



# árboles ceiba en puerto rico

inventario preliminar  
Junio de 1977

## FONDO DE MEJORAMIENTO

CENTRO DE MEJORAMIENTO

APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN, PUERTO RICO 00936



## NOTA INTRODUCTORIA

Tras muchos años de y que grandes sacrificios han hecho los voluntarios que han trabajado en el desarrollo del inventario de árboles Ceiba de Puerto Rico. Este proyecto ha sido el resultado de lo que se consideró un inventario de todos los árboles Ceiba culturales de Puerto Rico.

Este inventario es una colección de datos compilados por los voluntarios que han trabajado en el desarrollo del inventario. Los datos incluyen información sobre el nombre,

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## NOTA INTRODUCTORIA

Tras arduas labores y con grandes sacrificios El Taller de Mejoras del Centro de Mejoramiento, ha completado el inventario preliminar de árboles Ceiba en Puerto Rico. Este proyecto es tan solo el principio de lo que contemplamos sea, el inventario de todos los recursos naturales y culturales del país.

Este inventario se basa en la información sometida por la ciudadanía y agencias de gobierno. Se incluyen 194 casos, dejándose fuera aproximadamente 18 por ser la información insuficiente para determinar su ubicación.

Esperamos que esta publicación sirva de estímulo para aunar recursos económicos que nos permitan completar la labor de estudio de campo y la preparación de proyectos de conservación y mejoras que incluyan la adquisición de terrenos y el tratamiento paisajístico, en las áreas circundantes a estos árboles.

Nuestro agradecimiento a todos los que han colaborado en este proyecto.

Proyecto Inventario Arboles Ceiba en Puerto Rico

Comité Timón:

Fernando Abruña- Arquitecto- Director del proyecto.

Hilda Díaz de Pereyó- Geóloga-Paisajista

Miguel Angel Díaz- Agrónomo-Horticultor

Gabriel Ferrer Amador- Arquitecto-Educador

Esteban Varas Santisteban- Agrónomo-Asesor

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
MANUFACTURA Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUTOS  
ARTÍCULOS ARTÍSTICOS  
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA  
ALICIA FERNANDO ARTE  
CEIBA

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## INDICE



FONDO DE MEJORAMIENTO

NOTA INTRODUCTORIA .....	2
INDICE .....	3
DEDICATORIA .....	5
PARTICIPACION CIUDADANA .....	6
PARTICIPACION DE ENTIDADES Y AGENCIAS .....	8
DATOS TECNICOS .....	9
INVENTARIO POR MUNICIPIO (sección páginas verdes)	
DISTRIBUCION .....	11
LEYENDAS Y RELATOS HISTORICOS .....	13
POESIA Y LITERATURA .....	24
CONSERVACION .....	30
MODELO HOJA DE COLABORACION .....	36
PERSPECTIVAS .....	37
APENDICE .....	38

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

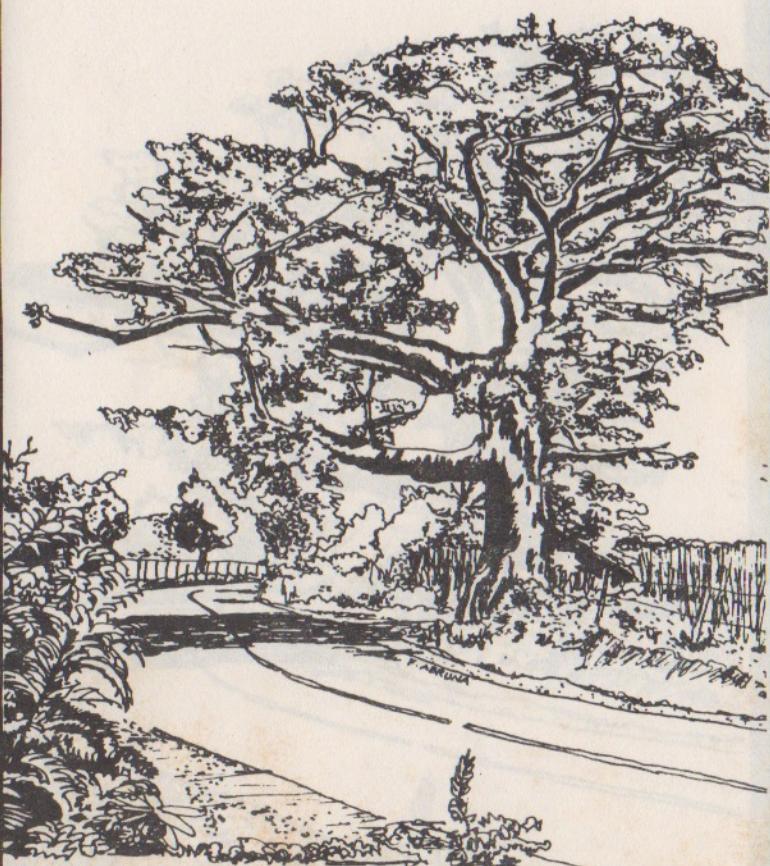


Humanizar  
el Ambiente

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

4

DEDICATORIA



FONDO DE MEJORAMIENTO

"Estás igual, ceiba amiga. Retaste los vendavales,  
retaste la sequía, retaste el tiempo inclemente  
como si predicaras al hombre criollo la voluntad  
de reto a la vida y de arrogancia en la muerte..."

Ceiba Añosa  
Abelardo Díaz Alfaro

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

5

## DEDICATORIA

GRACIAS



FONDO DE MEJORAMIENTO

Agradecemos la gran voluntad de los organizadores  
que han trabajado incansablemente para lograr la  
realización de los datos del Ceiba en  
Puerto Rico. Una lista de aquellos personas que han  
sido el motivo han participado en este proyecto  
del centro de mejoramiento.

a todos los MEJORISTAS del mundo.

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



NUMEROSAS  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

6

## PARTICIPACION CIUDADANA



FONDO DE MEJORAMIENTO

Agradecemos la participación de todas las personas que sometieran información concernientes a la ubicación de los árboles Ceiba en la isla. Incluimos una lista de aquellas personas que hasta el momento han participado en este proyecto del Centro de Mejoramiento.

José A. García López  
Hilda Díaz de Fereyó  
Nelson Semidey Laracuente  
Amador Fuentes Molina  
Fernando Aponte  
Santiago Z. Maunez  
Manuel T. Guillán Jr.  
Aníbal Torres Sepulveda  
Myrna Sotomayor  
Domingo L. Rodríguez  
Angel C. Irizarry Castillo  
Benjamín Rodríguez  
Marcial Rico Ballester  
Nelson Toro Collado  
Leopoldo Acosta Rodríguez  
Nicolás Pons  
Héctor L. Colón  
Florencio Velázquez  
Efígenio Orona Alberty  
Ramón Torres  
Hiram González  
Miguel Angel Díaz  
Victor R. Rodríguez  
Sadoc Rivera Detrés  
E. Ivan Soler  
Sifredo Rivera Baez  
Juan A Rodríguez  
Emilio Vargas Martínez  
A. Cruz Collazo  
Charles Strong

Brunilda Ventura Comas  
Luis Medina Cruz  
Lydia E. Rodríguez Cruz  
Mildred Díaz Montijo  
Esther Avila Estien  
Felix L. Martínez Torres  
Iris N. Ortiz Sanes  
Miguel Torres Marrero  
Pura Platti  
Edgardo Gutiérrez  
Carlos Arnaldo Meyners  
Adrián Rosado Tirado  
Fernando Pérez Bracetti  
Brunilda Lugo de Cruz  
Francisco Valentín  
Lillian Skerret  
Carmen J. Pérez Linares  
Hilda Méndez  
Juan Negrón Fuentes  
Ana Torres de Fernández  
Emilio Pastor  
Pablo A. Rodríguez  
Celinda M. Artiles  
Norberto Toledo  
Carmen Badillo de Rodríguez  
Adrián Guzmán  
Ramón Hernández Zayas  
Carlos F. Reichard  
Roy O. Woodbury  
José M. Rivera

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

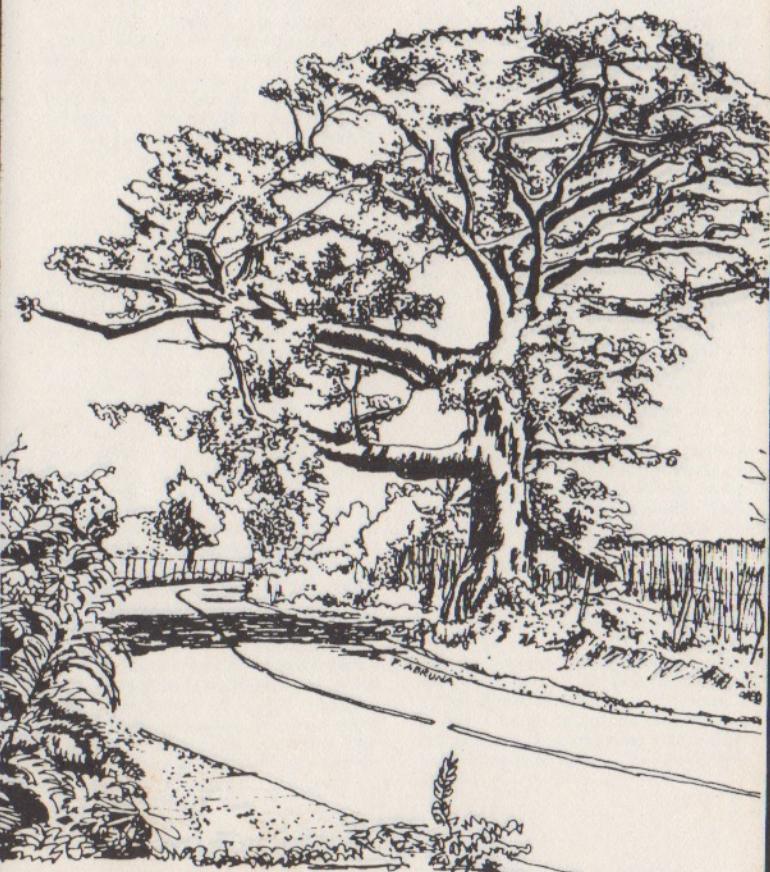


HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

7

PARTICIPACION  
ENTIDADES Y AGENCIAS



FONDO DE MEJORAMIENTO

Angel L. Montañez  
William Villanueva Rosa  
Felix Sanchez Tirado  
José R. Muñoz Quevedo  
Carmen Ríos Rivera  
Genaro M. Rodón  
Lydia Muñoz Morales  
José F. Rodriguez  
Eddie Soto  
Elman Mercader  
Sr. Algarín  
Cecilio Colón Hernández  
Sra. E. Pappas  
Cecilio E. Colón Hernández  
Barry Grayson  
Oscar A Sepúlveda  
Eugenio Medina  
Adalberto Martínez  
Arturo Ocacio Martínez  
Miguel A. Ayala Betancourt  
Clemente Llovet  
Angel García Carrasquillo  
Primitivo Medina Coss  
Juan Alberto  
Humberto Rivera  
Francisco Cruz  
Esteban Varas Santisteban  
José M. Rivera  
Miguel A. Rosado  
Angel L. Montañez  
Pedro Ortiz  
Tomás Luna Dávila  
Rafael Arroyo Franco  
Abraham Díaz González  
Gabriel Ferrer Amador  
Eduvigis Rodriguez Meléndez  
Justo Rodriguez Torres  
Agustín Rivera Rodriguez  
Emilio Casillas Vergara  
Flor Franco González  
Walter Murray Chiesa  
Fernando L. Abruña  
Graciano Rodriguez Rodriguez  
Jaime Castañer  
Angel González  
Julio R. Martínez

Humberto Rivera  
José M. Román Pacheco  
Bernardo Hernández  
Carmen Pérez Hidalgo  
Virtudis Hernández  
Iris G. Arocho  
Edna Rosa Ortiz  
Juanita Sandoval Martínez  
Edwin Quiles  
Socorro Girón  
Félix M. Rebollar  
Yolanda Morales de Zorrilla  
Raquel Quesada Torres  
Brenda Negron Soler  
Angel Luis Lugo  
Miguel A. Vives  
Anibal Deliz Rosado  
Juan A. Rodríguez  
Victor Pérez Ruiz  
Félix Sanchez Tirado  
José Luis Vivaldi  
Anibal Lugo Ramírez  
Petrica Torres Román  
Daniel Almodóvar Acevedo  
Trinidad Rodríguez Ramos  
Julio Sánchez Cordero  
Ramón I. Almodóvar  
Victor Maldonado Aguilar  
Luis F. Bueso  
María Teresa Gándara  
Aníbal Sepúlveda  
Angela C. Aponte de Díaz  
Rafael Merced Alicea  
Pedro Quiñonez  
Bernardo Ortiz Torres  
Milton S. Robinson  
Edda I. Ayala de Cestero  
José M. Torres  
Pedro Hernández  
Luis Bonano Casillas  
Ramón Román Hernández  
Arnaldo Conde Bermúdez  
Derek J. Feeney Pagán  
José C. Meléndez Ortiz  
Gladys Velázquez Rivera  
Roberto Román Marín

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

8

## ORTOS TECNICOS PARTICIPACION ENTIDADES Y AGENCIAS



FONDO DE MEJORAMIENTO

Depto. de Agricultura  
Antonio Gonzalez Chapel- Secretario

Junta de Calidad Ambiental  
Carlos Jiménez Barber- Dir. Ejecutivo

Administración de Acción Juvenil  
Oscar Dívila Suliveres- Administrador

Adm. Fomento Cooperativo  
Alberto Burgos Olivieri- Administrador

Jardín de San Juan Inc.  
Joaquín López Camara- Presidente

Autoridad de las Fuentes Fluviales  
William Miranda Marín-Dir. Ejecutivo

Periódico El Mundo  
Carmen Reyes Padró

Adm. de Reglamentos y Permisos  
Oficina Regional de Ponce  
Ramón A. Maíz- Director

WIPR Radio  
Dept. de Instrucción Pública

Corp. Nuevo Centro de San Juan  
Luis F. Bueso- Director Ejecutivo

Compañía de Fomento de Turismo  
Roberto E. Bouret- Dir. Ejecutivo  
Jaime A. Rullán  
Jaime L. Castañer Cuyar

Consejo Interagencial de Educación Ambiental  
de Puerto Rico  
Hoja Informativa- Educación Ambiental

Oficinas Alcaldías Pueblos de Puerto Rico

Directores de Escuelas de Puerto Rico

Comités Municipales de Turismo

Centros Culturales de Puerto Rico

Junta de Calidad Ambiental  
División de Educación  
Ana Lavandero

WKAQ TV, Canal 2  
Eugenio Josefina Santiago

VESPRA  
Norberto Menéndez-Dir. Ejecutivo

Dept. de Instrucción Pública  
Raúl A. Cruz- Secretario  
Angelina R. de Bauzá- Ayudante Esp.

Instituto de Cultura Puertorriqueña  
Luis M. Rodríguez Morales- Dir. Ejecutivo  
Programa de Promoción Cultural  
Alberto Rodríguez- Director

Junta de Planificación  
Rafael Alonso Alonso- Presidente  
Milly Cangiano- Dir. Ejecutiva Aux.

Servicio de Extensión Agrícola  
Enrique Ortíz- Director

Autoridad Acueductos y Alcantarillados  
Pedro Hernández Vega- Director Ejecutivo

Dept. de Recursos Naturales  
Pedro Negrón Ramos- Secretario

Dept. de la Vivienda  
José H. Grau- Secretario  
Nigel Muñoz Colom- Sec. Aux. Administración

Autoridad de Teléfonos de Puerto Rico  
Salvador Rodríguez Aponte- Presidente  
Harry R. Marín- Ayudante

Estación Experimental Agrícola  
Mario Pérez Escolar- Director

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

9

## DATOS TECNICOS

Este árbol gigantesco, uno de los más grandes en la América Tropical, se reconoce fácilmente por el tronco sólido de color verde grisáceo o gris, un tanto liso (espinoso cuando pequeño) que alcanza proporciones enormes de 5-8 pies o más de diámetro medido sobre las raíces tabulares angostas extraordinariamente grandes y por la copa plana, muy amplia, formada por ramas horizontales. Otras características que lo distinguen son: 1) hojas compuestas, palmeadas (digitadas), de 5-8 hojuelas lanceoladas u oblongas, de 3-8 pulgadas de largo, las que cuelgan del extremo de un pecíolo largo; 2) numerosas flores extendidas a 5 partes, blancuzcas o rosadas, de 1 1/4 - 1 1/2 pulgadas de largo y de ancho; y 3) cápsulas oblongas o elípticas de 3-6 pulgadas o más de largo y 2 pulgadas de diámetro y que contienen muchas semillas y fibras lanosas que constituyen el kapok comercial.

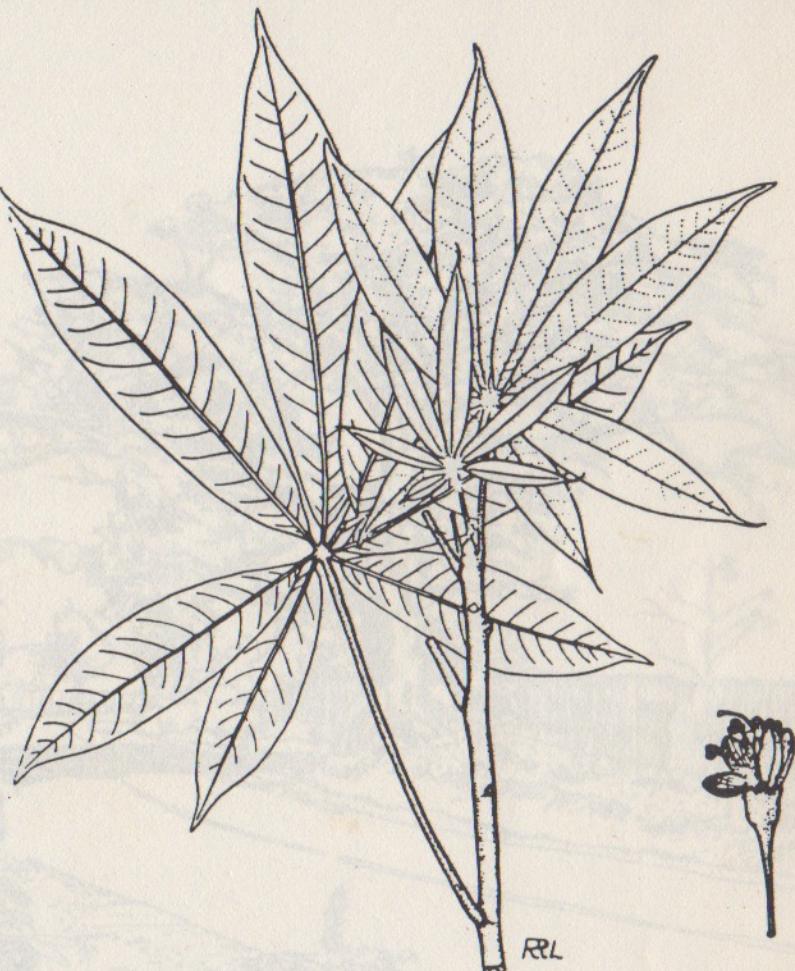
La ceiba es un árbol de hojas caedizas de crecimiento rápido que alcanza 80 pies o más de altura. Las raíces tabulares, de 6-12 pulgadas de grueso se extienden horizontalmente sobre las raíces grandes en un radio hasta de 10 pies y tienen casi esta misma altura. Las ramas y los troncos pequeños tienen muchas espinas gruesas, cónicas de 1/4-1 pulgada de largo, las que están ausentes en los troncos grandes. La corteza interior es gruesa de color castaño claro y casi sin sabor. La copa rala es generalmente más ancha que la altura total del árbol. Las ramitas son gruesas, verdes en la punta, y se tornan a color gris.

Las hojas son alternas con pecíolos verdes y delgados de 3-9 pulgadas de largo. Las hojuelas cuelgan de pecíolos cortos de 1/4-1/4 de pulgada de largo, tienen de 3-8 pulgadas de largo y de 1/4-1 1/4 pulgadas de ancho, son delgadas, de punta corta en la base y en el ápice y de borde liso. Arriba son de color verde brillante a verde oscuro y debajo de color verde mate.

Las flores nacen en grandes cantidades en racimos laterales cerca del extremo de las ramitas durante el invierno y temprano en la primavera (diciembre a febrero). Aunque los árboles no florecen anualmente a menudo florecen mientras el árbol está sin hojas. Los pedúnculos de las flores tienen de 1-1 1/4 pulgadas de largo. El cáliz en forma de copa, tiene como 1/4 pulgada de largo y de ancho con 5-10 dientes cortos. Los 5 pétalos tienen como 1 1/4 pulgadas de largo, blancuzcos a rosados y densamente cubiertos de pelos sedosos, de color castaño en la parte de afuera. Cinco estambres, más largos que los pétalos, se unen en una columna cerca de la base. El pistilo se compone de ovario de 5 células, estilo largo y curvo cerca del ápice y estigma agrandado.

Las cápsulas maduran en la primavera y en el verano y se abren a lo largo de 5 líneas. Las muchas semillas negras, redondeadas, de menos de 1/4 de pulgada de largo (entran como 3,200 semillas por libra) están rodeadas de una densa masa de fibras lanosas, color gris.

La albura blancuzca es muy blanda y el duramen de color gris o castaño claro es también muy blando, liviano, débil, poco durable y se descolora fácilmente. El peso específico de la madera es 0.23. La madera se seca al aire con rapidez moderada y los defectos debidos al secado son moderados; su reacción al trabajo de máquinas es como sigue: el cepillado, lijado y la resistencia a las rajaduras por tornillo son excelentes; el moldeado y el talladrado son deficientes; el torneado es muy deficiente; y el escopleado es regular. La madera apenas se usa en Puerto Rico, aunque a veces se usa para interiores. Se dice que también sirve para cajones, madera rústica y juguetes. Debido a que es fácil de trabajar, también se ha empleado para hacer cubetas y vasijas, a pesar de que es poco durable. Los indios hacían tambores y ahuecaban los troncos para fabricar canoas de gran tamaño.



RRL

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

FONDO DE MEJORAMIENTO



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

10

Los árboles se plantan ocasionalmente para sombra y ornato. Las ramas nuevas y esquejes arraigan al sembrarse. En muchos pueblos del trópico se acostumbra tener una ceiba gigante y extendida en el centro de la plaza. Se ha clasificado como planta melífera de valor. Se informa que las hojas después de hervidas son comestibles.

El kapok, formado por las fibras sedosas o lanosas de las cápsulas, es un producto importante de esta especie. Las fibras se cosechan mayormente de árboles cultivados en Java y en las Islas Filipinas. Un árbol en desarrollo produce alrededor de 600-900 cápsulas o de 6-9 libras de fibra limpia anualmente. La fibra es delgada, liviana, elástica y no se comprime bajo presión. Debido a estas características, y a sus cualidades aisladoras, durante la última guerra se prefirió el kapok para forrar sacos de dormir a la intemperie y se consideró como material estratégico. También se utiliza para salvavidas. En muchos lugares el kapok ha sido usado como relleno de almohadas y colchones. Donde abundan los árboles se ha sugerido la producción en escala comercial. La fibra es quebradiza, inflamable y no se presta para hilar. De las semillas se ha extraído un aceite propio para hacer jabones y para iluminación.

En Puerto Rico la ceiba se encuentra esparsa y ampliamente distribuida a lo largo de los márgenes de los ríos y en laderas deforestadas en el llano costanero y en la base de las montañas, siendo más común en las zonas áridas del sur de la isla. También en Vieques, Santa Cruz, Santo Tomás, San Juan y Tortola.

BOSQUES PÚBLICOS. — Cambalache, Guataca, Luquillo, Río Abajo, San Juan, Susúa, Toro Negro, Vega.

DISTRIBUCIÓN. — Se encuentra casi a lo largo de las Antillas desde Cuba y Jamaica hasta Trinidad y Tobago y en las Antillas Holandesas. Se ha introducido en Bermudas y en las Bahamas y también se ha cultivado en el sur de Florida y en California. Está ampliamente distribuido desde México a Ecuador, Brasil y a las Guayanas. También crece en los trópicos de África y de Asia.

OTROS NOMBRES VULGARES. — Kapok (Las Virgenes); ceiba, ceibo (español); pochote (Méjico, América Central); bongo (Panamá); silk-cotton tree, kapok (inglés); cotton-tree (Honduras Británica); kumaki (Guavana Británica); mapou (Haití, Guadalupe); fromager (Guadalupe, Martinica, Guayana Francesa); bois coton, kapokier (Guayana Francesa); katoenboom, katumbom, kapokboom (Antillas Holandesas); kankantree, kaddo bak-koe (Surinam); sumauma, mai das arvores, cyyba, mocmays (Brasil).

SINÓNIMOS BOTÁNICOS. — *Bombax pentandrum* L., *Ceiba anfractuosa* (DC.) Maza.

Algunos autores han separado la especie del Nuevo Mundo de la especie que crece en el Viejo Mundo como una variedad o especie (*Ceiba pentandra* L.) Gaertn. var. *caribaea* (DC.) Bakh., *C. caribaea* (DC.) A. Chev., *C. occidentalis* (Spreng.) Burkill. El nombre en español y el nombre genérico se derivan de una antigua palabra caribe que se dice significa bote.



\*DATOS TECNICOS EXTRAIDOS DE: ARBOLES COMUNES DE PUERTO RICO Y LAS ISLAS VIRGENES DE LITTLE, WADSWORTH Y MARRERO

FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
EL AMBIENTE

# **inventario de árboles ceiba en puerto rico**

## **INVENTARIO POR MUNICIPIO**



**FONDO DE MEJORAMIENTO**

A continuación se detalla la ubicación aproximada de los árboles por municipio. Cada punto equivale a un árbol.

Los mapas de los diferentes municipios han sido tomados de la serie de folletos "Mapas de Municipios y Barrios" de la Junta de Planificación del Gobierno de Puerto Rico. Los mapas ilustrados varían en escala.

**TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA**



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE AGUADA

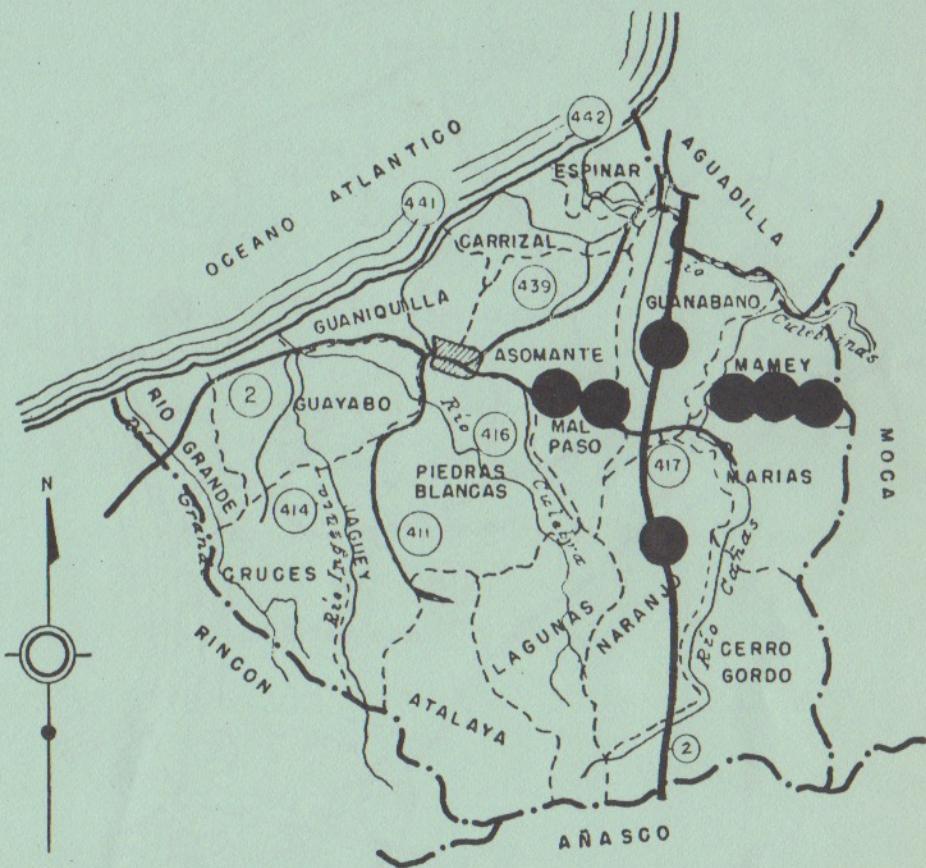
Barrio Malpaso  
Parcelas Cornelias  
Carr. Num. 417 Km. 1.4

Barrio Malpaso  
Parcelas Cornelias (#88)  
Carr. Num. 417 Km. 2  
Propiedad: Elisa Villanueva

Barrio Guanábanas  
Parcelas Corozo  
Propiedad: Juana Villanueva

Barrio Naranjo  
Carr. Num. 2 Km. 136  
Propiedad: Emilia Crespo

Barrio Mamey  
3 árboles



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



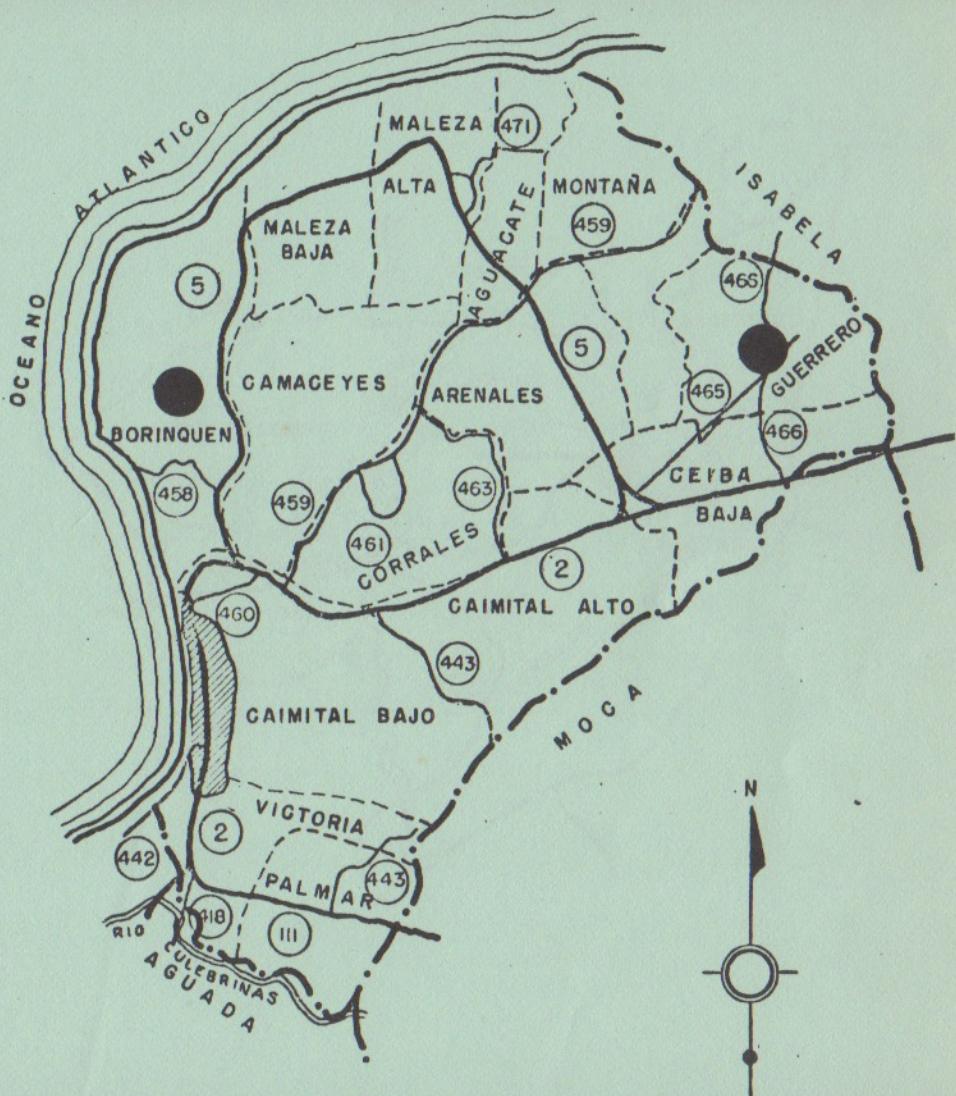
HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE AGUADILLA

