

**ПРЕЙСКУРАНТ ЦЕН
НА УСЛУГИ АРЕНДЫ ЦИФРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ПОМЕЩЕНИЙ
ОТДЕЛ КООРДИНАЦИИ ЦИФРОВЫХ И ПЛЕНОЧНЫХ ПРОЕКТОВ СЛУЖБЫ
ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА**

тенге

№	Наименование услуг	Ед. измерения	Стоимость услуг для кинокартин АО «НК «Казахфильм» им. Ш. Айманова»	Стоимость услуг для сторонних организаций, без НДС *
I. Оборудование для компьютерной графики и анимации				
I.1	Инерционная система захвата движений XSENS+FaceWare (основной комплект)	смена	200 000	400 000
I.2	Инерционная система захвата движений XSENS+FaceWare (дополнительный комплект)	смена	100 000	140 000
I.3	Инерционная система захвата движений XSENS (дополнительный комплект)	смена	50 000	70 000
I.4	Графический планшет Wacom Cintiq 22 / DTK2260 K0A	смена	10 000	20 000
I.5	Рабочая станция для графики	смена	12 000	25 000
II. Аренда оборудования первичной записи звука (без обслуживания)				
II.1	Рекордер Aaton Cantar-X3	смена	15 000	18 000
II.2	Рекордер-микшер двухканальный Sound Devices 522	смена	4 000	5 000
II.3	Микрофон-пушка моно Neumann KMR-82i	смена	5 000	6 000
II.4	Микрофон-пушка моно Sennheiser MKH 416	смена	5 000	6 000
II.5	Микрофон-пушка MS-стерео Sennheiser MKH 418-S	смена	5 000	6 000
II.6	Микрофон-пушка стерео\моно Sanken CSS-5	смена	7 000	8 400
II.7	Микрофон кардиоидный моно Schoeps CCM4	смена	7 000	8 400
II.8	Микрофон петличный Sennheiser MKE 1-4-3 (3-Pin Lemo)	смена	2 000	2 400
II.9	Сумка и Пульт Aaton CantaRem для рекордера CantarX2	смена	1 000	1 000
II.10	Радиосистема Sennheiser EK 3241 + SK 5212 (3-Pin Lemo)	смена	4 110	4 800
II.11	Наушники SONY MDR-7506	смена	680	785
II.12	Радиосистема Sennheiser EW 100 (3-Pin Lemo)	смена	4 110	4 800
II.13	Наушники Sennheiser HD 25-II	смена	680	785
II.14	Наушники Sennheiser HD 380 Pro	смена	680	785
II.15	Щепелин Rycote Windshield для микрофонов-пушка	смена	1 000	1 200
II.16	Ветрозащита меховая Rycote Windjammer	смена	1 000	1 200
II.17	Микрофонная удочка K-Tek Boompole	смена	1 000	1 200
II.18	Микрофонная удочка 1,16m-5,13m	смена	1 000	1 200
II.19	Микрофонная удочка 1,52m-6,38m	смена	1 000	1 200
II.20	Микрофонная удочка 5,6 м	смена	1 000	1 200
II.21	Микрофонная удочка 3,9 м	смена	1 000	1 200
II.22	Микрофонная удочка 2,75 м	смена	1 000	1 200
II.23	Микрофонная удочка 1,6 м	смена	1 000	1 200
II.24	Кабель микрофонный XLR5	смена	500	600
II.25	Микшерский пульт (playback) Behringer EURORACK UB502	смена	3 000	3 600
II.26	Звукооператорская тележка	смена	3 000	3 600
II.27	MAC BOOK Pro 16, модель A2485M1	смена	15 000	18 000

