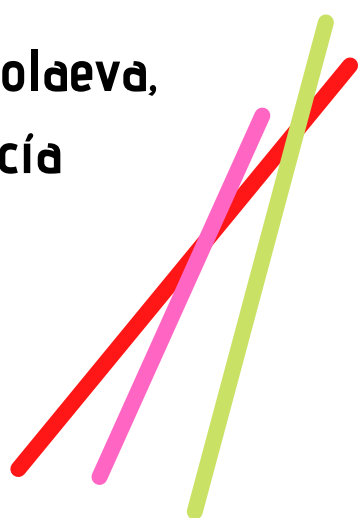


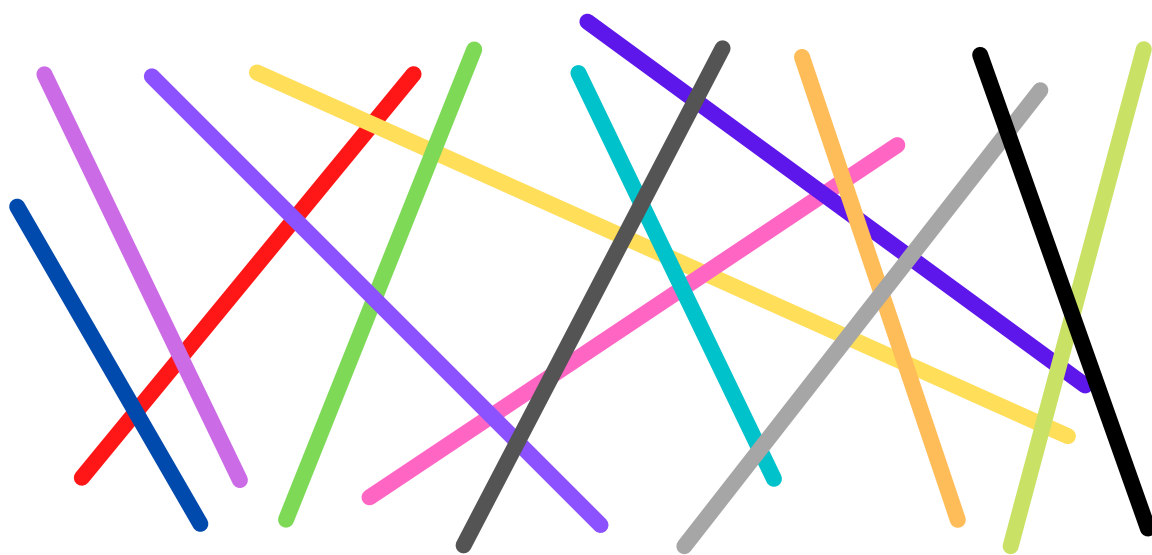
COLORES D'INFÀNCIA

Eghosa Omoiqui, Zlatka Nikolaeva,
Sara Urrutia, Belén García
2020-21, 3rE

L'OBRA



AMB AQUESTA OBRA ES VOL FER ARRIBAR A L'ESPECTADOR, TOT ALLÒ QUE POT PASSAR PER L'ÀNIMA D'UNA CRIATURA, LA SEVA EXPERIÈNCIA EN EL MOMENT DE DEIXAR UNA PART DE LA SEVA PETITA VIDA, EL SEU LLOC D'ORIGEN.



AMB AQUESTA MALETA REPRESENTEM TOTES AQUELLES EMOCIONS. A TRAVÉS DELS DIFERENTS COLORS QUE PROJECTEN L'INFINIT MÓN DE LA INFANTESA I CONCRETAMENT EL QUE PODEN SENTIR ELS NENS/ES MIGRANTS. AQUESTA MALETA ÉS UN HOMENATGE PER A TOTES AQUELLS NENS/ES QUE VAN EMPRENDRE, QUE EMPRENEN I QUE EMPRENDRAN AQUEST VIATGE EN BUSCA D'UN FUTUR MILLOR.

UN ENTRAMAT DE FILS DE COLORS PLASMEN TOTS ELS SENTIMENTS QUE VIATGEN AMB TOTS ELS INFANTS.

TEMÀTICA

LA MIGRACIÓ.

COM AFECTA LA MIGRACIÓ ALS INFANTS?

EN PRINCIPI, AIXÒ ÉS COSA D'ADULTS I MOLT SOVINT, NINGÚ PENSA EN ELS SENTIMENTS I EN LES EMOCIONS DELS NENS I LES NENES. NO ES TENEN EN COMPTE. I NOSALTRES HEM VOLGUT PLASMAR AQUEST FET.