Barrio Borinquen  
Sector Residencial Villanueva  
Propiedad: CRUV

Barrio Guerrero  
Carr. Num. 465 Km. 2.3  
Propiedad: Carmen Rios Rivera



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

FONDO DE MEJORAMIENTO

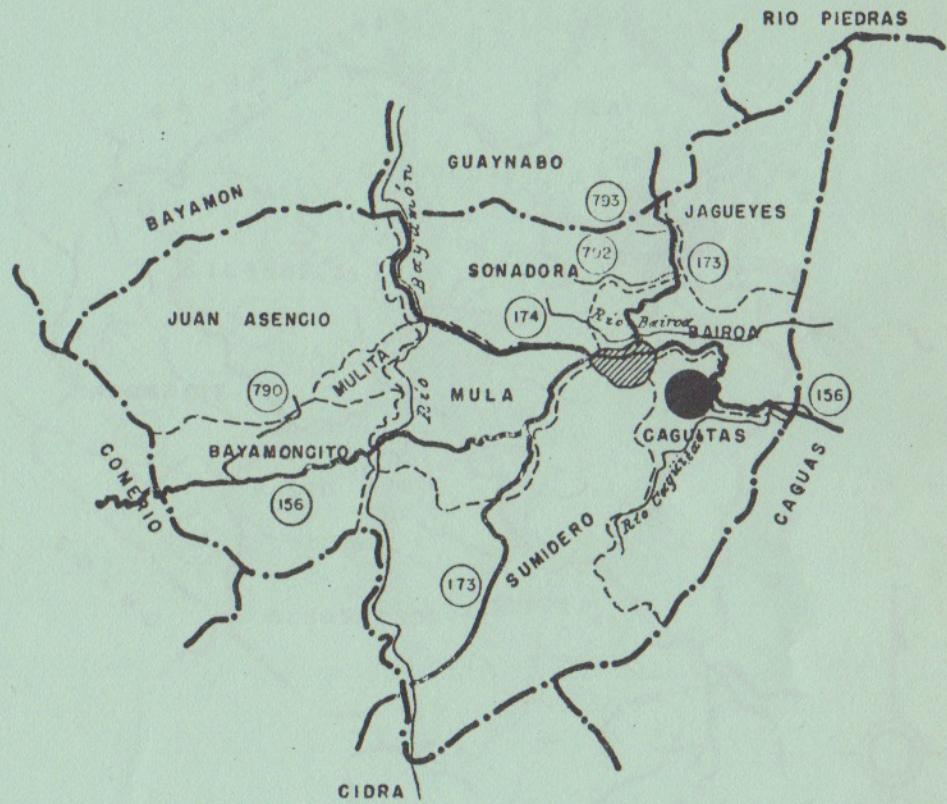


HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE AGUAS BUENAS

Barrio Caguatas  
Sector Perico (Piedra Gorda)  
Carr. Num 156 Km. 55.5  
Propiedad: Finca Oscar Muñoz



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



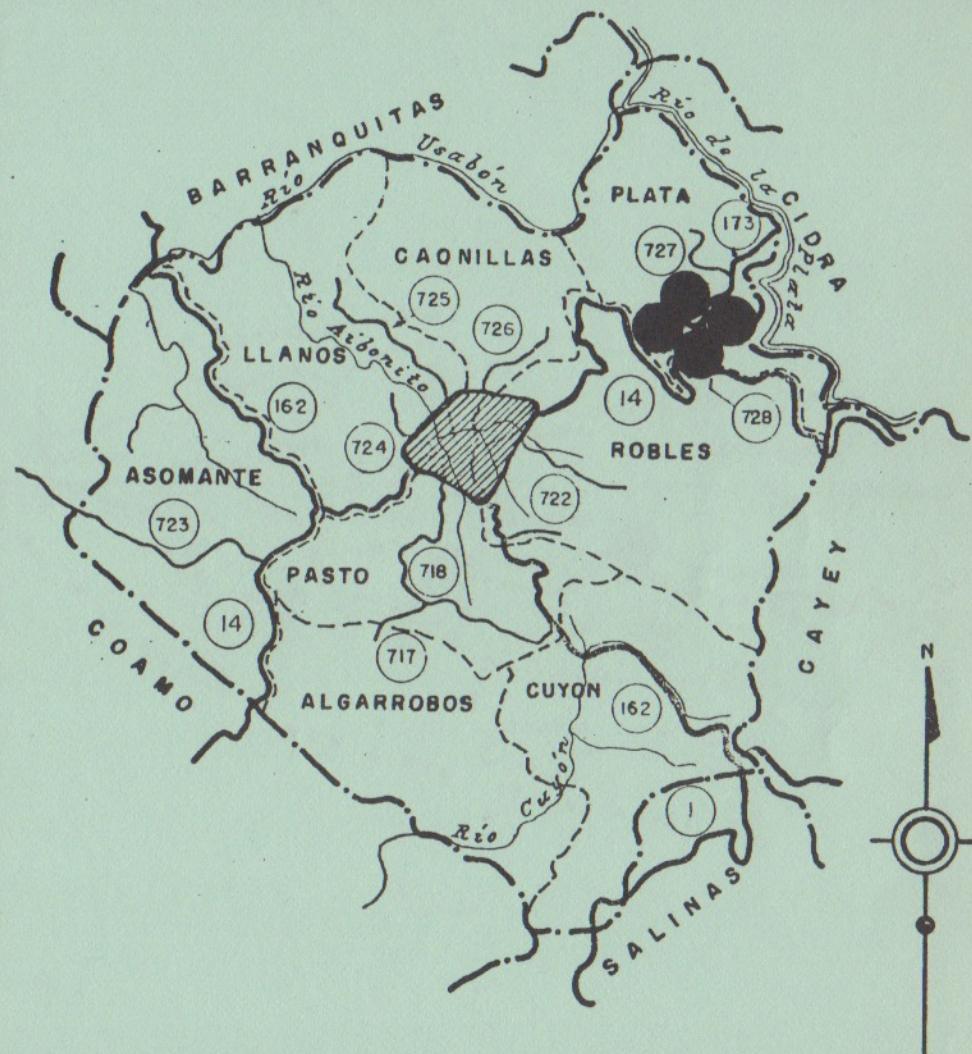
HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE AIBONITO

Barrio Plata

Carr. Num. 173 Km. 2.5  
(entrando por finca del  
Sr. Augusto Santiago)  
4 árboles



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

FONDO DE MEJORAMIENTO



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE AÑASCO

Barrio Espino

Carr. Num. 109

Propiedad: Sr. Lupercio Soto



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



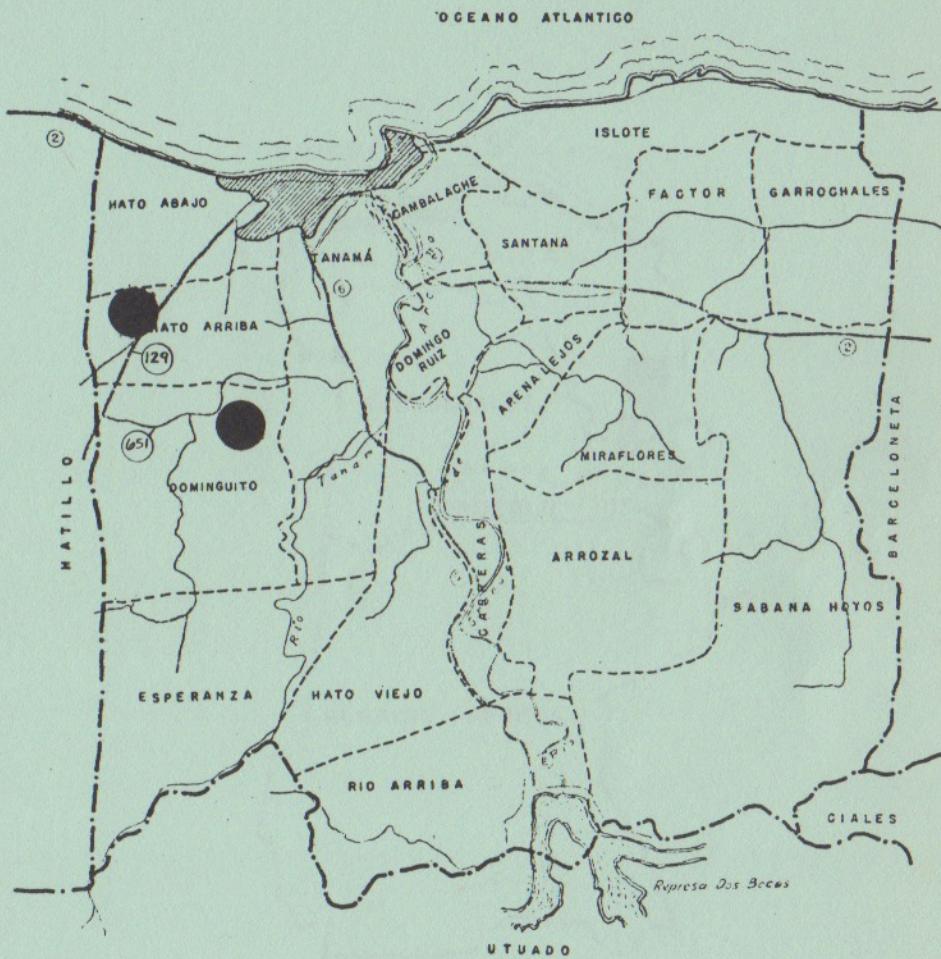
HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE ARECIBO

Barrio Hato Arriba  
Sector El Paraíso  
Carr. Num. 129 Km. 37.8  
Propiedad: Porfirio Dorta

Barrio Dominguito  
Sector Mata de Plátano  
Camino del Tayonal  
Propiedad: Antonio Cordero



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
EL AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE BARCELONETA

Barrio Angostura  
Cerca del Río Manatí



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

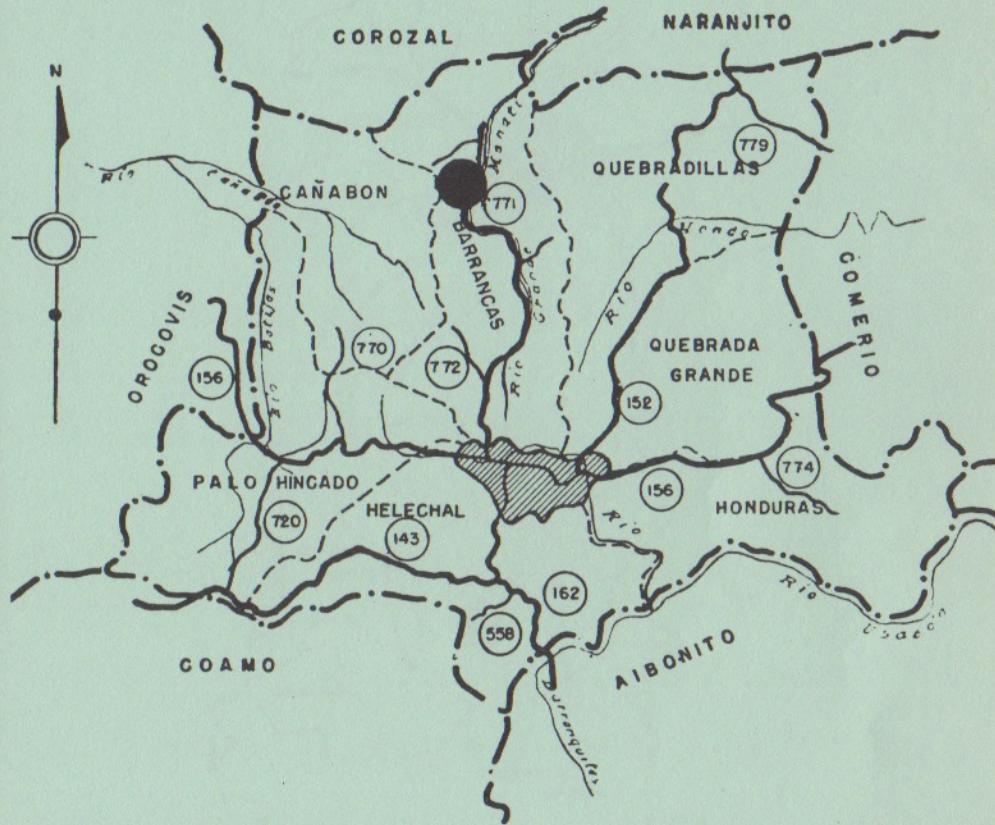


HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# índice de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE BARRANQUITAS

Barrio Barrancas  
Sector Maná  
Carr. Num. 771 Km. 9.3  
Propiedad: Inocencio Cintrón Zayas



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

FONDO DE MEJORAMIENTO



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

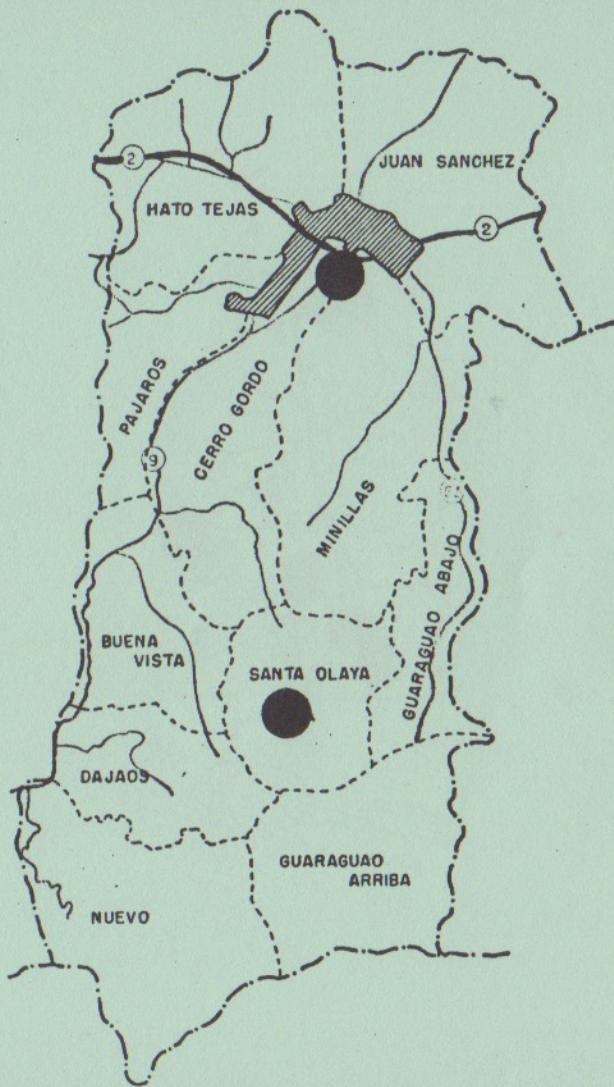
MUNICIPIO DE BAYAMON

Barrio Santa Olaya

Frente Centro Comercial  
de Bayamón

Carr. Num. 2

Propiedad: Sr. Guarionex  
Tienda New York Dept. Stores



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

FONDO DE MEJORAMIENTO



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE CABO ROJO

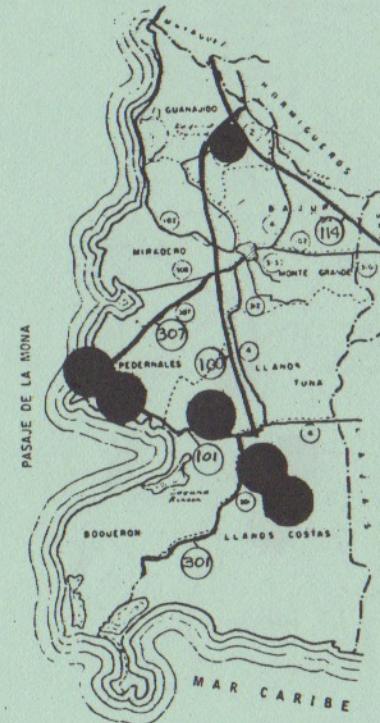
Barrio Llanos Costas  
Sector Las Guanábana  
Camino de La Guanábana  
Propiedad: Julio A. Toro  
2 árboles

Carr. Num. 101 Km. 19.5  
(carretera de Lajas a Boquerón)

Barrio Pedernales  
Sector Guaniquilla  
Carr. Num. 307 Km. 5.7  
Propiedad: Sebastián Ramírez

Barrio Pedernales  
Sector Guaniquilla  
Carr. Num. 307 Km. 7.1  
Propiedad: Sebastián Ramírez

Carr. Num. 100 cerca de puente  
(por inaugurar) que conecta  
con Carr. Num. 114



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

FONDO DE MEJORAMIENTO



HUMANIZAR  
EL AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

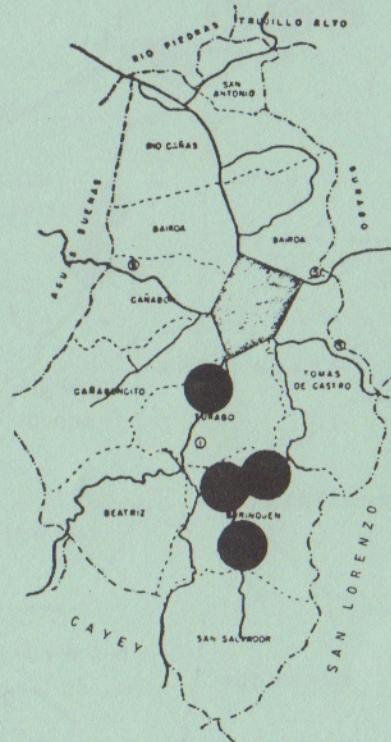
## MUNICIPIO DE CAGUAS

Barrio Turabo  
Carr. Num. 1 Km. 40.4  
Detras de Bar/Lechonera Riverside  
al otro lado del río

Barrio Borinquen (Atravezada)  
Carretera hacia Guavate  
Carr. Num. 763 Km. 2.5  
Propiedad: Arturo Ocacio Martínez

Barrio Borinquen  
Sector Atravezada  
Carr. Num. 763 Km. 6  
Propiedad: George Miller-Marcial Martínez

Barrio Borinquen  
Sector Atravezada  
Carr. Num. 763 Km. 6.7  
Propiedad: Eugenio Medina



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE CAMUY

Barrio Puentes

Carr. Num. 2 Km. 92.2

Propiedad: Depto. Obras Públicas

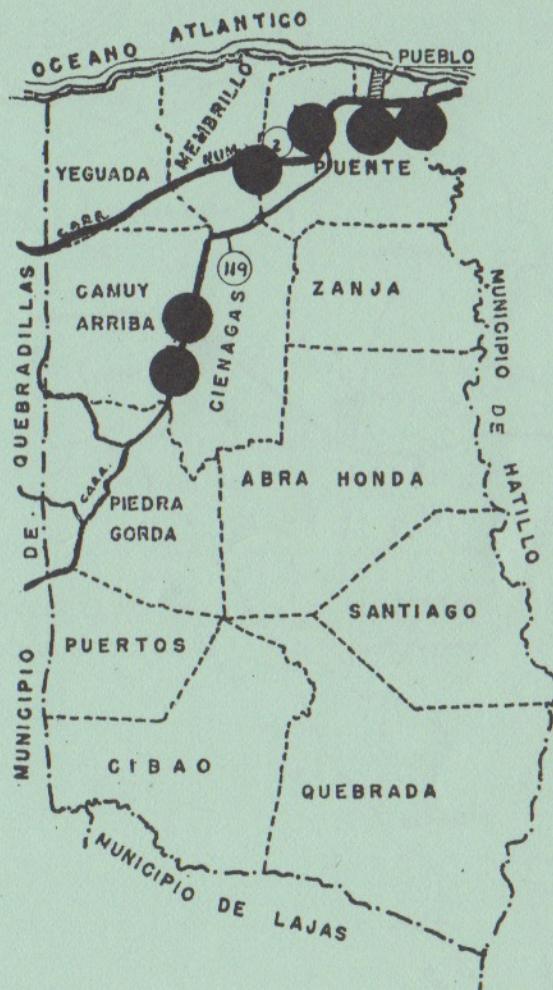
Carr. Num. 2 Km. 90.0

Carr. Num. 2 Km. 93.5

Carr. Num. 2 Km. 93.6

Carr. Num. 119 Km. 4.3 (lado Oeste)  
frente a negocio "La Ceiba"  
cerca de puente

Carr. Num. 119 Km. 4.5 (lado este)  
(frente a rótulo "se venden solares").



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

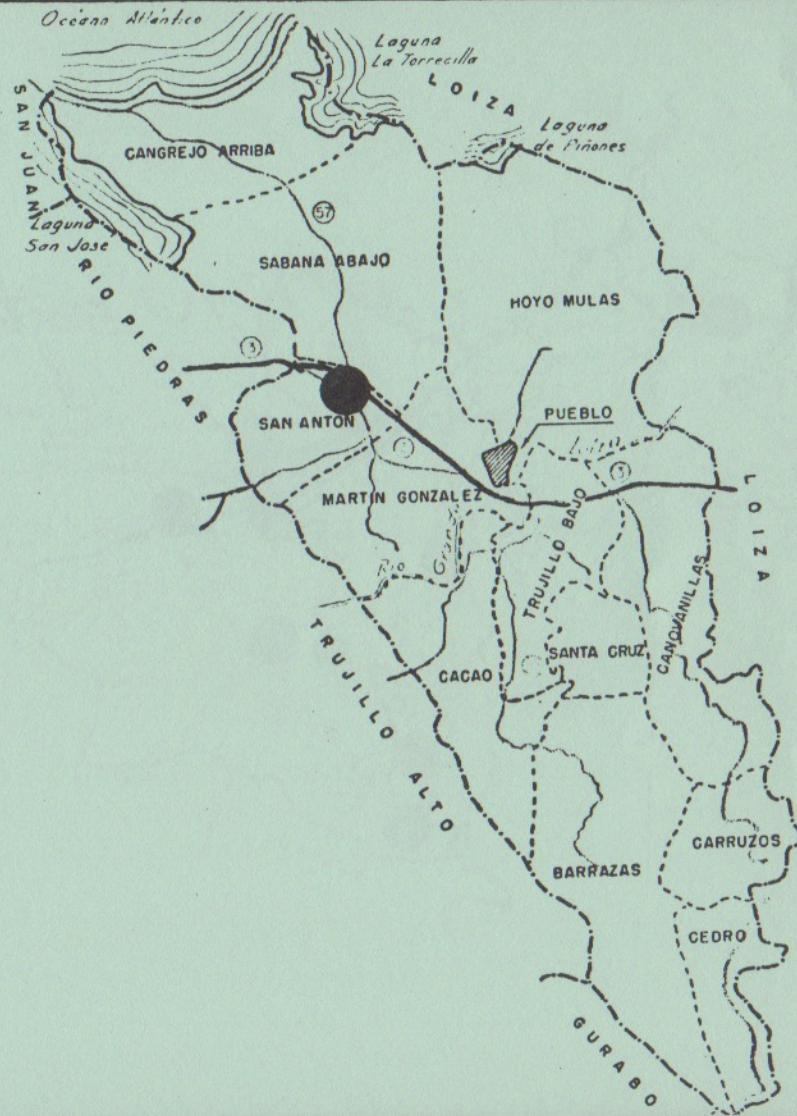


HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE CAROLINA

Barrio San Antón  
Sector Cuesta Quiles  
Carretera vieja R.P. a Carolina  
Calle Clemente Ferrer



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

FONDO DE MEJORAMIENTO



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE CAYEY

Barrio Jájome Alto  
Carr. Num. 708 Km. 13.7  
Propiedad: Francisco Cruz

Barrio Jájome Alto  
Carr. Num. 15 Km. 15.4  
Propiedad: Juan Alverto

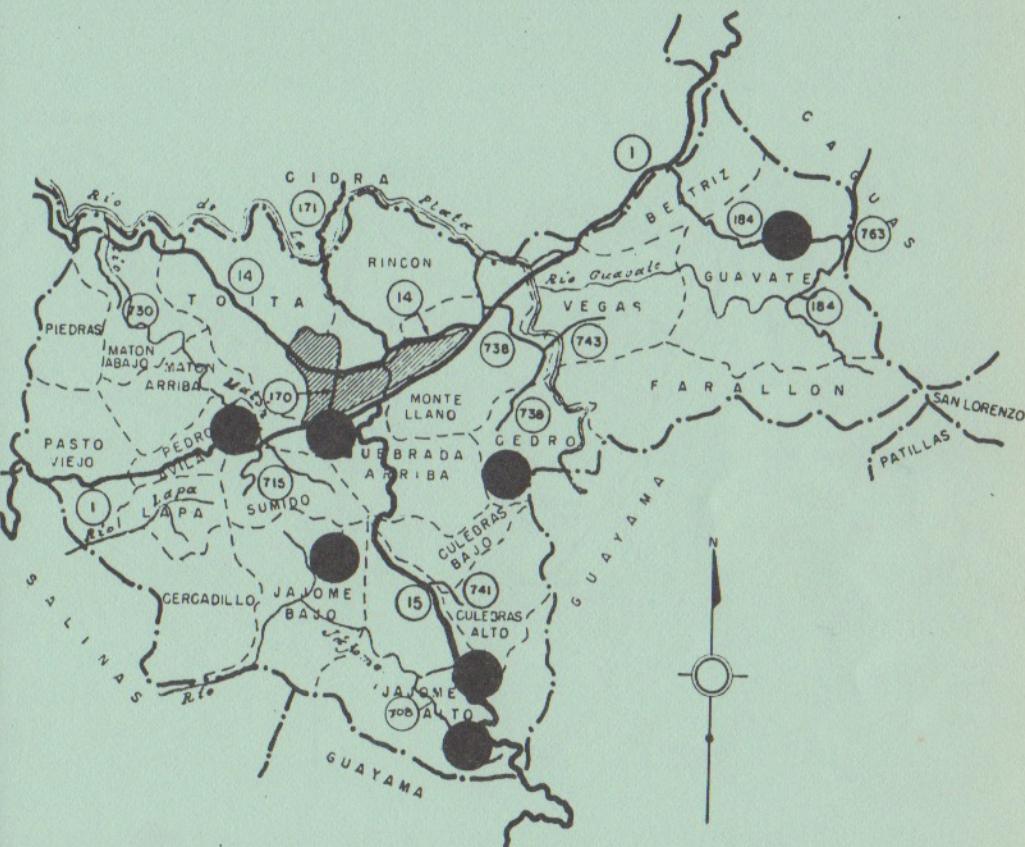
Barrio Jájome Bajo  
Propiedad: Humberto Rivera Rodriguez

Barrio Guavate  
Carr. Num. 184 Km. 1  
Propiedad: Gobierno

Sector Quebrada Arriba  
Calle Cordero, Carr. Num. 1

Sector Cedro  
Km. 32  
Propiedad : Finca Juan Solá

Carr. Num 1 Km. 68.7



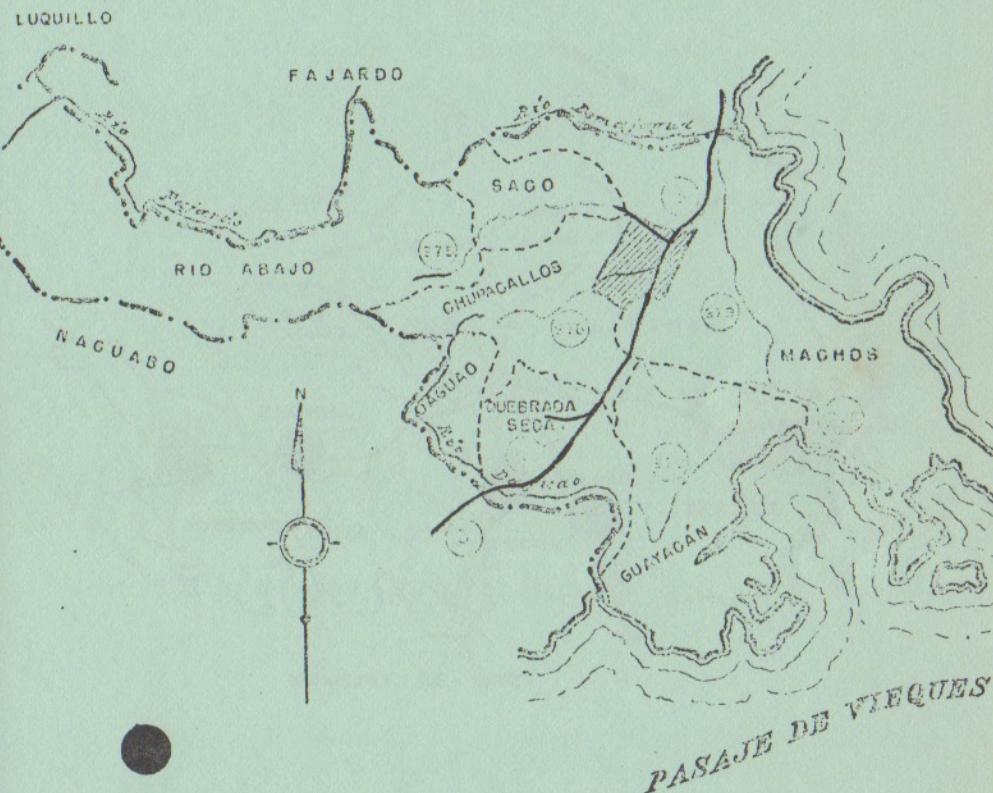
**TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA**



# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE CEIBA

Hay conocimiento de por lo menos un árbol en este municipio.  
Ubicación no determinada.



