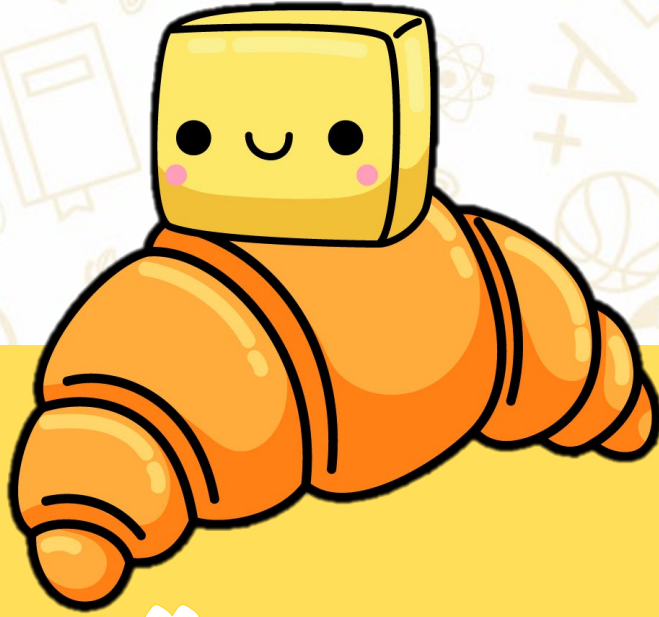


الفلسفة

الكورس الثاني



الزبدة

12

A+





نظرية السعادة عند أرسطو ومسكويه



• علل - اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة والسبل المؤدية إليها ؟

بسبب طبيعة كل إنسان وفكره ونشأته وبيئته

أو لأن البعض يراها في المال والبعض الآخر يراها في السلطة.....الخ

نظرية السعادة عند أرسطو :

• علل - يميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد

لأن الحالات الثلاث (اللذة - الثروة - المجد) تفيد وضعيات مؤقتة بينما السعادة يجب أن تكون دائمة

• اذكر - شروط تحقيق السعادة عند أرسطو

- شروط داخلية
- شروط خارجية
- شرط معياري

• أكمل - الشروط المتمثلة في العقل والإرادة لتحقيق السعادة عند أرسطو تسمى الشروط الداخلية

انسب العبارة التالية إلى قائليها :

• (إن الخير بالنسبة إلى الإنسان هو أن يعمل بموجب قوة العقل وعلى أساس ما يتميز به من قدرات) أرسطو

أكمل

• ملكة التمييز بين الخير والشر عند أرسطو تسمى العقل

• عدد - الشروط الخارجية لتحقيق السعادة عند أرسطو

- قدر من الثروة
- قدر من الصحة الجسدية
- حياة عائلية مكتفية

أكمل

• الشرط المتمثل في الاحتكام إلى معيار الاعتدال (لا إفراط ولا تفريط) عند أرسطو يسمى الشرط المعياري

نظرية السعادة عند مسكويه

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة

يرى مسكويه أن الأخلاق حال للنفس داعية لها من غير فكر ولا روية وهذه الحال تنقسم إلى قسمين منها ما يكون طبيعياً من أصل المزاج ومنها ما يكون مستفاداً بالعادة والتدريب

استخرج من الفقرة معنى الأخلاق عند "مسكويه"
حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية

فرق بين كل من :

السعادة النفسية عند مسكويه	السعادة القصوى عند مسكويه
هي سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هائناً أو هي سعادة تهدف إلى تحقيق انسجام الإنسان مع تصرفاته ومع غيره	هي خير مطلق لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل

عدد شروط تحقيق السعادة عند مسكويه

- صحة البدن
- المزاج المعتدل
- حياة من اليسر
- الاجتماع بالناس
- تحصيل الحكمة النظرية والعملية



نظرية الواجب عند "كانث"

فرق بمثال بين كل من :

القانون عند كانث	الواجب عند كانث
عدم السرقة بداعي الخوف من العقاب	الواجب يقتضي مني ألا أسرق احتراماً للواجب نفسه
التلقائية عند كانث	الواجب عند كانث
هي أن يحافظ الإنسان على حياته	عندما يكون الإنسان قد يؤس من الحياة ولكنه حافظ على حياته

علل - اعتماد (كانث) على مبدأ الإرادة الخيرة
لأنها لا تستمد خيريتها من الغايات وإنما من ذاتها

