

Kvidova matka celou zimu přemýšlela, jak svého muže rozptýlit, aby přestal myslet na smrt. Byl s prací na rakvi prakticky u konce a ona se hrozila toho, co přijde dál.

Jednoho dne, zatímco otec vystýlal svůj ponurý výrobek bohatě řaseným bílým saténem, si zavolala oba své syny.

„Zavřete někde tu čubu,“ poručila jim. „Chci vám něco důležitého říct.“

Paco zavřel Něhu do pokoje a přisedl si ke Kvidovi a matce ke kuchyňskému stolu. Matka je chvíli mlčky pozorovala.

„Existuje už snad jen jedna cesta, jak ho z toho dostat,“ řekla potom. „Dítě. Jsem přesvědčena, že dítě ho rozptýlí.“

„Dítě?“ zvolal Paco a pohlédl na Kvida.

Představa, že by jim do rodiny k mystikou posedlé babičce a pološilenému otci přibýlo ještě nemluvně, je oba – mírně řečeno – přiváděla do rozpaků. Matce bylo navíc čtyřicet.

„Tvoje dítě,“ upřesnila Kvidovi matka a věnovala mu velmi vážný pohled.

„Jakže?“ vyjekl Kvido. „Slyším dobře? Co je to zase za krávovinu?“

„Je to jediné řešení,“ řekla matka. „Musíš to pro něj udělat.“

„To se mi snad zdá!“ chystal se za hlavu Kvido. „Vlastní matka mě přemlouvá, abych přivedl holku do maléru! Nestačilo ti, že jsi mě donutila dělat řidičák? Chováš se vždycky úplně opačně, než bys měla. Normální matky syny žádají, aby si dávali pozor! Ještě se dočkám toho, že mě budeš prosit, jestli bych si někde neuhnul kapavku!“

Matka se zatvářila vyčítavě.

„Omlouvám se,“ řekl Kvido. „Trochu mě vyvádíš z míry. Proč mi sakra nepomůže ten slavný doktor?“

„Protože se ho otec bojí,“ řekla matka věčně. „Domnívá se, že je z ministerstva vnitra...“

otřava  
pošívivost

prichichl, co ale  
dělat v katelně

9. hodně přímě řeči

1. a konce díku, Kvido je už dospělý
2. téma - snaha pomoci tetinkovi, motivy: & těhotenská rodina údu
3. situace je napjatá, „dohadují se“
4. časoprostor -cca 80. letu, u nich doma na Sárazel
5. chronologické & složitá struktura díka - části kde Kvido rozmlouvá s redaktorem © + část dramata a zápisky a deník
6. román, autobiografický, humoristický, satirický, epika
7. ex-forma & © -> ich-forma, dialog
8. postavy - Kvidova matka, Kvidův otec, matka Kvidovi matky, Kvido, Paco-bratr

motiv: smrt  
raku  
bláznovství z  
režimu

komika, ironie

slovo citově sdělené

metonymie

celkové spojení - uhnat si něco  
metonymie  
vulgativismus