة. وبينما كان يرفع صوته ، قام الكولونيل غارديرين باختصاره بهذه الكلمات التي تستحق الحفظ ، "امسك لسانك! كلمة واحدة أخرى ، وسأضربك بنهاية بندقية." وطالب نواب اليسار الثلاثة العقيد بإطلاق سراح

زملائهم. قال فايول "العقيد. أنت تخرق القانون ثلاث مرات." أجاب العقيد: "سأكسرهما ستة أضعاف"، واعتقل فايول ودوريو وتيلارد لاتريس. وصدرت أوامر للعسكريين بنقلهم إلى بيت حراسة القصر الذي كان يجري بناؤه لوزير الخارجية. في الطريق، التقى السجناء الستة، وهم يسيرون بين ملف مزدوج من الحراب، بثلاثة من زملائهم النواب يوجين سو، تشاناي، وبينويست (دورون). وضع أوجين سو نفسه أمام الضابط الذي أمر المفزة، وقال له: "نحن ندعوك لتطلق سراح زملائنا". أجاب الضابط: "لا أستطيع أن أفعل ذلك". قال يوجين سو: "في هذه القضية أكمل جرائمك، نحن ندعوك لاعتقالنا أيضًا". اعتقلهم الضابط. وُقلوا إلى حراسة وزارة الخارجية، ثم نُقلوا لاحقًا إلى ثكنات كواي دورساي. لم يكن حتى الليل أن شركتين من الخط جاءت لنقلهم إلى هذا المئوى النهائي. أثناء وضعهم بين جنوده انحنى الضابط على الأرض، ملاحظًا بأدب: "أيها السادة، تم تحميل بنادق رجلي". وتم تطهير القاعة كما قلنا بطريقة غير منظمة ودفع الجنود النواب أمامهم عبر جميع المنافذ. البعض، ومن بين وتم جر البعض، Rue de Bourgogne أولئك الذين تحدثنا منهم للتو، خرجوا من شارع Salle des

Salle des Pas Bas بيردوس باتجاه الباب المبشور المقابل لبونت دي لا كونكورد. يحتوي High Tribune على غرفة انتظار، نوع من غرفة التقاطع، التي فتحت عليها درج Perdue والعديد من الأبواب، من بين أمور أخرى، الباب الزجاجي الكبير للمعرض الذي يؤدي إلى شقق رئيس حشد. بمجرد أن وصلوا إلى غرفة التقاطع هذه التي تجاور القاعة المستديرة الصغيرة، حيث يوجد باب الخروج الجانبي للقصر، أطلق الجنود سراح النواب. هناك، في غضون لحظات قليلة، تم تشكيل مجموعة بدأ فيها النائبان كانيه وفافريو بالتحدث. تم رفع صرخة عالمية واحدة، "دعونا نبحث عن دويين، دعونا نجره إلى هنا إذا لزم الأمر". فتحو الباب الزجاجي واندفعوا إلى المعرض. هذه المرة كان م. دويين في المنزل. السيد دويين، بعد أن علم أن الدرك قد أزالوا القاعة، خرج من مخبأه. فركضت الجمعية ساجدة، ووقف دويين منتصبًا. بعد أن أصبح القانون سجينًا، شعر هذا الرجل بأنه قد أطلق سراحه. مجموعة النواب بقيادة م. وجده كانيه وفافرو في مكتبه. وتلا ذلك حوار. استدعى النواب الرئيس ليضع نفسه على رأسهم، وللدخول مرة أخرى إلى القاعة، هو رجل الجمعية ومعهم رجال الأمة. رفض م. "ماذا تريدني أن أفعل؟" قال إنه اختلط باحتجاجاته المزعجة العديد من الثوابت القانونية والاقتباسات اللاتينية، وغريزة الشريرة جاز، الذين ينثرون كل مفرداتهم عندما يكونون خائفين. "ماذا تريد مني أن أفعل؟ من أنا؟ ماذا يمكنني أن أفعل؟ أنا لا شيء. لم يعد Novus. قد يكون هناك. حيث يمكن أن يفقد الناس حقوقهم. Ubi nihil، nihil. أحد شيئًا قانون Dura lex، sed lex. شكّل دورتك وفقًا لذلك. أنا مضطر لتقديم indicator Oro. للضرورة نعترف به، لكن ليس قانونًا صحيحًا. ولكن ما العمل؟ أطلب أن أترك وحدي. يمكنني أن أفعل لا شيء. أنا أفعل ما بوسعي. أنا لا أريد بحسن نية. لو كان لدي عريف وأربعة رجال، لكنك سأقتلهم". وقال النواب "هذا الرجل لا يعترف إلا بالقوة". "حسنًا، دعونا