اذكر - أوامر تحقيق الواجب عند كانت
الأوامر الشرطية المقيدة الأوامر القطعية المطلقة

❏ فرق بين كل من :

وجه المقارنة	الأوامر الشرطية المقيدة عند (كانت)	الأوامر القطعية المطلقة عند(كانت)
التعريف	تخضع للقاعدة العامة (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك)	لا تخضع هذه الأوامر لأي شرط أو قيد
مثال	لكي تنجح لابد أن تدرس	قل الصدق دائماً

❏ علل : لا تخضع الأوامر القطعية المطلقة عند كانت لأي شرط أو قيد

لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها

❏ اذكر قواعد الواجب عند كانت

★ ممكن أن يأتي السؤال بصيغة أخرى: حصر كانت الأوامر القطعية المطلقة بثلاث صيغ تفيد ثلاث قيم ، اذكرها

القاعدة	مثال
(اعمل دائماً على أن تجعل من قاعدة فعلك قانوناً عاماً)	لا تكذب
(اعمل دائماً بحيث تعامل الإنسانية كغاية لا مجرد وسيلة)	يجب أن يحب الإنسان أخاه الإنسان لذاته لا لمنفعته
(اعمل بحيث تكون إرادتك هي الإرادة المشرعة الكلية)	يجب أن تكون الإرادة الخيرة حرة

نظرية المنفعة عند (بنتام) و(مل)

أكمل :

❏ النظرية الأخلاقية التي ترى أن الخير يساوي ما هو نافع لنا ونافع لغيرنا تسمى المنفعة.

❏ النظرية الأخلاقية التي ترى أن السعادة هي الخير وهي ما يرغب فيه الناس بالفعل تسمى المنفعة.

❏ يشترك الفيلسوفان (بنتام) و (مل) في تصور واحد ألا وهو أن السعادة هي نوع من اللذة إلا أنهما يختلفان في طرق تحقيقها

في ضوء العبارة السابقة أجب عما يلي :

❏ فرق بين كل من :

المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند (بنتام)	المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند (مل)
<ul style="list-style-type: none"> مبدأ المساواة مبدأ الاستقرار مبدأ التنظيم مبدأ الكم 	<ul style="list-style-type: none"> اللذة هي الشيء الوحيد المرغوب فيه لدى الناس سعادة كل شخص هي خير لهذا الشخص والسعادة العامة خير للجميع أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية

❏ صوب الخطأ - أهم عامل في حساب اللذة عند (بنتام) يسمى الشدة الامتداد.

❏ علل - أهم عامل في حساب اللذة عند (بنتام) هو الامتداد

لأنه يسمح بأن تشمل اللذة أكبر عدد من الأفراد

الحرية



المعنى العام للحرية هي حالة انعدام القيد أو القسر على إرادة الإنسان

❑ اختر - أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني

- القيم ○ المعرفة ○ الحرية ○ الوجود

❑ عدد معاني الحرية

- المعنى الوجودي ▪ المعنى السياسي والاجتماعي ▪ المعنى النفسي والخلقي

❑ عرف كل من :

المعنى الوجودي للحرية	يناقش علاقة الإنسان بالعالم
المعنى السياسي والاجتماعي للحرية	استبعاد أشكال القسر والإكراه الاجتماعي
المعنى النفسي والخلقي للحرية	عدم الاندفاع أو إتيان الفعل غير المسؤول

علل

❑ الحرية دون قانون تتحول إلى فوضى

لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم

القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم

❑ تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية

لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم

❑ اذكر المبادئ التي يرتبط بها مفهوم الحرية

- الحرية صفة أساسية من صفات الإنسان العاقل
 ▪ الحرية ترتبط بالفعل الحر الواعي
 ▪ الحرية مرتبطة بالمسؤولية
 ▪ الحرية مرتبطة بالإرادة

❑ أكمل - الفيلسوف المعاصر الذي يعد من أبرز الفلاسفة الوجوديين الذي صاغ مفهومًا فلسفيًا جديدًا للحرية اسمه **سارتر**.

