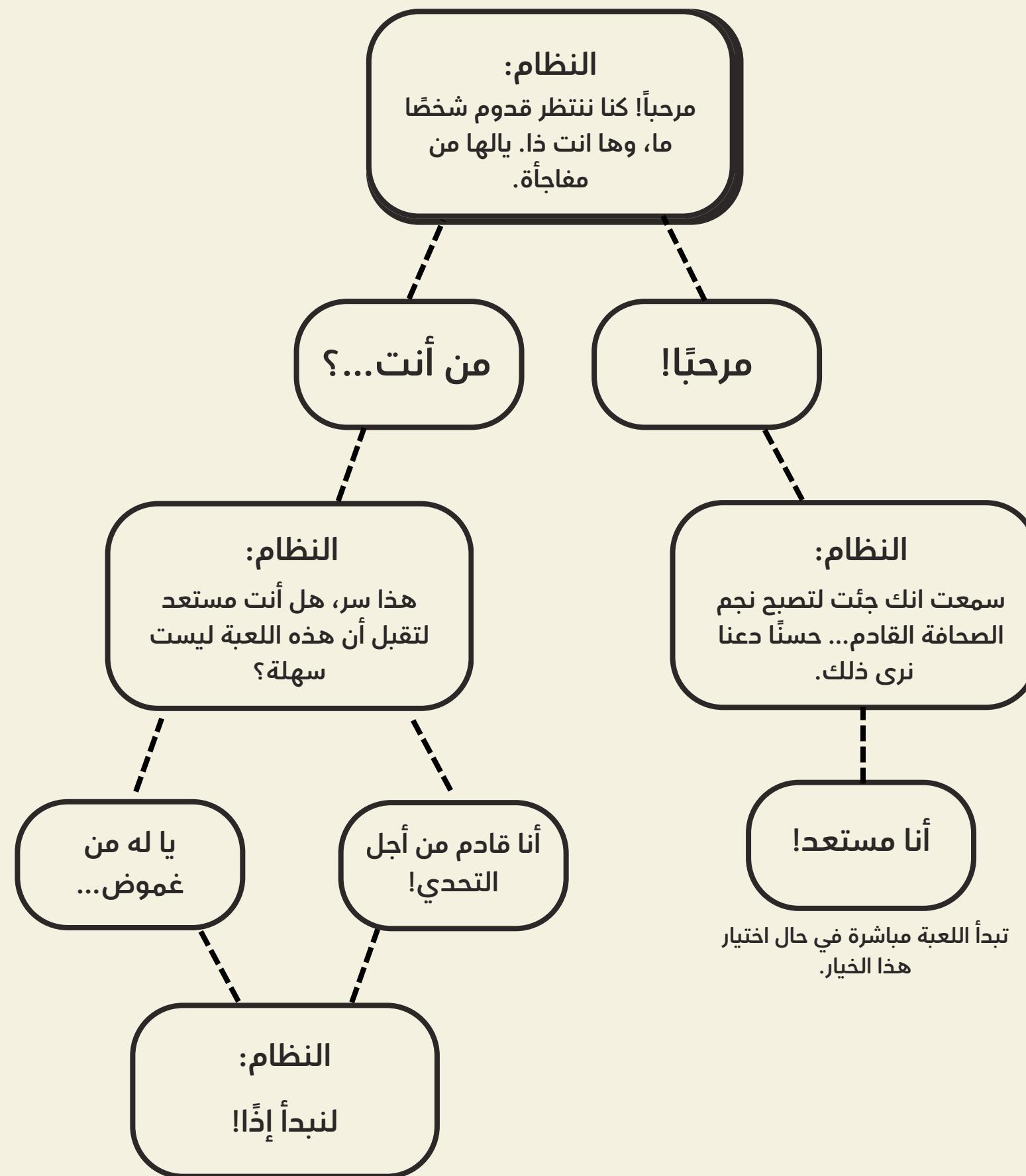


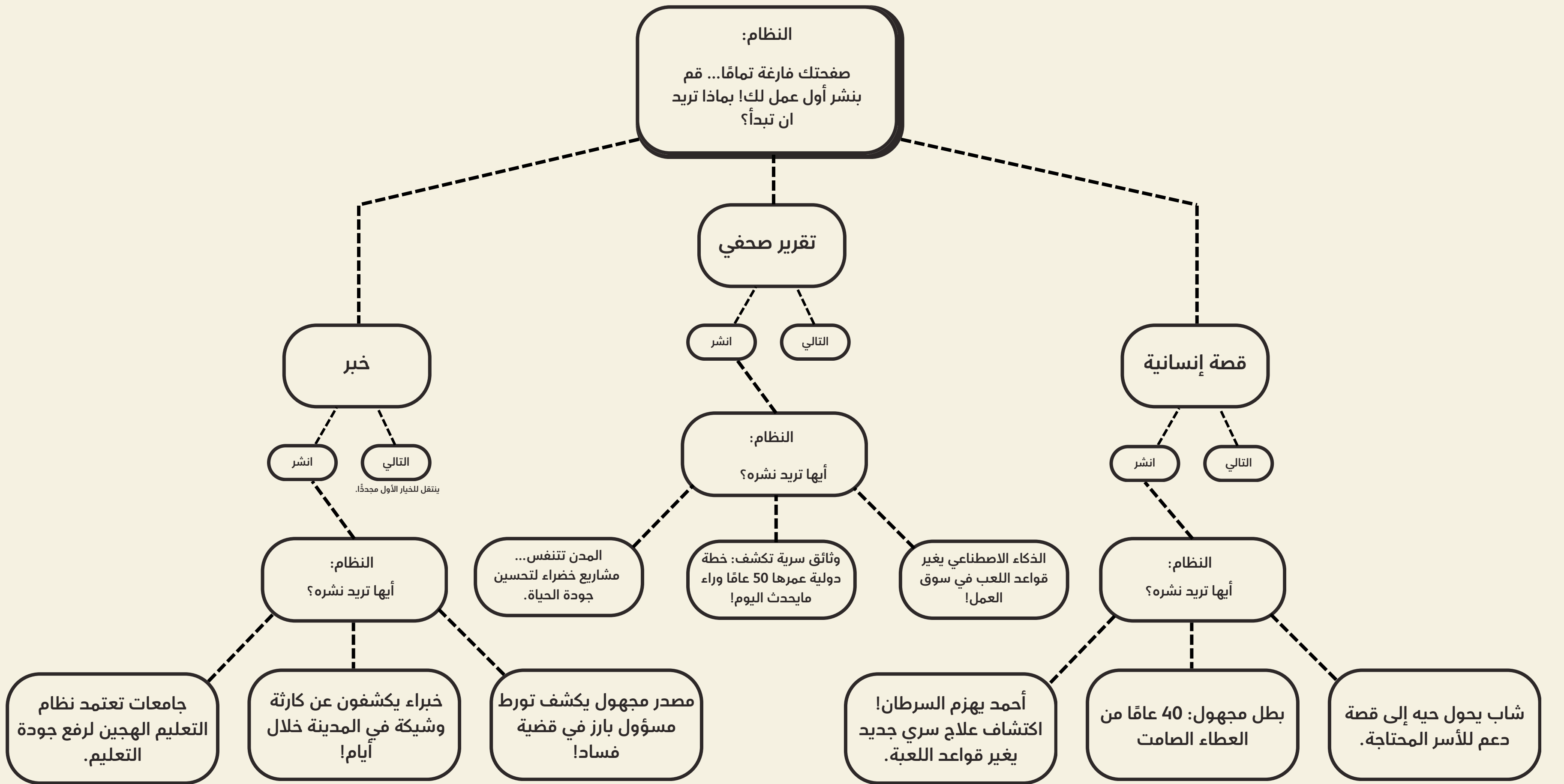
