Entraînement CCF n°2

Création d'un icône par symétries

PARTIE A:

A1 '.1		
<u> Algorithme Mystère 1 :</u>		
Variables:		
Tab1[03][03]: tableau d'entiers		
i, j : entiers		
Début		
Tab1 \leftarrow [[1,1,0,0],[1,0,0,0],[0,0,0,0]	0],[0,0,0,0]]	
Pour i allant de 0 à 1 Faire		
Pour j allant de 0 à 1 Faire		
Tab1[i+2][j+2] ← Tal	b1[i][j]	
FinPour		
FinPour		
Fin		
Que contient <i>tab1</i> à la fin de l'algorithme ci-des	sus?	
<u> Algorithme Mystère 2 :</u>		
Variables :		
Tab1[03][03]: tableau d'entiers		
i, j : entiers		
Début		
Tab1 \leftarrow [[1,1,0,0],[1,0,0,0],[0,0,0,0]	110 0 0 01 10	
Pour i allant de 0 à 1 Faire	3],[0,0,0,0]]	
Pour j allant de 0 à 1 Faire		
Tab1[3-i][3-j] ← Tab1	rar a	
FinPour	י ניון או	
FinPour		
Fin		
rin		
		••••
Même question avec l'algorithme ci-dessus?		••••
·		
	•••••	••••
		••••

PARTIE B:

On veut réaliser un algorithme qui crée un icône de 8x8 pixels à partir d'un icône 4x4 pixels quelconque en utilisant deux symétries comme décrit ci-dessous:

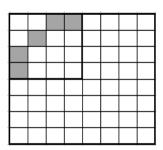
ETAPE 1: On part d'un icône quelconque de départ de 4x4 pixels. On choisira pour l'exemple celui-ci:



représenté par le tableau suivant:

4				_
	0	0	1	1
	0	1	0	0
	1	0	0	0
	1	0	0	0

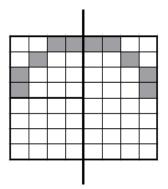
ETAPE 2: On place cet icône 4x4 dans le coin supérieur gauche d'un icône 8x8 comme suit:



représenté par le tableau suivant:

0	0	1	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0

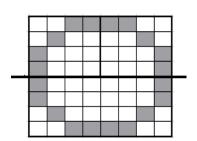
ETAPE 3: On effectue une symétrie par rapport à la droite verticale comme suit:



représenté par le tableau suivant:

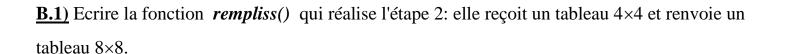
0 0 1 1 1 1 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0								
1 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0	0	1	1	1	1	0	0
1 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0	1	0	0	0	0	1	0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1	0	0	0	0	0	0	1
0 0 0 0 0 0 0 0	1	0	0	0	0	0	0	1
	0	0	0	0	0	0	0	0
0 0 0 0 0 0 0 0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0
0 0 0 0 0 0 0 0	0	0	0	0	0	0	0	0

ETAPE 4: On effectue une symétrie par rapport à la droite horizontale comme suit:



représenté par le tableau suivant:

0	0	1	1	1	1	0	0
0	1	0	0	0	0	1	0
1	0	0	0	0	0	0	1
1	0	0	0	0	0	0	1
1	0	0	0	0	0	0	1
1	0	0	0	0	0	0	1
1 1 0	_	_		-	_	_	1 0



<u>B.2</u>) Ecrire la fonction *sym1*() qui réalise l'étape 3: elle reçoit un tableau 8×8 et renvoie ce tableau 8×8 modifié.

B.3) Ecrire la fonction *sym2()* qui réalise l'étape 4: elle reçoit un tableau 8×8 et renvoie ce tableau 8×8 modifié.

Partie C:

0	0	1	1
0	Υ_	0	0
1	0	0	0
1	0	0	0

Implémenter les méthodes *rempliss()*, *sym1()* et *sym2()*. On part du tableau 4×4 ci-contre (vous le changerez pour tester vos méthodes dans d'autres cas une fois que vous aurez réussi à traiter ce premier cas).

Vous appelez les 3 méthodes depuis le projet console pour créer l'icône final, ou bien vous créez une 4^{ième} méthode *construitIcone()* qui

appelle les 3 précédentes méthodes.