II.28	Микрофон направленный Schoeps CMT5	смена	8 000	10 000
II.29	Микрофон накамерный Sennheiser MKE 600	смена	4 000	6 000
III. Аппаратная видеомонтажа №1 - №7				
III.1	Цифровой монтаж изображения повышенной сложности на базе Apple Mac Pro 2019, Pro Display XDR (без обслуживания)	смена	25 000	28 750
III.2	Цифровой монтаж изображения повышенной сложности на базе PC Dell Precision 7920 Tower (с лазерным проектором, без обслуживания)	смена	25 000	28 750
III.3	Цифровой монтаж изображения повышенной сложности на базе PC Dell Precision 7920 Tower (без обслуживания)	смена	20 000	23 000
III.4	Аппаратная для реставрации звука программа iZotope RX9 (без обслуживания)	смена	25 000	28 750
IV. Студия речевого и шумового озвучания				
IV.1	Речевое озвучание (Дауыс жазу студиясы №2, 115 бөлме)	смена	32 000	36 800
		час	4 000	4 500
IV.2	Шумовое озвучание (Дыбыс өңдеу студиясы 114 бөлме)	смена	42 000	48 300
		час	5 000	5 500
IV.3	Речевое озвучание (Дауыс жазу студиясы №1, 110 бөлме)	смена	42 000	48 300
		час	5 000	5 500
IV.4	Речевое озвучание (Дауыс жазу студиясы 114 бөлме)	смена	36 000	41 400
		час	4 000	4 500
V. Аппаратная звукомонтажа (105, 108, 112)				
V.1	Цифровой монтаж звука (MacStudio, Pro Tools Ultimate, Waves plug-ins) с обслуживающим персоналом	смена	20 000	23 000
V.2	Цифровой монтаж звука (MacStudio, Pro Tools Ultimate, Waves plug-ins) без обслуживающего персонала	смена	15 000	17 250
VI. Студия перезаписи DOLBY				
VI.1	Студия перезаписи (не DOLBY) (без обслуживания)	час	20 350	23 405
VI.2	Студия перезаписи (не DOLBY) (без обслуживания)	час	20 350	23 405
VI.3	Услуга звукорежиссера перезаписи 1категории	час	6 750	7 765
VI.4	Услуга звукорежиссера перезаписи 2категории	час	5 550	6 385
VI.5	Услуга звукорежиссера перезаписи 3категории	час	4 500	5 175
VI.6	Поэтапная реставрация звука в ручном режиме	час	6 750	7 765
VI.7	Первичная синхронизация звука и ИЗО	час	5 550	6 385
VI.8	Перезапись (с моно в 5:1) в ручном режиме	час	6 750	7 765
VII. Server, Mastering				
VII.1	Хранение цифрового материала объемом до 1 ТБ	1 Гб/сутки	35	40
VII.2	Запись в форматах HDCAM,,HDCAM-SR	мин	696	800
VII.3	Запись в формате MPEG IMX	мин	522	600
VII.4	Запись в форматах HDV, DVCAM, DV	час	17 400	20 000
VII.5	Перевод изображения с HD на носитель (формат QT)	час	26 100	30 000
VIII. Запись изображения с видеоносителя на видеоноситель				
VIII.1	Цифровой Betacam SP - Betacam SP	час	17 400	20 000
VIII.2	Цифровой Betacam SP– DV CAM	час	13 100	15 000
VIII.3	Перевод изображения с Betacam SP на HDD	час	26 100	30 000
VIII.4	Аналоговый Betacam SP – DV PAL	час	8 700	10 000
VIII.5	Аналоговый Betacam SP - Betacam SP	час	13 100	15 000