❑ اذكر أهم عناصر مفهوم الحرية عند (سارتر)

- يتحدد الإنسان بالحرية
 ▪ يحقق الإنسان ذاته وحرية من خلال مشروع
 ▪ تظهر حرية الإنسان دائما في موقف معين
 ▪ يتطلب منه أن يختار
 ▪ الوجود يسبق الماهية
 ▪ الحرية هدف الإنسان
 ▪ الإنسان مسؤول عن أفعاله

المسؤولية



المسؤولية

هي إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداداته لتحمل نتائجها

علل - الإنسان كائن أخلاقي

لأنه يمتلك عقلا وإرادة حرة ولديه القدرة على التمييز بين الصواب والخطأ

عدد - خصائص المسؤولية

- العقل
- الحرية
- المعرفة
- إمكانية التحقق

عدد - أقسام المسؤولية

- المسؤولية الخلقية
- المسؤولية المدنية
- المسؤولية الاجتماعية

عرف :

المسؤولية الخلقية	المسؤولية المدنية	المسؤولية الاجتماعية
هي الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى	هي الأفعال الظاهرة سواء منها ما تم وما هو بصدد إنجازه وفقاً للقوانين الوضعية	هي الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي ننسب إليها

فرق بين كل من :

المسؤولية الأخلاقية	المسؤولية القانونية
شخصية متعلقة بمن يجب عليه أمر من الأمور	تكون بحسب قانون محدد ويحاسب عليها الإنسان أمام القضاء

صنف - أقسام المسؤولية القانونية

- مسؤولية مدنية : تكون في شكل تعويض عن الأضرار
- مسؤولية جنائية : تكون في شكل عقوبة

أكمل :

أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية اسمه كانت

الفيلسوف الألماني المعاصر صاحب كتاب (مبدأ المسؤولية) اسمه هانز يوناس

❏ اذكر جوانب المسؤولية الأخلاقية والقانونية التي ذكرها (هانز يونس) في كتابه (مبدأ المسؤولية)

- ❏ لا تقوم المسؤولية على الإرادة الحرة فقط وإنما على الشعور والوجدان كذلك
- ❏ الشعور بالمسؤولية هو الذي يدفعنا إلى التصرف الأخلاقي كمساعدة المريض وغيره
- ❏ يتفق (هانز يونس) مع (كانث) في ضرورة أن يكون الإنسان حراً في القيام بواجبه أو في عدم القيام به
- ❏ ركز (هانز يونس) على المسؤولية الطبيعية والمسؤولية التعاقدية

❏ فرق بمثال بين كل من :

المسؤولية الطبيعية	المسؤولية التعاقدية
مسؤولية الوالدين على أولادهم	مسؤولية الحكام تجاه المحكومين



الوحدة الرابعة : ما الأخلاق التطبيقية

الأخلاق التطبيقية

الأخلاق التطبيقية أو العملية

- ❏ هي جزء من فلسفة الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية أو هي محاولة لتقديم فهم أخلاقي لحالة معينة وتجاوز الصعوبات التي تطرحها
- ❏ أكمل - الدولة التي ظهر فيها مجال الأخلاق التطبيقية في ستينيات القرن العشرين اسمها الولايات المتحدة الأمريكية

❏ دلل بالأمثلة على اهتمام الفلاسفة بالمسائل العملية

- ❏ اهتمام الفلاسفة بالأخلاق الواجب اتباعها في الحرب
- ❏ تناولوا قضايا محددة كالانتحار والإعدام.....الخ

❏ أكمل - الأخلاق التي تعبر عن التطور الذي عرّفه مبحث فلسفة الأخلاق تسمى التطبيقية

❏ اذكر - المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية

- ❏ الدراسة الأخلاقية لحالة معينة واقتراح حلول لها
- ❏ إعطاء الأهمية للسياق وتحليل النتائج واتخاذ القرار
- ❏ أخلاقيات المهنة
- ❏ تحديد المسؤولية
- ❏ ظهور مجالات تطبيقية عديدة

الأخلاق الطبية والهندسة الوراثية

❏ اختر - الأخلاق التي ناقشت موضوع الاستنساخ والموت الرحيم وتحسين النسل تسمى :

- الأخلاق الطبية ○ الاخلاق البيئية ○ أخلاق المهنة ○ أخلاق العلم والتقنية

أكمل:

❏ الطبيب اليوناني الذي يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية في الوقت نفسه اسمه أبقراط

