Programmation mobile et Web Services Consignes Projet

Date de rendu: 5 avril 2017

Contexte général

Vous devez proposer, par groupes de 2 ou 3 personnes, une application mobile utilisant cordova qui interroge une API créée par vos soins. Votre API fera elle-même appel à plusieurs services Web, à l'aide de l'environnement NodeJS et de plusieurs de ses modules. L'application mobile utilisera au moins un plugin mobile (geolocalisation, caméra, ...). Cette proposition devra être argumentée et validée auprès de l'enseignant avant d'être implémentée, documentée et présentée.

Exemple

Votre application mobile (qui utilise **par exemple** AngularJs pour l'affichage) permet de gérer sa collection de films/séries vue/à voir. L'application utilise votre API pour communiquer avec votre serveur NodeJS. Via l'API, l'application ajoute de nouveaux films/séries, liste les films/séries déjà vus, etc. Afin de récupérer des informations sur un film, vous utilisez l'API TMDB. Vous utilisez aussi l'API de OpenStreetMap pour lister les cinémas disponibles autour de vous.

Modalités

Lors de la séance du 5 avril 2017, vous devrez rendre une archive contenant votre application NodeJS, votre application mobile ainsi qu'un rapport contenant les éléments suivants :

- Sujet et but de votre application ;
- Notice de déploiement ;
- Guide d'utilisation ;
- Documentation de l'API :
- Diagramme UML de classes ;
- Diagramme UML de use cases.

En fin de séance, vous devrez présenter votre projet en groupe devant la classe, à l'aide ou non d'un support de votre choix (présentation, vidéo, etc.) et en faire la démonstration en direct. Vous disposerez de 15 minutes de présentation puis 5 minutes seront réservées aux questions autour de votre projet.

Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation porteront sur les aspects suivants :

- 1. Respect des consignes ;
- 2. Qualité du code produit (commentaires, lisibilité, nommage) ;
- 3. Pertinence du **modèle** (nommage, interactions) ;
- 4. Qualité de la documentation (clarté, UML) ;
- 5. Qualité de la **présentation** (clarté) ;
- 6. Intérêt et originalité du projet.