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE CIDRA

Barrio Sud  
Sector La Ceiba  
Carr. Num. 171 Km.1  
Propiedad: Colindancia terrenos  
Emilio Casillas Y Flor Franco González

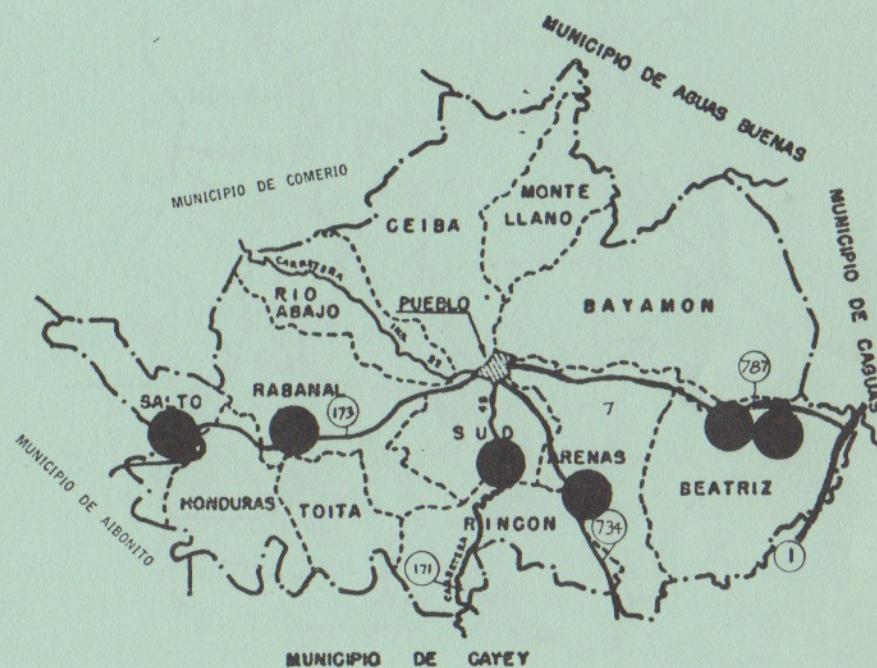
Barrio Salto  
Carr. Num. 173 Km. 3.8  
Propiedad: Agustín Rivera Rodriguez

Barrio Beatriz  
Carretera de Las Cruces (hacia Cidra)  
Propiedad: Abraham Díaz González  
2 árboles

Barrio Arenas  
(entrada al vertedero)  
Carr. Num. 734 Km. 2.8  
Propiedad: Justo Rodriguez Torres

Barrio Rabanal  
Sector Parroquia Católica  
Carr. Num. 173 Km. 7.1  
Propiedad: Eduvigis Rodríguez Melendez

FONDO DE MEJORAMIENTO



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

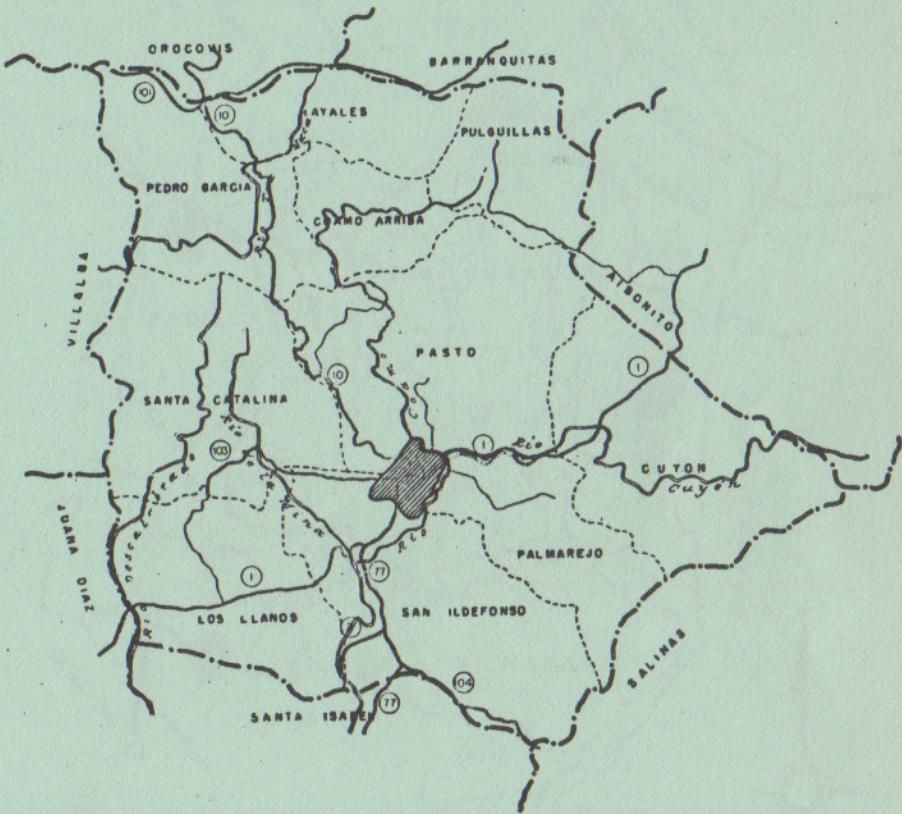


HUMANIZAR  
EL AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE COAMO

Hay conocimiento de por lo menos un árbol en este municipio.  
Ubicación no determinada.



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

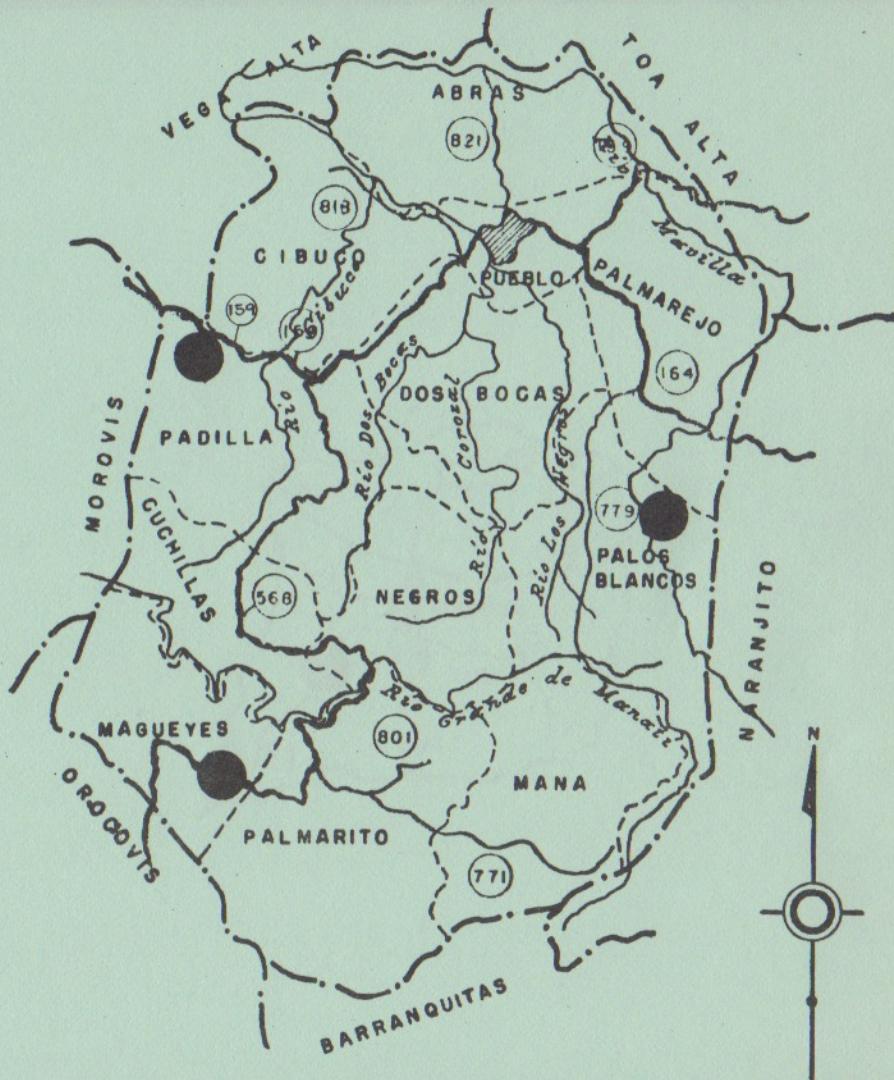
# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE COROZAL

Barrio Padilla  
Sector Ermita  
Carr. Num. 159 Km. 7.6  
Propiedad: Manuel de Jesús Rodríguez

Barrio Magueyes  
(salida para pueblo de Orocovis)  
Propiedad: Finca Antonio Carro

Barrio Palos Blancos  
Sector "El Siete"



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

FONDO DE MEJORAMIENTO

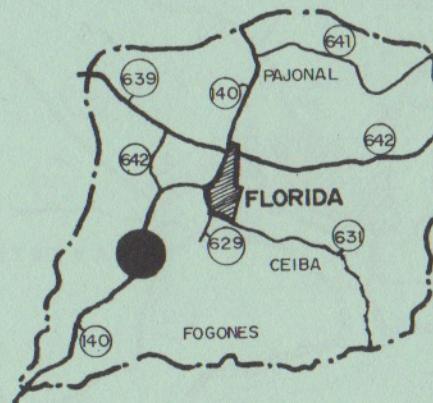


HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE FLORIDA

Carretera de Florida  
a Jayuya



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAE  
AMBIENTAL

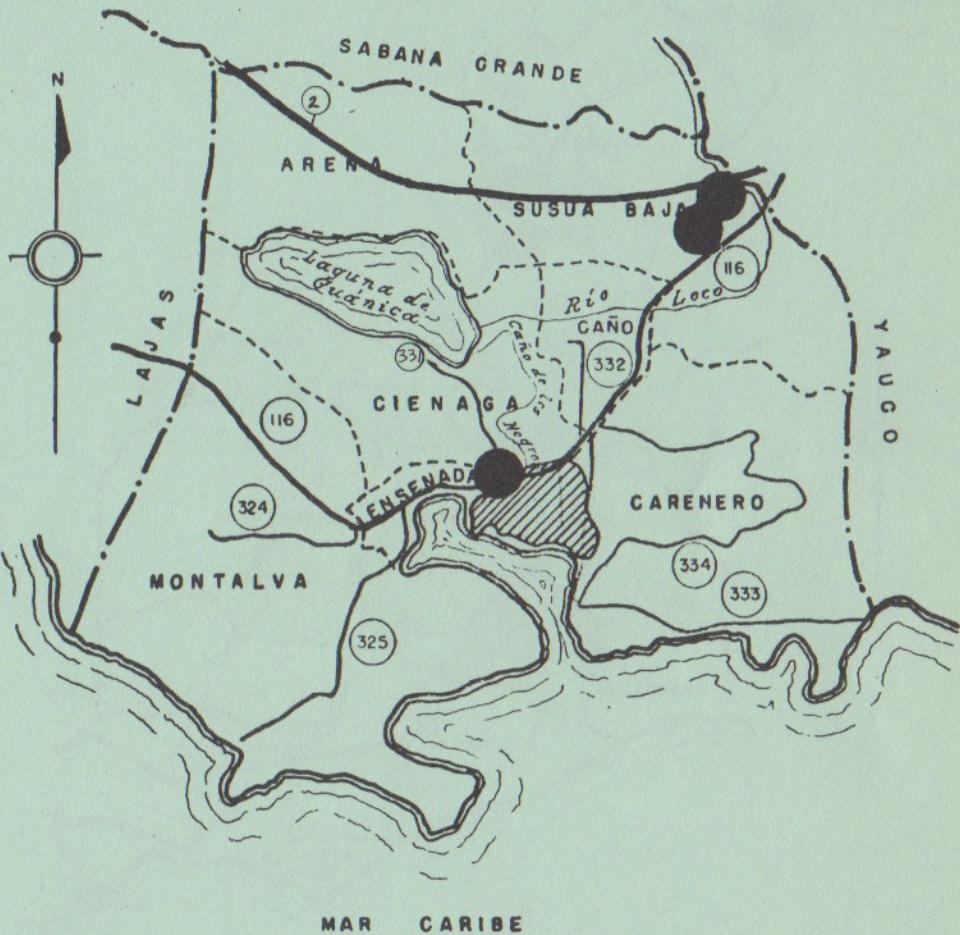
# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE GUANICA

Frente a la Cantera de Guánica  
Carr. Num. 2, al sur del viaducto  
que conecta con Carr. Num. 116

Barrio Ensenada  
Intersección Carr. Num. 116 y 331  
(Río en la cercanía)  
Propiedad: Gobierno

Esq. S.O. Intersección del  
Río Loco con Carr. Num. 2



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



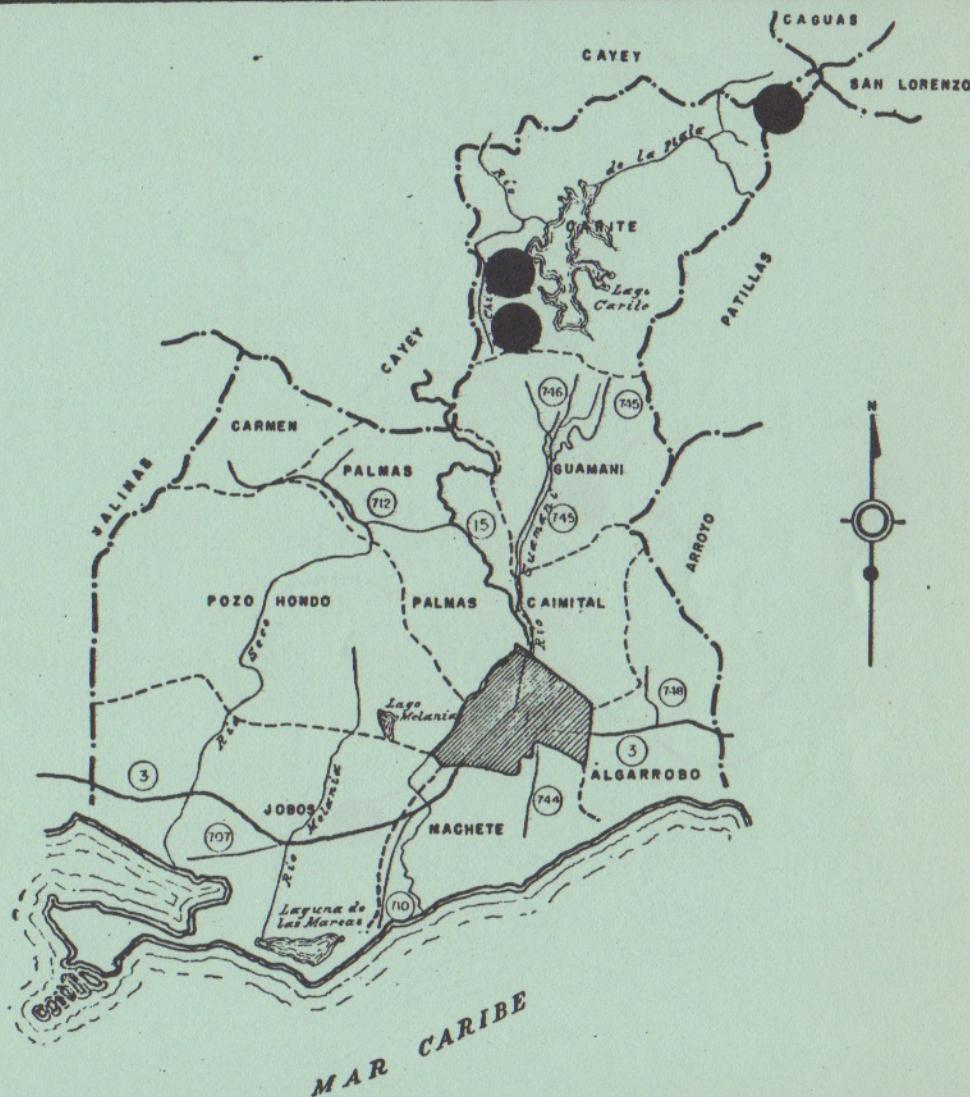
HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE GUAYAMA

Bosque estatal de Carite  
Area Recreativa, Sector Guavate  
Propiedad: Gobierno

Sector Carite  
Propiedad: "Los Cubanos"  
2 árboles



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



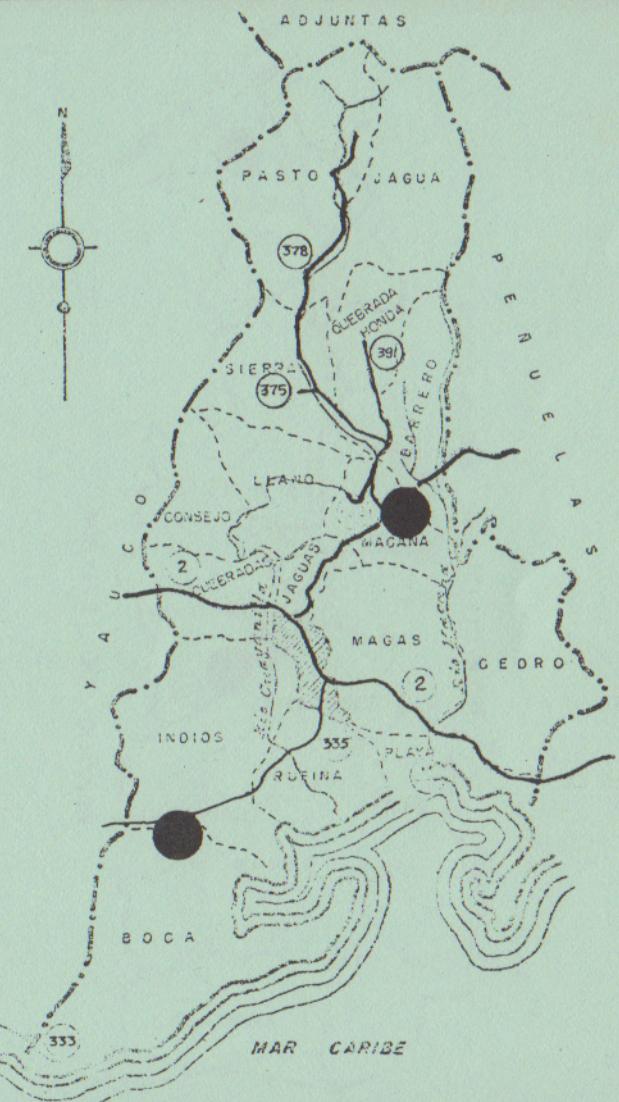
HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE GUAYANILLA

Barrio Macaná  
Sector Cotuis  
Propiedad: Juan Velázquez y Hnos.

Barrio Boca  
Sector La Uva  
Carr. Num. 335 Km. 4.5  
Propiedad: Confesor González



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZA  
AMBIENTE

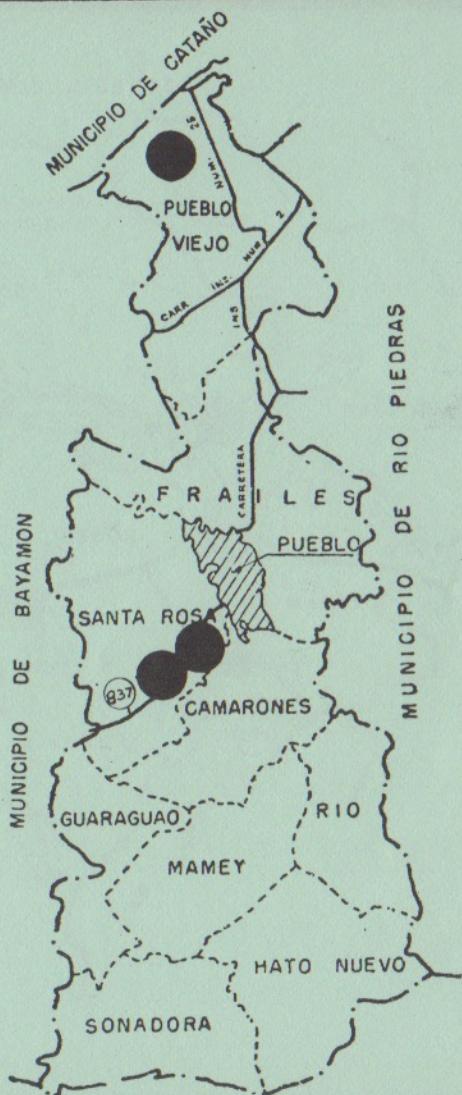
# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE GUAYNABO

Barrio Santa Rosa  
Carr. Num. 837 Km. 1.1  
Propiedad: Finca Juan Alamo

Barrio Santa Rosa  
Carr. Num. 837 Km. 2.8  
Propiedad: Finca Juan Alamo

Fuerte Buchanan  
Esquina Oeste del  
Household Building  
Ave. Principal hacia el P.X.  
Propiedad: Ft. Buchanan



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

FONDO DE MEJORAMIENTO



HUMANIZAR  
AMBIENTAL

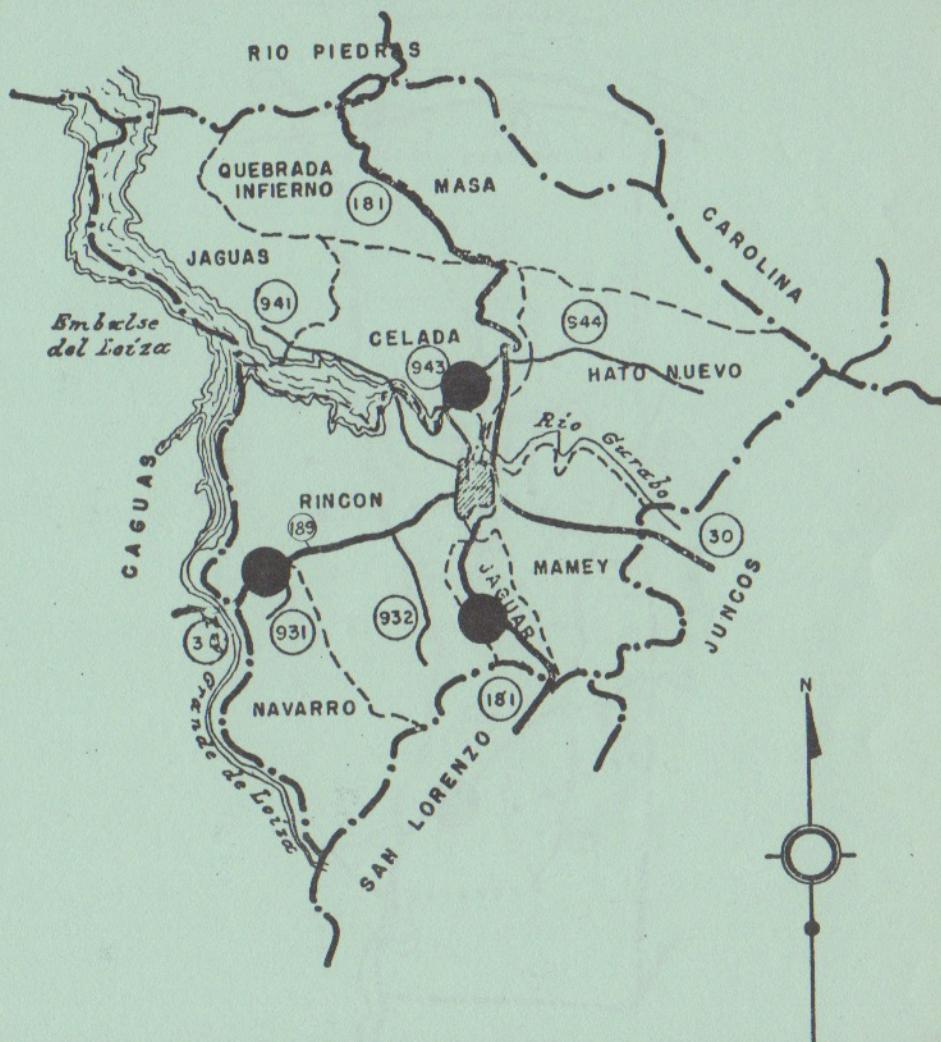
# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE GURABO

Barrio Jaguar  
(Carretera Gurabo a San Lorenzo)

Barrio Celada  
Sector Quebrada La Ceiba  
Carr. Num. 943 Km. 1.8  
Propiedad: Fausto Toledo Sánchez

Sector Vivero, Est. Exp. Agrícola  
cerca Crematorio Municipal  
Carretera Caguas a Gurabo  
Propiedad: Est. Exp. Agrícola  
Sub-Estación de Gurabo



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

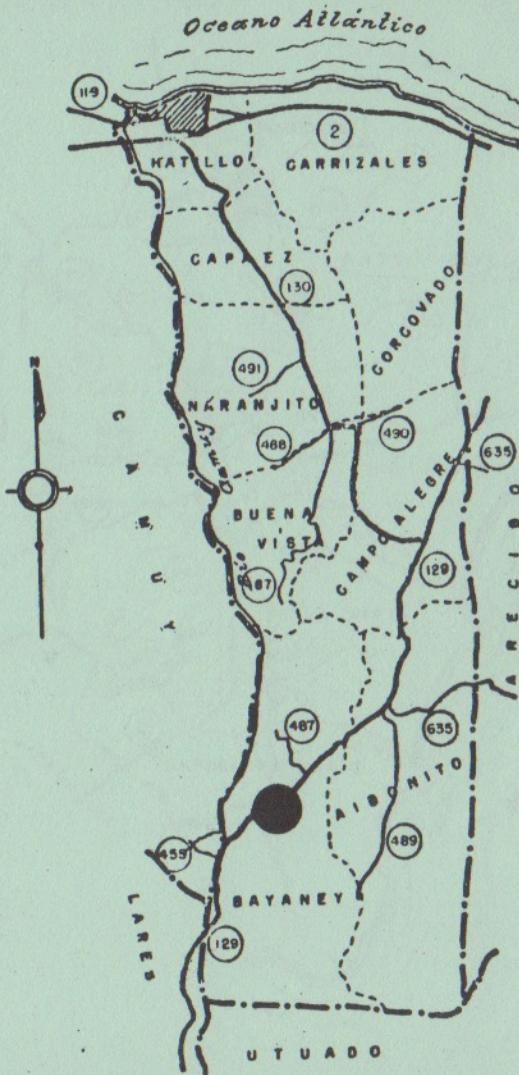


HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE HATILLO

Barrio Bayaney  
Sector Diez y nueve  
Carr. Num. 129 Km. 19  
Propiedad: Sucesión Micheo



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



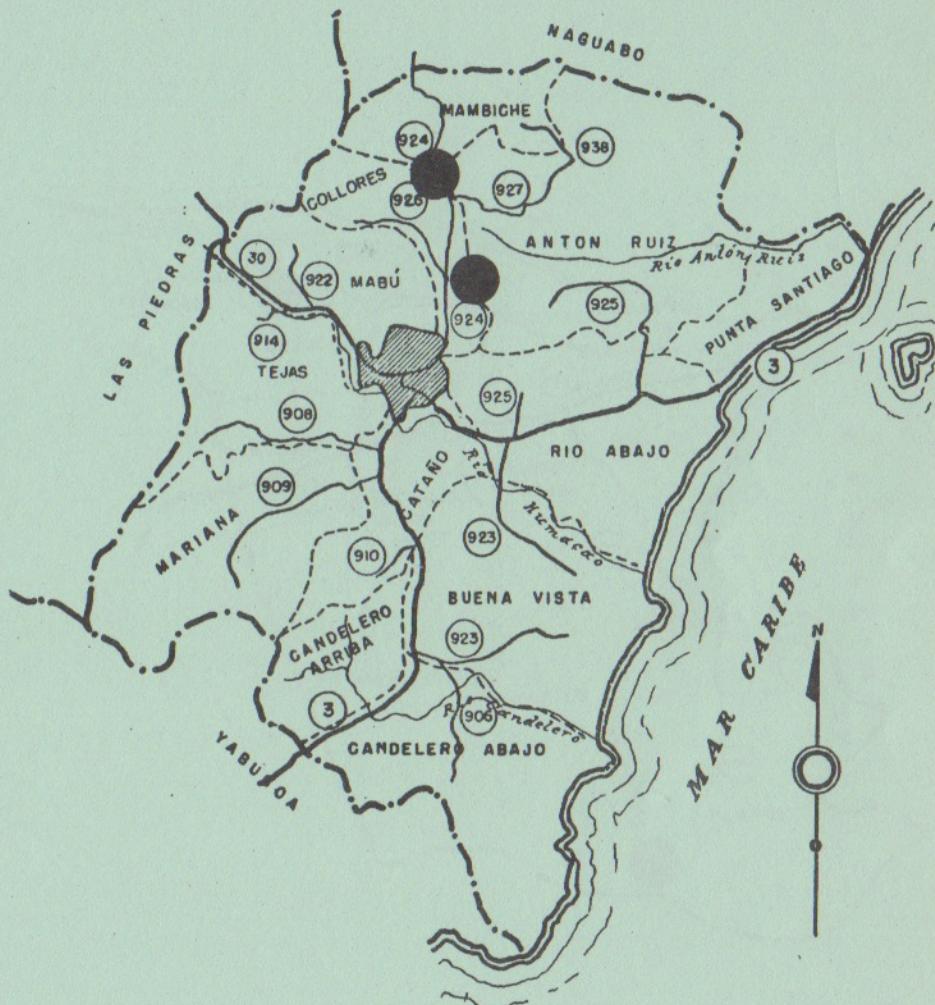
HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE HUMACAO

Barrio Collores  
Al lado Escuela Intermedia  
Carr. Num. 924 R926 Km.2

Barrio Collores  
Sector Pitahaya  
Carr. Num. 924 Km 2.2



**TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA**



HUMANIZAR  
AMBIENTES

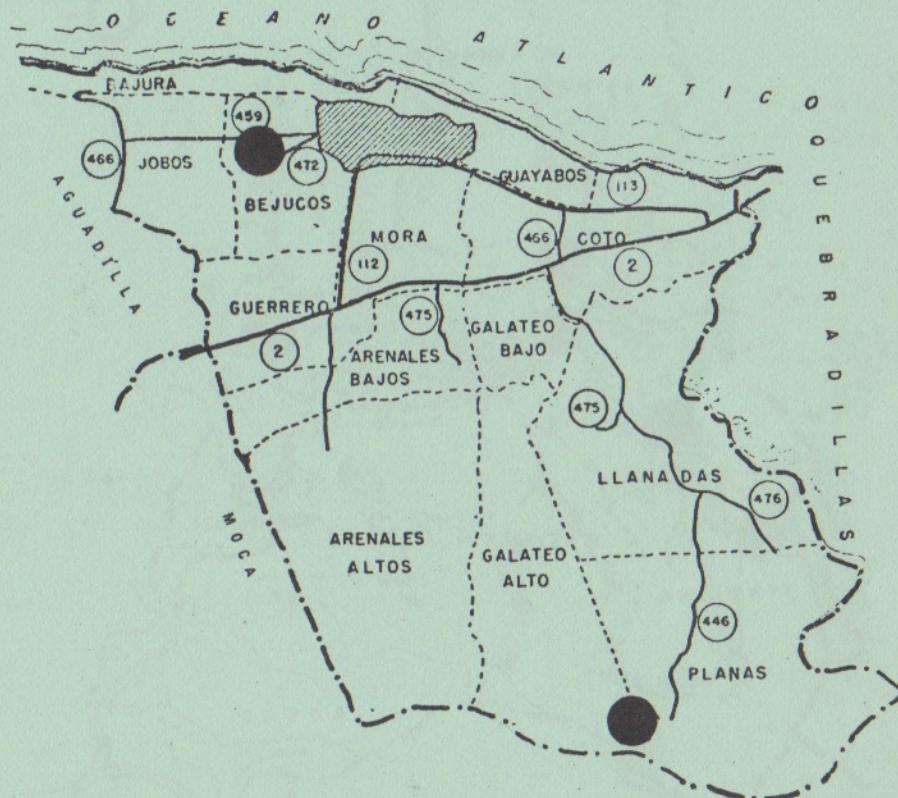
## FONDO DE MEJORAMIENTO

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE ISABELA

Bosque de Guajataca  
Camino Elías Perez  
Propiedad: Depto. Recursos Naturales

Barrio Bejucos  
(a orillas callejón de finca)  
Carr. Num. 459 Km. 1.9



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE JAYUYA

Barrio Hoyo Planes  
Carr. Num. 531 Km. 2.0  
Propiedad: Rafael Rodríguez Durón  
Finca Antonio Pérez

