



Instituto Politécnico Nacional



Escuela Superior de Cómputo

Sistemas Distribuidos

Tarea 5: The Wrestler

7CM1

Alumno: Franco Olvera Demian Oder

Boleta: 2021630278

Profesor: Ukranio Coronilla Contreras

Fecha: 12 de mayo de 2024

Contenido

¿Qué mensaje o mensajes crees que intenta transmitir la película?	2
¿Cómo te hizo sentir la película?	2
¿Hubo momentos que te impactaron especialmente?	3

¿Qué mensaje o mensajes crees que intenta transmitir la película?

Posiblemente la frase que englobe mejor el mensaje principal de la película es una de las últimas frases que Randy pudo decir en lo que le quedaba de vida: el mundo real es el único lugar donde acabo lastimado. Es una frase cruel para justificar el desastre en el que su vida se convirtió fuera de su trabajo y, con toda probabilidad, su pasión también.

Puede que el pensamiento no sea adecuado, pero seguramente debe existir gente que sean increíbles en una y una única cosa en particular. En el caso de Randy, se trataba de la lucha libre. Muchos dirán que es todo actuado y fingido; posiblemente lo primero sea cierto, pero las lesiones no son fingidas, las físicas ni mucho menos las lesiones psicológicas que ese oficio y —realmente— cualquier oficio es capaz de causar. En el caso de Randy, su oficio terminó arruinando todas las relaciones interpersonales de su vida, en particular con Stephanie, su propia hija, a quien dejó a su suerte por perseguir su sueño de continuar luchando.

El mensaje es chocante y directo, puesto que se nota justo al inicio de la película con una introducción audiovisual de las glorias pasadas de Randy, seguido de un corte muy abrupto de él sentado, derrotado por todo lo que ha tenido que pasar y lo que le toca vivir fuera del escenario, lo cual es también un punto importante de la película y que él experimenta de primera mano. Mantiene una amistad con Cassidy, a quien le ha pedido una serie de bailes eróticos. De la misma forma que el mundo es incapaz de ver la persona que es Randy fuera del ring, Randy es también incapaz de vislumbrar quién es Cassidy fuera de su trabajo.

Un punto de quiebre importante es el ataque al corazón que Randy sufre al terminar una de sus peleas, pero es un tema que retrataré en otro punto.

De forma resumida, la película trata de transmitir las dificultades que pasa una persona fuera de su oficio y de cómo ellas pueden terminar por arruinarle la vida por completo porque es incapaz de gestionar ambos aspectos de su vida, y de cómo la doble vida que puede tener gracias a su trabajo puede nublar su juicio hasta tal grado que las decisiones que toma son radicales y desesperanzadoras. Es un tema bastante humano y profundo.

¿Cómo te hizo sentir la película?

En un principio, no pude interpretar muy bien la toma que describí con anterioridad: los aplausos y la música seguidas del silencio y la melancolía de Randy. Fue entretenido en un inicio dado que las peleas y las rivalidades entre los propios luchadores resultaron impactantes de ver; es impresionante lo lejos que son capaces de llegar para dar el espectáculo que ellos desean brindar.

No obstante, llegó el cambio más drástico en el momento en que Randy tiene su ataque al corazón; dado que es la primera vez en que te muestran completamente y con lujo de detalle lo desastrosa que es su vida fuera del ring. Desde el inicio ya había ciertas tomas e indicios de que así era en realidad, pero no es sino hasta ese momento en que lo exponen de una forma tan cruda; Randy, más allá de la lucha libre, no tiene

nada en realidad: es incapaz de encontrar un trabajo estable, no tiene el suficiente dinero siquiera para cubrir una necesidad tan básica como la vivienda y su hija lo detesta por haber perseguido sus ambiciones en lugar de cumplir su responsabilidad como padre.

Ver este cambio de primera mano resulta bastante chocante cuando se muestra en todo su esplendor; pero eso no es todo: se pone peor. Pese a las dificultades nuevas que se le presentan y al ver, principalmente, cómo su propia hija le da la espalda, intenta subir cuesta arriba para solucionar los problemas que fue generando a lo largo de los años. Es en este punto donde Randy comienza a componer los lazos con su hija, encontrar un trabajo donde parece estar aparentemente a gusto y dice renunciar a la lucha libre donde parece que habrá un momento de redención, de que quizá consiga tener otra vez una imagen positiva para su propia hija. Sin embargo, una serie de malas decisiones arrojaron todo a la basura y empeora sus problemas, todo porque tuvo un pequeño momento en que añoró las glorias pasadas que Randy tuvo gracias a la lucha libre por lo que decide, contra todo pronóstico, lanzarse a la pelea más importante de su vida, sin importarle nada y sin consideración a sí mismo. Es crudo y triste porque, por más decidido que parece estar, sabe que podría ser la última decisión de su vida y la afronta victorioso.

¿Hubo momentos que te impactaron especialmente?

Posiblemente el momento más impactante para mí fue el final, precisamente. El ver cómo todo apuntaba a que Randy tendría una redención y se convertiría en un hombre mejor para su hija y luego arrojó todo por la borda fue complicado de ver, principalmente porque no se tuvo ningún filtro para mostrar lo difícil que fue para absolutamente todos los involucrados. Parecía —al menos por un instante— que todo saldría bien, que Randy había tomado la decisión de ser feliz con lo poco que pudo rescatar de su vida pasada. Sin embargo, no fue así y tomó la única ruta que le restaba para, al menos, podía ser feliz.

Además, es complicado como espectador porque es muy fácil ver cómo Randy sabe que su decisión final de luchar en la pelea más importante de su carrera tiene todas las probabilidades a favor para acabar con él; lo único que le impide mirar o dar marcha atrás es un único pensamiento que, por más simple que sea, es atroz: que lo único que es capaz de hacerle más daño que cualquier cosa que pase en el ring, es lo que pase allá afuera.

Me pareció una frase brutal, seguramente la más importante de toda la película.

Tras el discurso de Randy, la pelea comienza y, tanto Randy como el espectador, saben qué es lo que podría pasar en cualquier momento, pero eso no lo frena, no lo detiene ni un momento siquiera; él continúa con el espectáculo y hace el mayor esfuerzo que le es posible para seguir adelante, pero en un determinado punto él y el espectador notan y perciben que Randy ya no puede más; se ve en su rostro y en sus movimientos. Randy se sube a las cuerdas, realiza su movimiento característico y luego, nada. Es literalmente el final de todo; no se sabe qué es lo que ocurrió después y ya no importa, porque su historia termina así, con su último acto.