IX. Титры для художественных фильмов				
IX.1	На нейтральном фоне белые надписи	1сек	1 200	2 000
IX.2	На игровом фоне белые надписи	1сек	1 600	2 700
IX.3	На игровом фоне цветные надписи обычные	1сек	1 700	3 000
IX.4	На игровом фоне цветные надписи сложные	1сек	2 100	3 600
IX.5	Изготовление сложных титров в соответствии с представленным эскизом	1сек	8 500	15 000
X. Зал цветокоррекции				
X.1	Большой зал цветокоррекции (первый этаж здания ПЛК)	смена	100 000	120 000
		час	20 000	30 000
X.2	Компьютерная цветокоррекция изображения в высоком разрешении 4К	час	16 100	18 500
	Малый зал цветокоррекции (первый этаж здания ПЛК)	смена	20 000	30 000
X.3	Подготовка видеоматериала к цветокоррекции (пересчет формата .mov в .frx)	мин	625	720
	Просмотровый зал (второй этаж тонстудии)	час	20 000	30 000
X.4	Услуга инженера в просмотровом зале (первый этаж здания ПЛК; второй этаж тонстудии)	час	3 695	5 000
XI. Дополнительные услуги				
XI.1	Копирование видео и аудио материала с жесткого диска	1 Гб	65	70
		1 Тб	61 000	70 000
XI.2	Копирование видео и аудио материалов с жесткого диска	мин	65	70
		час	3 700	4 200
XI.3	Копирование HD видео	мин	105	120
		час	6 300	7 200
XI.4	Тиражирование DVD дисков	шт	870	1 000
XII. Реставрация (студия Видеомонтажа)				
Услуги по реставрации черно-белого изображения				
XII.1	Стабилизация кадра	кадр	10	15
XII.2	Автоудаление шума, грязи	кадр	10	15
XII.3	Ручное удаление грязи, царапин, шума	кадр	30	35
XII.4	Сложные коррекционно-реставрационные работы поврежденных кадров (клонирование, инфракрасная очистка)	кадр	30	35
XII.5	Мерцание цвета	кадр	15	20
Услуги по реставрации цветного изображения				
XII.6	Стабилизация кадра	кадр	15	20
XII.7	Автоудаление шума, грязи	кадр	15	20
XII.8	Ручное удаление грязи, царапин, шума	кадр	45	50
XII.9	Сложные коррекционно-реставрационные работы поврежденных кадров (клонирование, инфракрасная очистка)	кадр	45	50
XII.10	Мерцание цвета	кадр	25	30
XIII. Работа на оборудовании DCP				
Изготовление фильмовых материалов в формате DCP				
XIII.1	Мастеринг	мин	4 350	5 000
XIII.2	Субтитры	мин	1 000	2 000
XIII.3	Цифровой ключ (KDM)	шт.	5 000	10 000
XIII.4	Копирование на жесткий диск	мин	75	100
XIII.5	Адаптация под формат DCP	мин	550	625
XIII.6	Хранение фильма на сервере	шт.		10 000
Изготовление ролика (до 15 мин) в формате DCP				
XIII.7	Мастеринг	ролик	26 100	30 000
XIII.8	DVD диск	шт.	870	1 000
XIII.9	Копирование на жесткий диск	шт.	1 050	1 200

Примечание: смена = 10 часов

**ПРЕЙСКУРАНТ ЦЕН
НА УСЛУГИ ОБРАБОТКИ И РЕСТАВРАЦИИ КИНОПЛЕНКИ
ОТДЕЛ КООРДИНАЦИИ ЦИФРОВЫХ И ПЛЕНОЧНЫХ ПРОЕКТОВ СЛУЖБЫ ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА**

тенге

№	Наименование услуг	Ед. измерения	Стоимость услуг без НДС для кинокартин АО «НК «Казахфильм» им. Ш. Айманова»	Стоимость услуг без НДС для сторонних организаций
I. ОБРАБОТКА И РЕСТАВРАЦИЯ КИНОПЛЕНКИ				
1	Подготовка киноматериала	ролик	1 644	2 823
2	Ручные реставрационные работы	метр	10	15
3	Чистка спиртом	метр	10	15
4	Чистка на ультразвуковой машине перхлорэтиленом	метр	30	40
5	Сканирование изображения в разрешении 6,5K (35 мм) DPX	кадр	6	15
6	Сканирование изображения в разрешении 4K (35 мм) DPX	кадр	5	13
7	Сканирование изображения в разрешении 2K (35 мм) DPX	кадр	4	10
8	Сканирование изображения в разрешении 2K (35 мм) MOV	минута	1 500	3 000
9	Сканирование изображения в разрешении 4K (16 мм) DPX	кадр	5	10
10	Сканирование изображения в разрешении 2K (16 мм) DPX	кадр	4	8
11	Сканирование изображения в разрешении 2K (16 мм) MOV	минута	1 200	2 800
12	Сканирование звука (35 мм)	минута	1 530	2 400
13	Сканирование звука (16 мм)	минута	1 400	2 200
Примечание: кинокоробка 285 метров = 10 минут = 16000 кадров				