

# FORA D'AQUÍ?



**AZAHARA, NORA, NÚRIA, LINA, KENER, 2020-2021, 3RD**

## L'OBRA

Aquesta obra tracta el tema del rebuig que poden patir les persones migrants. Amb aquesta peça volem visibilitzar el racisme i l'exclusió present a la societat. Els tubs que són iguals, estan junts fora de la maleta, en canvi el tub diferent està exclòs, dins de la maleta perquè és qui ha d'immigrar. Està aïllat perquè la gent li costa acceptar la diferència. Així representem la xenofòbia de la societat.



## XENOFÒBIA

En els últims 8 anys s'ha incrementat el rebuig cap als immigrants. Entre els espanyols s'ha multiplicat per quatre segons un estudi elaborat pel CIS. Les persones que es mostren insegures envers el col·lectiu han augmentat d'un 8% a un 32%. Els marroquins són qui més pateixen aquest rebuig que provoca la inseguretat de la societat espanyola. L'any 2000 va ser l'any en el qual es va diferenciar el creixement de la intolerància a les cultures diferents a les seves. També un 36% d'immigrants legals pateixen xenofòbia a l'hora de buscar treball.