نستخدم القوة". استخدموا العنف تجاهه ، وشدوه بغطاء مثل الحبل حول رقبتة ، وكما قالوا ، جروه نحو القاعة ، متوسلين "حريته" ، يئن ، يركل - كنت سأقول المصارعة ، إذا لم تعظم هذه ، التي Salle des Pas Perdus الكلمة كثيرا. بعد بضع دقائق من الإخلاء ، شاهدت قاعة كانت قد شهدت للتو نوابًا يمرون في برائن الدرك ، م. لم يتعدوا. منع الجنود الأبواب الخضراء الكبيرة القابلة للطي. هرع الكولونيل ليسييناس إلى هناك. جاء قائد الدرك. وشوهدت مؤخرات زوج من المسدسات تختلس من جيب القائد. كان الكولونيل شاحب اللون والقائد شاحب اللون ، م. كان دويين غاضبًا. كلا الجانبين كانا خائفين. كان السيد دويين يخاف من العقيد. من المؤكد أن العقيد لم يكن خائفًا من السيد دويين ، ولكن خلف هذا الشخص البائس والمضحك رأى شبخًا رهيبًا يرتفع - جريمته ، وارتعد. في هوميروس هناك مشهد يظهر ظل م. هتف النائب غامبون: "الآن ، تكلم يا م. دويين ، اليسار. Thersites. فيه الأعداء خلف لا يقاطعك". ثم ، بكلمات النواب على ظهره ، وحراب الجنود على صدره ، تكلم الرجل التعيس. ما قاله فمه في هذه اللحظة ، ما تلعثم به رئيس الجمعية السيادية لفرنسا أمام رجال الدرك في هذه اللحظة الحرجة للغاية ، لم يستطع أحد جمعه. أولئك الذين سمعوا اللقطات الأخيرة من هذا الجبن المحتضر ، سارعوا إلى تطهير آذانهم. ومع ذلك ، يبدو أنه تلعثم بشيء من هذا القبيل: - "قد تكون لديك حراب ؛ أنا أستدعى الحق وأتركك. يشرفني أن أتمنى لك يومًا سعيدًا." ذهب بعيدا. سمحوا له بالذهاب. في لحظة مغادرته استدار وترك بضع كلمات أخرى. لن نجتمعهم. التاريخ ليس له سلة جامعي خرقة

الفصل التاسع. نهاية أسوأ من الموت ، كان ينبغي أن نكون سعداء لأننا نبذنا جانبا ، ولم نتحدث عنه مرة أخرى ، هذا الرجل الذي تحمل هذا اللقب لمدة ثلاث سنوات ، رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ، والذي كان يعرف فقط كيف لتكون لأكلي للأغلبية. لقد ابتكر في ساعته الأخيرة ليغرق حتى أقل مما كان يمكن تصديقه حتى بالنسبة له. كانت مسيرته في الجمعية بمثابة خادم ، وكانت نهايته في ذلك الجندي. الموقف غير المسبوق الذي اتخذه السيد دويين أمام رجال الدرك عندما قال بتجهم استهزاء بالاحتجاج ، حتى وُلد الشك. هتف جامبينو ، "إنه يقاوم كشريك. كان يعرف كل شيء." نعتقد أن هذه الشكوك غير عادلة. م. دويين لا يعرف شيئًا. من الذي كان في الواقع من بين منظمي الانقلاب كان سيتحمل العناء للتأكد من انضمامه إليهم؟ فاسد م. دويين؟ هل كان من الممكن وإلى أي غرض كذلك؟ ليدفع له؟ لماذا؟ سيكون المال ضائعًا عندما يكون الخوف وحده كافيًا. يتم تأمين بعض التواطؤ قبل البحث عنها. الجين هو الراعي القديم للجناية. دم القانون يُمحي بسرعة. خلف القاتل الذي يحمل البونيارد يأتي البائس المرتعش الذي يحمل الإسفنج. لجأ دويين إلى مكتبه. تبعوه. "ربي!" صرخ ، "ألا يفهمون أنني أريد أن أترك بسلام". في الحقيقة ، لقد عذبه منذ الصباح ،

لكي ينتزعوا منه شيئاً مستحيلاً من الشجاعة. قال: "أنت تسيء معاملتي أكثر من الدرك". قام النواب بتثبيت أنفسهم في مكتبه ، وجلسوا على طاولته ، وأثناء تأوّه وتويخه على كرسي بذراعين ، وضعوا تقريراً رسمياً عما حدث للتو ، حيث كانوا يرغبون في ترك سجل رسمي عن الغضب في المحفوظات. ولما انتهى التقرير الرسمي تلاه النائب كانيه على الرئيس وقدم له قلمًا. "ماذا تريد مني أن أفعل بهذا؟" سأل. أجاب كانيه: "أنت الرئيس". هذه جلستنا الأخيرة ومن واجبك التوقيع على التقرير الرسمي. هذا الرجل رفض.