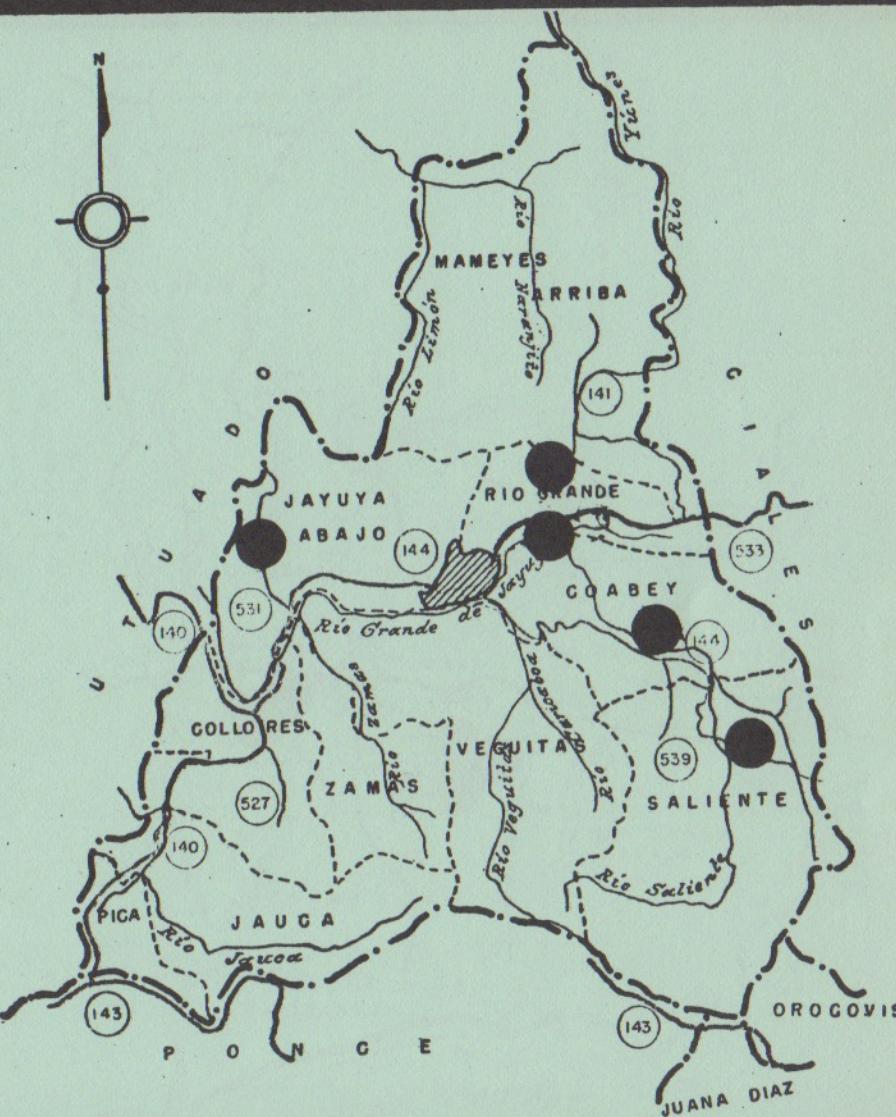
Barrio Rio Grande  
Sector Caricaboa  
Carr. Num 144  
Propiedad: Ramiro Colón

Barrio Saliente  
Carr. Num. 144 Contil (derecha)  
Propiedad: M. López Bonilla

Barrio Río Grande  
Sector Cementerio  
Propiedad: Esteban Vicéns

Barrio Coabey  
Carr. Num 144 Km. 4.0  
Propiedad: Fomento Cooperativo

FONDO DE MEJORAMIENTO



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



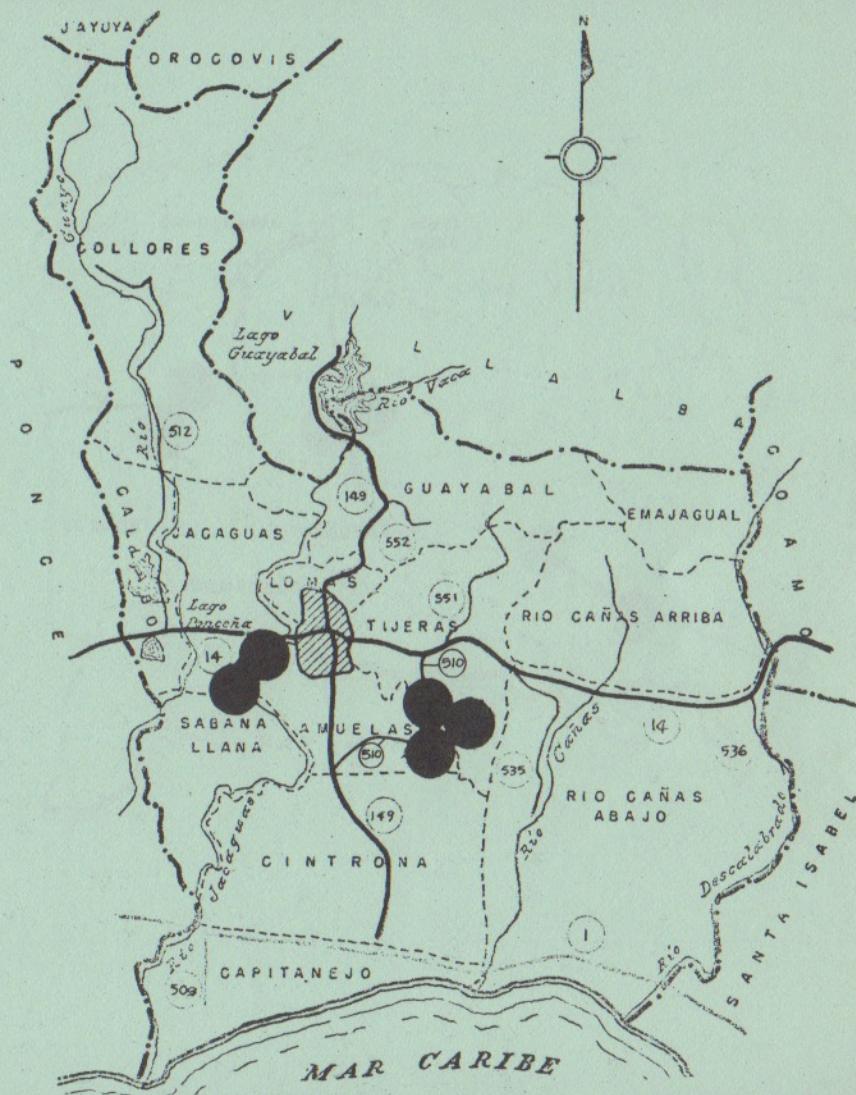
HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE JUANA DIAZ

Al lado Cementerio Civil  
de Juana Diaz  
Carr. Num. 14 Km. 12.8  
Propiedad: Gobierno  
2 árboles

Barrio Sábana Llana  
Sector Aguilata  
Carr. Num. 510 Km. 3.3  
Propiedad: Gobierno  
3 árboles



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

FONDO DE MEJORAMIENTO



HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE LAJAS

Barrio Costa  
Sector Finca Miguel Carlo  
Carr. Num 116 y 323  
Propiedad: Gobierno

Barrio Palmarejo  
Sector Grant  
Carr. Num. 101 (Lajas a Boquerón)  
Propiedad: Nelson Toro Collado

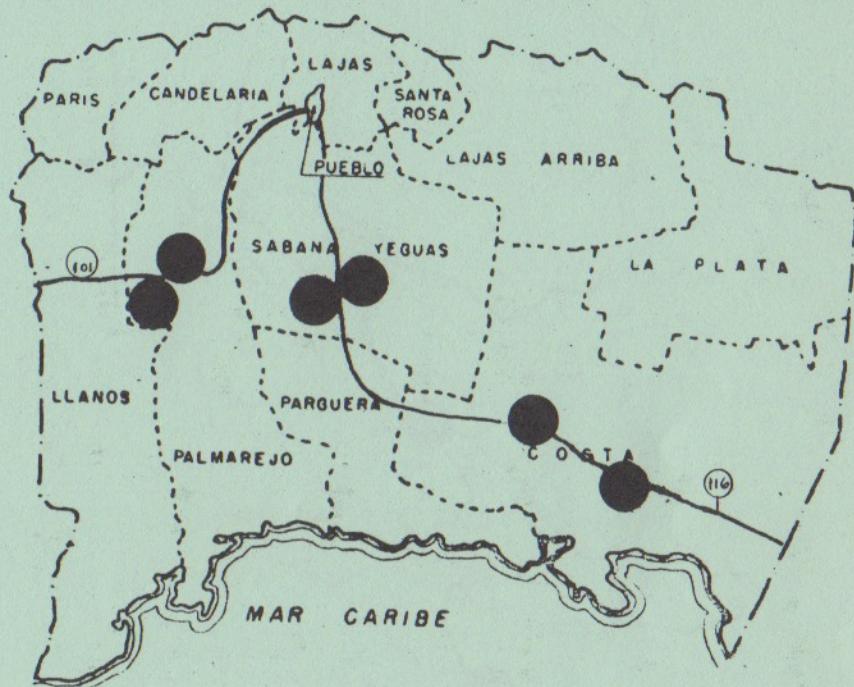
Barrio Palmarejo  
Est. Exp. Agrícola  
Sub-Estación de Lajas  
Propiedad: Est. Exp. Agrícola  
Sub-Estación de Lajas

Barrio Sábana Yegues  
Sector Cañitas  
Callejón Cañitas  
Int. Carr. Num. 116  
(cerca antigua escuela)  
Propiedad: Sucesión Juan A. Tió

Barrio Sábana Yegues  
Sector Cañitas  
Carr. Num. 116  
Propiedad: Carmelo Mendoza

Barrio Costa  
Sector Cuesta Blanca  
Carr. Num. 116 Km. 14  
Propiedad: Colmado Rivera

FONDO DE MEJORAMIENTO



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

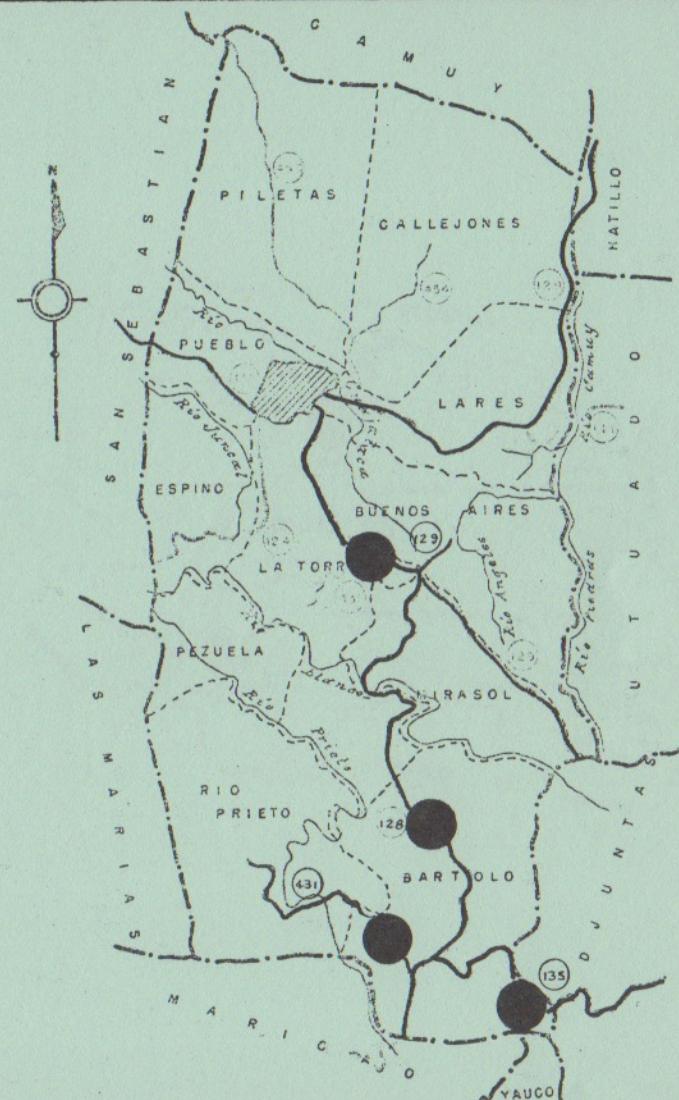
## MUNICIPIO DE LARES

Barrio Bartolo  
Carr. Num. 431 Km. 0.8  
Propiedad: Cristobal Frau

Barrio La Torre  
Sector Vega de Calcerrada  
Carr. Num. 128 Km. 50.5  
(salida para Yauco)  
Propiedad: Pablo Calcerrada Delgado

Barrio Bartolo  
Cerca Hacienda Vilella  
Carr. Num. 128 Km. 54.0  
Propiedad: Salvador Oliver Guinós

Barrio Bartolo (Castañer)  
Sector Los Millonarios  
Carr. Num. 135 Km. 64.5  
Propiedad: Adm. Programas Sociales



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

FONDO DE MEJORAMIENTO



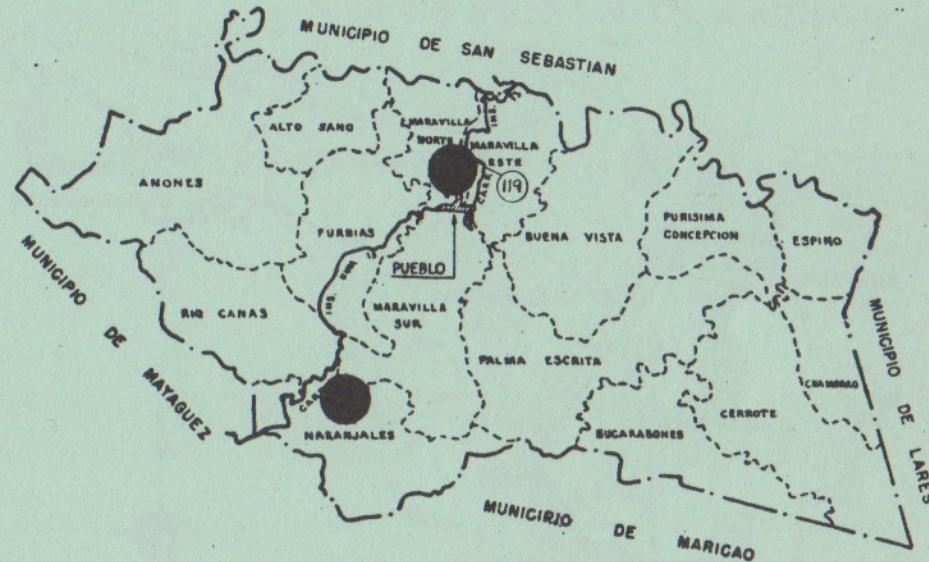
HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE LAS MARIAS

Barrio Maravilla Este  
Carr. Num. 119  
Propiedad: Agustín Torres

Barrio Naranjales  
Sector Finca Las Delicias  
Carr. Num. 120 Km. 5.6  
Propiedad: Carrera Hnos.



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

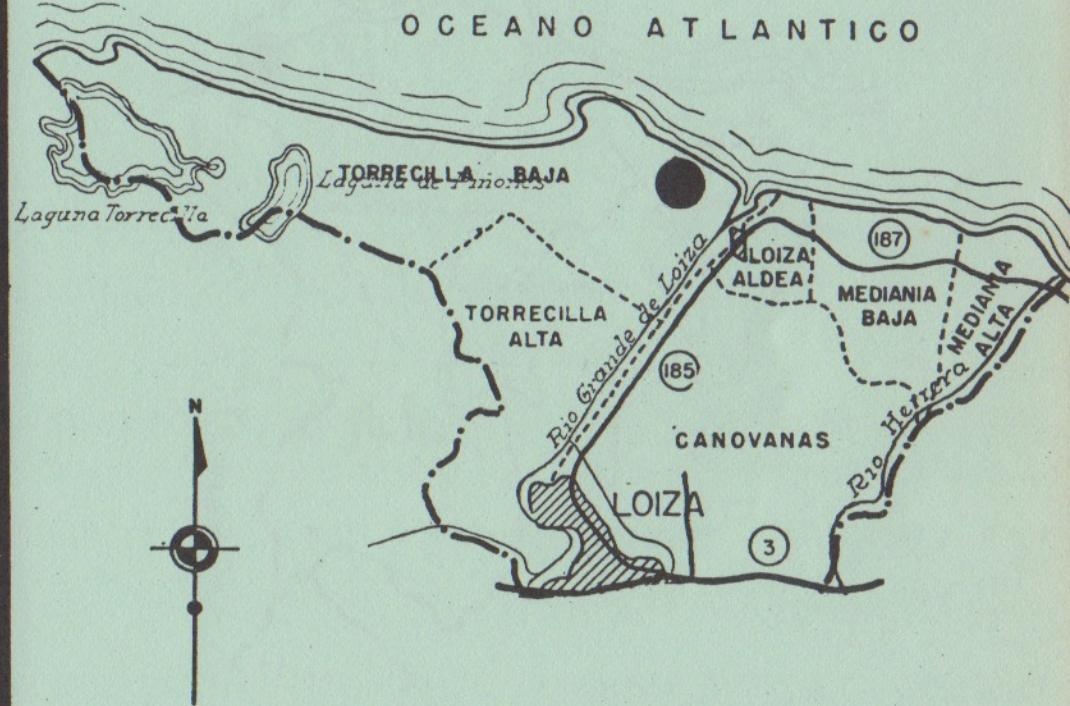


HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE LOIZA

Vacía Talega  
Camino de tierra al lado norte  
Aprox. 1/2 Kil. antes de llegar  
al Ancón del Río Loíza



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

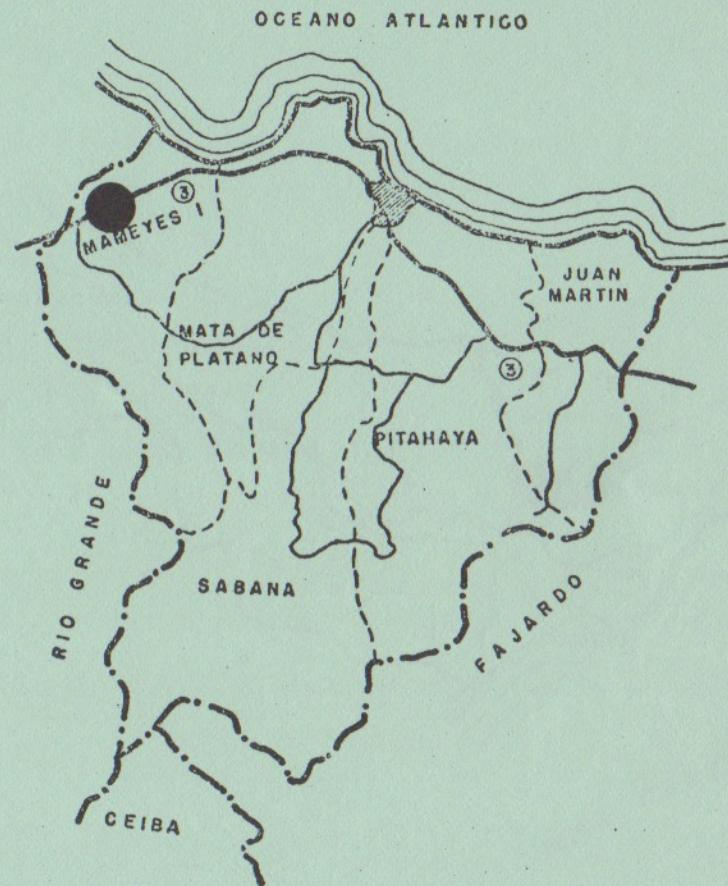


HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE LUQUILLO

Región de Palmer  
Cerca propiedad de la YMCA  
Junto al Río Mameyes



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE MAUNABO

Barrio Quebrada Arenas  
Sector Los Ruires  
Carr. Num. 939  
Propiedad: Pablo Martínez  
2 árboles



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

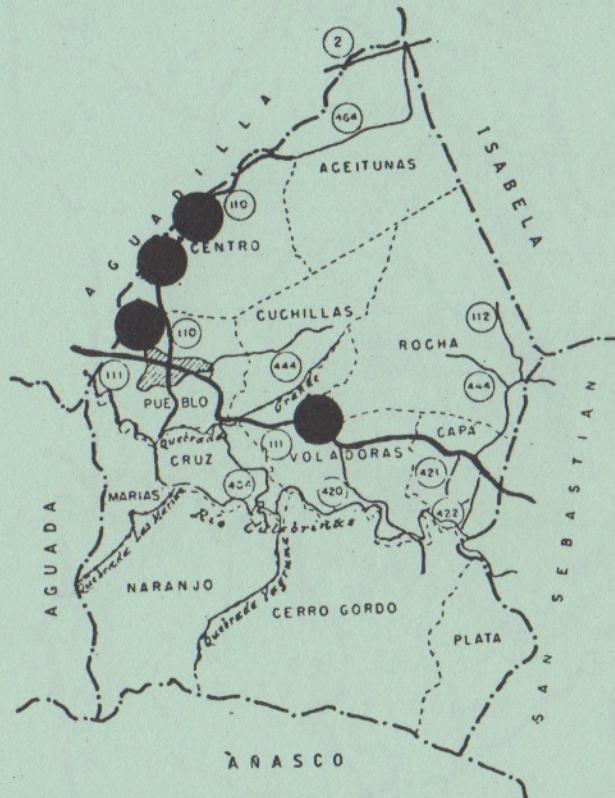
## MUNICIPIO DE MOCA

Barrio Centro  
(cerca Finca Rodríguez)  
Carr. Num. 110 Km. 18  
Propiedad: Gobierno

Carr. Num. 110 Km. 17.3  
(interior)  
Propiedad: Gustavo J. Zchwarbe

Barrio Centro  
Sector Velez  
Carr. Num. 110 Km. 5  
Propiedad: Sucesión Velez

Barrio Voladoras  
Sector Voladoras  
Carr. Num. 111 Km. 8.6  
Propiedad: Catalino Arocho



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

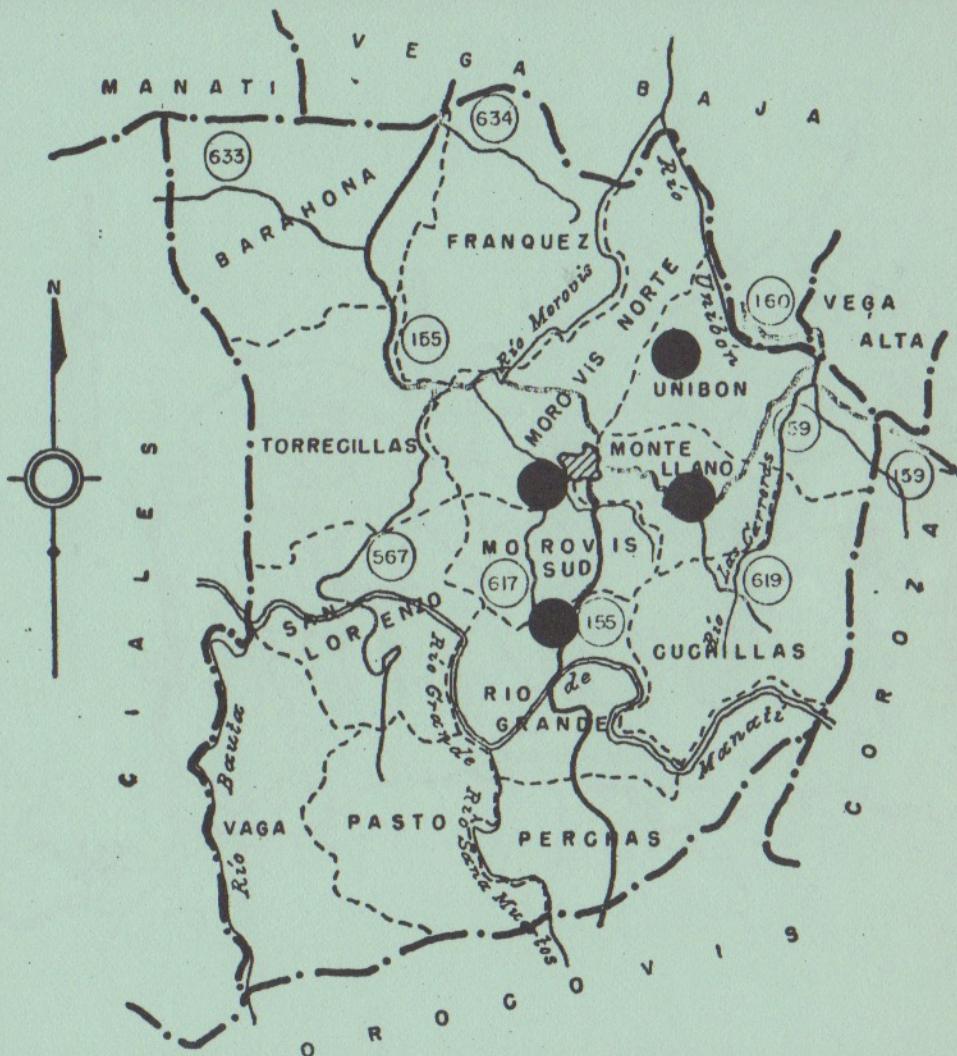
## MUNICIPIO DE MOROVIS

Finca Francho del Río  
salida del pueblo, entrando  
por Bar El Flamboyán  
Propiedad: Francho del Río

Carr. Num. 155 Km. 48  
Propiedad: José del Río

Barrio Unibón  
Finca Carmen Ortiz  
Propiedad: Carmen Ortiz

Barrio Montellano  
Finca Francisca Rivera  
Propiedad: Francisca Rivera



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



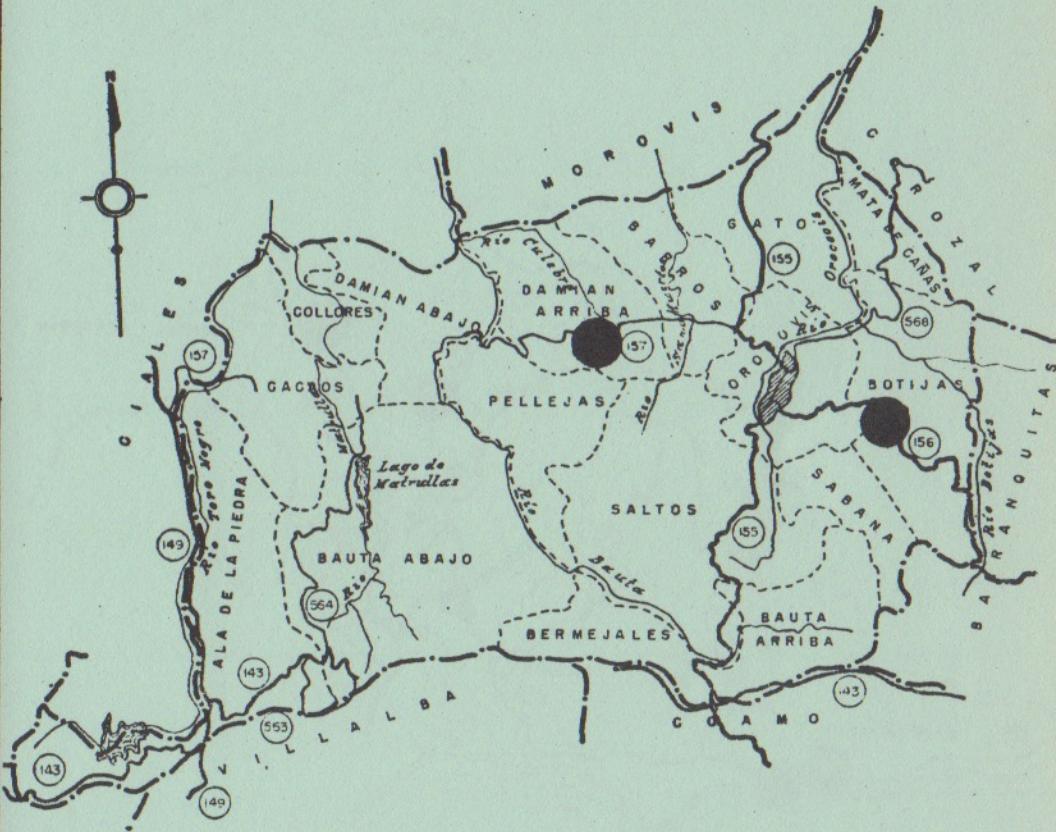
HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE OROCOVIS

Barrio Botijas II  
Carr. Num. 156 Km. 4.2  
Propiedad: Ceferino Ortiz

Barrio Damián Arriba  
Carr. Num. 157 Km. 16.8  
Propiedad: Victor Ortiz Ortiz



## **FONDO DE MEJORAMIENTO**

**TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA**



HUMANIZING  
ENVIRONMENT

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE PATILLAS

Barrio Marín Bajo

Carr. Num. 7759

Propiedad: Luis A. Jiménez

Carr. Num. 184 Km. 10.6

Propiedad: Gobierno

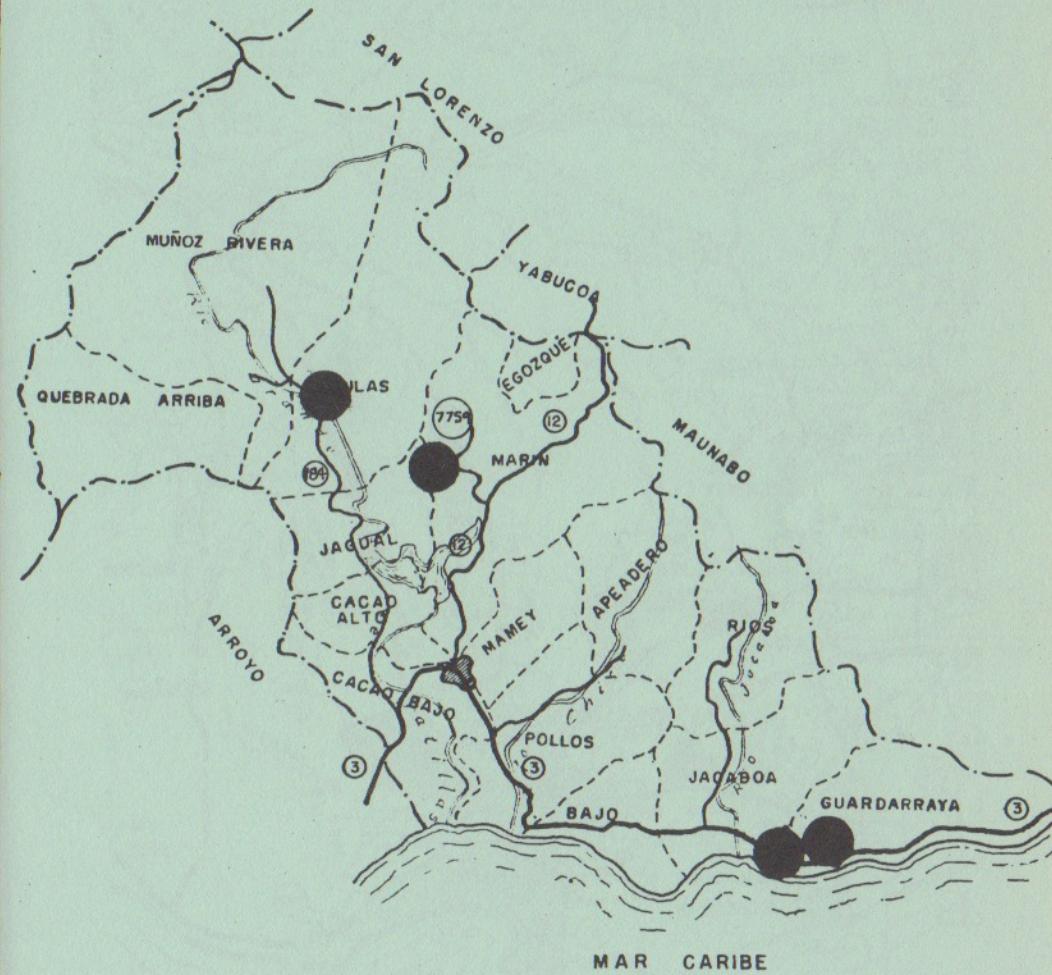
Sector Guardarraya

al margen de la carretera

Carr. Num. 3 Km. 11.3

Propiedad: Gobierno

2 árboles



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

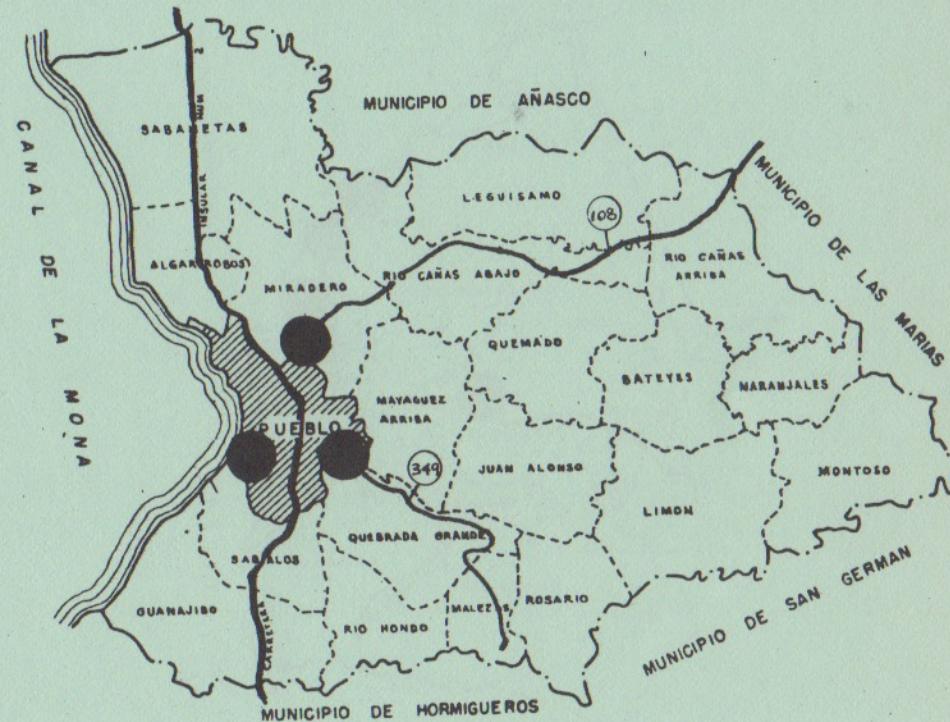
# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE MAYAGUEZ