# مخطط السيناريو



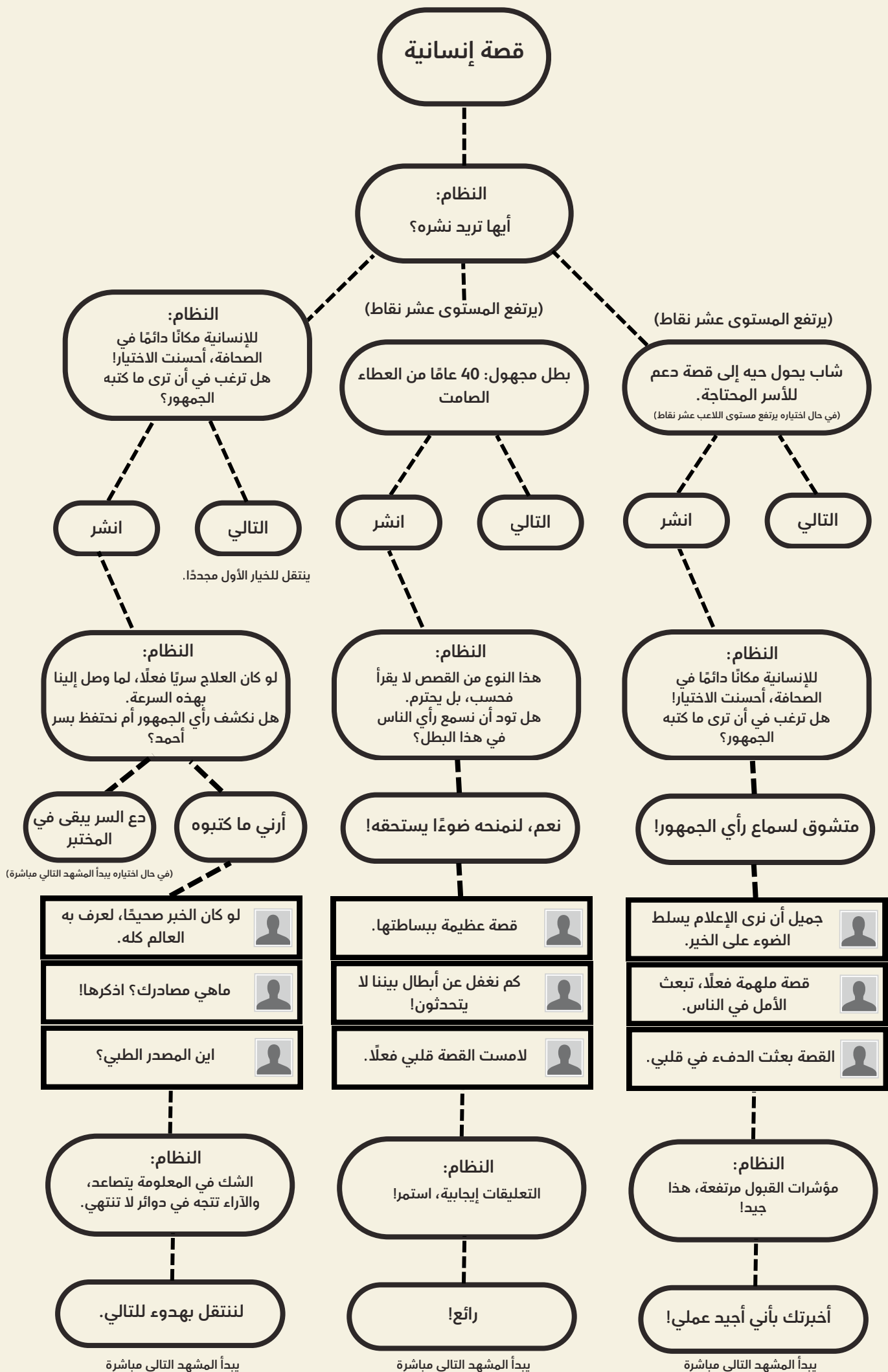