الفصل العاشر: الباب الأسود م. دوين وصمة عار لا مثيل لها. في وقت لاحق حصل على مكافأته. يبدو أنه أصبح نوعاً من النائب العام في محكمة الاستئناف. يقدم السيد دوين إلى لويس بونابرت خدمة أن يكون مكانه أكثر الناس خبثاً. لمواصلة هذا التاريخ الكئيب. سارع نواب اليمين ، في حيرتهم الأولى الناجمة عن الانقلاب ، بأعداد كبيرة إلى السيد دارو ، نائب رئيس الجمعية ، وفي الوقت نفسه أحد رؤساء نادي الهرم. لقد دعمت هذه الجمعية دائماً سياسة الإليزيه ، ولكن دون الاعتقاد بأن الانقلاب كان مع سبق الإصرار. عاش م. دارو في رقم 75 ، شارع ليل. نحو الساعة العاشرة صباحاً ، اجتمع حوالي مائة من هؤلاء النواب في Rue de منزل م. قرروا محاولة اختراق القاعة حيث عقدت الجمعية جلساتها. يفتح شارع تقريباً مقابل الباب الصغير الذي يتم الدخول من Rue de Bourgogne على شارع Lille خلاله إلى القصر ، والذي يُسمى بالباب الأسود. أداروا خطواتهم نحو هذا الباب ، وعلى رأسهم م. دارو. ساروا بذراعهم وثلاثة جنباً إلى جنب. كان بعضهم قد ارتدى أوشحة مناصبهم. أخذوهم في وقت لاحق. الباب الأسود ، نصف مفتوح كالمعتاد ، كان يحرسه اثنان فقط من الحراس. واندفع البعض من أكثر الناس استياءً ، ومن بينهم إم دي كيريل ، نحو هذا الباب وحاولوا المرور. ومع ذلك ، تم إغلاق الباب بعنف ، وتبع ذلك بين النواب والرقباء الخسيسين الذين أسرعوا ، وهو نوع من النضال ، حيث أصيب أحد النواب بالتواء في معصمه. في الوقت نفسه ، تقدمت كتيبة تم تشكيلها في ساحة بورغوني ، وجاءت في المضاعفة نحو مجموعة النواب. وقع السيد دارو ، الفخم والحازم ، على القائد بالتوقف ؛ وتوقفت الكتيبة ، واستدعى السيد دارو باسم الدستور وبصفته نائباً لرئيس المجلس العسكريين لإلقاء أسلحتهم وإفساح المجال أمام نواب الشعب ذي السيادة. رد قائد الكتيبة بأمر بإخلاء الشارع فوراً ، معلناً أنه لم يعد هناك مجلس ؛ أنه بالنسبة له ، لم يكن يعرف ما هو نواب الشعب ، وأنه إذا لم يتقاعد هؤلاء الأشخاص من قبله من تلقاء أنفسهم ، فإنه سيطردهم بالقوة. قال إم. دارو: "لن نستسلم إلا للعنف". "إنك ترتكب خيانة عظيمة" ، أضاف م. دي كيريل. أعطى الضابط أمر توجيه الاتهام. تقدم الجنود بترتيب وثيق. كانت هناك لحظة من الارتباك. تقريباً تصادم. النواب ، الذين أُجبروا على العودة ، انحسروا في شارع دي ليل. سقط بعضهم على الأرض. قام الجنود بدرجة عدد من أعضاء اليمين في الوحل. تلقى أحدهم ، إم إيتيان ، ضربة على