Urb. Pública Columbus Landing  
Sector Guanajibo  
Carr. Num. 102 (Calle Comercio)  
y Ave. José Gonzalez Clemente  
Propiedad: CRUV/Gobierno

Sector de Miradero  
Carr. Num. 108 Km. 2.4

Inmediaciones Calle Liceo #76



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE PONCE

Barrio Cerrillos  
Carr. Num. 14 Km. 4.6  
Propiedad: Gobierno

Barrio Cerrillos  
Carr. Num. 14 Km. 6.2  
(al lado Colegio Ponceño de Varones)  
Propiedad: Gobierno

Barrio Bélgica  
Sector Cuatro Calles  
Carr. Num. 133  
Propiedad: Gobierno

Esq. S.E. intersección  
Ave. Hostos y Carr. Num 2  
Propiedad: Servidumbre Río Portugués

Barrio Magueyes  
Terrenos frente al Cementerio La Piedad.  
Carr. Num. 10  
Propiedad: Gobierno

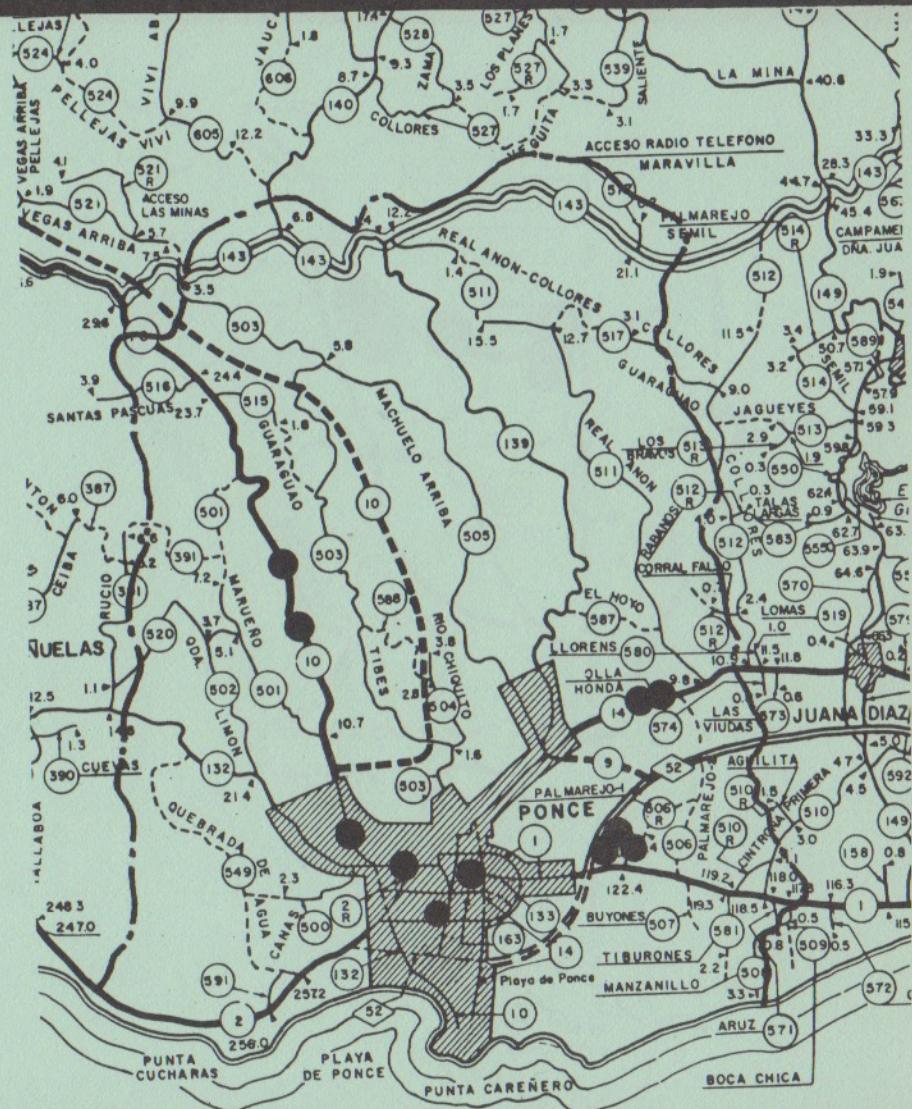
Num. 29, Lomas de Sabaneta  
Orillas Río Bucaná  
Propiedad: Servidumbre Río Bucaná  
3 árboles

Pueblo  
Calle Villa #169  
Propiedad: Garage Segarra

Carretera #10  
Propiedad: Luis Rosado

Barrio Magueyes  
Carr. Num. 10  
Propiedad: Félix Torres

FONDO DE MEJORAMIENTO



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAE  
AMBIENTE

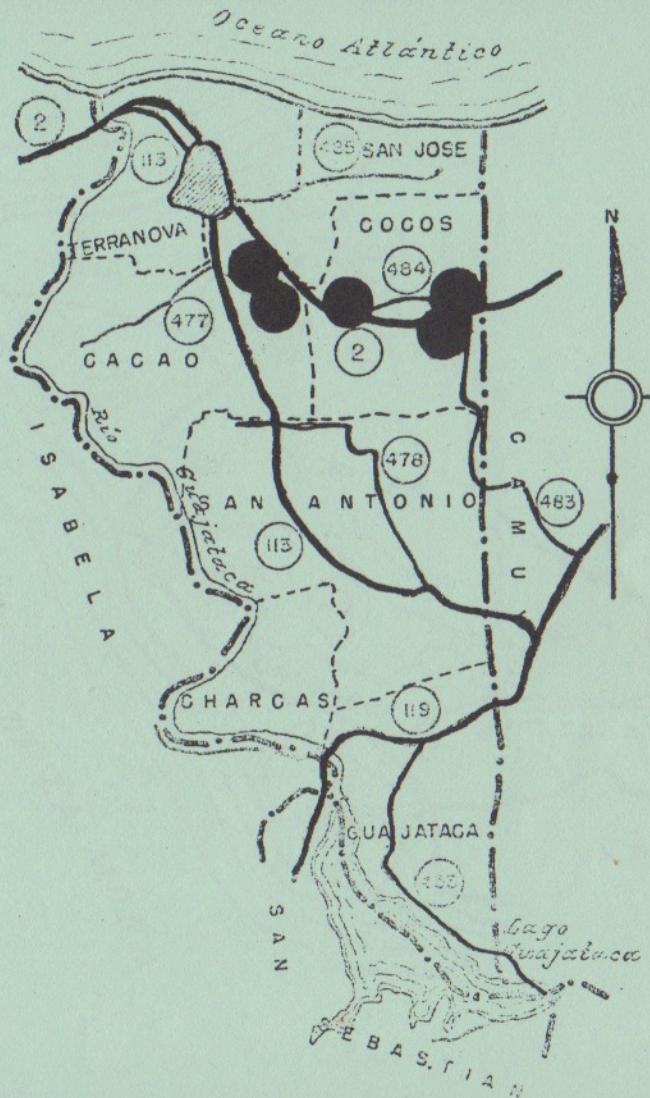
# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE QUEBRADILLAS

Barrio Cocos  
Carr. Num. 2 Km. 99.2  
Propiedad: Gobierno

Barrio Cocos  
Carr. Num. 2 Km. 99.5  
Propiedad: Gobierno  
2 árboles

Barrio Cocos  
Carr. Num. 2 Km. 93.5  
Propiedad: Gobierno  
2 árboles



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

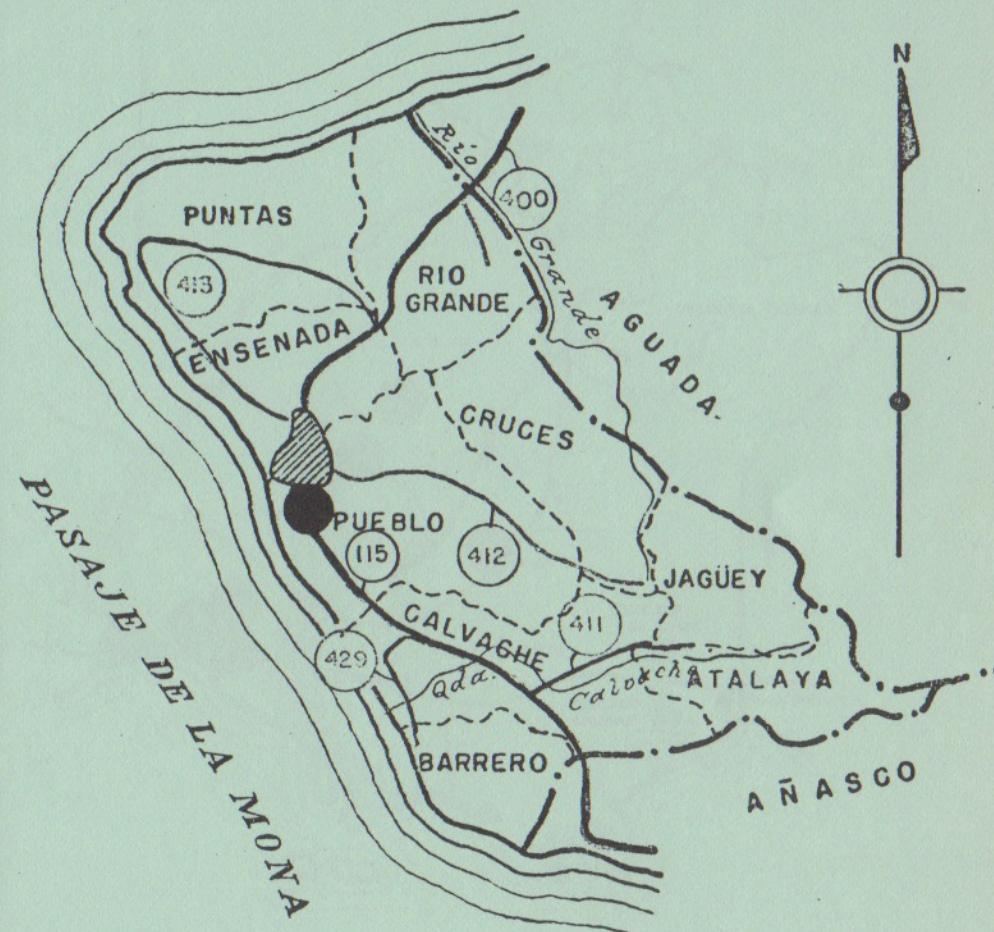


HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE RINCON

Pueblo de Rincón  
Sector Parcelas  
Calle Num. 7  
Carr. Num. 115 Km. 111  
Propiedad: Municipio



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

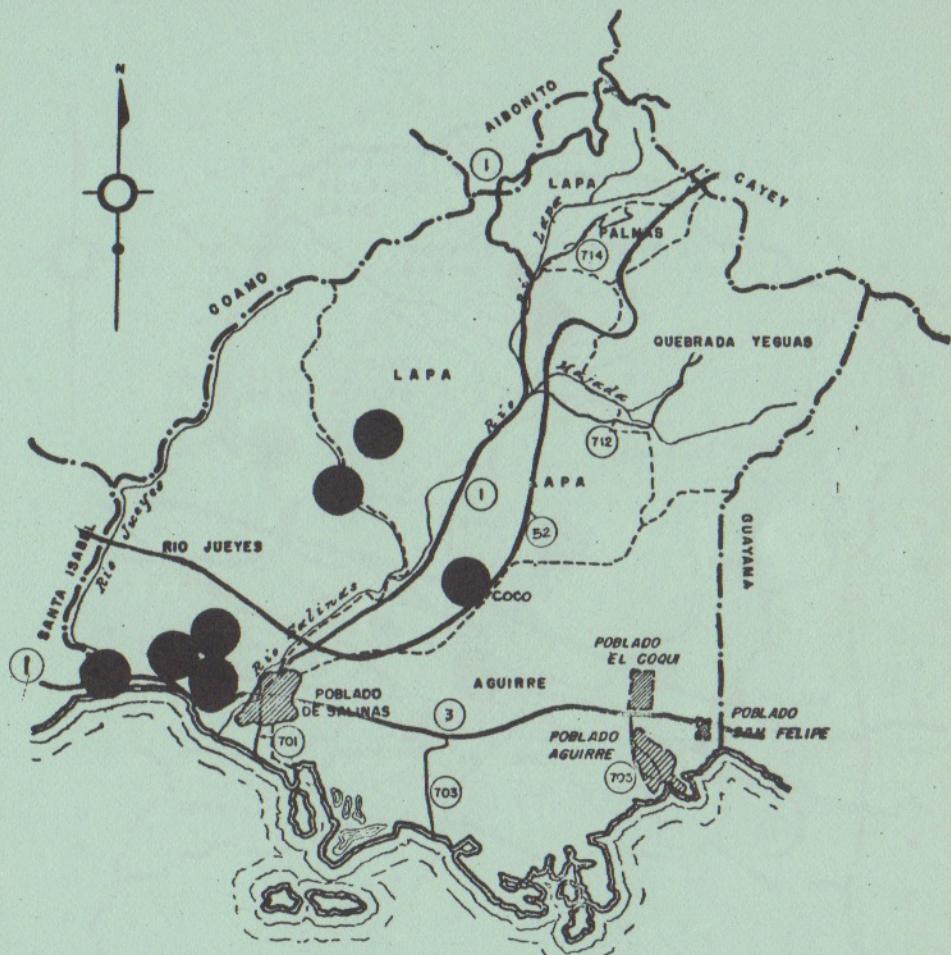
## MUNICIPIO DE SALINAS

Carr. Num. 1 Km. 93.8  
(de Salinas a Ponce)

Barrio Poleos  
Carretera vieja Num. 2  
(salida Salinas a Ponce)  
Frente a carretera  
3 árboles

Campamento Salinas  
Area #3 donde se emplazan  
los cañones  
Area compañía de tanques  
Propiedad: U.S. Army  
2 árboles

Autopista Las Américas (Carr. Num. 52)  
Subiendo Peaje Los Cocos en Salinas



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE SAN GERMAN

Barrio Caín Alto

Carr. Num. 361 Km. 4.5

Propiedad: Petra Torres Román

Barrio Rosario

Propiedad: Victor Maldonado Aguilar

2 árboles

Sector Hoconuco Bajo

Carr. Num. 318 Km. 7.2

Propiedad: Lydia Cordero Cordero

Sector Duey Bajo

Entrando por Kilómetro 167.5

de Carr. Num. 2

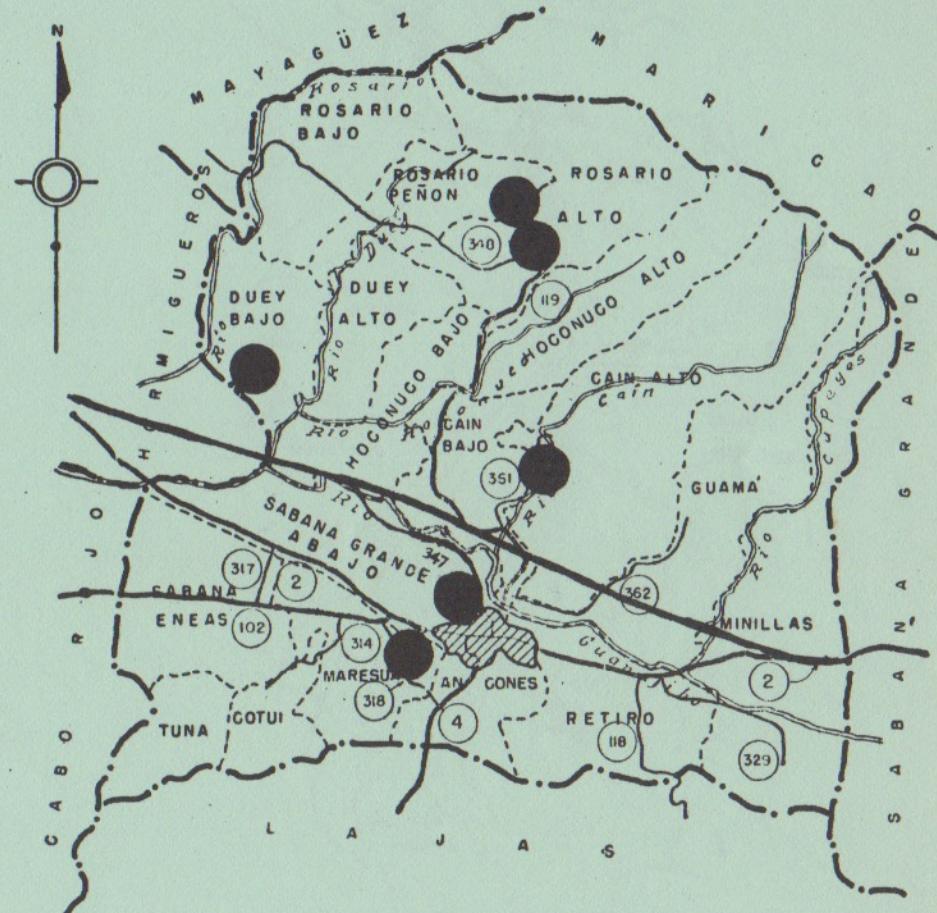
Propiedad: Sucesión Nazario

Barrio Sábana Grande Abajo

Sector Cerro La Libertad

Calle Esperanza Carr. Num. 347 Km. 1.1

Propiedad: Daniel Almodovar Acevedo



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE SAN JUAN

Urbanización Valencia  
Avenida Open Land colindancia  
con Quebrada Juan Méndez  
Calle Zamora #632

Puerto Nuevo  
Calle Arabia  
(en el Centro de Santeros-  
Botánica) entrando por la  
Calle Andalucía de Avenida Central

Santurce :  
Sector del Condado  
Avenida Magdalena #1362  
(en solar vacío cerca Estatua  
de la Libertad)

Santurce  
Avenida Ponce de León  
Escuela Superior Central  
(Detras de pared de la escuela)  
Desvio P. de León hacia Ave. Baldorioty

Reparto Sevilla  
Llegando a Bargain Town cerca de  
Ferretería productos Black and Decker

Hato Rey  
Ave. Ponce de León #252  
Edificio Citibank  
(frente a edificio Pan-Am)  
Propiedad: Sucesión Barreras

Santurce  
Sector del Condado  
Calle Luchetti #1363  
Propiedad: Fam. Aybar

Río Piedras  
Sector Sábara Llana  
Avenida Ramón B. López int. Ave. De Diego  
Finca Arq. Henry Klumb  
Propiedad: arq. Henry Klumb

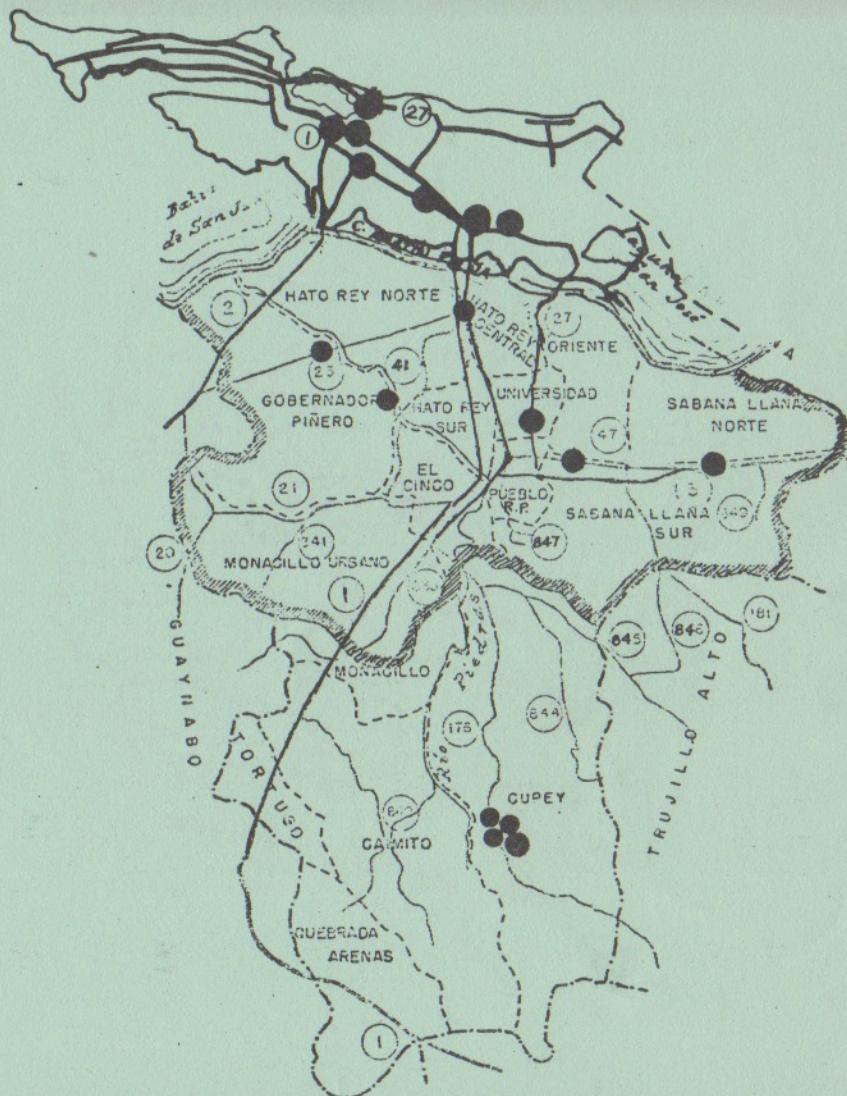
Santurce  
Calle San Jorge  
(solar frente a Hosp. San Jorge)

Santurce  
Calle Canals, doblando por la  
antigua Calle Robles, en la  
salida hacia Expreso

Hato Rey  
Nuevo Centro de San Juan  
Calle Chardón (Bolivia)  
Propiedad: Gobierno

Santurce  
Ave. Ponce de León Pda. 26  
Colegio Sagrado Corazón de  
Las Madres  
Propiedad: Col. Sagrado Corazón  
2 árboles

Cupey Alto  
Sector Cuatro Calles  
Camino Los Marrero  
Carr. Num. 176 Km. 7.4  
Propiedad: Jorge Navarro  
4 árboles



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTAL

FONDO DE MEJORAMIENTO

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE SAN SEBASTIAN

Barrio Piedras Blancas

Sector Cidral

Carr. Num. 111 Km. 24.0

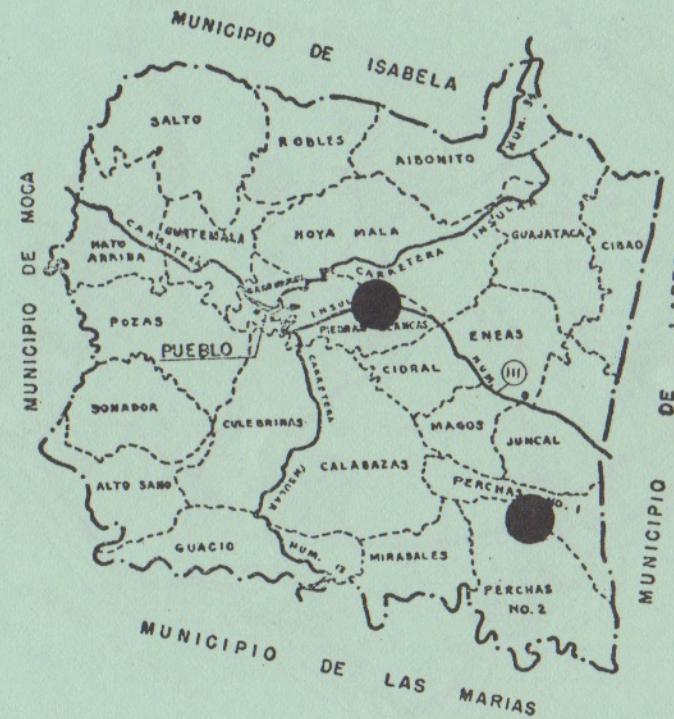
Propiedad: Ramón Ríos

Barrio Perchas Arriba

(casi llegando al barrio El Gato  
doblando por "La Gran Parada")

carreterita a la izquierda, hasta el final

Propiedad: Fam. Díaz



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

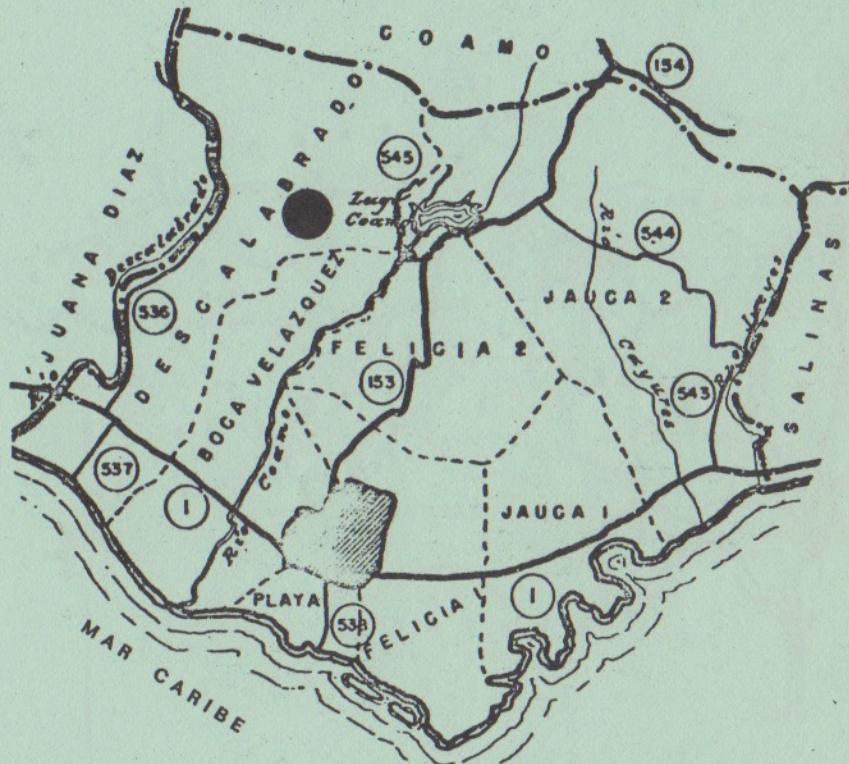


HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE SANTA ISABEL

Barrio Descalabrado (a la derecha)



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE TOA ALTA

Barrio Mucarabones

Carr. Num. 861 Km. 9.2

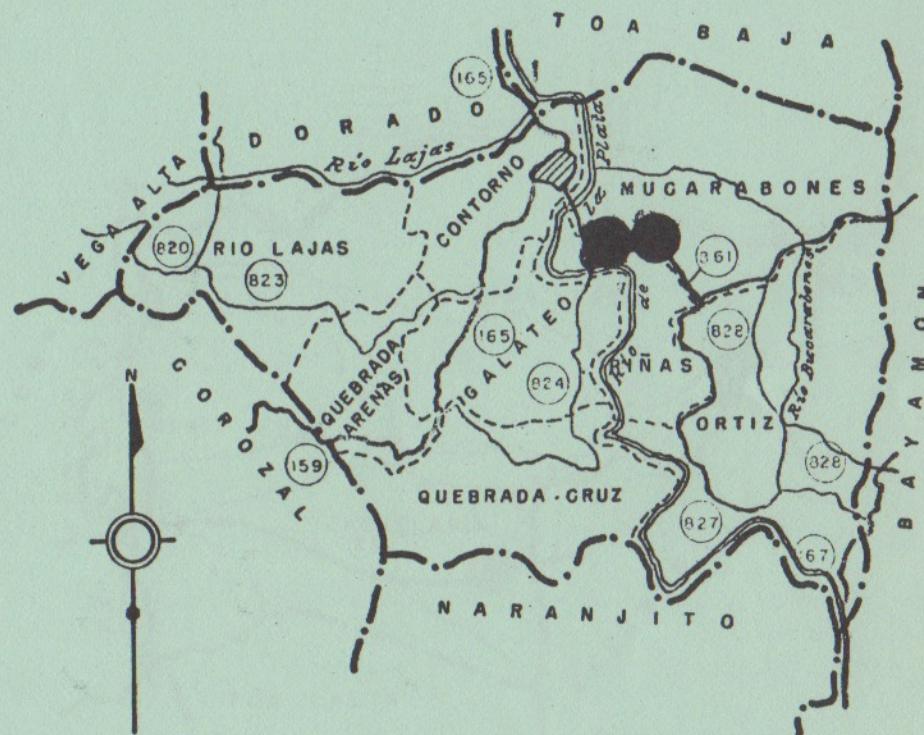
Propiedad: Marcelino San Miguel

Barrio Galateo

Sector Valle del Toa

Carr. Num. 861 Km. 9.2

Propiedad: Gobierno



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



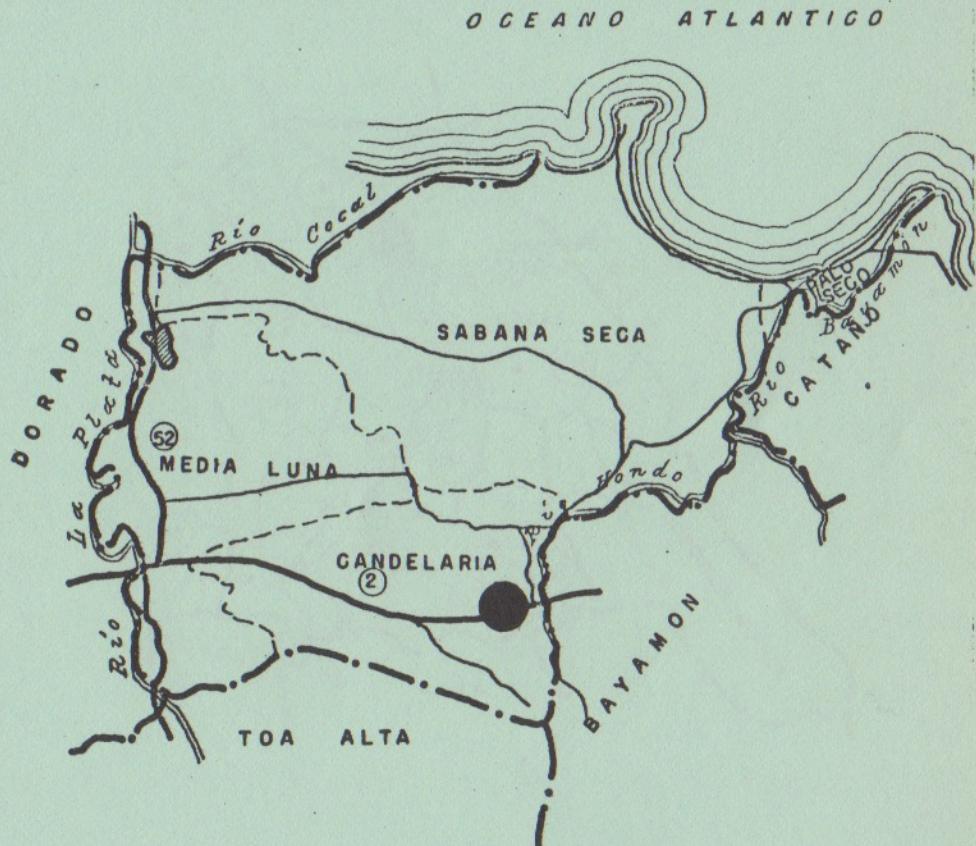
HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE TOA BAJA

