# máj

## Karel hynek mácha

### hlavní témata

* Úvahy o smrti, vině, trestu
* Obdiv loupežníkovi, který vzdoruje společnosti a za vzor položí svůj život
* Kritika myšlení společnosti, ženské nerozhodnosti, chování otce

### Literárně historický kontext

* **Romantismus: konec 18. Stol.**
  + Vznik v Anglii
  + Cit, individualita, duše (trýzněná duše)
  + Vznik jako reakce na osvícenské myšlení a strohý klasicismus
  + Návrat ke středověku, inspirace i v exotických zemích
  + **Hlavní znaky:** iracionální cit, touha zakusit a prožít, sentimentalismus, melancholismus, zoufalství, odhodlání k oběti, mystika a tajemno, individualita
  + **Romantický hrdina:** nešťastná láska (polovička má příliš vysoké postavení, vdaná, platonická láska apod.), nepochopen okolím, zklamán společností
  + Román
* Národní obrození
* Další autoři: Josef Jungmann, František Palacký, František Ladislav Čelákovský
* **Romantismus ve světě:**
  + **Anglie:** George Gordon Byron (*Child haroldova pouť, Mazepa),* Sir Walter Scott (*Ivanhoe, Černý trpaslík),* Mary Shelley (*Frankenstein, Poslední muž),* Jane Austenová (*Rozum a cit, Pýcha a předsudek),* Chrlotte Bronteová (*Jane Eyrová, Profesor)*, Emily Bronteová (*Na větrné hůrce)*
  + **Francie:** Alexandre Dumas (*Tři mušketýři, Hrabě Monte Christo),* Victor Hugo (*Bídníci, Chrám Matky Boží v Paříži),* Greorge Sandová (*Valentina, Consuela)*
  + **Německo:** Bratři Grimmové (*Pohádky)*
  + **Amerika:** Edgar Allan Poe (*Černý kocour a jiné povídky, Havran a další básně),* Walt Whitman (*Stébla trávy)*
  + **Rusko:** Alexandr Sergejevič Puškin (*Kapitánská dcerka, Evžen Oněgin)*, Michail Jurjevič Lermontov (*Démon, Maškaráda)*
* **Romantismus v Čechách:**
  + Josef Kajetán Tyl (*Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka, Jiříkovo vidění, Paličova dcera),* Karel Sabina (*Oživené hroby, Vesničané),* Václav Kliment Kicpera (*Divotvorný klobouk, Bělouši)*

### Karel hynek mácha (1810 – 1836)

* Český básník a prozaik, zakladatel moderní české poezie, představitel českého romantismu
* Zemřel ve 26 letech na zápal plic
* Právník, divadelní herec, koncipient v Litoměřicích
* **Další díla**: Cikáni

### Děj:

* **Místo**: okolí Máchova jezera
* **První zpěv:**
  + Básnický popis májové přírody, láskou podbarvený podtext
  + Jarmila čeká na svého Viléma
  + Když uvidí u břehu člun, padne vystupujícímu kolem krku v domnění, že to je Vilém, ale místo toho to je jeho přítel, který jí přišel oznámit, že Vilém(„strašný lesů pán“) a druhý den popravují pro vraždu vlastního otce
  + Jarmila skáče ze zoufalství ze skály do jezera
* **Druhý zpěv:**
  + Vilém si ve vězení uvědomuje, že to je poslední noc v jeho životě
  + Přemýšlí o věčnosti, smrti, posmrtném životě a děsí se smrti a toho, co bude potom („nic“)
  + V myšlenkách mu vyvstávají vzpomínky na Jarmilu, na dětství, kdy ho otec vyhnal z domova a on se stal „strašný lesů pán“
  + Probouzí se strážník, jehož vzbudil řinkot řetězů, kterými byl Vilém spoutaný, jde se podívat na Viléma a když se zaposlouchá do jeho samomluvy, s hrůzou odchází
* **První intermezzo:**
  + Duchové se chystají na popravním místě, aby přivítali mezi sebe odsouzenou duši
  + Celá příroda mluví o tom, co přichystá na uvítanou (např. žáby: *my odbudem pohřební zpěv,* vichr po jezeru: *pohřební hudbu vichr má,* atd.)
* **Třetí zpěv:**
  + Kontrast nádherné přírody a těžkého Vilémova osudu
  + Popisován průvod vojska s odsouzencem a zástupy lidu
  + Vilém se naposledy kochá svou krásnou zemí, potom je mu sťata hlava, která je poté dána na kůl
* **Druhé intermezzo:**
  + Popsané truchlení opuštěných loupežníků nad smrtí svého pána
  + Ze šepotu přechází naříkání v řev
* **Čtvrtý zpěv:**
  + Vstoupení básníka do děje – navštěvuje místo Vilémovy smrti po 7 letech
  + Básník nachází podobnost mezi vlastním životem a Vilémovým osudem
  + Lituje ztraceného Vilémova života i vlastního
  + Ztotožňuje se s Vilémem do jisté míry

### charakteristika postav

* **Vilém**: „strašný lesů pán“, chová zášť k otci, dává mu vinu, zamilovaný, typický romantický hrdina (nevěří ve svou vinu, lituje se)
* **Jarmila**: mladá dívka, zamilovaná do Viléma
* **Hynek**: symbol poutníka, autor nahlížející na Vilémův život, přemýšlivý

### žánr, jazyk, styl:

* Lyricko-epická básnická skladba
* Kompozice: úvod, 4 zpěvy, 2 intermezza
* Časoprostor: Okolí Máchova jezera
* Na konci ich forma
* Jazyk tehdejší doby (archaický)
* Kontrasty
* Epiteta (básnický přívlastek: bělavé páry, modrý blankyt)
* Přirovnání (co slzy lásky)
* Oxymóron (protichůdná pojmenování: umřelé hvězdy svit, mrtvé milenky cit)
* Metonymie (obrazné pojmenování na základě podobnosti: hrdliččin zval ku lásce hlas)
* Rým: sdružený, střídavý, obkročný
* Opakování počáteční sloky