كتفه من مؤخرة بندقية. يمكننا أن نضيف هنا أنه بعد أسبوع من ذلك ، كان السيد إتيان عضوًا في هذا الاهتمام الذي أطلقوا عليه اسم اللجنة الاستشارية. لقد وجد الانقلاب حسب ذوقه ، بما في ذلك الضربة مع نهاية المؤخرة من بندقية. عادوا إلى منزل م. قال السيد دارو: "أيها السادة ، لقد خذلنا الرئيس ، والقاعة مغلقة في وجهنا. أنا نائب الرئيس. بيتي هو قصر الجمعية." فتح غرفة كبيرة ، وهناك نصب نواب اليمين أنفسهم. في البداية كانت المناقشات صاخبة إلى حد ما. ومع ذلك ، لاحظ السيد دارو أن اللحظات كانت ثمينة ، والصمت كان من الواضح أن الإجراء الأول الذي تم اتخاذه كان إقالة رئيس الجمهورية بموجب المادة 68 من الدستور ، وجلس بعض نواب الحزب الذي كان يُدعى بورغريفيس حول طاولة وأعدوا صك الإيداع. على وشك أن يقرأها بصوت عالٍ ، ظهر ممثل جاء من باب الغرفة عند باب الغرفة ، وأعلن أمام الجمعية أن شارع ليل أصبح مليئًا بالقوات ، وأن المنزل كان محاصرًا. ولم يكن هناك لحظة لنضيعها ، قال السيد بينويست دزي ، "أيها السادة ، دعونا نذهب إلى أميرية الدائرة العاشرة ؛ هناك سنكون قادرين على التداول تحت حماية الفيلق العاشر ، الذي كان زميلنا ، الجنرال لوريستون ، هو العقيد. "كان لمنزل م. من النواب خرجوا بهذه الطريقة. كان م. دارو على وشك أن يلحق بهم. بقي هو نفسه ، السيد أوديلون بارو ، واثنان أو ثلاثة آخرون سيدي ، أنت سجينتي. "أين أنا" - M. في الغرفة ، عندما فتح الباب. دخل نقيب ، وقال لـ أتبك؟" سأل السيد دارو. "لدي أوامر بمراقبتك في منزلك". في الحقيقة ، كان المنزل محتلاً عسكريًا ، وهكذا مُنع م. دارو من المشاركة في الجلسة بموري الدائرة العاشرة ، وسمح الضابط للسيد أوديلون بارو بالخروج.

الفصل الحادي عشر. محكمة العدل العليا بينما كان كل هذا يجري على الضفة اليسرى للنهر ، في وقت الظهيرة ، لوحظ رجل يسير صعودًا وهبوطًا في سالييس دي باس بيردوس العظيم في قصر العدل. يبدو أن هذا الرجل ، الذي يرتدي معطفًا مزررًا بعناية ، يحضره عن بعد العديد من المؤيدين المحتملين - فبالنسبة لبعض مؤسسات الشرطة توظف مساعدين يجعل مظهرهم المريب المارة غير مرتاحين ، لدرجة أنهم يتساءلون عما إذا كانوا قضاة أم لصوص . كان الرجل الذي يرتدي المعطف المغطى بأزرار يتسكع من باب إلى باب ، ومن ردهة إلى أخرى ، ويتبادل إشارات استخباراتية مع عائلة ميرميدون التي تبعه ؛ ثم عاد إلى القاعة الكبرى ، وتوقف في طريق المحامين ، والمحامين ، والمرشدين ، والكتبة ، والحاضرين ، وكرر للجميع بصوت منخفض ، حتى لا يسمعه المارة ، نفس السؤال. أجاب البعض على هذا السؤال بـ "نعم" ، وأجاب آخرون بـ "لا". وانطلق الرجل إلى العمل مرة أخرى ، طاقًا حول قصر العدل بظهور كلب دماء يبحث عن أثر. كان مفوضًا في شرطة أرسنال. ماذا كان تبحث عنه؟ محكمة العدل العليا. ماذا كانت تفعل محكمة العدل العليا؟ كان يختبئ. لماذا؟ ليجلس في الحكم؟ نعم و لا. تلقى مفوض شرطة الأرسنال في ذلك الصباح أمرًا من الحاكم مابوا بالبحث في كل مكان عن المكان الذي قد تعقد فيه محكمة العدل العليا