Barrio Candelaria  
Carr. Num.2 Km. 19  
Propiedad: Fam. Irizarry

FONDO DE MEJORAMIENTO



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

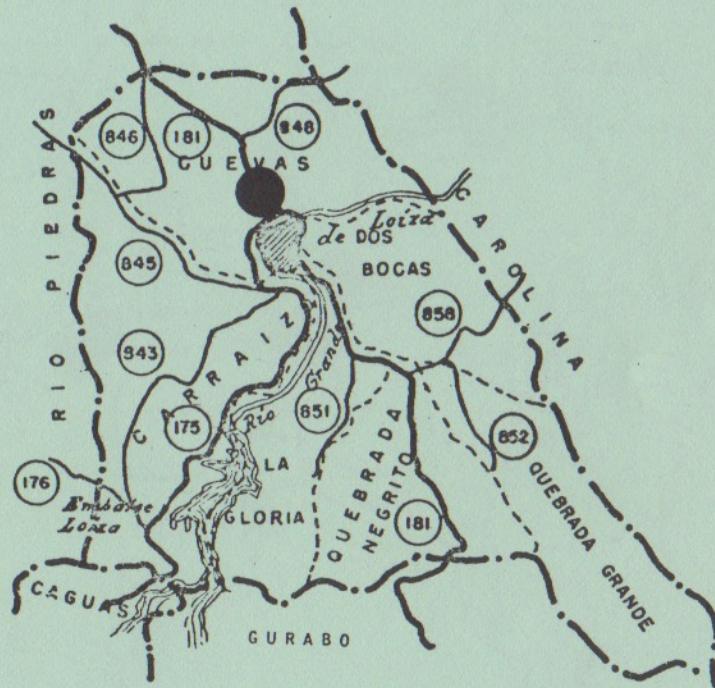


HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

MUNICIPIO DE TRUJILLO ALTO

Barrio Cuevas  
Carretera de Trujillo Alto  
Colegio del Carmen  
Propiedad: Hermanas Carmelitas



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE UTUADO

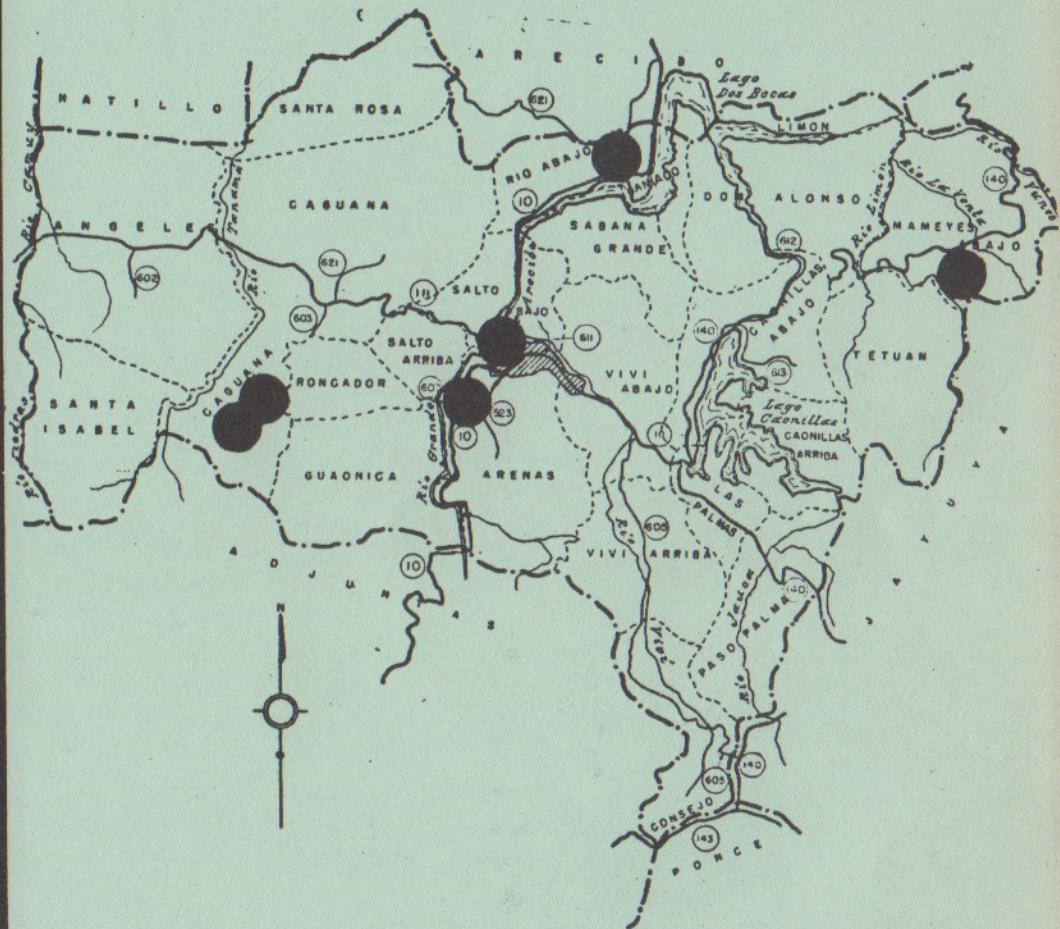
Barrio Caguana  
Parque Ceremonial Indígena  
Propiedad: Gobierno  
2 árboles

Sector Los Morones  
Carretera de Utuado a Adjuntas  
cercano a ruinas de la segunda  
planta hidroeléctrica de Utuado

Pueblo de Utuado  
Desvío Carr. Num. 111 Norte  
frente a residencia Dr. Perez Matos  
Propiedad: Dr. Antonio Capella

Bosque Río Abajo

Barrio Mameyes Abajo



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE VIEQUES

Isabel Segunda  
Barrio Hueca  
Joya de la Hueca Oeste  
en terrenos Justino López  
Propiedad: Justino López

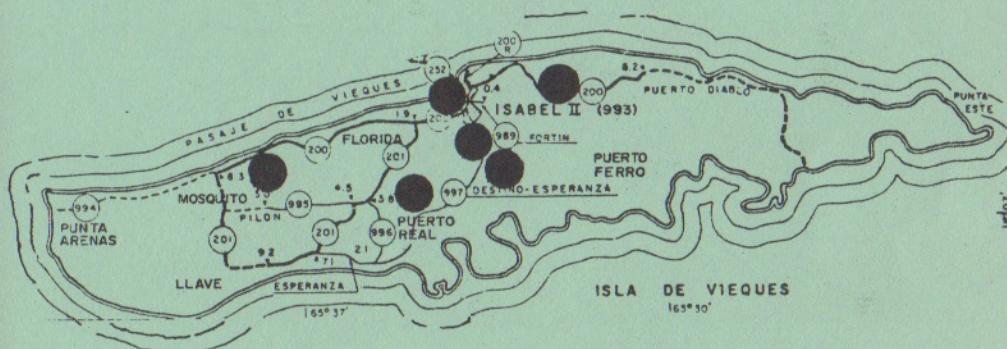
Barrio La Mina  
Carr. Num. 993 Km. 5-8  
Propiedad: Ramón López

Barrio Puerto Real  
Propiedad: Esaul Sanchez

Barrio Mosquito  
Carr. Num. 991 Km. 25  
Propiedad: Marina Estados Unidos

Isabel Segunda  
Final Calle Antonio G. Mellado  
y Carr. Num. 997  
Propiedad: Zule González

Barrio Destino  
Km.1.0  
Propiedad: Marina Estados Unidos



## **FONDO DE MEJORAMIENTO**

**TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA**



HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE VILLALBA

### Hacienda Limón

Carr. Num 151 Km. 9.5 int. con  
Carr. Num. 559 Km. 0.5  
Propiedad: Sra. Buchanan Vda. McJones

### Barrio Caonilla Arriba

Sector La Ortiga  
Carr. Num. 151 Km. 12  
Propiedad: Félix Marrero Fdez.

### Barrio Vacas

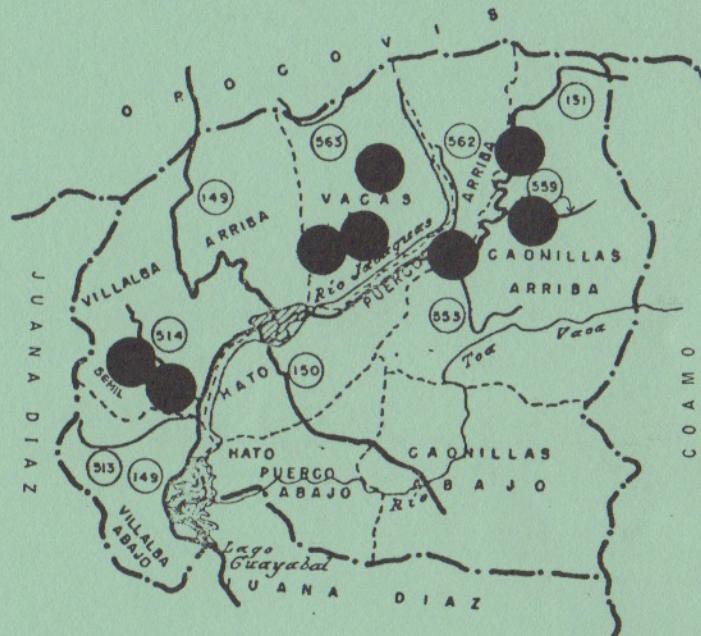
Sitio El Pino  
Propiedad: Finca Apolinar Guzmán  
3 árboles

### Barrio Semil

Propiedad: Finca Gredual Durán  
2 árboles

Carr. Num. 151 Km. 3.8

Propiedad: Gobierno



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

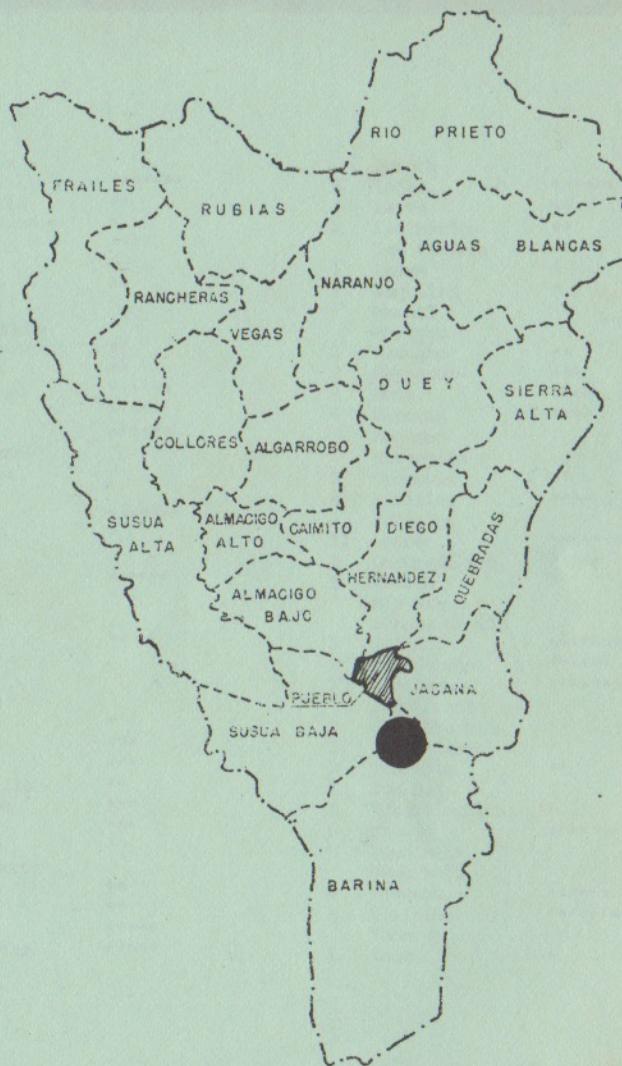


HUMANIZAR  
EL AMBIENTE

# Inventario de arboles ceiba en puerto rico

## MUNICIPIO DE YAUCO

Barrio Barinas  
Finca La Florida  
(junto a la casa grande  
de la Hacienda)  
Carr. Num. 2 cruce Carr. Num. 335  
Propiedad: Mario Mercado e Hijos



FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
EL AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

11

## DISTRIBUCION



## FONDO DE MEJORAMIENTO

Adjuntas		*****	Juncos	
7	Munda	**	6	Lajas
2	Muedilla	**	4	Lares
1	Nicas Buenas	*	2	Las Marías
4	Aibonito	****		Las Piedras
1	Añasco	*	1	Loíza
2	Arecibo	**	1	Luquillo
	Arroyo			Manatí
1	Barceloneta	*		Maricao
1	Barranquitas	*	2	Maunabo
2	Bayamón	**	3	Mayaguez
6	Cabo Rojo	*****	4	Moca
4	Caguas	****	4	Morovis
6	Canuy	*****		Naguabo
	Canóvanas			Naranjito
1	Carolina	*	2	Orocovis
	Catarao		4	Patillas
7	Cayey	*****		Peñuelas
1	Ceiba	*	11	Ponce
	Ciales		5	Quebradillas
6	Cidra	*****	1	Rincón
1	Comerío	*		Río Grande
	Corozal	***		Sábana Grande
3	Culebra		7	Salinas
	Dorado		6	San Germán
	Fajardo		17	San Juan
1	Florida	*		San Lorenzo
3	Guánica	***	2	San Sebastián
3	Guzyma	***	1	Santa Isabel
2	Guayanilla	**	2	Tea Alta
3	Guayanabo	***	1	Tea Baja
3	Gurabo	***	1	Trujillo Alto
1	Hatillo	*	6	Utuado
	Hormigueros			Vega Alta
2	Humacao	**		Vega Baja
2	Isabela	**	6	Vieques
5	Jayuya	*****	8	Villalba
5	Juana Díaz	*****		Yabucoa
			1	Yauco

**TALLER DE MEJORAS**  
**CENTRO DE MEJORAMIENTO**  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
**PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA**



HUMANIZACI  
A MIRAR DENTRO

# DISTRIBUCION DE ARBOLES CEIBA EN PUERTO RICO

inventario preliminar junio de 1977

LEVENDAS Y REPTOS  
HISTORICOS



• UBICACION ARBOL CEIBA  
(CEIBA PENTANDRA)

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



CASOS INCLUIDOS EN INVENTARIO PRELIMINAR	194
CASOS PENDIENTES VERIFICAR UBICACION	18
<b>TOTAL DE CASOS SOMETIDOS</b>	<b>212</b>

194  
18  
212

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

13

## LEYENDAS Y RELATOS HISTORICOS



FONDO DE MEJORAMIENTO

- Barrio Guanábana  
Sector Parcelas Corozo  
Aguada, P.R.  
Propiedad: Juana Villanueva

Se cuenta que el pirata Roberto Cofresí enterró un tesoro robado, en el tronco de este árbol. De noche en algunas épocas del año aparece una luz color azul en las cercanías del árbol. Las personas del barrio que han visto y seguido esta luz aseguran que ésta se dirige al árbol y desaparece en su tronco. Se cree que esta luz está guardando el tesoro.

- Barrio Guerrero  
Carr. Num. 465 Km. 2.3  
Aguadilla, P.R.

Muchas personas aseguran que durante la noche, salen por el tronco del árbol enanitos y brujas.

- Barrio Sábana Yegues  
Sector Cañitas  
Callejón Cañitas  
int. Carr. Num. 116 (cerca antigua escuela)

El huracán San Felipe inclinó el árbol hacia el oeste y desde entonces permanece en esa misma posición. Cuando ocurrió esto, pasaba en esos momentos un vecino del sector llamado Felipe, igual que el huracán, y encontró 2 botijuelas de oro. Le hizo entrega de estas botijuelas a un agricultor que por allí vivía y nunca más se supo de ellas ni del agricultor.

- Barrio Maravilla Este  
Las Marias, P.R.  
Propiedad: Agustín Torres

Existe un pozo en el tronco del árbol de donde antes los vecinos del barrio tomaban el agua.

- Barrio Marina Meridional  
Sector Quanajibo  
Urb. Pública Columbus Landing  
Propiedad: Gobierno

Se asegura según leyenda popular que Cristóbal Colón amarró una de sus embarcaciones (carabelas) a este árbol en su segundo viaje cuando descubrió la isla.

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

14



FONDO DE MEJORAMIENTO

- Barrio Cocos  
Carr. Num. 2 Km. 99.2  
Quebradillas, P.R.  
Propiedad: Gobierno

Fue en esta Ceiba, según el Sr. Manuel Ramos Hernández, que se citaron dos personas de Quebradillas, el Sr. Martínez y el Sr. López en el año 1868 para denunciar a la guardia civil española el proyectado Grito de Lares. Esta denuncia hecha bajo este árbol frustró el movimiento libertario.

En el tronco de este hermoso ejemplar se pueden notar 2 anillos metálicos incrustados. Estos anillos sostienen los alambres del sistema telegráfico existente en "tiempos de España" como suele ser denominado el período colonial de España en Puerto Rico.

- La Ceiba de Morfi (extinta)  
Utuado P.R.

Cuando el Rey de España ordenó que se poblara la región entre Arecibo y Aguada, 50 residentes de Arecibo, capitaneados por Don Sebastián de Morfi, escogieron un predio de la vasta región del Otua donde seis años más tarde, en 1739, se fundaría el pueblo de Utuado. Hasta que no probaran que el terreno era bueno para el cultivo, no se les permitiría construir viviendas; Don Sebastián de Morfi y su familia vivieron por mucho tiempo en una Ceiba gigantesca que había donde hoy se ubica la Iglesia Católica.

La famosa cueva de la Seiba (con S) en el Barrio Río Abajo de Utuado toma su nombre de la Yuca Brava (seiba en el lenguaje Taíno) pues el veneno extraído de ésta fue utilizado por los indios para suicidarse en esta cueva cuando no pudieron aceptar la esclavitud a que los sometieron los españoles. En esta cueva se encontraron muchos esqueletos de indígenas y por eso se le llama también Cueva de Los Muertos.

- Barrio Destino  
Km. 10  
Vieques, P.R.  
Propiedad: Gobierno Federal

Se cuenta, aparecía por las noches un hombre con ropa de trabajo y una pava blanca en la cabeza sentado al lado del árbol.

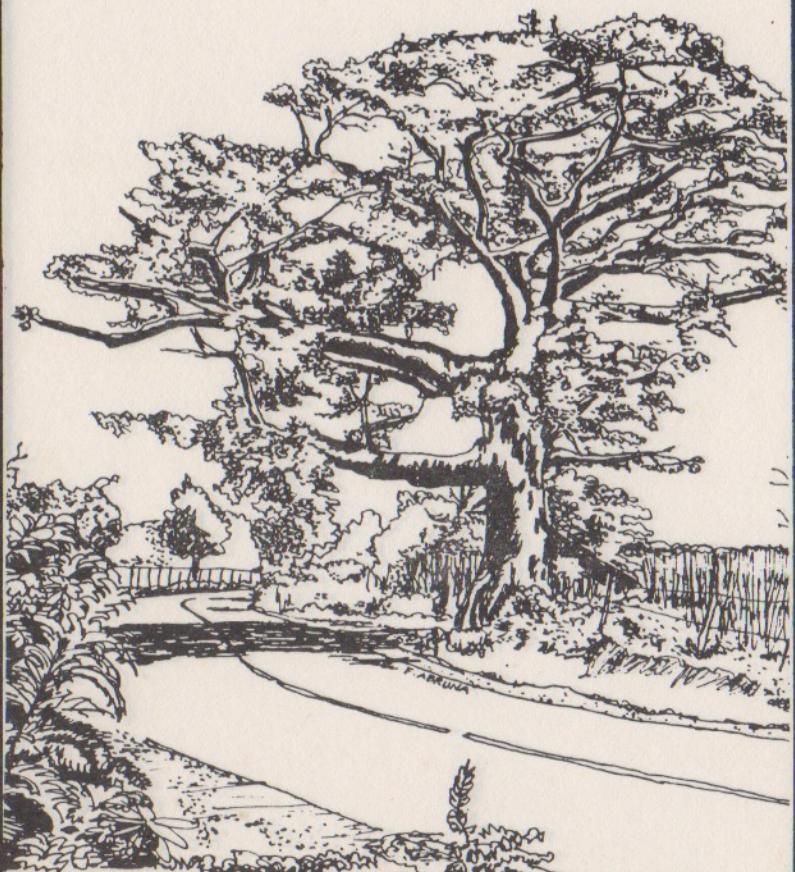
TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

15



FONDO DE MEJORAMIENTO

- Barrio La Mina  
Km. 2.0  
Vieques, P.R.  
Propiedad: Ramón López

El árbol tiene una parte (cercana al agua) doblada, la cual usan para sentarse los pescadores de camarones. En antaño las mujeres solían lavar la ropa en el mismo lugar.

- Hacienda Limón  
Villalba, P.R.  
Propiedad: Walter McKown Jones

La hacienda tiene un area de 500 cuerdas de terreno. El señor McKown Jones, según se cuenta, fue una de las fuerzas principales para la fundación del pueblo de Villalba en el año 1917. Dentro de la Hacienda se encuentra la Ceiba, alrededor de la cual el señor Jones ordenó construir una especie de parque con arreglos de plantas ornamentales y flores en medio del cual quería fuese soplado. Actualmente se encuentran sus restos allí.

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTES

# Inventario de árboles ceiba en puerto rico

16



FONDO DE MEJORAMIENTO

Por Isabel Cintrón  
De la Redacción EL MUNDO

PONCE — La famosa ceiba de Ponce está en estado de abandono. Los alrededores, cubiertos de hojas secas y desperdicios le imparten a este monumento histórico viviente un aire de fealdad y dejadez que restan méritos a la Señorial Ciudad de Ponce como cuna de la ceiba.

Este árbol majestuoso, de más de 500 años, ha sido foco de interés para los innumerables visitantes, locales y del exterior, que vienen a esta ciudad a conocerla y a ver la ceiba. El aparente descuido en que se encuentra resulta chocante.

Últimamente se ha hablado de construir una autopista que une la avenida Las Américas desde San Juan con el extremo oeste de la Isla, y que según los vecinos de la ceiba, pasaría por el sector de Cuatro Calles, donde se encuentra esta reliquia ponceña.

Así lo afirmó Rosario de Jesús, cuya casa está enclavada muy próxima a la ceiba. Sostuvo que a su esposo el gobierno ya le adelantó \$4,500 para expropiarle parte de los terrenos donde la familia reside porque supuestamente por allí pasaría la mencionada avenida.

"Pero no importa, porque de todos modos nos vamos a tener que mudar de aquí tarde o temprano", dijo, "debido a que las raíces de la ceiba han alcanzado tal fuerza y tamaño que han levantado la casa de su cimiento considerablemente".

Doña Rosario, oriunda de la Playa de Ponce, de 63 años, lleva 16 años viviendo allí. Junto a su casa está el negocio de la familia, una línea de guaguas, cinco en total, la Oneida Stars Line, que cubre la ruta San Antón-Bélgica.

"Aqui han venido muchísimos pintores a pedirme permiso para entrar al solar de las guaguas y hacer un cuadro de la ceiba. Una pena que esto aquí esté tan feo", comenta.

¿Pero la proyectada autopista va a afectar la ceiba? Aunque no se pudo obtener versión oficial al respecto, doña Rosario es de opinión que la ceiba no va a verse afectada por el valor histórico que para todo Puerto Rico encierra este gigante. "Pero fíjese que por aquí la construcción se hace bien difícil. Ya que ve como las raíces me levantaron la casa".

Hace algunos años, para la época en que don Luis A. Ferré fue Gobernador y quien mudó La Fortaleza por un tiempo al sur, los Bomberos vinie-

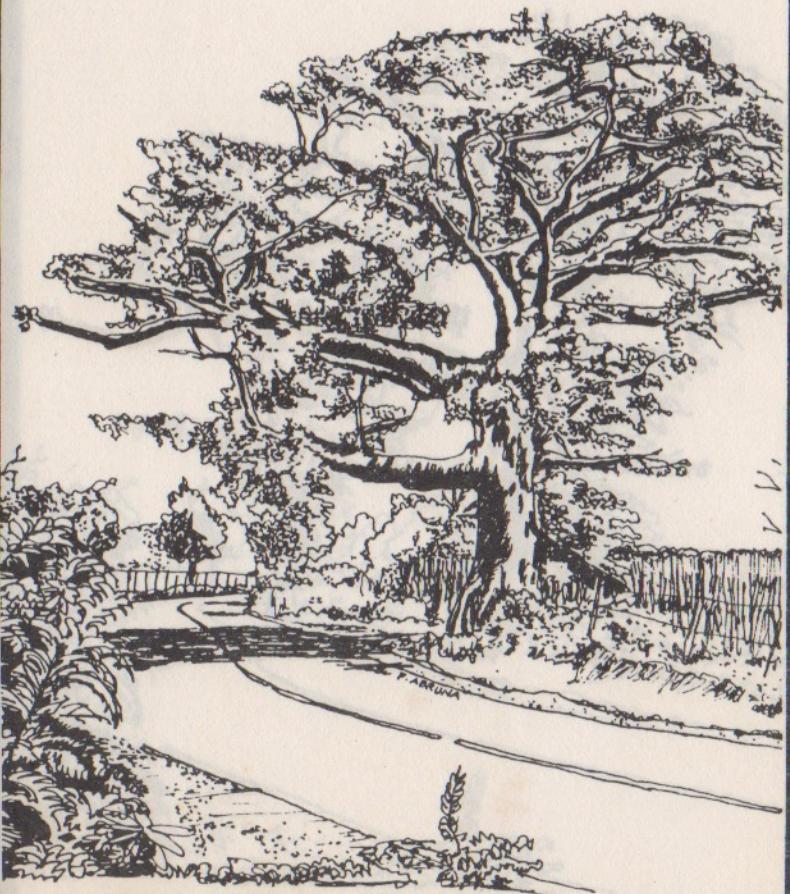
TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

17



FONDO DE MEJORAMIENTO

ron a recortarle una rama a la ceiba que se había secado, "y a don Luis le dio mucha pena, pero usted sabe, eso le pasa a todos los árboles que se les secan las ramas. No hay por qué preocuparse", insiste doña Rosario.

Las raíces de la ceiba cruzan todo el centro del pueblo. Llegan hasta la Plaza Degetau, dice, y otras hasta el Liceo Ponciano, entre las calles Jobos y Méndez Vigo.

"¿Usted sabe cómo se supo eso? Pues porque hicieron unas excavaciones en esas áreas y se encontraron con unas raíces. Las mutilaron e inmediatamente empezaron a llorar. Les sale como una babá. Esto quiere decir que son raíces de ceiba", afirmó.

"Aquí ha pasado de todo. Como el tronco es tan ancho han tratado de asaltar gente y de robar", comenta.

La copa de la ceiba está amarilla. Sus hojas ya están comenzando a desprenderse de las ramas y a caer, formando una alfombra dorada a su alrededor. "Es que se está preparando para la florecida", dice doña Rosario. La flor que da es entre blanca y lila, y cuando cae a la carretera resbala. Los muchachos del barrio se entretienen viendo los carros patinar con tantas flores.

"Un señor de Bélgica, que tiene 112 años, me contó que cuando era muchacho la ceiba estaba en medio del río Portugués y que él se trepaba en las ramas y se tiraba al río a bañarse", dice. Ahora la ceiba se encuentra al borde de la carretera y bastante retirada del río.

Y qué se movió, ¿la ceiba o el río? y doña Rosario rompe a reirse a carcajadas.

Cerca de la ceiba han ocurrido crímenes, asaltos, choques. Pero también se han hecho descubrimientos arqueológicos que podrían arrojar luz sobre los antiguos moradores de las riberas del Portugués.

"Parece que hace 500 años aquí había indios viviendo. Yo he hecho excavaciones y he encontrado piedras pulidas y trozos de cerámica, vasijas y caras de mono", revela doña Rosario.

El relato es fascinante. Hace seis años, que estaba ella en su casa cuando se le aproximó un forastero que hablaba un español perfecto y le dijo que excavara cerca de la ceiba, en el patio de su casa, cerca de donde había sembrado un árbol de lechoza. Que primero se encontraría dos "muertos" como los del trolley (barras de acero) colocadas en forma paralela que si no se alarmaba y no se lo contaba a los vecinos más

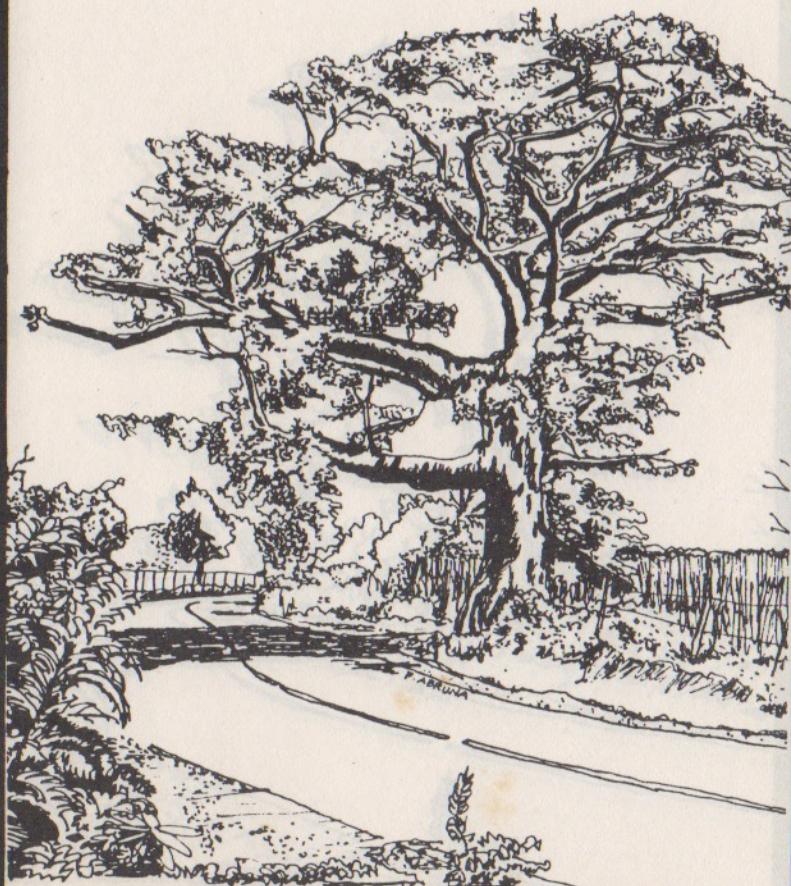
TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

18



FONDO DE MEJORAMIENTO

abajo encontraría "mucho dinero". Que si se alarmaba entonces no encontraría dinero, que en su lugar hallaría "algo de valor". Y que si necesitaba fuerzas, que se las pidiera a su madre (del forastero), doña María Figueroa. Y se marchó.