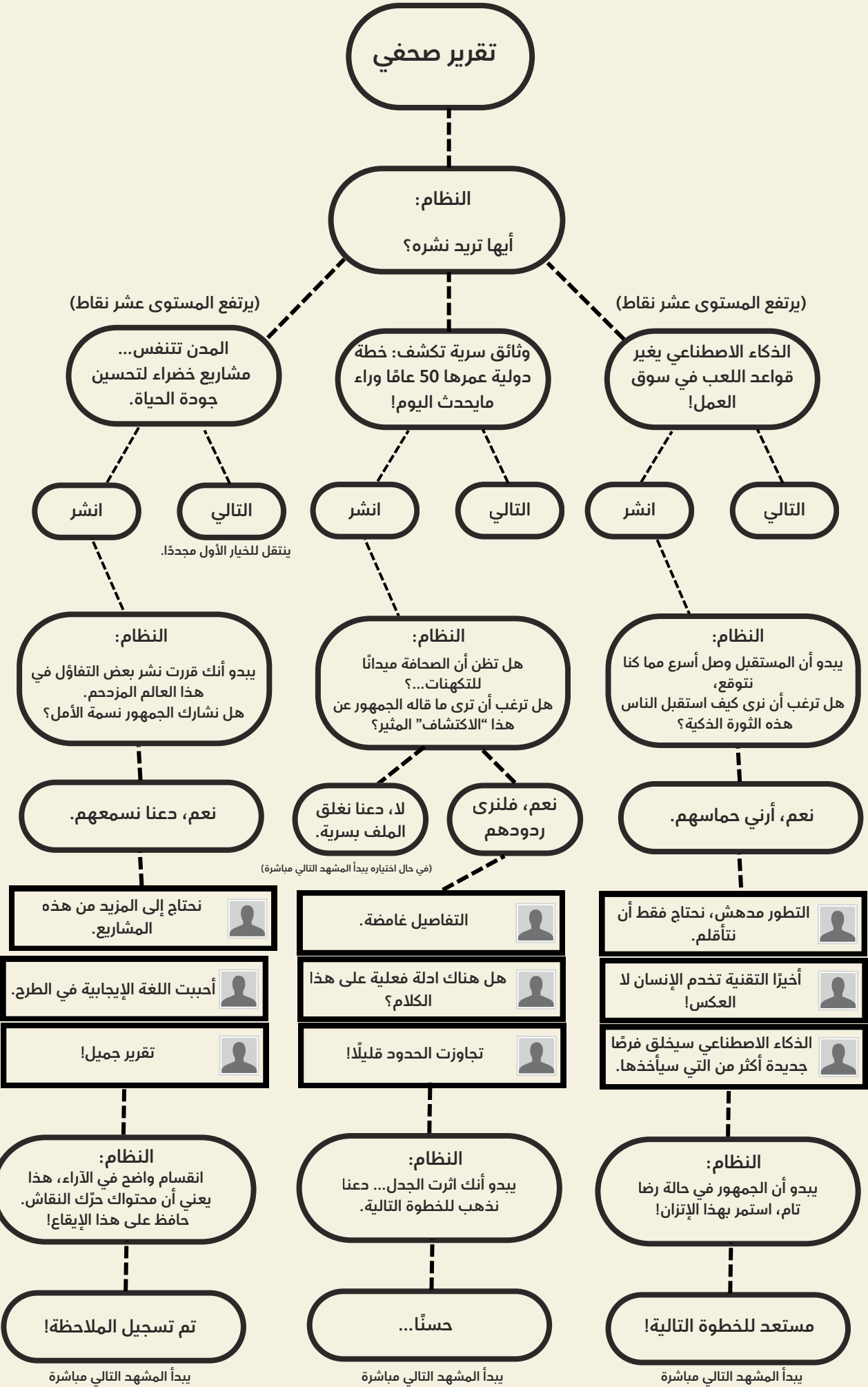
# المقدمة:

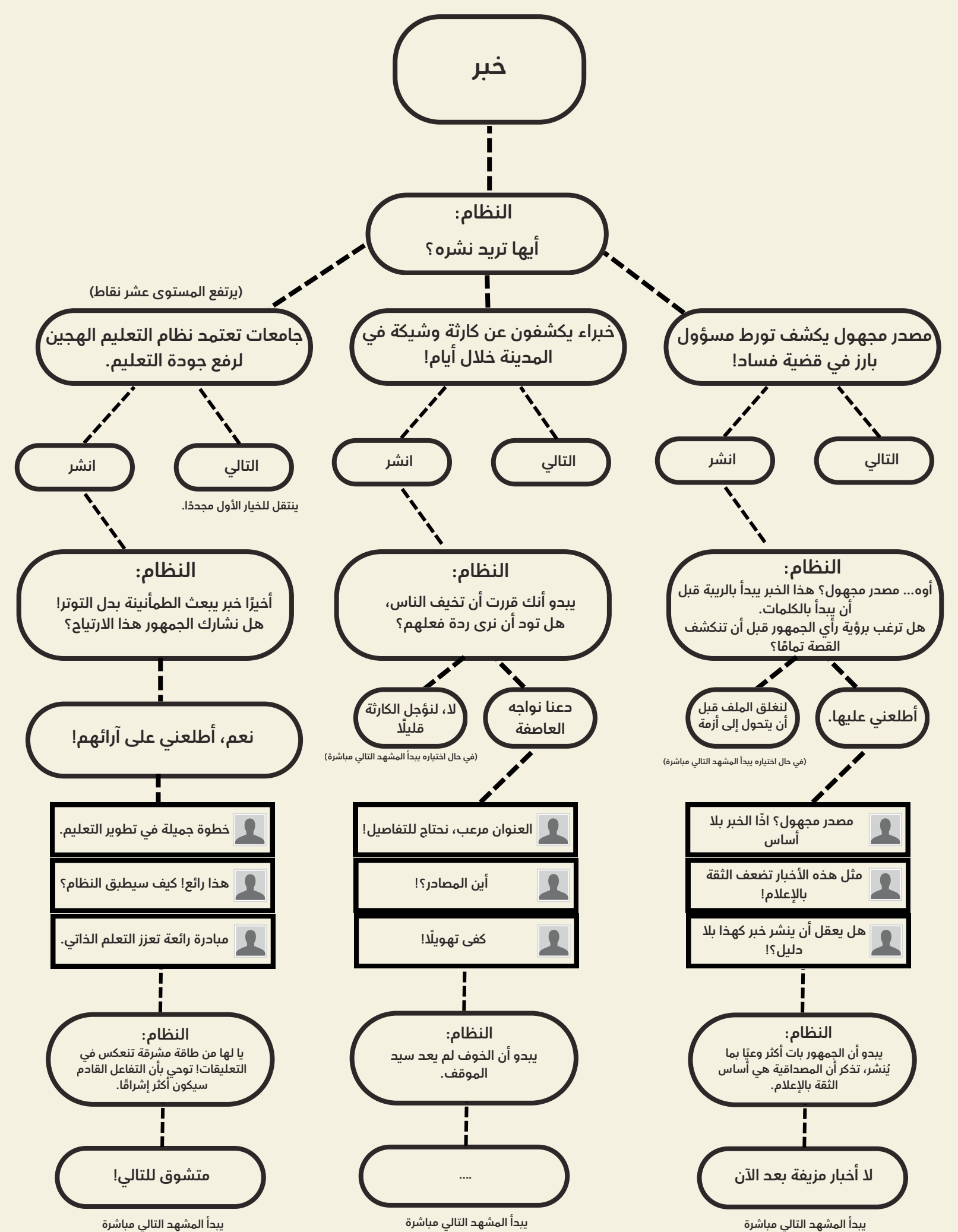
في حال اختيار اللاعب للخيار الصحيح سيرتفع مستواه 10 نقاط، وفي حال اختياره للخيار الخاطئ ينقص مستواه 5 نقاط.

