**R.U.R**

**Karel Čapek**

* Předseda PEN klubu
* Klub pátečníků- schůzky v domě bratrů- Masaryk, Beneš, Peroutka a další
* Amatérský fotograf
* psal dramata, prózu i cestopisy, dětské knihy, překladatel

**Kontext:**

* Josef Čapek, Peroutka, V+W, Řezáč
* 1. Pol. 20. Stol.

**Dílo:**

* Hovory s T.G. Masarykem
* Továrna na absolutno, Krakatit, Válka s mloky- proza
* R.U.R, Bílá nemoc, Věc Makropulos- dramata

**Děj:**

Helena připluje na ostrov, kde se vyrábí roboti. Domin - ředitel jí všechno vysvětluje a potom ji požádá o ruku. Helena je vystrašená, jak roboti vypadají reálně a vlastně přijela bojovat za jejich svobodu. Po deseti letech se však začne ukazovat, že roboti nejsou tak dobrým strojem, který měl zbavit člověka dřiny, a že se bouří a zabíjí lidi. Že lidstvo přestává plodit děti.

Helena je z těch hrůz zoufalá a má pocit, že se děje něco špatného z chování lidí na ostrově, je jí darována loď a všichni jsou tajemní, a tak spálí plány na výrobu robotů, jenže přesně ty byly jejich poslední šance při odjezdu na lodi z ostrova. Helena během těch let přemlouvala Galla, aby tvořil roboty z duší.

Když po dlouhé době přijede loď s poštou přiveze i letáky Revoluce robotů, které se dostanou na ostrov. Domin zjistí, že se roboti vyráběli jinak. Ti všechny pomlátí až na Alquista, který jako jediný pracoval rukama jako robot.

Po nějaké době jsou roboti zoufalí, protože není recept na tvoření dalších a jediný člověk na planetě je Alquist.

Jenže pak se ve dvou robotech, které Gall vytvořil vzbudí cit a Prim a Helena- roboti spolu začnou život lidí na planetě.

**Postavy:**

Helena: naivní, trochu dítě, miluje lidstvo, má vlastní hlavu

Domin: ředitel, utopista, chce aby lidé nemuseli pracovat a roboti dřeli za ně

Alquist: trápí ho, co dělají, ale i tak se podílí na robotech

Prim: Robot

**Téma:** Budoucnost planety, jak velký pokrok může vše zničit

**Kompozice:** Chronologická

**Drama**