Doña Rosario se apresuró a iniciar la excavación con su hijo adolescente, y efectivamente encontraron los dos "muertos". Tal fue su fascinación que el hijo relató lo acontecido a sus compañeros de clase y a los vecinos. "Y claro, no encontramos el dinero. Pero encontramos todas estas reliquias indígenas", afirma con cierto orgullo.

Más tarde, dijo, "vinieron de la universidad y me pidieron las cosas para una clase, pero

no me las han devuelto. Tampoco sé si tienen algún valor.

Este lugar tiene una pasividad y encanto misteriosos. Pero su permanencia está en juego. Hace algún tiempo se pensó cercar la ceiba, colocarle una tarja que la identificara y convertir sus alrededores en un parque donde la gente pudiera visitarla. El plan se paralizó ante la noticia de la proyectada carretera y desde entonces la ceiba sigue subsistiendo como puede, entre los choques de los conductores, papeles, latas sucias y vacías y la hojarasca. Antes de retirarnos del lugar pudimos observar que otra de sus ramas que miraba hacia el río Portugués se estaba secando...

EL MUNDO, Viernes, 21 de Febrero de 1975

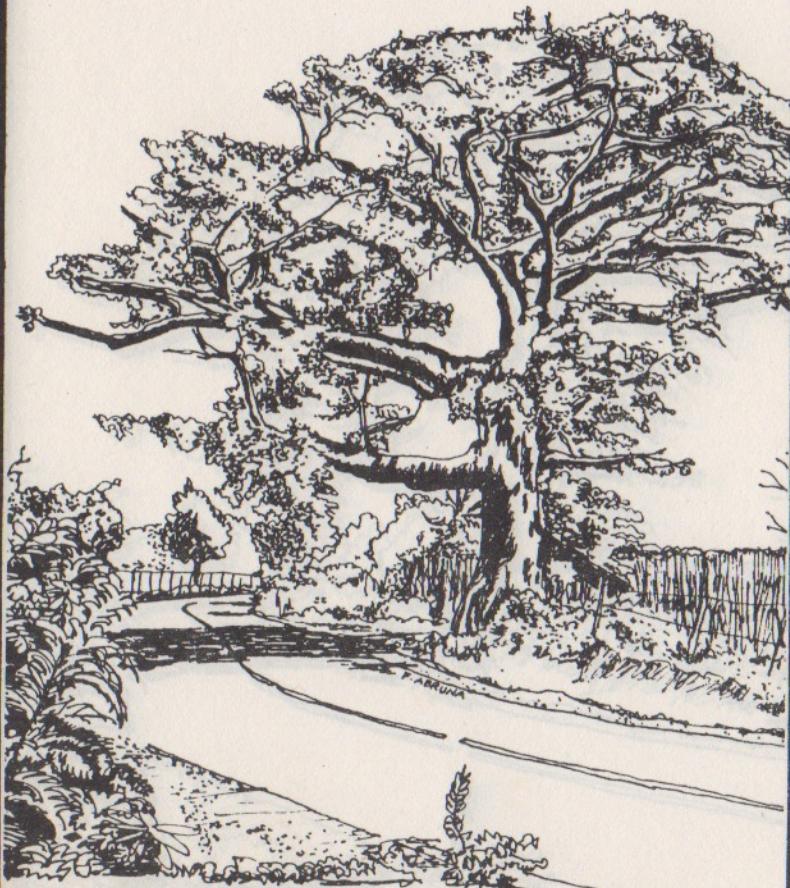
TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

19



FONDO DE MEJORAMIENTO

## LA CEIBA DE PONCE

por Socorro Girón

En sus comienzos, Ponce era un poblado con una entrada principal que venía bordeando la costa sur de la Isla, por el este. Tenía como punto de entrada la Ceiba de Cuatro Calles. Así se le llamó, y todavía se le llama, porque marcaba el punto donde comenzaban las "cuatro calles" del primitivo poblado de Ponce. De norte a sur, las calles Mayor y de la Marina; de este a oeste, la Calle Real o del Comercio, que se extendía hacia el Camino de Tallaboa, hoy calle Villa, y el Camino de Capitanejo, hoy Calle Reina Isabel. La Ceiba de Cuatro Calles era, pues, el punto que marcaba el poblado de Ponce que en sus comienzos consistía de las cuatro calles mencionadas.

"A la sombra de la Ceiba" vivía un portugués apellidado Rodríguez Pereyra, pero más conocido por "El Portugués". Tanto se identificó con el lugar en las riberas del río Ponce, que el río vino a conocerse como "el del Portugués". Así, el río Ponce, conocido por los indios como "Barasmaya", pasó a ser el río Portugués.

En la página 48 de El libro azul de Puerto Rico (Fernández García, Hoadley & Astol, 1923), Carlos E. Chardón, para entonces Comisionado de Agricultura y Trabajo de Puerto Rico, escribió:

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

20



FONDO DE MEJORAMIENTO

LA CRIA  
DE LOS ANIMALES AGRARIOS

"La conocida ceiba pertenece a la familia de las bombáceas. Esta especie parece gustar de los sitios semiáridos de la costa sur. Su poderoso sistema de raíces penetra a grandes profundidades y puede encontrar las corrientes subterráneas de agua. El magnífico ejemplar de esta especie que hay a orillas del río Portugués, en Ponce, según me ha indicado el Dr. N.L. Britton (director del Jardín Botánico de Nueva York) es la ceiba más grande conocida. Esta maravilla botánica data seguramente de la época precolombina y debería ser declarada propiedad de la ciudad de Ponce para preservarlo como el árbol simbólico de la antigua Borinquén."

La Ceiba de Ponce, no solo es de valor histórico por ser la marca del poblado de Ponce, sino que tiene un valor botánico indiscutible.

Según el pensador José Ortega y Gasset, "monumento es aquello que posee la suprema energía de la perduración". Así, pues, la Ceiba de Ponce es quizás el monumento histórico más antiguo de Puerto Rico; uno de los pocos que han resistido los embates de la naturaleza y de los hombres.

Además el cerro se conoce como Cerro de la Libertad, la ceiba como "Ceiba de la Libertad".

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

21



FONDO DE MEJORAMIENTO

## LA CEIBA DE LA LIBERTAD

por Tomás AGRAIT

Te ofrecemos amigo y culto lector, en las siguientes cuartillas, los datos históricos de nuestra "Ceiba de la Libertad", que oímos, siendo un adolescente, de los labios de nuestro padre, datos que conservamos en el cofre íntimo de nuestros recuerdos.

El 25 de noviembre de 1897, Práxedes M. Sagasta, Presidente del Consejo de Ministros y María Cristina, Reina Regente de España, firmaron el decreto real por medio del cual nuestra vieja y nunca olvidada madre España, concedió a Puerto Rico su autonomía, considerada por personas entendidas en la materia, como una autonomía plena, ya que satisfacía, en gran parte, las aspiraciones y ansias políticas de la mayoría de los puertorriqueños.

El régimen autonómico fue inaugurado en Puerto Rico dos meses y medio después de su aprobación, o sea, el 19 de febrero de 1898.

Tenemos entendido que fue San Germán el único pueblo de la Isla, que celebró como era debido, este magno acontecimiento.

Al implantarse el régimen autonómico en la Isla, cuyo gabinete presidió el ilustre patrício sangermeño, Francisco Mariano Quiñones, se reunieron varios sangermeños distinguidos en las actividades sociales, culturales y cívicas de su pueblo, entre los cuales figuraba nuestro padre, Tomás Agrait y Font y organizaron una manifestación cívica en la cual participó con gran entusiasmo todo el pueblo.

A la cabeza de dicha manifestación ocupaba sitio preferente una lujosa carroza simbolizando un trono en el cual iba la Diosa Libertad, representada por la distinguida dama sangermeña, ya fallecida, Mercedes Palmer, prima hermana de nuestro compadre, el Senador Palmer, y madre amantísima de nuestros buenos amigos Tito y Edmundo Nigaglioni.

Después de recorrer las principales calles del pueblo, la manifestación se dirigió en desfile patriótico al cerro que está al norte de la ciudad, dentro de los límites urbanos. En dicho cerro se sembró una ceiba como símbolo a la posteridad. De ahí en adelante el cerro se conoce como "Cerro de la Libertad" y la ceiba como "Ceiba de la Libertad".

## TALLER DE MEJORAS CENTRO DE MEJORAMIENTO

APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936

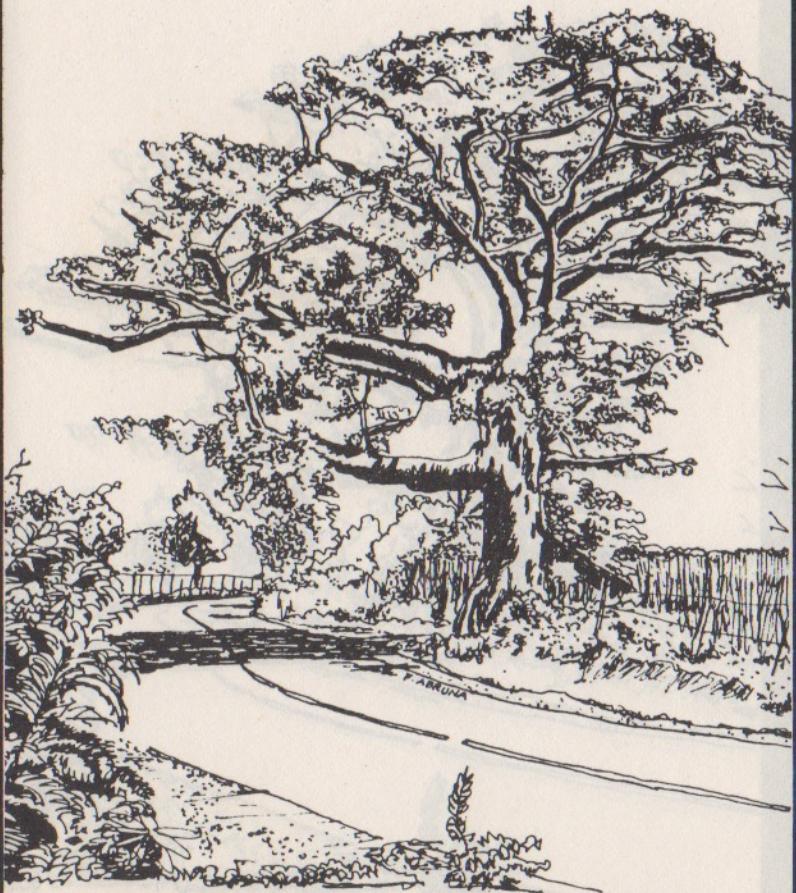
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

22



FONDO DE MEJORAMIENTO

Hubo discursos alusivos al acto. La multitud congregada alrededor de la ceiba recién sembrada, a los acordes de la bonita danza "La Libertad", entonó con fervor patriótico los siguientes versos:

## LA LIBERTAD

(Primera vez)

I

Coro de mujeres:

Que vivan los nobles hijos  
De este suelo tropical  
Que viva nuestra Borinquen  
Que viva la libertad ¡Ay!  
(Se repite)

(Segunda vez)

I

Coro de mujeres:

Que vivan los nobles hijos  
De este suelo tropical  
Que viva nuestra Borinquen  
Que viva la libertad ¡Ay!  
(Se repite)

II

Coro de hombres:

Hace tiempo que venimos  
Que venimos sin cesar  
Dedicando nuestros cantos  
A la Diosa Libertad.

En el altar de la patria  
Hoy vamos a consagrar  
Un recuerdo cariñoso  
A la Santa Libertad.

III

Esos cantos arrebatan  
Enardecen la razón  
El espíritu levantan  
Subliman el corazón.  
(Se repite)

Así como el buen marino  
Ama la brisa del mar  
Ama también el patriota  
A la Diosa Libertad.

De Borinquen los gemidos  
No se escucharán jamás  
Pues la cubre con su manto  
Nuestra Santa Libertad.

III

Esos cantos arrebatan  
Enardecen la razón  
El espíritu levantan  
Subliman el corazón.  
(Se repite)

Tanto estos patrióticos versos como la bella danza "La Libertad" fueron producto de la imaginación del fallecido poeta, músico y compositor sanguineo, Juan Sanabria Rodríguez, a quien conocimos personalmente con el nombre de Don Nico, tío de Mercedes Palmer y de mi distinguido ex maestro y versado pianista Dr. Nicolás Sanabria.

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

23

POESIA Y  
LITERATURA



FONDO DE MEJORAMIENTO

Al celebrar con tanto entusiasmo este acontecimiento histórico, nuestros padres y abuelos no leyeron en el libro del destino político de nuestra bella y sufrida Isla, simbolizada en su escudo por un manso cordero, que la causa de tanto júbilo y de tanta alegría iba a ser tan fugaz y efímera. Pero a pesar de haber sido fugaz y efímera, comentamos nosotros, no dejó de constituir un acto de justicia de parte de España, ya que respetando la libre determinación de la mayoría de los puertorriqueños, concedió la autonomía demandada por los comisionados isleños al gobierno español presidido por el señor Sagasta. Los patriotas Muñoz Rivera, Degetau González, Gómez Brioso y Matienzo Cintrón, ostentaban la más genuina y legítima representación de esa mayoría.

En el 1936 desempeñábamos en el distrito escolar de Manatí el cargo de Superintendente Auxiliar de Escuelas y decidimos escribirle al Presidente de la Asamblea Municipal de San Germán, Ldo. Eusebio López Acosta, poniendo en su conocimiento la importancia histórica de nuestra "Ceiba de la Libertad" y sugiriéndole que en alguna forma el Municipio adquiriera el predio de terreno donde está sembrada dicha ceiba y se construyera una bonita verja de hierro alrededor de la misma y se colocara en dicha verja una placa de bronce con la inscripción de los datos más sobresalientes de tan importante hecho histórico.

Nada se hizo y nada se ha hecho hasta la fecha. La simbólica "Ceiba de la Libertad" sigue abandonada y olvidada en el "Cerro de la Libertad".

No vemos por qué un pueblo culto como San Germán no cuida y conserva su "Ceiba de la Libertad" como Méjico cuida y conserva el "Arbol de la Noche Triste".

Esperamos y confiamos que algún día no lejano, alguien que lea estas páginas, se tome la iniciativa de llevar a cabo nuestra sugerencia, para que el esfuerzo patriótico de nuestros antepasados, de legar a la posteridad simbolizado en una legendaria ceiba, el recuerdo de este acto de justicia de nuestra madre España, no se realizara en vano. Dios permita que así sea.

Verano de 1960

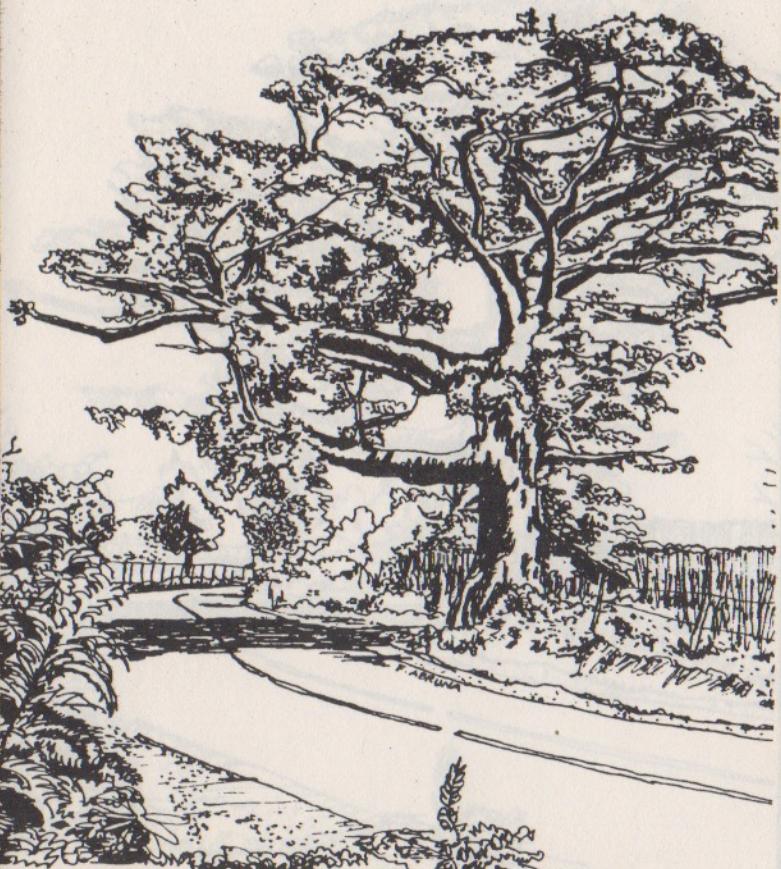
TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRÚÑA



# inventario de árboles ceiba en puerto rico

24

## POESIA Y LITERATURA



FONDO DE MEJORAMIENTO

Son una maravilla y desafío.  
Cada uno posee su belleza.  
De su belleza nacen resultados,  
Simples, sencillos y magníficos.

Resaltan por la belleza de su follaje,  
Son un record que llena de vida y alegría.  
Por su belleza se inspiran los poetas,  
Algunos con la belleza de su belleza.

De su belleza surgen ideas y sentimientos,  
Que despiertan el amor y la amistad.  
Y se hacen las canciones que cantan  
Los poetas que cantan la belleza.

La belleza es un don que nos regala,  
Es un regalo que nos da la vida.  
Y la belleza es un regalo que nos regala  
La belleza de la belleza de la belleza.

### CEIBA IMPLORANTE

De rodillas, muy cerca, está una ceiba  
tenazmente agarrada al paisaje que huye  
tierra arriba...

Con los brazos tendidos a la残酷idad humana,  
y empinándose al cielo,  
echa a volar su ruego:

¡Hombres, por vosotros lo pido...!  
¡Por vosotros mismos, deteneos un momento!  
¡Contemplad nuestra tierra que se nos va perdiendo!  
¡Contempladla... no seáis insensibles  
al dolor del Cordero...!

Ramón José Dávila  
(Alma Latina- 27 de febrero de 1960, pág. 15)

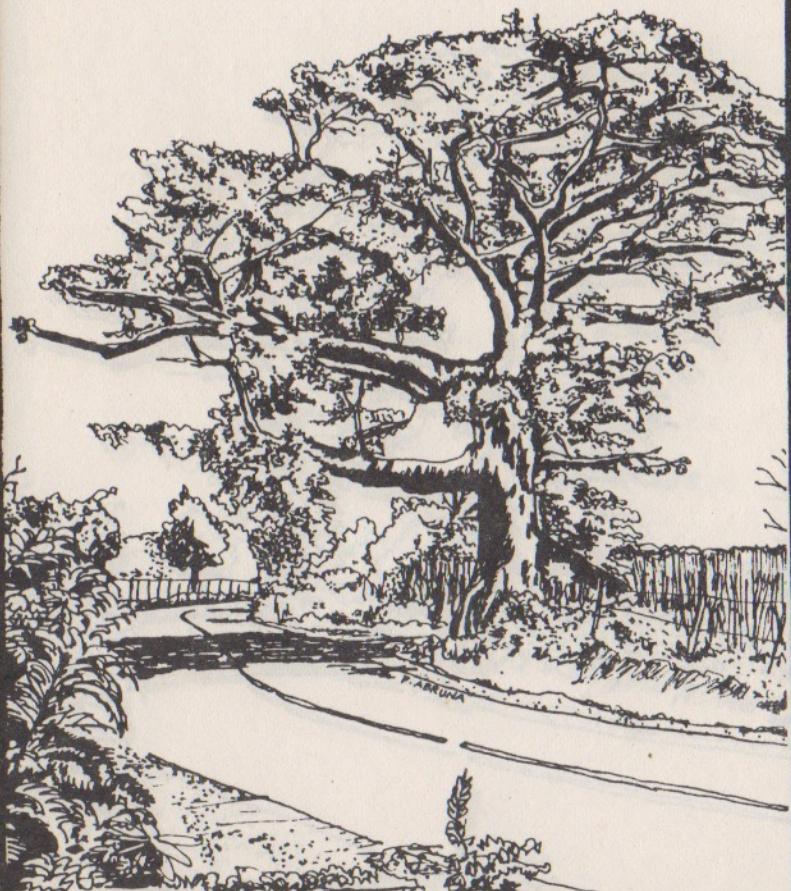
TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
EL AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

25



FONDO DE MEJORAMIENTO

## LA CEIBA

Hay una ceiba añosa y corpulenta  
Cerca del poblado Quebradillas  
De mi tierra, hermosa maravilla  
Siendo inmune a ciclones y tormentas.

Ubicada en la finca de mi padre  
Bajo su sombra pasé horas de gran ensueño  
Escuchando de las aves su canción  
y jugando con los niños por las tardes.

Bajo su sombra reposan los viajantes  
Del calcinante sol y la calor  
Y se unen en coloquios de amor  
Las aves y los tiernos amantes.

Dulces recuerdos llegan a mi mente  
De aquellos días de mis primeros años  
Cuando libre de penas y desengaños  
A su sombra dormitaba dulcemente.

En tus grandes cóncavas raíces  
Me sentaba a descansar cuando niño  
Esperando mis compañeros a jugar  
Pasando allí las horas más felices.

Hoy ya anciano vuelvo a que me cuentes  
De todas tus pasadas glorias  
Cuando en busca de honores y de historia  
Bajo tu sombra se agrupaban los valientes.

A tus pies se llegaron los caciques  
Para hacer la guerra al español  
Jurando su venganza con calor  
Bajo la bendición del anciano boique.

Según la historia nos narra  
De allí salió Guarionex  
Con sus bravos y su silex  
Para incendiar a Caparra.

Cita allí también se dieron  
Las sediciosas partidas  
Jurando guitar la vida  
De aquellos que le ofendieron.

San Narciso, San Ciriaco y San Felipe  
Te quisieron doblegar  
Mas no pudieron triunfar  
Por tus potentes raíces.

Hoy mi hermanito menor  
Es el dueño de tu predio  
Dale esperanza y recuerdo  
En sus horas de dolor.

Sé que son mis días posteriores  
Estos que estoy disfrutando  
Pero tu seguirás dando  
Fresco y sombra a los viajeros.

Domingo Nieves

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
EL AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

26



FONDO DE MEJORAMIENTO

CEIBA ANGOLINA

Escríba ALFREDO RÍOS ALFARO

## CANTO A LA CEIBA

Sobre el rumor de la cuesta verde alborada encendida

Ceiba, el grito de mi tierra sube por tu savia indígena.

Cuando susurras las quejas de las viejas melodías y los trinos inefables de los pájaros que anidan en el pentagrama verde de tu rama estremecida;

Cuando levantas tus brazos apretando las caricias que te devuelve el paisaje, y en las alas de la brisa en las tardes tu le peinas al sol sus capullos lilas;

Cuando pienso que en tus ríos la savia bulle y palpita porque a ley de ser tan buena ya no te salen espinas;

Cuando el vino azul del cielo en copas verdes nos brindas y en el vuelo de los pájaros nos sorprende tu alegría;

Cuando sé las madrugadas que en tu ramaje dormitan echando a volar muy lejos el plumón de tus semillas; cuando llenan tus raíces las grietas largas y heridas para detener el vuelo sobre esa tierra que pisas, y así, te has quedado, ceiba, repasando en tus vigilias los ocosas melancólicos y las albas emotivas;

Cuando se alarga el vedor de tus gigantes pupilas saltando sobre los cerros que tus ojos encandilan, y luego llega la noche que está en la sombra escondida como rezando en silencio la esperanza de otro día;

Presiento, ceiba, que tienes esa luz definitiva que buscan los pies del barro en la estrella prometida.

Barrio Cocos, Quebradillas  
Verano 1962

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

27



FONDO DE MEJORAMIENTO

## CEIBA AÑOSA

Escribe ABELARDO DIAZ ALFARO

Vieja ceiba junto al río Plata. Vieja ceiba junto al paso de los Diaz, que eres mudo testigo de una época. ¿Quién te sembró ahí? La mano que echó la simiente desapareció. Tronco ancho de raíces poderosas como brazos potentes que hunden sus uñas en la tierra. Después te elevas imponente, el tronco ancho, y las ramas alargadas, como queriendo arropar el paisaje. Tu cuerpo está lleno de escamas espinadas, como para que nadie suba a tus ramales. Ceiba vieja que vio la epopeya de una raza, que vio sus cambios y sus devenires y ella en pie, como retando el tiempo. ¿Qué pensará esta vieja ceiba junto al Plata?.... Ella vio al tío Juan cruzar el paso de pie sobre los lomos de un caballo; y vio a la abuela Dolores Morales Morales voltear, con revólver al cinto, las vegas cañeras; y vio al tío Leopo en el rucio, vadear la corriente en atisbo de la peonada. Vio también a Don Pablo Morales Cabrera estudiar las floraciones, estudiar la vida del campesino y quién sabe apuntar bajo su sombra el inicio de un cuento. Te he visto, ceiba amiga, después de muchos años....pero no envejeces. Verdes renuevos plumean tus ramas poderosas como brazos retando al cielo. Y dominas el valle, y te empinas junto al cerro Farayón, como en voluntad de ascenso. El símbolo de los hombres del pasado debió ser la ceiba, el cedro, el ortegón y el ausubo. Y los hombres de esta época, don Chú, ¿de qué madera estarán construidos?

De niño, me detenía a contemplarla. No le veía fruto y me preguntaba, para qué siembran árboles que no dan fruto? Pero ahora, cuando ya los años borraron el sabor frutal de la vida, entiendo porqué Dios hizo las ceibas. Hizo al flamboyán para dar la nota incendiada del color, y

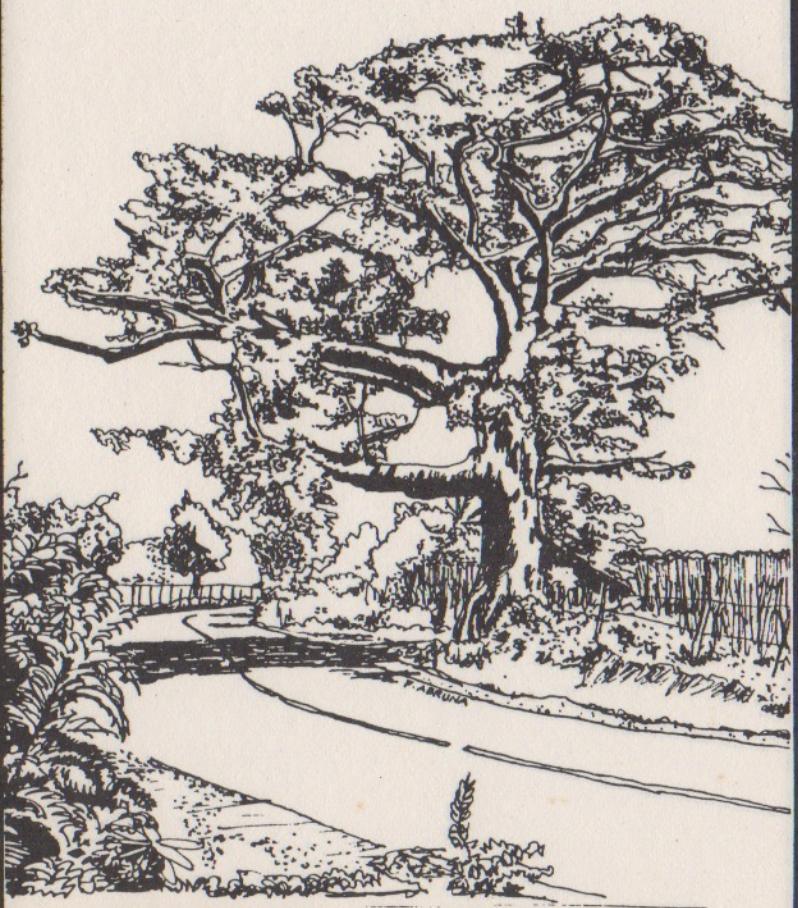
TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

28



FONDO DE MEJORAMIENTO

a la ceiba para encarnar el símbolo del vigor interno, de la fuerza impetuosa, pero serena. Una ceiba habla del reposo. ¡Qué mezquinos estos árboles de invernadero que algunos siembran para engañar el paisaje.

Pero así, antigua, la ceiba florece. Roja floración que pone sobre el verde en reposo un matiz de sangre. Tu fruto cónico, afelpado, que guarda las semillas ocultas como si fueran diamantes, sirve para rellenar la almohada fibra. Una ceiba habla de la fuerza contenida, del reposo, cuando hay raíces hondas y ramales indoblegables. Si, tienes más de un siglo. ¡Si pudieras hablar, vieja ceiba junto al río!....

Viste la desaparición de unos hombres --don José Pablo Morales, don Pablo Morales Cabera, don Cornelio Cintrón--. Y ves cómo se empinan hombres nuevos, como a tu vera, arbusto de vida precaria. Tú sí puedes establecer un equilibrio entre el pasado y el presente. Una ceiba es una voluntad que resiste al tiempo.

Casi siempre las ceibas crecen solitarias. Sus ramazones se alargan sobre el paisaje. Las hojas, multiplicadas, no ocultan los brazos de los ramales. A veces, como que quisieran desembarazarse de las hojas...y la rama ancha se alarga, ya sobre el río, ya sobre el camino.

La ceiba no es árbol para los patios modernos, ni es árbol para la hoganza hogareña. No. Es para estar así, junto al cruce del camino. Sobre un altozano, como centinela del llano. Es para estampar su copa airosa en los cielos limpios y sin nubes. Para arropar lo que lo circunda. Estás igual, ceiba amiga. Retaste los vendavales, retaste la sequía, retaste el tiempo inclemente como si predicaras al hombre criollo la voluntad de reto a la vida y de arrogancia en la muerte....