عدد - مميزات الأخلاق الطبية

- ارتبطت بالطب منذ ظهوره
- لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجنب كل ما يضره
- يجب على الطبيب أن يحترم الإرادة الحرة للمريض
- تتضمن الأخلاق الطبية جملة من الواجبات أهمها الحفاظ على سرية المريض
- تعمل الأخلاق الطبية من خلال لجان الأخلاق الخاصة (المستشفيات) والعامّة (الدولة)
- من أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية قيمة **العدالة** في العلاج بالنسبة للمواطنين

علل - ارتبطت الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره

لأن وظيفة الطب الحد أو القضاء على الألم والمعاناة

الهندسة الوراثية تسمى أيضا **بالتعديل الوراثي** : أي تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية
مثال : تهجين البرتقال مع الليمون لإنتاج فاكهة من نوع جديد لها طعم مختلف

أكمل:

الهندسة التي تهتم بالجينات لكل كائن حي تسمى **الهندسة الوراثية**

أول الكائنات التي تم هندستها وراثيا هي **البكتيريا**

عدد - إسهامات تقنيات الهندسة الوراثية

في مجال الغذاء : تحسين الغذاء الذي لبي حاجة العالم إلى المزيد من الغذاء وبخاصة الغذاء المفيد والصحي
في مجال الأدوية : إنتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات

علل - على الرغم من أهمية الهندسة الوراثية إلا أن الكثيرين يتخوفون منها و يرفضونها لأسباب عديدة منها ما هو ديني ومنها ما هو أخلاقي



الأخلاق البيئية



هي نوع من البحث في علاقة الإنسان بالطبيعة من زاوية أخلاقية

الأخلاق البيئية

هو التأكيد على ضرورة الانسجام بين الإنسان والبيئة الطبيعية

الضمير الأيكولوجي البيئي

❑ علل - الاهتمام الدولي الكبير بالمشاكل البيئية في العصر الحديث
بسبب الاستغلال المفرط للموارد الطبيعية بهدف تلبية الحاجات الاقتصادية المتزايدة

❑ اذكر - أهم المبادئ التي تعتمد عليها الأخلاق البيئية

- دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة والكائنات الحية
- يجب وضع بعض القيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة
- يعد الضمير الإيكولوجي البيئي مبدأ أساسياً في الأخلاق البيئية
- يجب أن تتغير منزلة الإنسان الفوقية تجاه الطبيعة والكائنات الحية
- الدعوة إلى نوع من العدالة البيئية
- غنى وتنوع أشكال الحياة البيئية يعد قيمة في ذاتها وليست وسيلة لرفاهية الإنسان
- لا يحق للإنسان أن يستغل الطبيعة كيف ما شاء ولكن فقط من أجل تلبية احتياجاته الضرورية
- يجب تعديل أسلوب حياتنا للحفاظ على الطبيعة (الطاقة الشمسية)
- يجب أن يتحمل الإنسان المسؤولية تجاه الأجيال القادمة
- الإقرار بمجموعة من الحقوق للكائنات الطبيعية (مقاربة الصيد الجائر)

أكمل :

❑ الدولة التي عقد فيها قمة الأرض للحد من انبعاث الغازات السامة المنبعثة من المصانع عام 1992 تسمى **البرازيل**.

❑ القمة العالمية الأولى التي عقدت في مدينة ريو بالبرازيل للحد من انبعاث الغازات السامة المنبعثة من المصانع عام 1992 م تسمى **قمة الأرض**.

❑ علل - عقد قمة الأرض في مدينة ريو بالبرازيل
لحد من انبعاث الغازات السامة المنبعثة من المصانع

U U L A

الوحدة الرابعة : ما الأخلاق التطبيقية

أخلاق العلم والتقنية



أكمل - فلسفة أخلاقية اهتمت بالعلاقة بين الإنسان والآلة تسمى **أخلاق العلم والتقنية (التكنولوجيا)**

عدد - العوامل التي تهدد سلامة العلم

☆ ممكن أن يأتي السؤال بصيغة أخرى: دلل - على صحة العبارة التالية : ظهور مشكلات أخلاقية مع التطور التقني في عصرنا هذا

- الادعاء
- الانتحال
- الخداع وانتهاك القوانين
- الانحياز والتزوير...الخ

أكمل

عدد العوامل التي تهدد سلامة العلم تسمى **الانحرافات الأخلاقية**

عدد المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتقنية ؟

- الأمانة
- الحذر واليقظة
- الانفتاح
- واجب المجتمع والمؤسسات العلمية
- التعليم
- المسؤولية الاجتماعية
- التقدير
- الحرية