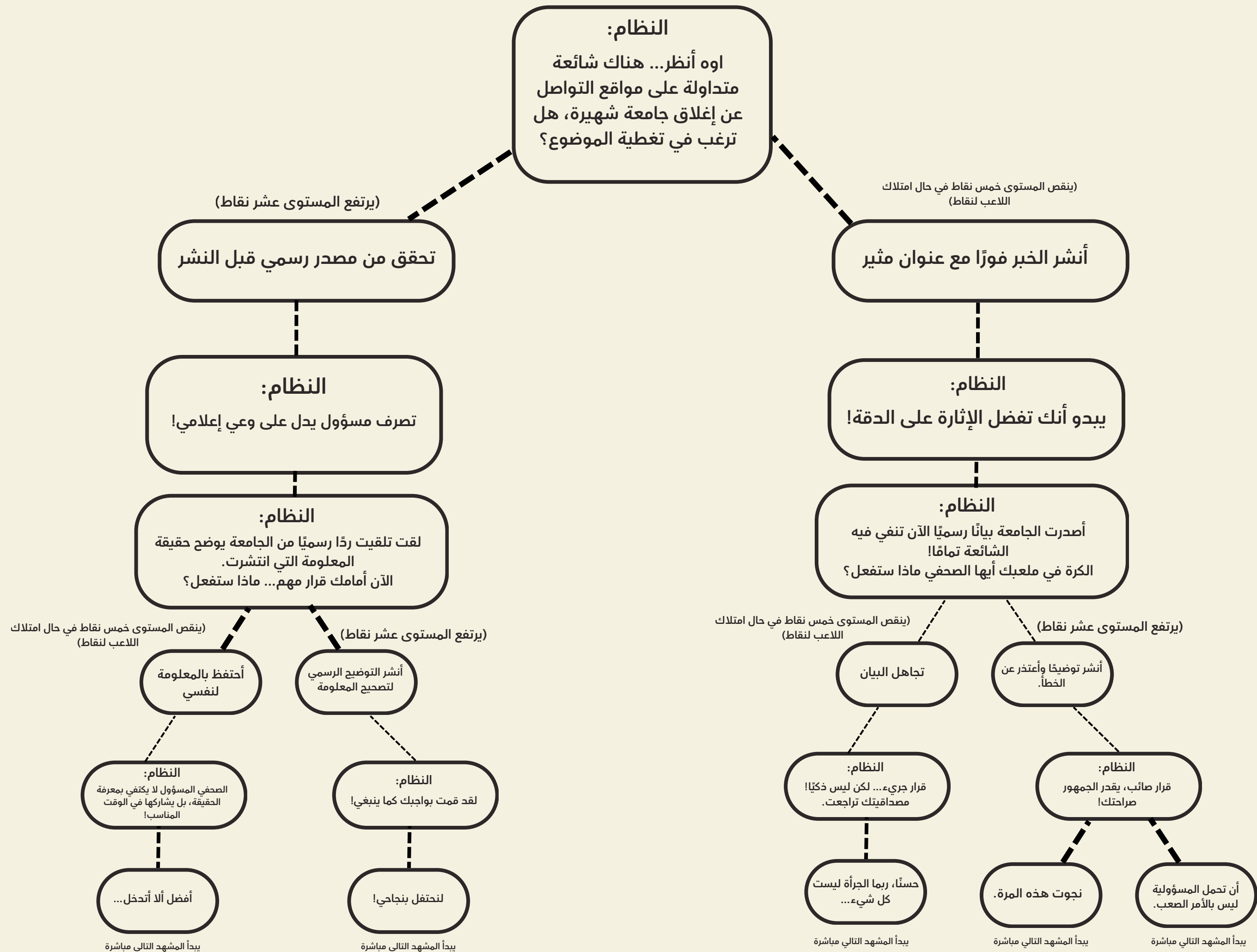




(التكملة ستكون بالشريحة التالية)







**النظام:**  
بعد كل ما حدث، تشعر بأن  
دمك بدأ يغلي من كل تلك  
القرارات الصعبة؟

أغلي؟ لا، أنا فقط أتبخر  
من شدة التفكير.

ربما... لكن قلبي  
الصحفي لا يعرف  
التوقف.