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA

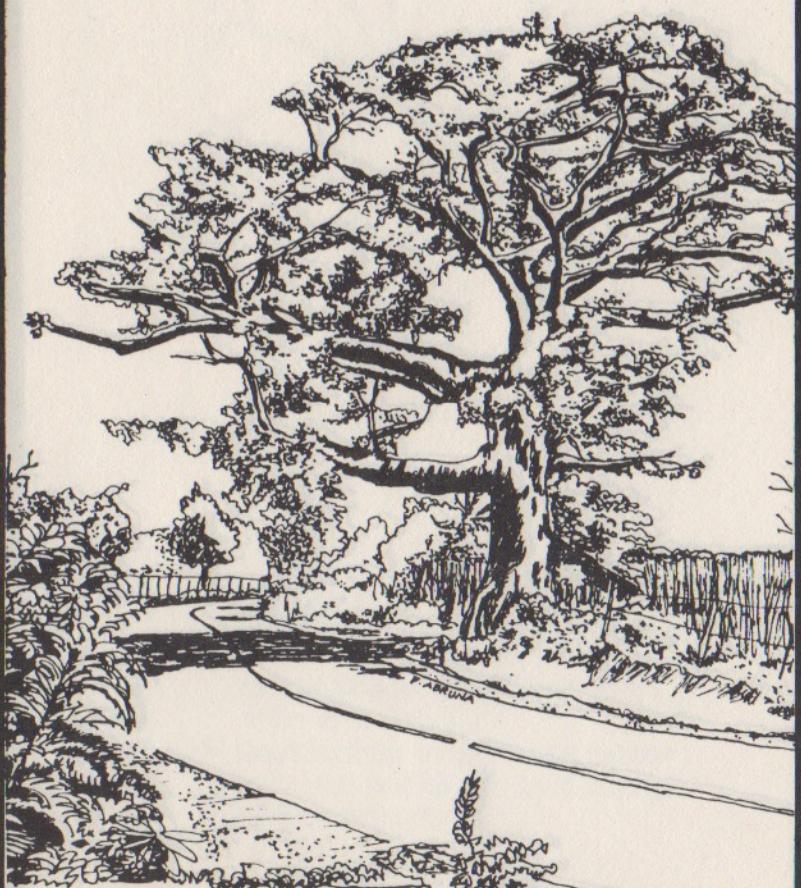


HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

29

CONSERVACION



FONDO DE MEJORAMIENTO

Nunca he visto a nadie subir a tus ramazones. Impones el respeto de las catedrales. Eso me pareces en estos atardeceres del Galateo, una catedral rumorosa, en que ofician todas las aves del cielo. Una catedral de naves verdes, y torres de madera centenaria. Ahora, al atardecer, contra el fondo de los cielos incendiados de Quebrada Arenas, semejas una vieja catedral, con vitrales verdes y rojos; una catedral erguida para un culto extraño y esotérico. La ceiba es la catedral rumorosa del paisaje. Cuando uno se detiene, peregrino, a la sombra de esta ceiba junto al río, siente que le brotan en el pecho savias nuevas y que las manos se alargan poderosas y piensa uno que el viento malo del destino se lleva más presto los árboles frívolos y tarda en descuajar estos árboles recios y sobrios, que son como si la tierra expresara su voluntad de permanencia ante los ocasos.

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

30

## CONSERVACION



FONDO DE MEJORAMIENTO

### RECOMENDACIONES GENERALES PARA LA CONSERVACION DE LOS ARBOLES CEIBA

- 1) Vedar el acceso vehicular y por ende al peatonal a un area que comprenda aquella que proyectan las ramas del árbol mas tres metros adicionales para futuro crecimiento y protección del tronco del árbol. El grueso de las raíces de los árboles se extienden generalmente a donde proyectan sus ramas. De esta manera se evitará la compactación excesiva del área circundante a la Ceiba y se utilizará el árbol solo para la apreciación visual.
- 2) Podar aquellas ramas secas con serrote dando un corte uniforme que no desgarre la corteza para que esta eventualmente cierre la herida; luego pintar la herida con "pruning paint". Cualquier otro sistema de poda de ramas gruesas es matar el árbol. Generalmente la poda obliga al árbol a hechar nuevas ramas y follaje.
- 3) Remover aquellas porciones de terreno que impidan la buena aeration de las raíces. Remover piedras y materias extrañas cercanas al tronco (manualmente) sin molestar las raíces. Hechar tierra fértil, preferiblemente de una oscura que se encuentra en cañaverales y colocarla en una capa al mismo nivel del terreno circundante al árbol.
- 4) Abonar subsiguientemente con abono orgánico tipo "Electra" o similar.
- 5) No construir pavimentos vehiculares o peatonales cerca del tronco del árbol.
- 6) No sembrar otros árboles, plantas leñosas o grama de raíces profundas en la base y alrededor del árbol.
- 7) No construir edificaciones que proyecten sombra sobre el árbol, específicamente durante las horas de la mañana y tempranas de la tarde. De esta manera el árbol tendrá suficiente luz para realizar sus procesos fisiológicos eficientemente.
- 8) Cuando se proyecte ensanchar o construir alguna carretera o vía pública que pase por las inmediaciones del árbol, se sugiere la conservación de la Ceiba según los esquemas que se ilustran.

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

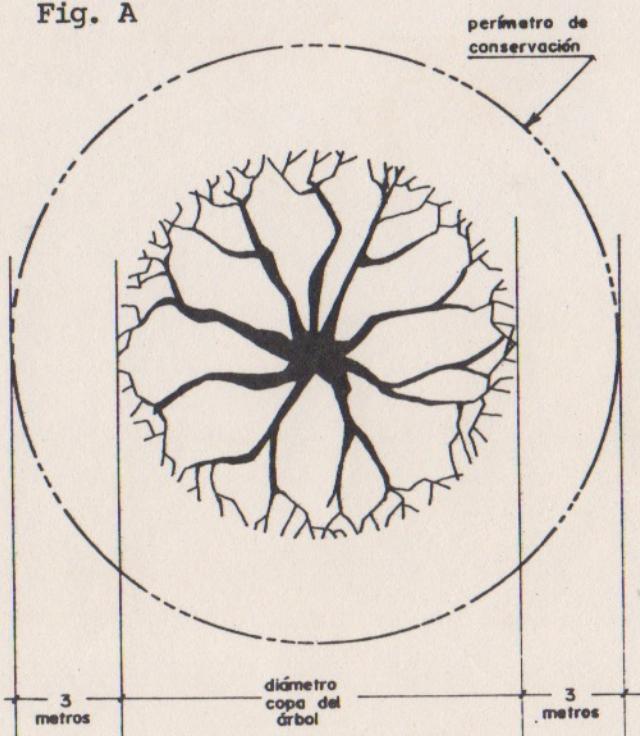


MUJERES  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

31

Fig. A



Figs. A- Planta de perímetro de conservación del árbol.

B- Elevación, indicación de límites mínimos de conservación del árbol.

C- Destacando este valor natural por medio de la iluminación nocturna.

FONDO DE MEJORAMIENTO

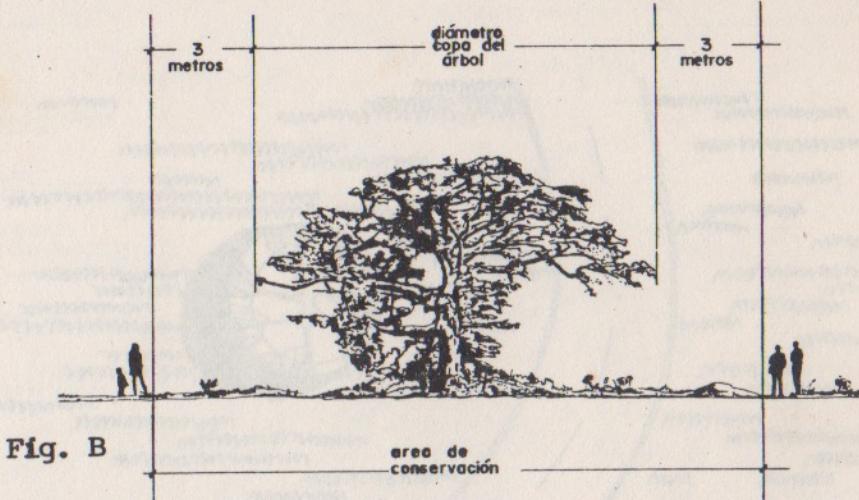


Fig. B

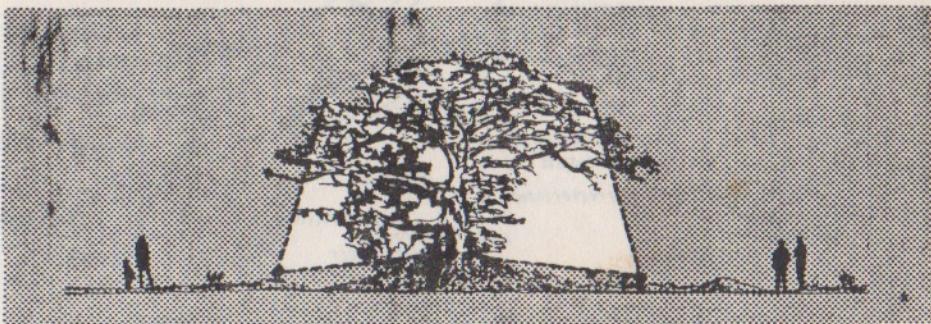


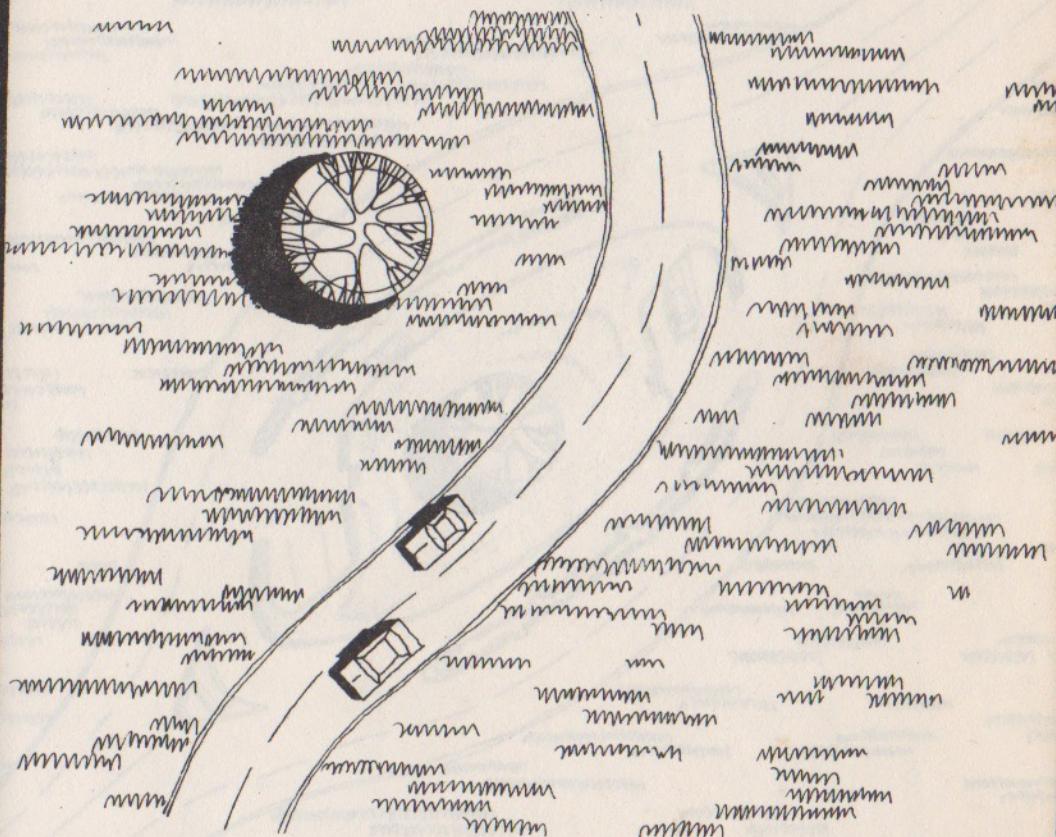
Fig. C

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



# Inventario de árboles ceiba en puerto rico

32



Protección del árbol al construir o ensanchar una carretera. En el caso ilustrado la carretera es desviada o trazada fuera de los límites de conservación del árbol.

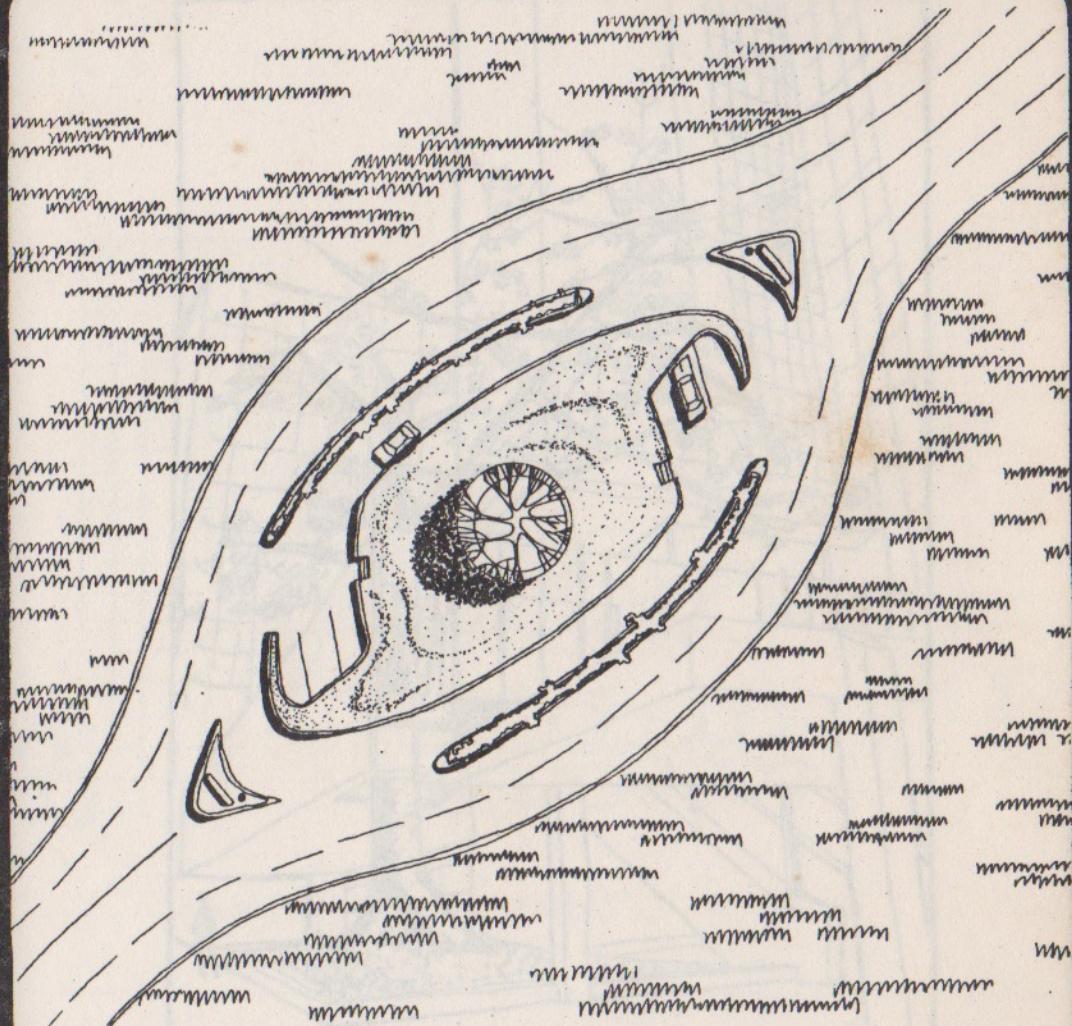
FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



# inventario de árboles ceiba en puerto rico

33



Protección del árbol al construir o ensanchar una carretera. Isleta en la carretera puede ser además un pequeño parque como se ilustra.

FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTAR

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

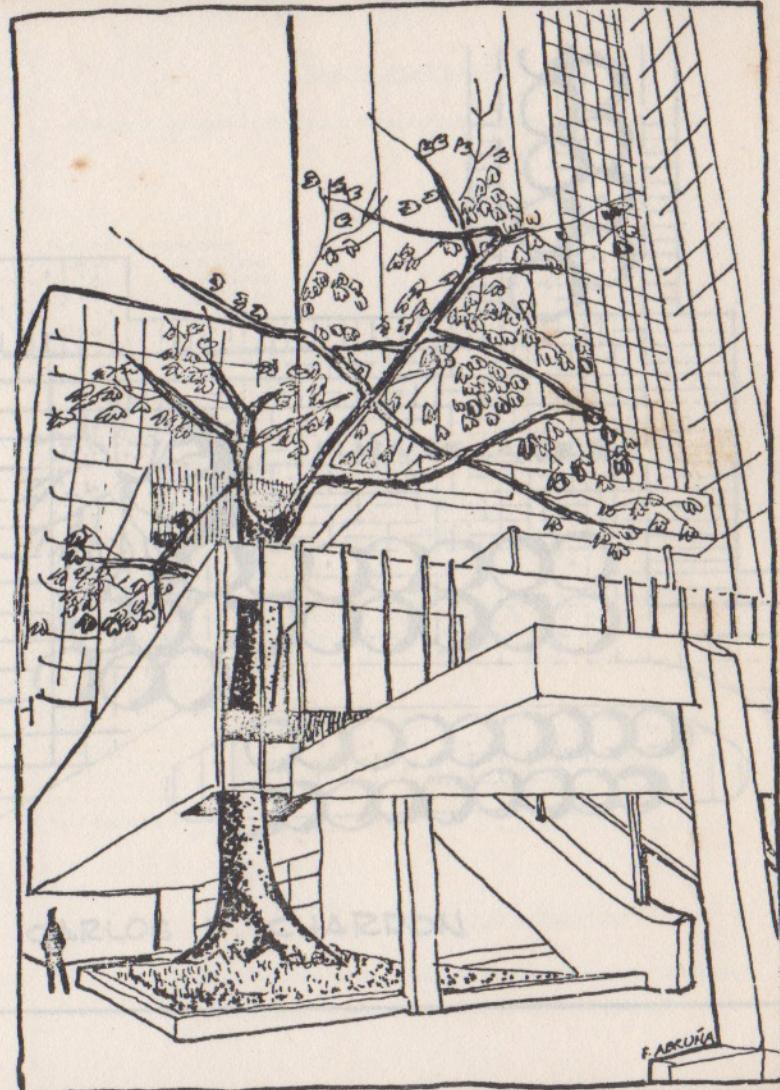
34

Dalle Gómez

Avenida Ponce de León #252  
Edificio Citybank  
Hato Rey, P.R.  
Propiedad: Sucesión Barreras

Conservada esta especie de Ceiba por el Citibank en su remodelación y expansión del edificio en el año 1962. En el diseño de dicha remodelación se hizo un hueco para dejar intacta la presencia del árbol, donde hoy toma parte del edificio. La orden de protección se hizo desde Nueva York por el entonces Vicepresidente Senior del banco.

FONDO DE MEJORAMIENTO



TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

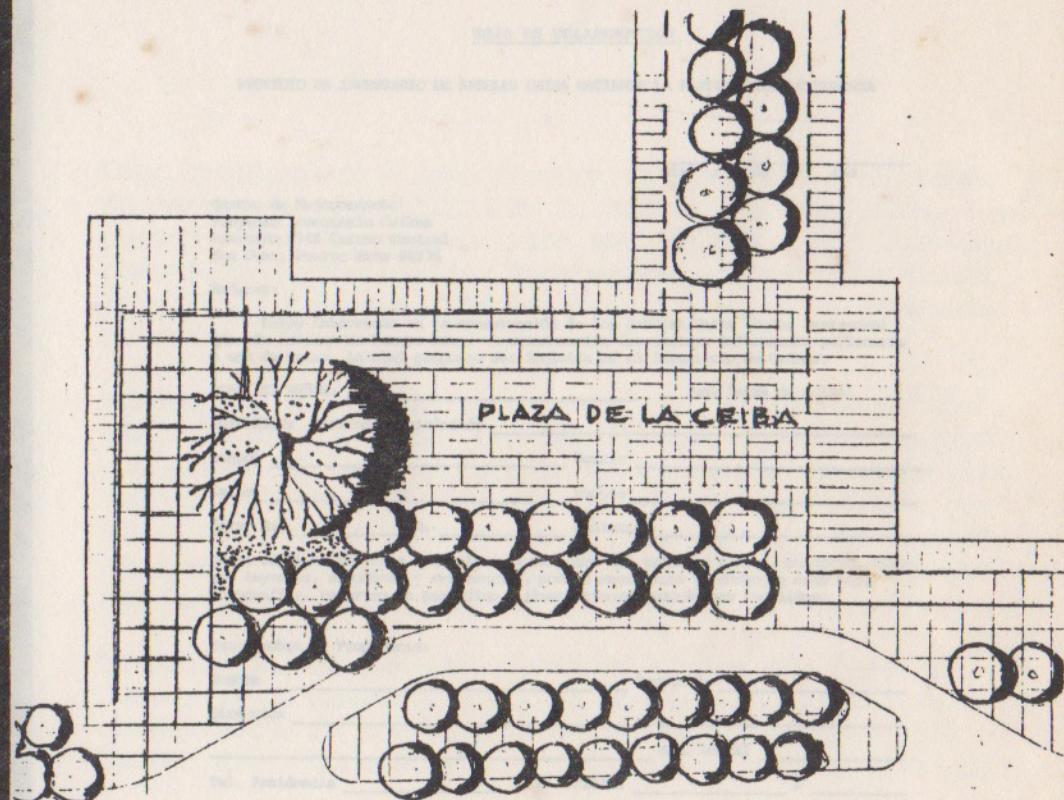
35

MODELO

Calle Chardón (Bolivia)  
Sector Nuevo Centro de San Juan  
Hato Rey, P.R.  
Propiedad: Gobierno

En la "Manzana Central" del desarrollo del Nuevo Centro se incluye la "Plaza de La Ceiba" para destacar el árbol que en este sector se encuentra. Se acompaña ilustración del diseño de la Plaza preparado por la Oficina del Nuevo Centro.

FONDO DE MEJORAMIENTO



CARLOS F. CHARDON

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA

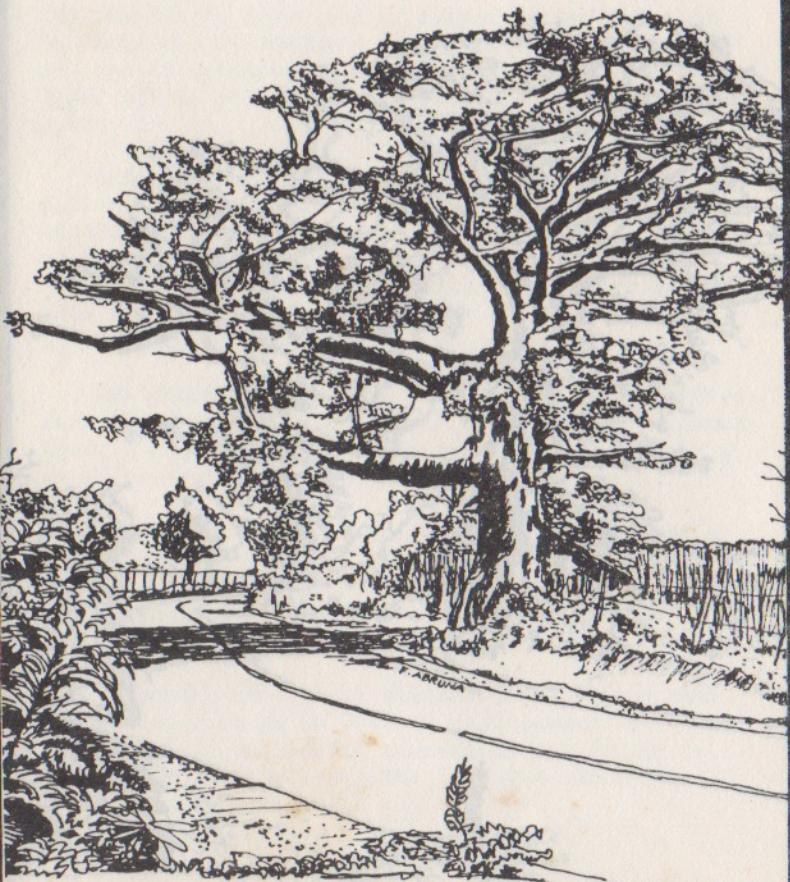


HUMANIZAR  
AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

36

PER  
MODELO



FONDO DE MEJORAMIENTO

## HOJA DE COLABORACION

PROYECTO DE INVENTARIO DE ÁRBOLES CEIBA MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

día / mes / año

Centro de Mejoramiento  
Proyecto Inventario Ceibas  
Apartado 4746 Correo Central  
San Juan, Puerto Rico 00936

Señores:

Estoy interesado en la conservación de los árboles Ceiba (*Ceiba Pentandra*) que aún existen en Puerto Rico. A continuación les incluyo información pertinente a una de éstas, la cual propongo sea incluida en el Inventario de Ceibas.

EDAD DEL ARBOL: \_\_\_\_\_ (use letra de molde)

UBICACION: Terreno propiedad de \_\_\_\_\_

Sector \_\_\_\_\_ Barrio \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_ Pueblo \_\_\_\_\_

Carr. Num. \_\_\_\_\_ Km. \_\_\_\_\_ Municipio \_\_\_\_\_

Datos adicionales tales como altura y diámetro del tronco y raíces, condición física, leyendas, anécdotas y referencias, podrán escribirse al dorso de esta hoja. Fotografías, recortes de periódico e ilustraciones, podrán ser incluidos.

Datos sobre el Proponente:

Nombre \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Num. Postal \_\_\_\_\_

Tel. Residencia \_\_\_\_\_ Tel. Oficina \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ firma del proponente

intereso recibir literatura sobre el Fondo de Mejoramiento y sus actividades.

(remita esta hoja a la mayor brevedad; blancos adicionales disponibles)

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
EL AMBIENTE

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

37

## PERSPECTIVAS

### LOS ÁRBOLES

La conservación de los recursos naturales es una responsabilidad que nos corresponde a todos.



FONDO DE MEJORAMIENTO

Como complemento a este inventario preliminar, El Fondo de Mejoramiento mantiene un vivero de árboles Ceiba, los cuales están disponibles para ser adoptados por aquellas comunidades interesadas. Agradecemos al Agrónomo Miguel Angel Díaz y Señora, por la siembra y el cuidado esmerado de estos árboles.

Respecto a las Ceibas inventariadas, procede ahora el análisis paisajístico para desarrollar pequeños parques, que sirvan el doble propósito de enaltecer estos árboles, así como la creación de espacios para la recreación pasiva, tan necesaria en nuestra isla. Hacemos un llamado especial a nuestros Mejoristas y a la ciudadanía en general, para que respalden este esfuerzo.

El Fondo de Mejoramiento, entidad cívica sin fines de lucro, viene desarrollando una campaña encaminada a la conservación de los valores naturales y culturales de Puerto Rico. Conviértete en defensor de nuestros valores.

Para más información llama al teléfono 759-8366, o escribe al Fondo de Mejoramiento, apartado 4746 Correo Central, San Juan de Puerto Rico 00936.

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCIÓN Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

38

## APENDICE

### LOS ARBOLES

La conservación de los recursos naturales es una preocupación que inquieta a todas las naciones. Rápidamente la humanidad va cobrando conciencia de la necesidad de mantener en equilibrio sus relaciones con la naturaleza, tomando en consideración las leyes que la gobiernan para utilizarla más sabiamente.

Entre los recursos naturales renovables más valiosos están los árboles. Estos además de proveer recreación pasiva, son probados productores de oxígeno, reducen apreciablemente el aumento constante y dañino del contenido de dióxido de carbono en el aire del medio ambiente y juegan un papel vital en la purificación del aire que el hombre respira.

Los árboles, por medio de sus sistemas de raíces, estabilizan el nivel del suelo y desempeñan un importante y efectivo papel en la conservación de este y en el control de la erosión e inundaciones.

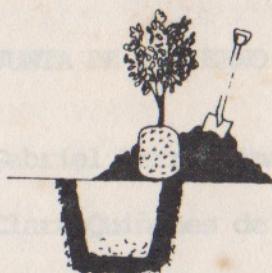
Por ser un atributo sicológico y físico incalculable en las áreas urbanas los árboles hacen la vida más cómoda al proveer sombra, reducir los niveles de ruido y al romper la monotonía de los desarrollos del hombre sobre la tierra.

La protección de los árboles es necesario para la preservación de la belleza y el sentido del espacio abierto de nuestra comunidad, por lo que es deber de todo puertorriqueño la conservación de tanpreciado tesoro natural.

DATOS: DEPARTAMENTO RECURSOS NATURALES

FONDO DE MEJORAMIENTO

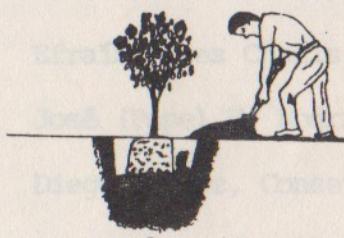
SEMBRANDO UN ARBOL PARA QUE VIVA



1  
HAGA EL HOYO LO SUFFICIENTEMENTE GRANDE COMO PARA ACOMODAR EL PILON DE TIERRA DEL ARBOL DEBERÁ TENER ESPACIO LIBRE PARA COLOCAR EL ARBOL Y AÑADIRLE SUELO FERTIL EN EL FONDO DEL HOYO Y A LOS LADOS



2  
SEPARA EL ARBOL DE LA BOLSA PLASTICA O RECIPIENTE TENIENDO CUIDADO DE NO ROMPER EL PILON DE TIERRA COLOQUELO DE MODO QUE LA PARTE SUPERIOR QUEDA AL NIVEL DEL TERRENO DONDE SE SIEMBRA



3  
ECHE SUELO FERTIL ALREDEDOR DEL PILON DE TIERRA Y AFIRMELO BIEN



4  
RIEGUE AGUA NO UTILICE ABONO QUIMICO AL MOMENTO DE SEMBRAR



MUY HONDO



MUY LLANO



PROFUNDIDAD CORRECTA

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

39



FONDO DE MEJORAMIENTO

## JUNTA DE GOBIERNO DEL FONDO DE MEJORAMIENTO

- Gabriel Ferrer Amador, Director Presidente (2)
- Clara Quiñones de García, Director Secretaria (175)
- Andrés Salas Jiménez, Director Tesorero (315)
- Nelson Biaggi, Consejero (767)
- Pedro H. Hernández, Consejero (260)
- Efraín Pérez Chanis, Consejero (6)
- José (Pepe) H. Rodriguez, Consejero (311)
- Diego Suárez, Consejero (622)
- Enrique Martí Coll, Consejero (862)
- José A. (Cheo) Rullán, Consejero (787)
- Marta Font de Calero, Consejero (830)
- Ana J. (Tuttie) Marín, Consejero (511)
- Francisco Carvajal, Consejero (654)

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTAL

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

40



FONDO DE MEJORAMIENTO

## JUNTA DE COLABORADORES DEL CENTRO DE MEJORAMIENTO

Gloria Bunker  
Carmen Aida Carreras (628)  
Rafaela Rivera (490)  
Gabriel Ferrer Amador (2)  
Fernando L. Abruña (392)  
Ana (Tuttie) Marín (511)  
Clara Quiñones de García (175)  
Andrés Salas Jiménez (315)  
Rafael García Morales (174)  
Valentina García de Soto (387)  
Esteban Varas Santisteban (281)  
Carmen Guadalupe (680)  
Gloria Elías (798)  
Julie Ortega (761)  
Juan Ortega (866)  
María Zimmerman (737)  
Camelia Torres (498)  
María Isabel Córdova (719)  
Juana Elisa Martínez (560)  
Luz María García Betances (566)  
Ileana J. Román (239)  
Arcadio Cauce (912)  
Marta Cauce  
Agustín García (449)  
Josefa García  
Emily Betancourt (465)  
Lesbia Negroni (1026)

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUÑA



HUMANIZAR  
AMBIENTES

# inventario de árboles ceiba en puerto rico

41

## NOTAS:

Este Inventario Preliminar de los árboles Ceiba (Ceiba Pentandra) en Puerto Rico fue impreso en off-set en el mes de julio del año 1977 en San Juan de Puerto Rico.

Tirada: 400 Ejemplares

Se autoriza la reproducción total o parcial del material, siempre y cuando se cite su procedencia.

FONDO DE MEJORAMIENTO

TALLER DE MEJORAS  
CENTRO DE MEJORAMIENTO  
APARTADO 4746 CORREO CENTRAL, SAN JUAN PR 00936  
PRODUCCION Y ARTE ARQ. FERNANDO ABRUNA



HUMANIZAR  
AMBIENTES

**ceiba... símbolo del tiempo**