الوحدة الرابعة : ما الأخلاق التطبيقية

أخلاق المهنة



مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق ممارسة الاعمال الوظيفية

أخلاق المهنة

علل - تشير أخلاق المهنة إلى مجال أخلاقي واسع جدا

لأن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة

أكمل - الأخلاق التي تشكل أخلاق المهنة جزءا منها تسمى **الأخلاق التطبيقية**

علل - أخلاق المهنة تشكل جزءا من الأخلاق التطبيقية

- تعتمد على الحوار والنقاش
- تعتمد على ميثاق يحدد الحقوق والواجبات

❑ عدد - المجالات التي تعبر عنها قيم وقواعد أخلاق المهنة في المجتمع

- الاقتصاد
- التطور التقني والعلمي
- الإدارة
- الكفاءة المهنية
- القانون

❑ عدد - المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة

- المسؤولية
- السرية
- الالتزام
- الجدارة
- المساواة

❑ أذكر - أهم القيم الأخلاقية التي تقوم عليها أخلاق المهنة

- الاحترام
- الاستقامة والنزاهة
- الامانة
- البعد الانساني
- الطاعة
- الاستقلال الذاتي
- المساواة

أكمل :

❑ القيمة الأخلاقية التي تقوم على اعتبار أن الإنسان روح وجسد وظروف فيها الصعب والسهل تسمى البعد الإنساني

❑ القيمة الأخلاقية التي تتمثل في الحد من كل أنواع الفساد تسمى الاستقامة والنزاهة

❑ القيمة الأخلاقية التي تتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين بوعي ودراية تسمى الطاعة

❑ القيمة الأخلاقية التي تعتبر من الناحية التاريخية هي القيمة الأولى في التوظيف تسمى الأمانة

❑ اذكر بعض القيم الأخلاقية المهنية التي أضافها علماء الأخلاق

- حرية التعبير
- المصلحة العامة
- الشفافية
- العمل ضد الفساد بكل مظاهره
- المسؤولية

أكمل :

❑ القيمة الأخلاقية التي تتمثل في الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية تسمى الشفافية

❑ القيمة الأخلاقية و الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري يسمى المصلحة العامة





لوحة الطفل الباكي للفنان الإيطالي « جيوفاني براغولين »

❑ دلل - على ارتباط الفن بالدين ارتباطا وثيقا في الحضارات القديمة

- صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخيالية
- شارك الفن في نحت التماثيل وبناء المعابد

❑ صوب ما تحته خط - تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وعلمية (خيالية)

❑ أكمل - الطابع الذي تميز به الفن في الحضارة اليونانية هو الديني.

❑ أكمل - الطابع الذي تميز به الفن في الحضارة العربية الإسلامية والحضارة المسيحية هو الديني.

❑ الفيلسوف الألماني الذي ظهر الفن على يديه بوصفه مبحثا فلسفيا مستقلا اسمه بومبارتن.

❑ علل - لم يظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل إلا في العصر الحديث (القرن 18)

- نتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة
- تراجع حكم الكنيسة المسيحية وتحرر الفن الأوروبي من سلطتها
- بروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة

مفهوم الجمال

❑ فرق بين كل من :

تعريف الفن	تعريف الجمال
هو نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية	هو نوع من الإحساس بالتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود

❑ علل - يعتبر الجمال أوسع بكثير من الفن

لأن الفن يقتصر على الأعمال الفنية في حين أن الجمال يتجاوزها إلى المناظر الطبيعية والمصنوعات الاستهلاكية

القيمة الجمالية

تعني الشعور أو المتعة الجمالية تجاه موضوع فني ما .

القيمة الجمالية

النظرية الموضوعية

فسر النظرية الموضوعية في القيمة الجمالية

☆ ممكن أن يأتي السؤال بصيغة أخرى: القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني عند أصحاب النظرية الموضوعية (فسر ذلك)

القيمة الجمالية موضوعية تظهر في العمل الفني نفسه وتتميز بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتنوع بحسب الأذواق

النظرية الذاتية

فسر - النظرية الذاتية في القيمة الجمالية

الإنسان يلعب دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني .

أكمل - الناقد الفني الذي يرى أننا عندما نقول إن موضوعاً معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا اسمه سي . دو كاس

عدد - النتائج المترتبة على النظرية الذاتية في القيمة الجمالية

- القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة
- القيمة الأخلاقية ذاتية و هناك ما يقابلها في الواقع (سلوك يوصف بأنه خير أو شر) بينما القيمة الجمالية ذاتية وليس هناك ما يقابلها في الواقع (تذوق فني)
- القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة
- هناك عوامل عدة تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني

علل - القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة

لأنه لا يوجد عمل فني يجمع عليه الجميع فالذوق الفني مختلف من فرد لآخر

اذكر - العوامل التي تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني

- الخبرة الفنية التي يمتلكها الفرد
- الاختلافات الثقافية والفكرية
- التفاوت الاجتماعي و الحضاري
- العامل الزمني (اختلاف الأعمال الفنية من عصر لآخر)

صوب الخطأ - الجانب الذي ارتبطت به القيمة الجمالية في العصور الوسطى الأوروبية هو الجانب الديني

علل - ارتباط القيمة الجمالية في العصور الوسطى الأوروبية بالجانب الديني

بسبب سيطرة الكنيسة على جميع مظاهر الحياة

الإدراك الجمالي

الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني

الإدراك الجمالي

الإدراك العادي

أكمل - الإدراك الذي يتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يسمى الإدراك العادي

عدد - سمات الإدراك العادي

- جماعي
- نفعي
- مؤقت

قارن بين كل من :

وجه المقارنة	الإدراك العادي الجماعي	الإدراك العادي النفعي	الإدراك العادي المؤقت
التعريف	لا يتصف بالفردية بل يشترك فيه أفراد عديدون	إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون بحسب منفعتها لنا	أي أن الأشياء التي نستخدمها تكون لفترة زمنية محددة ثم بعد ذلك نتركها
مثال	إدراك المتعلمين للسيورة والطاولات والكراسي	إدراكنا للقلم الذي نستعمله للكتابة بحسب منفعته لنا	إدراكنا للهاتف يدوم معنا خلال فترة استخدامنا له

الإدراك الجمالي

اذكر - مميزات الإدراك الجمالي

- تركيز الحواس على العمل الفني
- يكون انجذاب الإنسان للعمل الفني منزها عن الغرض
- يحدث الإدراك الجمالي حالة من التعاطف بين المتذوق والعمل الفني
- يتم إدراك العمل الفني بشكل كلي
- فقد الإحساس بالزمن عند الاستغراق في العمل الفني
- ينتج عنه آثار قد يطول مداها على المتذوق لفترة زمنية

الحكم الجمالي

الحكم الجمالي عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني

علل - يتميز الحكم الجمالي بالنسبية

☆ ممكن أن يأتي السؤال بصيغة أخرى: علل - الحكم الجمالي مسألة إدراكية ذاتية بحتة لا يقابلها موضوع ما في الواقع

لأن عملية الحكم على عمل فني ما من قبل مجموعة من الأفراد تكون متفاوتة فمنهم من يرى العمل جميلاً أو قبيحاً

صنف - أنواع الحكم الجمالي

- الحكم الجمالي التلقائي
- الحكم الجمالي الواعي

فرق بين كل من :

مميزات الحكم الجمالي الواعي	مميزات الحكم الجمالي التلقائي
<ul style="list-style-type: none"> يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل نقدي يتصف بالعقلانية ولا تتدخل فيه الجوانب العاطفية يستند إلى معايير نقدية معينة 	<ul style="list-style-type: none"> العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية يعتمد على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد يرى بعض الفلاسفة انه جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم



النظريات الفنية

نزعة مطابقة الطبيعة هي فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف

علل - يرى بعض مؤرخي الفن أن فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف لا يخرج عن الإطار العام لنظرية المحاكاة

لأن الفنان البدائي كان يحاكي في رسمه الحيوان وعمليات الدفاع عن النفس

نظرية المحاكاة

أكمل

النظرية الفنية التي تعد من الناحية التاريخية أقدم النظريات الفنية تسمى نظرية المحاكاة

اذكر - أقسام نظرية المحاكاة

- المحاكاة البسيطة
- محاكاة المثل الأعلى
- محاكاة الجوهري

أكمل

الفن الذي يختص برسم الوجه أو رسم الأشياء كما هي في الواقع (كرسم الكرسي أو الطاولة) يسمى المحاكاة التقليدي أو البورتريه