**النظام:**  
حسنًا، تذكر أن الصحافة ليست مجرد كشف  
الحقائق... أحيانًا هي رياضة أكروبات ذهنية!

هل سأحتاج مدربًا أم  
خوذة واقية فقط؟

أكروبات ذهنية؟ وهل  
هناك شهادة سلامة  
لهذه اللعبة؟

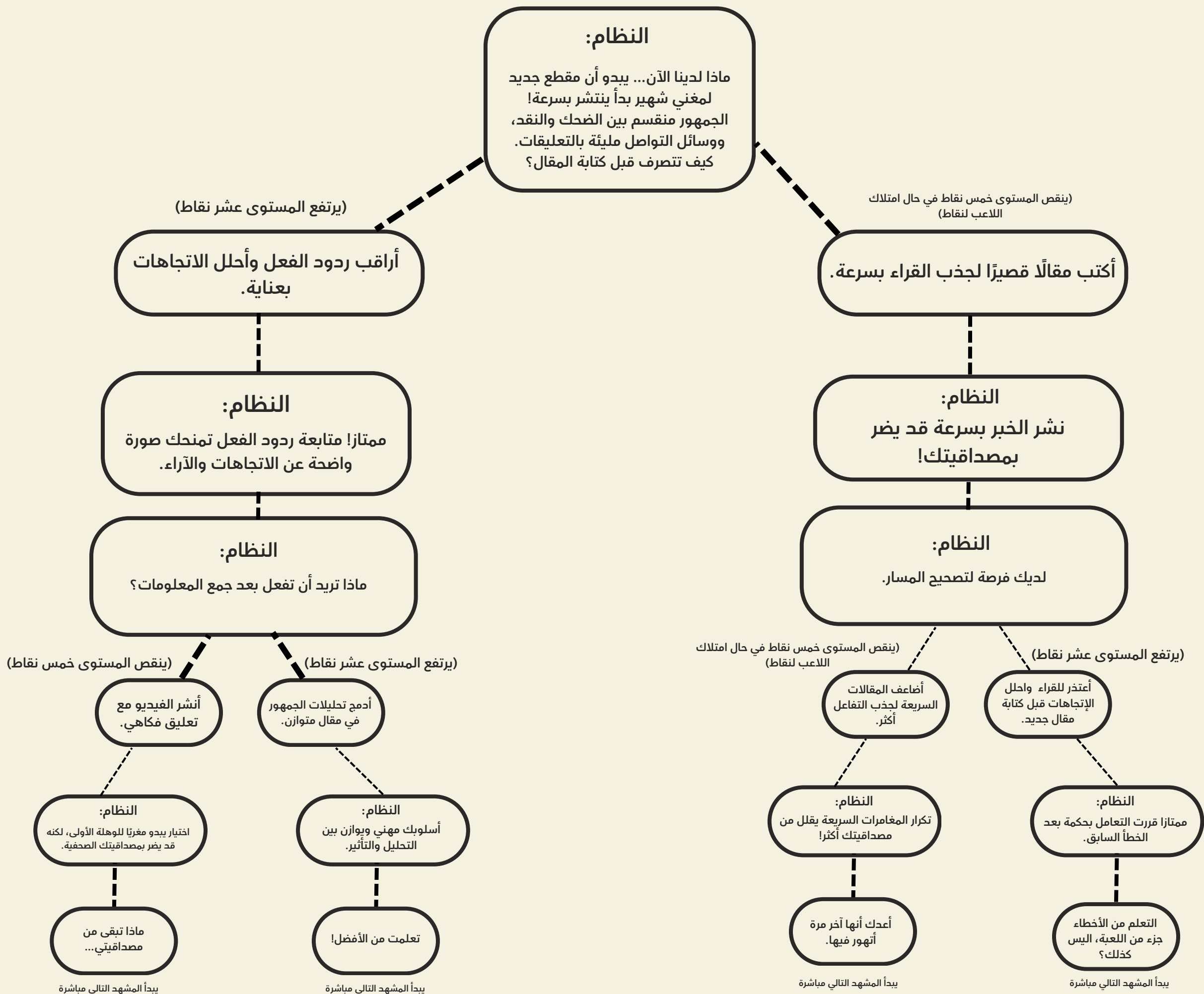
**النظام:**  
لا تقلق، خوذتك الوحيدة هي مصداقيتك وحسك  
النقدي... استعد للمرحلة القادمة!