، إذا اعتقدت أنه من واجبها الاجتماع. الخلط بين المحكمة العليا ومجلس الدولة ، ذهب ولأنه لم يجد شيئاً ، ولا حتى مجلس الدولة ، فقد Quai d'Orsay مفوض الشرطة أولاً إلى خرج خالي الوفاض ، فقد تحول في جميع الأحداث خطواته نحو قصر العدل ، معتقداً أنه كان عليه البحث عن العدالة ، وربما يجدها هناك. لم يجدها ، ذهب بعيداً. ومع ذلك ، اجتمعت المحكمة العليا معاً. أين وكيف؟ سوف نرى. في الفترة التي نؤرخ في تاريخها الآن ، قبل إعادة الإعمار الحالية للمباني القديمة في باريس ، عندما تم الوصول إلى قصر العدل من قبل كور دي هارلي ، درج على عكس المهيب أدى إلى هناك من خلال التحول إلى ممر طويل يسمى معرض مرسيه. في منتصف هذا الممر كان هناك بابان. واحد على اليمين ، مما أدى إلى محكمة الاستئناف ، والآخر على اليسار ، مما أدى إلى محكمة النقض. تم فتح الأبواب القابلة للطّي على اليسار على رواق قديم يسمى سانت لويس ، تم ترميمه مؤخراً ، والذي للمحامين في محكمة النقض. يقف Salle des Pas Perdus يخدم في الوقت الحالي قاعة تمثال خشبي لسانت لويس مقابل باب المدخل. أدى المدخل المصطنع في كوة على يمين هذا التمثال إلى ردهة متعرجة تنتهي بنوع من الممر الأعمى ، والذي يبدو أنه كان مغلقاً ببابين مزدوجين. على الباب على اليمين يمكن قراءة "غرفة الرئيس الأول" ؛ على الباب على اليسار "قاعة المجلس". بين هذين البابين ، من أجل راحة المحامين الذين ينتقلون من القاعة إلى الغرفة المدنية ، والتي كانت سابقاً الغرفة الكبرى للبرلمان ، تم تشكيل ممر ضيق ومظلم ، حيث لاحظ أحدهم ، "كل جريمة يمكن أن ترتكب مع الإفلات من العقاب". تركت غرفة الرئيس الأول على أحد جانبيها وفتحت الباب الذي يحمل نقش "قاعة المجلس" ، وتم عبور غرفة كبيرة مؤثثة بطاولة ضخمة للأحذية ومحاطة بكراسي خضراء. في نهاية هذه القاعة ، التي كانت في عام 1793 كانت بمثابة قاعة للتداول لهيئات المحلفين في المحكمة الثورية ، كان هناك باب موضوع في غرفة المعيشة ، مما أدى إلى ردهة صغيرة حيث كان هناك بابان ، على يمين باب الغرفة. الغرفة التابعة لرئيس غرفة الجنايات على يسار باب غرفة المرطبات. "محكوم عليهم بالإعدام! - الآن دعونا نذهب ونتعشى!" هاتان الفكرتان ، الموت والعشاء ، تناقضا بعضهما البعض لعدة قرون. باب ثالث أغلق أقصى هذا اللوبي. كان هذا الباب ، إذا جاز التعبير ، آخر قصر العدل ، الأبعد ، والأقل شهرة ، والأكثر خفية ؛ افتتحت إلى ما كان يسمى مكتبة محكمة النقض ، وهي غرفة مربعة كبيرة مضادة بنوافذ تطل على الفناء الداخلي الكبير للكونسيرجيري ، ومفروشة ببعض الكراسي الجلدية ، وطاولة كبيرة مغطاة بقطعة قماش خضراء ، وبها كتب قانونية. تبطين الحوائط من الأرضية حتى السقف. هذه الغرفة ، كما يمكن رؤيتها ، هي الأكثر عزلة والأفضل خفية من أي غرفة في القصر. كان هنا ، في هذه الغرفة ، الذي وصل تباعاً في الثاني من كانون الأول (ديسمبر) ، نحو الساعة الحادية عشرة صباحاً ، العديد من الرجال يرتدون ملابس سوداء ، بدون أردية ، بدون شارات مكتب ، منزعجين ، مرتبكين ، يهزون رؤوسهم ، و يهمس معا. هؤلاء الرجال المرتعدون هم محكمة العدل العليا. وتتألف محكمة العدل العليا ، وفق أحكام الدستور ، من سبعة قضاة ؛