الفيلسوف اليوناني الذي تناول نظرية المحاكاة البسيطة بالتحليل والنقد اسمه أفلاطون

علل - تناول أفلاطون نظرية المحاكاة البسيطة بالتحليل والنقد

لأنه كان يرى أن فن المحاكاة ما هو إلا مرآة عاكسة لما هو موجود في الطبيعة أو الواقع

أكمل - الفيلسوف اليوناني الذي قسم المعرفة إلى عالمين ، عالم العقل وعالم الحس اسمه أفلاطون

أكمل

الفيلسوف اليوناني الذي دافع عن نظرية محاكاة الجوهر في كتابه (فن الشعر) اسمه أرسطو

علل - اهتمام أرسطو بنظرية محاكاة الجوهر في كتابه " فن الشعر "

بسبب اهتمامه الكبير بالتراجيديا والشعر أو بالأدب بشكل عام

عدد - سمات نظرية (محاكاة الجوهر) عند أرسطو

- إعطاء للفنان دورا في إبداع العمل الفني
- لا يقوم الفنان بعملية تجميع للعناصر الفنية وإنما انتقاء لها
- أهمية الترابط بين عناصر العمل الفني

النظرية الشكلية



لوحة « الصرخة » للفنان « إدوارد مونك »

أكمل - النظرية الفنية التي تعد بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة تسمى النظرية الشكلية

علل - تعد النظرية الشكلية بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة

بسبب التقدم العلمي واختراع الكاميرا التي أصبحت تسجل الواقع بشكل أدق من اللوحات الفنية

أكمل :

الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي مبتدئاً بتحريف الواقع وعدم الالتزام بتصوير أو رسم العناصر كما هي في الواقع أو الطبيعة اسمه بول سيزان

❑ عرف - الفن الجميل عند (كلايف بل) و (روجر فراي)

العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت تكون منظمة في نموذج شكلي ذي قيمة جمالية

❑ انسب العبارة التالية إلى قائلها: (اللوحة التشكيلية عبارة عن شكل له دلالة) كلايف بل.

❑ علل - يرى (كلايف بل) أن اللوحة التشكيلية عبارة عن شكل له دلالة

لأن اللوحة تتضمن معنى معيناً لابد وأن يدركه المتذوق

أكمل

❑ الرسام الذي خص الفيلسوف الفرنسي (ميشيل فوكو) أعماله بالدراسة والبحث اسمه إدوارد مانيه

❑ اذكر الفكرتين اللتين توصل إليهما " ميشيل فوكو " في النظرية الشكلية

- تكمن أهمية " إدوارد مانيه " في التغيير الذي أحدثه على تقنيات الرسم الفني
- يتمثل الإسهام الأساسي لهذا الفنان في إبداع ما يسمى (اللوحة - الموضوع)



لوحة الرسام السريالي « سلفادور دالي »

النظرية التعبيرية أو الانفعالية

❑ أكمل - النظرية الفنية التي تعد من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى التعبيرية

❑ علل - تعد النظرية التعبيرية من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية

لأن اعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع

❑ قارن بين كل من :

وجه المقارنة	التعبير العادي	التعبير الفني
التعريف	هو تعبير مألوف كتعبير فرد ما عن ألم أو فرح أو حزن	يعني تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني
الخصائص	مفهوم لدى العامة ولا يحتاج تفسير	يحتاج إلى عملية الفهم والتفسير

الوسيط في الفن المادة المستخدمة في الإبداع الفني

❑ دلل بمثال - على الوسائط الفنية

- الأنغام والمقامات في الموسيقى
- الألوان والريشة في فن الرسم
- الكلمات في الشعر

الفيلسوف الألماني الذي ركز في تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة الإنسانية اسمه شوبنهاور.

الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى التراجيديا.

اذكر- الأسباب الأساسية لمصدر المأساة عند الفيلسوف شوبنهاور

- الشر المتمثل في إحدى شخصياتها
- القدر الذي يحكم مصير بعض الشخصيات
- تصادم الإرادة بين الشخصيات

ملاحظة مهمة

- جميع أسئلة أكمل تأتي في صيغ أخرى (اختر - صوب الخطأ)
- جميع أسئلة عدد تأتي في صيغ أخرى (اذكر - اكتب مما درست عن)
- جميع أسئلة علل تأتي في صيغ أخرى (فسر - دلل - برهن)



U U L A