استعد؟ لحظة، هل  
هناك خيار للهروب؟

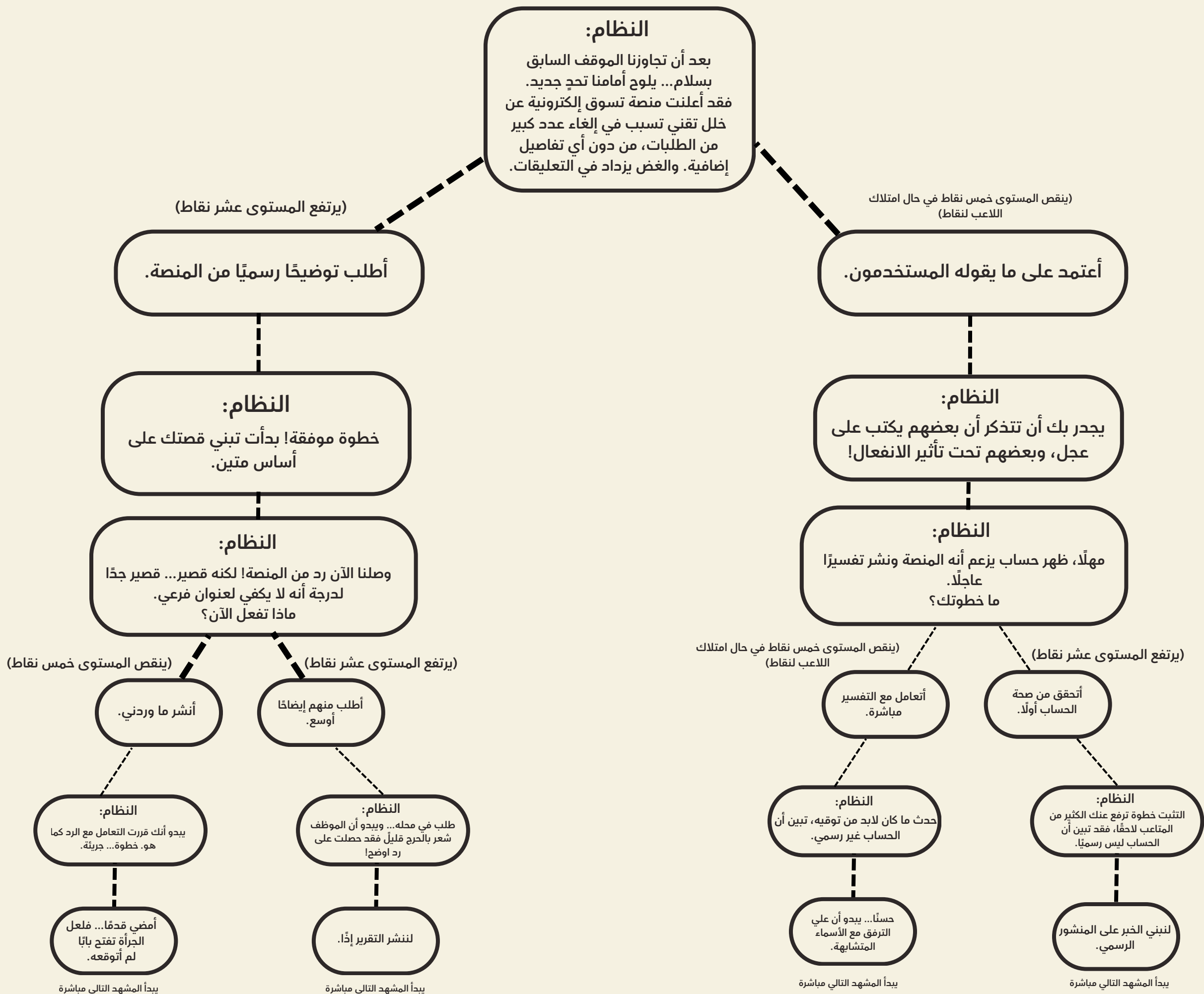
خوذتي جاهزة...

يبدأ المشهد التالي مباشرة

يبدأ المشهد التالي مباشرة







**النظام:**  
حسنًا... يبدو أن روحك المعنوية  
ما زالت سليمة. وهذا أمر نادر  
في يومٍ مليء بالمفاجآت

إنه ياري مؤجل... ربما  
إلى نهاية اليوم.

أحاول الحفاظ عليها.

**النظام:**  
ممتاز... قبل أن يظهر موقف جديد، أود أن  
أعرف إن كنت ما تزال مستعدًا لمواصلة  
هذا الإيقاع.

أعتقد ذلك

مستعد

**النظام:**  
جيد... لنر ما سيظهر أمامنا في الخطوة التالية.

يبدأ المشهد التالي مباشرة

**النظام:**  
يبدو أن الصباح قرر أن يمنحك لغزًا صغيرًا! نشرت إحدى الجهات الصحية تنبيهًا مقتضبًا جدًا، جملة قصيرة لا تقول الكثير... لكنها بالتأكيد تعني شيئًا مهمًا.  
كيف تتصرف قبل صياغة خبر عنه؟

(ينقص المستوى خمس نقاط في حال امتلاك اللاعب لنقاط)

**أحلل التنبيه وأضع تفسيرًا منطقيًا لطبيعته في الخبر.**

**النظام:**  
الخبر يجب أن يبنى على معلومة وليس على تخمين.

**النظام:**  
لا بأس، أمامك فرصة لإصلاح المسار.

(ينقص المستوى خمس نقاط في حال امتلاك اللاعب لنقاط)

أبني على التحليل توقعات إضافية.

أتراجع عن التحليل وأعيد صياغة الخبر بنقل التنبيه فقط.

**النظام:**  
بهذه الطريقة تصنع قصة لا أساس لها... ما زال بإمكانك تعديل مسارك قبل أن يتعقد الوضع أكثر.

**النظام:**  
التراجع خطوة تعيد للخبر توازنه وتمنحك مصداقية أعلى، خطوة محسوبة. لكن كيف ستعامل مع الجمهور الذي شاهد النسخة الأولى؟

(ينقص المستوى خمس نقاط)

استخدم التوقعات التي كتبتها كمصدر داخلي.