رئيس وأربعة قضاة ومساعدين اثنين تختارهم محكمة النقض من بين أعضائها وتجدد كل عام. DE Moreau و Patilla و Hardouin في ديسمبر 1851 ، تم تسمية هؤلاء القضاة السبعة وكان آخر اثنين من المساعدين. هؤلاء ، Quinault و Grande و Cauchy و Lapalme الرجال ، غير معروفين تقريبًا ، كان لديهم مع ذلك بعض السوابق. م. كان كوشي ، قبل بضع سنوات رئيسًا لغرفة الديوان الملكي في باريس ، وهو رجل ودود وخائف بسهولة ، كان شقيقًا لعالم الرياضيات ، عضوًا في المعهد ، ندين له بحساب موجات الصوت ، و أمين سجل سابق M. في أرشيف غرفة الأقران. كان م. كان السيد باتيلا نائبًا للمركز في عهد ملكية يوليو ؛ كان "de la Seine" جديدًا بالملاحظة ، نظرًا لأنه أطلق عليه لقب (de la Seine) Moreau كان المساعد الأول ، (de la Seine) M. Moreau لتمييزه عن "M. Meurthe لتمييزه عن م. غراندي ، رئيس الغرفة في باريس. لقد قرأت هذا المدح منه: "من المعروف أنه لا يمتلك أي فردية أو رأي خاص به على الإطلاق". المساعد الثاني ، م. كوينولت ، وهو ليبرالي ، ونائب ، وموظف عام ، ومحامي عام ، ومحافظ ، ومتعلم ، ومطيع ، وقد حقق من خلال وضع نقطة انطلاق لكل من هذه الصفات ، إلى الدائرة الجنائية لمحكمة النقض حيث عُرف بأنه من أشد الأعضاء. 1848 صدم مفهومه عن الحق ، فقد استقال بعد 24 فبراير. لم يستقيل بعد 2 د وهو ، Assizes الذي ترأس المحكمة العليا ، رئيسًا سابقًا لـ Hardouin ديسمبر. كان السيد صارم ، يُشار إليه بين زملائه على أنه "قاضي دقيق" يعيش في Jansenist رجل متدين ، و هو قارئ مجتهد لنيكول ، وينتمي إلى سلالة البرلمانيين القدامى في ماريه ، ، Port Royal الذين اعتادوا الذهاب إلى قصر العدل على بغل ؛ لقد عفى البغل الآن ، وكل من زار الرئيس حردوان لم يجد في إسطنبوله عناءًا أكثر مما وجده في ضميمه. في صباح الثاني من كانون الأول (ديسمبر) ، الساعة التاسعة صباحًا ، صعد رجلان درج منزل م. كان أحدهم م. باتيلا. والآخر ، وهو أحد أبرز أعضاء نقابة المحامين في محكمة النقض ، كان النائب السابق مارتن كانت فكر مارتن Hardouin. (من ستراسبورغ). باتيلا قد وضع نفسه للتو تحت تصرف السيد Hardouin الأول ، أثناء قراءة لافتات الانقلاب ، موجهة إلى المحكمة العليا. قام السيد إلى غرفة مجاورة لمدرسته ، واستقبل مارتن (من ستراسبورغ) كرجل لم M. Patilla بإدخال يرغب في التحدث إليه أمام الشهود. بعد أن طلب مارتن (من ستراسبورغ) رسميًا عقد المحكمة العليا ، توسل إليه أن يتركه وشأنه ، وأعلن أن المحكمة العليا "ستؤدي واجبها" ، ولكن يجب أولاً "التشاور مع زملائه" ، واختتم مع هذه العبارة ، "يجب أن يتم ذلك اليوم أو غدًا." "اليوم أو غدًا!" صرخ مارتن (من ستراسبورغ) ؛ "سيدي الرئيس ، ربما تعتمد سلامة الجمهورية وسلامة البلاد على ما ستفعله المحكمة العليا أو لا تفعله. مسؤوليتك كبيرة ؛ ضع ذلك في الاعتبار. محكمة العدل العليا لا تقوم بعملها. واجب اليوم أو الغد ؛ إنه يفعل ذلك مرة واحدة ، في الوقت الحالي ، دون إضاعة دقيقة ، دون تردد لحظة ". كان مارتن (من ستراسبورغ) على حق ، فالعدالة دائمًا تنتمي إلى اليوم. وأضاف مارتن (من ستراسبورغ): العرض. أعلن Hardouin "إذا كنت تريد رجلاً للعمل النشط ، فأنا في خدمتك". رفض السيد

أنه لن يضيع لحظة ، وتوسل إلى مارتن (من ستراسبورغ) أن يتركه "للتشاور" مع زميله ، إم باتيلا. في الواقع ، استدعى المحكمة العليا الساعة الحادية عشرة ، وتم الاتفاق على أن يتم الاجتماع في قاعة المكتبة. كان القضاة دقيقون. عند الساعة الحادية عشرة والربع تم تجميعهم جميعًا. وصل باتيلا الأخير. لقد جلسوا في نهاية المائدة الخضراء الكبيرة