**النظام:**  
ما لم يكن هناك مصدر حقيقي، فأنت تصنع معلومة من العدم...

يبدو أن خيالي أنشط مما ينبغي.

يبدأ المشهد التالي مباشرة

(يرتفع المستوى عشر نقاط)

أوضح للقارئ بأن هذه مجرد قراءة أولية وليست معلومات مؤكدة.

**النظام:**  
وضع ملاحظة للقارئ يمنحك مساحة أمانة ويمنع مبالغات غير مقصودة.

ملاحظة صغيرة أنقذتني من ورطة كبيرة!

يبدأ المشهد التالي مباشرة

(ينقص المستوى خمس نقاط)

أي نسخة أولى تتحدث عنها؟

**النظام:**  
التجاهل قد ينجح أحيانًا... لكن الشفافية هي الخيار الأفضل.

لا مهرب من الصراحة إذن!

يبدأ المشهد التالي مباشرة

(يرتفع المستوى عشر نقاط)

أوضح للجمهور أنه تم تحديث الخبر لتصحيح المعلومة.

**النظام:**  
الاعتراف بالتعديل يعزز المصداقية، والجمهور يقدر الشفافية.

حسنًا... سأواجه الجمهور بجرأة صحفي لا بخفة مراوغ.

يبدأ المشهد التالي مباشرة

(يرتفع المستوى عشر نقاط)

أذكر التنبيه كما هو.

**النظام:**  
خيار حذر ومهني، لم تفسر النص ولم تتجاوز ما قيل.

**النظام:**  
لكن الغموض ما زال موجودًا... وعليك اتخاذ خطوة ثانية للتعامل معه.

(ينقص المستوى خمس نقاط)

أعتمد على تعليقات الجمهور لتفسير التنبيه.

**النظام:**  
يبدو أن الحماس أخذك إلى ساحة التعليقات بدل المصادر! مازال بإمكانك تصحيح خط سير الخبر.

(ينقص المستوى خمس نقاط)

تضيف تعليقًا آخر من الجمهور لزيادة التفاعل.

**النظام:**  
الصحافة ليست سباقًا للتفاعل... بل للدقة!

علي أن أعود للدقة.

يبدأ المشهد التالي مباشرة

(يرتفع المستوى عشر نقاط)

أطلب من الجهة الصحية توضيحًا رسميًا حول مغزى التنبيه.

**النظام:**  
الرجوع للمصدر يضمن دقة أعلى ويمنح الخبر وزنًا أكبر. لكن كيف ستعامل مع طريقة عرض التوضيح للجمهور؟

(ينقص المستوى خمس نقاط)

أعيد صياغة التوضيح بأسلوبٍي الخاص لأجعله أكثر جاذبية.

**النظام:**  
الجاذبية مهمة... لكن الدقة أهم بكثير.

أنت محق... لعلي بالغت.

يبدأ المشهد التالي مباشرة

(يرتفع المستوى عشر نقاط)

أقدم التوضيح بصيغته الرسمية دون تعديل.

**النظام:**  
رائع! احتفظت بروح البيان كما هو.

لم أشأ العبث ببيان الجهة.

يبدأ المشهد التالي مباشرة

**النظام:**

يبدو أن الصباح قرر أن يمنحك لغزًا صغيرًا! نشرت إحدى الجهات الصحية تنبيهًا مقتضبًا جدًا، جملة قصيرة لا تقول الكثير... لكنها بالتأكيد تعني شيئًا مهمًا.  
كيف تتصرف قبل صياغة خبر عنه؟

## النظام:

ها قد هدأ المكان... وكأن الأخبار  
قررت أخيرًا أن تمنحنا دقيقة  
حياة. ما الذي يدور في بالك  
الآن؟

أظن أن الأخبار  
تراقبني... لا أنا أراقبها.

## النظام:

هذه طبيعة المهنة... تتدافع الأحداث كما  
لو أنها تتنافس على من يصل إليك أولاً.

سأغادر الآن... قبل أن  
تعثر عليّ الأخبار.

تظهر شاشة مستوى اللاعب .

# مستوى اللاعب:

- يظهر للشخص:
- 90% – 100% أنت صحفي رفيع الموهبة، تسير أفكارك بثبات كأنها تدرك طريقها قبل أن ترسمه بقلمك.
- 75% – 89% تمتلك مهارات واضحة، ولا ينقصك سوى قدر يسير من الصقل.
- 60% – 74% لديك أساس قوي، وماتحتاجه هو دفعة إضافية لتبلغ مستوى أعلى.
- 45% – 59% أدائك مقبول، المزيد من التدريب سيجعلك أفضل
- 30% – 44% مهارات محدودة، تحتاج لتوجيه كبير وتحسين شامل.
- أقل من 30% الأداء دون المستوى المطلوب، لا تمتلك مهارات كافية.